

نمود فهم مشترک برای توسعه مجتمع‌های سیاحتی
وی با بیان اینکه عدم دسترسی به یک فهم مشترک برای توسعه مجتمع‌های سیاحتی از دیگر موانع توسعه گردشگری زیارت در این استان است، اظهار می‌کند: متأسفانه در چند دهه گذشته ما نتوانسته‌ایم در زمینه توسعه مجتمع‌های سیاحتی در این استان - مانند استان در مشهد وجود دارد و انواع مجتمع‌های سیاحتی که در این کشور ایجاد شده است - به فهم مشترک برسیم. در حال حاضر تعداد مجتمع‌های سیاحتی قم بسیار کم است. البته اسما ۱۶ پروژه سیاحتی را از طرف بخش خصوصی در استان شروع به ساخت کرده‌اند که اگر طی دو تا سه سال آینده به بهره‌برداری برسند، می‌توانند این خلأ را پر کنند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان قم ادامه می‌دهد: سوئمن منابع تبدیل قم به قطب گردشگری مذهبی و فرهنگی کشور مربوط به حوزه تاریخ و تمدن قم می‌شود. ما در این استان افزون بر کاروانسرای درگیرچین که مادر کاروانسراهای ایران محسوب می‌شود بنای درگیرچین از جمله بناهای چهار ایوانی است که برخلاف بسیاری از کاروانسراها، علاوه بر اتاق‌ها، حجره‌ها، ایوان‌ها، شترخانه و فضاهای اقامتی ویژه دارای حیاطی وسیع، حمام عمومی، سرویس‌های بهداشتی عمومی، آسیاب، حوض خانه، مسجد، دکان‌های خرید و فروش کالا، حیاط خلوت و در خارج بنا، آشکده، کوره آجرپزی، آب‌انبار و قبرستان است و این گستردگی خاص در طول دوران گذشته، علاوه بر اهمیت این ناحیه و راه ارتباطی موجود در آن، نشان از توجه ویژه به حکومت‌های مرکزی و محلی به این بنا بوده است -

در ۲۶ شهریور ۱۴۰۲ ب یونسکو به ثبت جهانی رسیده -

■ جایگاه جغرافیایی و ظرفیت‌های زیارتی

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان قم در پاسخ به این پرسش که اهمیت قم در نقشه ملی

رئیس اداره حفاظت محیط زیست انزلی با اشاره به مرگ دسته جمعی پرندگان دریایی در سواحل این شهرستان گفت: عامل این اتفاق انسانی است.

ساحل انزلی به عنوان یکی از معروفترین نقاط گردشگری و پرندگانری شمال کشور، این روزها شاهد صحنه‌های تلخ و نگران کننده از مرگ دسته جمعی پرندگان دریایی (باکalan) است.

تعدادی از لاشه‌های پرندگان دریایی در کنار ساحل مشاهده شده و برخی اهالی و صیادان محلی اقدام به دفن آن‌ها کرده‌اند. صیادان منطقه می گویند پرندگان هنگام صید ماهی در توپ‌ها گرفتار و خفه می شوند.

سید حسن جعفری، رئیس اداره حفاظت محیط زیست

سید حسن جعفری، رئیس اداره حفاظت محیط زیست

۱. ادیب معاصر ایرانی و بنیان‌گذار دستور زبان فارسی نوین
۲. ناپدید - دشمن نامی پنیِر - عامل بیماری ز ۳. طریق
- پناهگاه - جایزه معروف سینمایی ۴. کوچک - پسوند
- ارسال کردن - مختصر راه ۵. فرزند فرزند - شانس - کیف
- پشتی - حیوان باوفا ۶. بیماری - شر - روان - دیوار بلند
۷. گیاه‌های از تیره ستاره‌ای، علفی و پایا با گل‌های زرد رنگ
- واحد کوچک وزن ۸. نیرومند - گریختن - تن‌پرور - غربال
۹. قلعه مستحکم - قبیله نخست مسلمانان ۱۰. آشکارا - پل
- خطر - گوسفند ماده - لحظه ۱۱. نقش هنری - بی‌صدایی
- اخلاک‌گر - جنگ‌افزاری مخرب ۱۲. از مبطلات روزه -
- برآمدگی روی پوست - مساوی ۱۳. از عوارض پر خوری -
- کلام گزافه - پرستار ۱۴. شرکت ژاپنی سازنده موتورسیکلت
- شهری در کرمان - آسان ۱۵. مفرد - خواننده آلبوم
- پرت‌فشار «آخرین سلام»

۱. برادر پدر - دود از آن برمی خیزد - الهه زیبایی روم باستان
۲. دریا - دلداده عذرا - خاندان - زینت ناخن ۳. پرگار - ههسته - گام ۴. صوت ندای بی ادبانه - مژده دهنده - نام کهن شهر بوشهر ۵. اثر چربی - ماهر - بخیه - روزگار ۶. همگان - قلعه ای که امام علی (ع) درب آن را از جا کردند - مظهر روشنایی - صوت ندا ۷. ریزه کاری - اتحاد ۸. ترکیبی از ید - مکان - طلایه دار اعداد - فلانی ۹. ادامه رمان بر بردارفته تیم فوتبال گیلانی حاضر در لیگ برتر کشورمان ملقب به قوی سفید انزلی ۱۰. شهر خون و قیام - پارچه مشبک - بلندمرتبه - گاز تنفسی ۱۱. نفاق - سلسله مسابقات سراسری - نام دخترانه وطنی - خاک کوزه ۱۲. به هم پیوسته - خنیاگری - همسر مرد ۱۳. آبگیر کوچک - چاپلوسی - تیم فوتبال قدرتمند اسپانیایی ۱۴. تعجب خانمانه - راز و رمز - کلمه پرسش از مکان - صفت سرو ۱۵. گزارشگر - پرزور

وی با اشاره به اینکه قم از ظرفیت‌های منحصر به فردی در حوزه گردشگری، زیارت و صنایع دستی برخوردار است، می‌گوید: سرمایه‌گذاری در میراث فرهنگی و گردشگری تنها به توسعه زیرساخت منجر نمی‌شود، بلکه بستر ساز اشتغال پایدار، تقویت صنایع دستی، ارتقای هویت فرهنگی و افزایش سهم ایران از بازار جهانی گردشگری نیز خواهد شد.

معروف - قدم یکپا

حل جدول شماره قبل

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
م	د	ر	ا	ن	ی	ت	ا	م	ی	ر	ا	ز	ا	ف
۱	ا	ا	ا	و	ک	ی	ر	ا	ز	ا	ی	ش	ی	۲
د	ر	ا	س	ی	ا	ک	ا	س	ی	ا	م	ا	۳	ی
۴	ن	ی	ن	ی	ا	ر	ا	د	ا	س	ی	ا	۴	۵
۵	ا	د	ا	ر	ی	ن	س	ن	ا	س	ی	و	۵	۶
۶	ن	ی	و	س	ه	م	ت	ا	ن	ا	و	ر	ه	۶
۷	س	ت	ا	ف	ن	ل	ی	م	و	ک	د	ی	۷	۸
۸	ا	س	ی	ف	ن	ا	ج	م	ا	ن	د	۸	۹	۱۰
۹	ن	ی	ا	ک	و	ر	ا	ت	ا	ک	و	۹	۱۱	۱۲
۱۰	د	ر	ا	س	ی	ل	د	خ	و	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۱	د	ر	ا	س	ی	ل	د	خ	و	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۲	ا	ب	ل	ا	ل	ن	م	و	ا	ب	ی	ت	۱۲	۱۳
۱۳	ا	ب	ل	ا	ل	ن	م	و	ا	ب	ی	ت	۱۳	۱۴
۱۴	ا	ب	ل	ا	ل	ن	م	و	ا	ب	ی	ت	۱۴	۱۵
۱۵	ا	ب	ل	ا	ل	ن	م	و	ا	ب	ی	ت	۱۵	۱۶

مؤمن بزرگان دین
روایت می‌شود: «این محل مأمن بزرگانی مثل ملصدرا، فیلسوف و حکیم متأله و مرحوم شیخ مرتضی زاهد قمی برادر حاج شیخ عباس قمی خاتم‌الحدثین (ره) بوده است و در این اواخر به خصوص مرحوم حاج شیخ جعفر مجتهدی که از علاقه‌مندان جدی به این مسجد بودند فراوان در آنجا مأوا می‌گرفتند و می‌توان گفت ایشان آخرین چلنشین این مسجد مقدس بودند.»

در سفرنامه‌اش اثر غلامحسین ایدپ ملقب به «افضل الملک» و مشهور به «ایدپ کرمانی» که در سال ۱۳۳۴ هجری نگاشته شده، در مورد کوه خضر چنین آمده است: «از دیگر جاهایی که در بیرون شهر و نزدیک به دروازه است، کوه خضر است. در بالای کوه، صحن کوچک و رواق و طاق و بقعه امامزاده است و نزدیک به همان صحن در بالای کوه یک چارطاقی است که معروف به مکتب خضر است، همیشه در آنجا اوتاد و اقصاب به مردم حقیقی تا چندی منزل کرده و اعتزال جستند... این سلسله کوه خضر چندان ارتفاع زیاد از اندازه ندارد، ولی در سرحد که آدمی می‌رسد به یک شکل مخصوص و طرز مهیبی آن کوه دیده می‌شود که آدمی به حیرت می‌افتد، سنگ‌های بیزی دارد، خیلی ناهموار و فراز و نشیب دارد. گویند در این کوه جانور درنده دیده شده است و رفتن به بالای آب روان و درخت نیست، تمام سنگ‌خاره است و راه را برای عبور به بالای کوه خیلی ناهموار است. کوه خضر قبله‌ای است که در فوق آن مسجد مختصر خوبی ساخته‌اند که همان اطاق جنب امامزاده است».

[illegible]