

صبا کریمی ۱ سال‌هاست به دلیل اهمیت قابل اعتنای جشنواره فیلم فجر، آن را ویتربین سینمای ایران می‌دانند و دور از انتظار نیست که بازتاب بسیاری از اتفاق‌های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و... نیز در این رویداد بروز و ظهور پیدا کند. این دوره نیز به دلیل همزمانی با التهابات جامعه در دی ماه و سایه سنگین تهدیدهای آمریکا، بیش از پیش در بطن این حوادث قرار گرفت و به این ترتیب پرونده چهل و چهارمین دوره جشنواره ملی فیلم فجر در حالی بسته شد که این رویداد مهم سینمایی یکی از پرحاشیه‌ترین دوران برگزاری خود را پشت سر گذاشت.

در این دوره ۳۳ فیلم به نمایش درآمد که از این تعداد، دو اثر شامل یک انیمیشن و یک فیلم ساخته شده با هوش مصنوعی خارج از بخش مسابقه در میان سایر فیلم‌ها حضور داشتند؛ فیلم‌هایی که با حذف هیئت انتخاب و از سوی منوچهر شاهسوری، دبیر جشنواره انتخاب شدند و به دوره چهل و چهارم فجر راه یافتند.

■ **غیبت سینمایی‌ها تا صف‌آرایی روبه‌روی هم**

برگزارکنندگان جشنواره فیلم فجر ۴۴ به دلیل همزمانی با اتفاقات دی ماه، تلاش کردند با آرامش و کمترین میزان حاشیه این رویداد را آغاز کنند، سکوت و سکونی که البته اعتراض اهالی رسانه به دلیل ابهام در شکل و شیوه برگزاری و تأخیر در اعلام فیلم‌های حاضر در جشنواره را به همراه داشت.

با این حال آنچه بیش از هر چیزی فضای این دوره را تحت تأثیر خود قرار داد مسئله انصراف، حضور یا غیبت فیلمسازان و عوامل فیلم‌های حاضر در جشنواره بود؛ اتفاقی که پیش‌بینی آن چندان هم سخت نبود و سابقه فضای ملتهب و غیبت هنرمندان در سال ۱۴۰۱ نشان می‌داد امسال نیز احتمالاً با جشنواره پرحاشیه‌ای روبه‌رو باشیم. اما این همه ماجرا نبود؛ از نخستین روز برپایی جشنواره کمتر بازیگری بود که همراه عوامل فیلم در نشست خبری حاضر شود؛ مهران غفوریان، الناز ملک، محسن قصابیان، روح‌الله زمانی، آرمان درویش و شکیب شجره جزو معدود بازیگرانی بودند که در زمان اکران فیلمشان به جشنواره آمدند و در نشست خبری حضور پیدا کردند.

از سویی دیگر این نشست‌ها، محملی برای بیان اعتراض‌های فیلمسازان و عوامل را هم فراهم کرد؛ اظهارات منوچهر هادی پس از اکران فیلمش در روز دوم جشنواره حاشیه‌هایی به همراه داشت؛ اما شاید جبهه‌گیری و صف‌آرایی هنرمندان روبه‌روی هم با اظهارات تند و تیز مهدویان کلید خورد. صحبت‌هایی که با واکنش‌های زیادی مواجه شد و جمعی از بازیگران و

از متن تا حاشیه؛ چهل‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر در یک نگاه

رویدادی بی‌پدیده



نگاهی اجمالی به فیلم‌های حاضر در این دوره نشان می‌دهد با شمار قابل توجهی از آثاری روبه‌رویییم که توانی در جذب مخاطب ندارند و احتمالاً در اکران عمومی با مشکل جدی مواجه خواهند شد

و عدم حضور بازیگران و بسیاری از عوامل فیلم‌ها در اختتامیه نیز یک اتفاق بی‌سابقه را رقم زد.

■ **فجر ۴۴ در یک نگاه**

از حاشیه‌ها که فاصله بگیریم یکی از مهم‌ترین نکات این دوره از برپایی جشنواره، کیفیت فیلم‌هاست؛ نگاهی اجمالی به فیلم‌های حاضر در این دوره نشان می‌دهد با شمار قابل توجهی از آثاری روبه‌رویییم که توانی در جذب مخاطب ندارند و احتمالاً در اکران عمومی با مشکل جدی مواجه خواهند شد. جز انگشت‌شماری فیلم که در ادامه به آن‌ها اشاره خواهیم کرد بسیاری از فیلم‌های

آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)

اداره کل پزشکی قانونی خراسان رضوی در نظر دارد ۲ دستگاه اتومبیل خود را با استناد به مجوز اداره کل امور اقتصادی

و دارایی خراسان رضوی از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

▪ **محل بازدید خودروها (همه روزه از ساعت ۹ تا ۱۲):** مشهد بین سناباد ۲۱ و چهارراه پل خاکی (بازدید الزامی میباشد).

مبلغ تضمین شرکت در مزایده: مبلغ دویست و پنجاه میلیون ریال برای خودرو مزدا و مبلغ هفتصد میلیون ریال برای خودرو موسو

▪ **مهلت دریافت اسناد مزایده:** از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۶ لغایت ۱۴۰۴/۱۱/۲۹

▪ **مهلت برگزاری پیشنهادات:** ساعت ۱۹ روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۶

▪ **آدرس محل دریافت و تحویل اسناد مزایده:** سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir

▪ **تاریخ بازگشایی پاکت ها:** ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۹

اداره کل پزشکی قانونی استان خراسان رضوی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی یکپارچه(نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی از محل منابع اعتبارات عمرانی بر اساس قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه های اجرایی آن کلا های مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی یکپارچه (فشرده) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به تولیدکنندگان و تامین کنندگان (واردکننده رسمی) دیصلاح واگذار نماید،

شماره مناقصه	نام و مشخصات کالای مورد نیاز	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)
۱۱۷-۱۴۰۴	خرید انواع لوله پلی اتیلن سایز ۶۳ الی ۲۰۰ میلیمتر- مطابق با مشخصات فنی پیوست اسناد مناقصه	۶,۷۷۶,۰۰۰,۰۰۰

سایر توضیحات تکمیلی (مهلت زمانی دریافت اسناد، ارائه پیشنهادات ، تحویل پاکت ، زمان و مکان شروع بازگشایی پاکت) و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف ۷ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی

آگهی مزایده عمومی واگذاری بصورت اجاره غرفه های

شماره ۱۰ و ۳ واقع در مجتمع درخشان خیابان بغدادی (نوبت دوم)

مزایده شامل دریافت اسناد مزایده پرداخت تضمین شرکت در مزایده ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.
۲- کلیه اطلاعات مورد اجاره اجاره شامل مشخصات شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده بررسی و انتخاب می باشد.
۳-علاقتمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شمارههای ذیل تماس حاصل نمایند مرکز پشتیبانی و راهبردی سامانه : ۰۲۱-۱۴۵۶

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استانها در سایت سامانه www.setadiran.ir) بخش ثبت نام پروفایل مزایده گر موجود است.

پیام رئیسی شهرداری هشتگرد

یکشنبه ۲۶ بهمن ۱۴۰۴ | ۲۶ شعبان ۱۴۴۷ | ۱۵ فوریه ۲۰۲۶ | سال سی و نهم | شماره ۱۰۸۶۵ | WWW.QUDSONLINE.IR

ساخته محمدحسین مهدویان مهم‌ترین فیلم درباره جنگ ۱۲روزه بود، همچنین فیلم‌های «قمارباز»، «کافه سلطان»، «سقف» و «رقص باد» آثار دیگری بودند که با محوریت جنگ ۱۲روزه به فجر ۴۴ آمدند. تقریباً می‌توان گفت هیچ کدام از این فیلم‌ها آن طور که باید نتوانستند یک اثر سینمایی جذاب و دیدنی از تازه‌ترین جنگی که کشور با آن روبه‌رو بوده را به تصویر بکشند. «قمارباز» نخستین فیلم محسن بهاری از این نظر که به یکی از اتفاق‌های مهم دوران جنگ می‌پرداخت و فضایی معمایی داشت نسبت به آثار دیگر قابل توجه‌تر بود، گرچه در این فیلم هم همچون سایر آثار عنوان شده، جنگ در پس‌زمینه فیلم بود.

■ **چشم‌انداز اکران سال آینده**

از مجموع فیلم‌های به نمایش درآمده در جشنواره فجر امسال، تعداد انگشت‌شماری فیلم وجود دارد که می‌تواند تنور گیشه را گرم کند؛ «اسکورت» ساخته یوسف حاتمی‌کیا با سوژه‌ای جذاب و فضایی مهیج احتمالاً یکی از پرفروش‌های سال آینده خواهد بود و می‌توان به گیشه آن امیدوار شد. در کنار آن فیلم‌های «اردوبهشت» و «زنده‌شور» به دلیل داستان ملتهب و پیشینه کاظم دانشی در ساخت و نگارش فیلم‌نامه‌هایی متفاوت می‌تواند از گزین‌های امیدبخش اکران عمومی باشند. همچنین «قایق سواری در تهران» و «استخر» نیز با توجه به فضای فانتزی و داشتن امضای پیمان قاسم‌خانی و سروش صحت از فیلم‌های مورد توجه سال آینده خواهند بود.

«خواب»، «قمارباز»، «خیابان جمهوری» و «نیم شب» نیز می‌توانند گزین‌های قابل توجهی در اکران عمومی باشند، اما فیلم‌هایی همچون «غوطه‌ور»، «غبار میمون»، «مارون»، «پروانه»، «زندگی کوچک کوچک»، «جهان مبهم هانف» و... از جمله آثاری هستند که با مناسبات گیشه سازگار نیستند و احتمالاً رونق چندانی در اکران عمومی نخواهند داشت.

چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر هم به پایان رسید، جشنواره‌ای که همچون دوره‌های گذشته مجموعه‌ای از فیلم‌ها با سطح کیفی متفاوت را در خود جای داده بود، این دوره با وجود حضور پررنگ فیلم‌اولی‌ها، اما پدیده نداشت. همچنین فیلمی که بتواند یک‌تنه تنور جشنواره را گرم کند و نامش را به عنوان بهترین و ویژه‌ترین فیلم امسال در دوره چهل و چهارم ثبت کند هم نبود. اما فارغ از کم و کیف فیلم‌ها، مواجهه اهالی سینما با این دوره از رویداد فجر که یکی از سخت‌ترین دوره‌های خود را پشت سر می‌گذاشت، مهم‌ترین و قابل بحث‌ترین اتفاق آن بود.

مزایده شماره ج – ۱۴۰۴ (نوبت اول)

شرکت مخابرات ایران – منطقه یزد در نظر دارد

۱-زمین محصور و موصوف به انبار تل مختار واقع در شهرستان تفت ۲-انبار مخابرات شهرستان اشکذر ۳-دفتر مخابراتی روستای شریف آباد شهرستان تفت ۴-دفتر مخابراتی روستای عبدا... شهرستان تفت در چهار بخش مجزا و به شرح مندرج در اسناد مربوطه از طریق مزایده به فروش برساند .
متقاضیان شرکت در مزایده جهت کسب اطلاعات بیشتر به آگهی مزایده در سایت شرکت مخابرات ایران www.tci.ir و منطقه یزد به آدرس yazd.tci.ir مراجعه نمایند .

مدیریت مالی و پشتیبانی – مخابرات منطقه یزد

آگهی فراخوان عمومی شناسایی سرمایه گذار

جهت ساخت، بهره برداری و نگهداری از تابلوهای تبلیغاتی شهرک صنعتی خادم الرضا (مشهد ۵)

شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی در نظر دارد نسبت به شناسایی و انتخاب سرمایه گذاران داخلی

جهت مشارکت در ساخت ، بهره برداری و نگهداری از تابلوهای تبلیغاتی در شهرک صنعتی خادم الرضا

(مشهد ۵) به آدرس : کیلومتر ۲۵ جاده مشهد – فریمان ، اقدام نماید .

از کلیه متقاضیان دعوت می شود از تاریخ انتشار آگهی حداکثر به مدت دو هفته ، سوابق مشابه و طرحهای پیشنهادی خود را برای دبیرخانه این شرکت به نشانی مشهد – بلوار خیام – بعد از خیام جنوبی ۳۵ – کد پستی ۹۱۸۵۹۸۴۱۱۱ ، ارسال نمایند ، برای مذاکره و بررسی صلاحیت و پیشنهاد سرمایه گذاران ، کتباً از ایشان دعوت به عمل خواهد آمد .

روابط عمومی شرکت شهرک‌های صنعتی استان خراسان رضوی

((تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی)) طرحهای عمرانی

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد فراخوان جهت برگزاری مناقصه عمومی مشروح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید، کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد تا ارسال دعوتنامه و اسناد ارزیابی کیفی جهت سایر مراحل مناقصه ، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد . لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

ردیف	موضوع	شماره فراخوان	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	خرید دستگاه جذب اتمی و متعلقات	۲۰۰۴۰۵۰۵۱۲۹۰۰۵۰۱۳۶	۱۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱.واریز نقدی به حساب جاری شماره ۴۰۵۱۰۰۰۹۷۰۵۷۱۴۶۰۰۹ بانک ملی مرکزی مشهد ۲. ضمانتنامه بانکی ۳. اوراق مالی اسلامی

۱- مهلت دریافت اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی : از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ لغایت ۱۴۰۴/۱۱/۲۸
۲- خاتمه دوره بازگذاری، تکمیل و ارسال اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی : ۱۴۰۴/۱۲/۱۳
۳- مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکت پیشنهاد قیمت به مدت ۳ ماه می باشد .
۴- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار : مشهد، خیابان فلسطين ، نبش فلسطين ۲۶ ، شرکت آبفا مشهد، تلفن : ۰۵۱-۳۷۰۰۸۱۵۰
۵- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد .

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد