

زهره کهندل | امسال تلویزیون روزهای شلوغ و سختی پیش رو دارد و دو مناسبت مهم یعنی نوروز و ماه مبارک رمضان پشت سر هم هستند، در حالی که این دو بسته مهم تلویزیونی در سال گذشته با هم متقارن بودند.

تلویزیون برای رمضان ۱۴۰۴ چند سریال جدید طنز و اجتماعی تدارک دیده که «اسباب زحمت» و «ساهره» دو سریال جدید آنتن است و پخش «بهار شیراز» هم تا پایان سال ادامه دارد. شبکه آی فیلم هم در راستای ماهیت شکل گیری اش، سریال های پربیننده تلویزیون را باز پخش می کند و هشت سریال تکراری از جمله «متهم گریخت»، «پایتخت ۷»، «اغما»، «مهیار عیار»، «چرخ و فلک»، «رستگاری»، «محرمانه» و «امام علی(ع)» را روانه آنتن می کند که مجموعه شان ترکیب سریال های رضائی سه شبکه سراسری و آثار بازپخشى شبکه آی فیلم را تشکیل می دهد؛ کنشکولی از چند سریال طنز و اجتماعی با محور خانواده، اخلاق و معنویت.

سعید آقاخانی که در رمضان سال گذشته، بسیاری را چشم انتظار فصل ششم سریال نوروزی «نون-خ» نگه داشته بود، در رمضان امسال با سریال جدید «اسباب زحمت» آمده است که برخلاف سریال قبلی اش، فضای شهری دارد و به نظر می رسد این کارگردان، دفتر ماجراهای نورالدین خانزاده را بسته است. داستان «اسباب زحمت» درباره چند کارگر باربری است که هنگام اسباب کشی به خانه ها و مکان های مختلف، ناخواسته وارد موقعیت ها و ماجراهای طنزآمیز می شوند؛ روایت هایی ساده اما نزدیک به زندگی روزمره مردم.

در سریال جدید سعید آقاخانی علاوه بر نقش آفرینی خودش، بازیگرانی همچون حسن معجونی، عباس جمشیدی، هومن حاجی عبداللهی، امیرحسین رستمی، سپند امیرسلیمانی، کمند امیرسلیمانی و فریده سپاه منصور حضور دارند. این مجموعه در ۲۵ قسمت هر شب ساعت ۲۲ از شبکه یک سیما پخش می شود و در شب های قدر روی آنتن نمی رود.

■ بهار طولانی شیراز!

شبکه ۲ هم ادامه کمدی خانوادگی «بهار شیراز» را در ماه مبارک رمضان پخش می کند. این سریال به کارگردانی حسن وارسته و تهیه کنندگی ابوالفضل صفری، محصول مرکز سیمرغ است که این شب ها روی آنتن شبکه ۲ می رود؛ سریالی که ۷۰ قسمت دارد و تاکنون ۴۰ قسمت آن پخش شده است.

این مجموعه، داستان یک خانواده شیرازی را روایت می کند؛ خانواده آقای نادر معدل و همسرش پوران نظافت که در هر قسمت درگیر یک ماجرای شیرین و جذاب می شوند. در بهار شیراز بازیگرانی همچون سودابه بیضایی، قربان نجفی، سام نوری، واله داوودنژاد، ناهید استواری و حدیث چهره پرداز نقش آفرینی کرده اند که با فضایی شاد و خانوادگی، یکی از برنامه های سرگرم کننده تلویزیون در شب های ماه مبارک رمضان امسال است.

شبکه ۳ نیز با یک درام اجتماعی و خانوادگی مناسب فضای معنوی ماه رمضان، میزبان مخاطبانش است؛ «ساهره» در ۳۰ قسمت، هر شب پس از افطار از شبکه ۳ سیما پخش می شود. این مجموعه به تهیه کنندگی سیدامین موسوی ملکی، کارگردانی حمیدرضا لوافی و نویسندگی مینا خدیوی ساخته شده است و امین زندگانی، گلنوش قهرمانی، هومن برق نورد، سیاوش طهمورث، سوگل طهماسبی و دانیال

فرهنگ و هنر

تلویزیون برای رمضان ۱۴۰۴ چه سفره‌ای چیده است؟

همان همیشگی!

ابراهیمی از جمله بازیگران این سریال هستند.

داستان «ساهره» زندگی احسان، تاجر موفق چهل ساله ای را روایت می کند که پس از رخدادی غیرمنتظره، با گذشته، خانواده و ارزش های فراموش شده خود روبه رو می شود؛ روایتی معنوی و اخلاقی محور که از نظر مضمونی با فضای ماه رمضان تناسب محتوایی دارد. سریالی که احتمالاً خاطره سریال هایی همچون «او یک فرشته بود»، «اغما» و «احصار» را به یاد می آورد و پیوندی با مسائل ماورایی دارد. شبکه آی فیلم هم در ماه مبارک رمضان از ساعت ۴ بعدازظهر تا ساعت ۱۱ شب، هشت سریال را روانه آنتن می کند. این شبکه ساعت ۱۶ سریال «اغما» را پخش می کند و ساعت ۱۷ و ۱۸ را به پخش سریال های «چرخ فلک» و «رستگاری» اختصاص داده است. «متهم گریخت»، «پایتخت ۷»، «مهیار عیار» هم به ترتیب در ساعت ۱۹، ۲۰ و ۲۱ روی آنتن این شبکه می روند. باکس ساعت ۲۲ و ۲۳ هم به پخش سریال های «محرمانه» و «امام علی(ع)» داده شده است.

■ دعوت به یک محفل بزرگ قرآنی

علاوه بر بسته سریال های رضائی تلویزیون، برنامه های ترکیبی مناسبتی هم به روال سابق پخش می شوند. برنامه های سحرگاهی تلویزیون که معمولاً براساس الگوهای مشخص قبلی ساخته و پخش می شوند در ویتترین برنامه های مناسبتی رمضان امسال قرار دارند.

«ماه خدا» ویژه برنامه سحرگاهی شبکه یک است که به سنت هر ساله با اجرای حسن سلطانی و با حضور حجج اسلام حمیدرضا جعفری و مهدی نخلوی و مناجات خوانی حاج منصور ارضی سحرهای ماه رمضان به صورت زنده روی آنتن می رود.

برنامه «زمانه» نیز در سحرهای ماه مبارک رمضان حوالی ساعت ۴ بامداد با حضور میهمانان ویژه و گفت وگوهایی متناسب با حال و هوای معنوی این ماه، به موضوعات اخلاقی، اجتماعی و معرفتی می پردازد.

«ماه من» هم با اجرای نجم الدین شریعتی، سحرها حوالی ساعت ۳ بامداد از شبکه ۳ سیما پخش می شود و میهمان سفره سحرگاهی روزه داران است. برنامه ای که ضمن بررسی مسائل مختلف دینی و فرهنگی با حضور کارشناسان مطرح دینی علاوه بر زنده نگه داشتن حال و هوای معنوی سحرگاه های رمضان، به مسائل روز نیز می پردازد. برنامه های زمان افطار هم با کمی تغییر در فهرست دعوت از میهمانان، در فصل های جدیدشان بر همان ریل سابق می رانند. در این میان برنامه «محفل» که جایگزین «ماه عسل» در زمان پخش افطار شبکه ۳ شده بود، توانسته مخاطبان زیادی را جذب کند و همخوانی خوبی با لحظات ملکوتی نزدیک به اذان در زمان افطار دارد.

فصل چهارم این برنامه از نخستین روز ماه مبارک رمضان حوالی ساعت ۱۶ میهمان سفره های افطار مخاطبان شبکه ۳

سیما می شود. برنامه ای با محوریت استعدادیابی قرآنی

که رسالت بوذری اجرای آن را برعهده دارد و پنج داور هم استعدادهای قرآنی را می سنجند. محفل که در فصل های قبلی با استقبال زیاد مخاطبان و تحسین کارشناسان حوزه فرهنگ و دین روبه رو شده بود، امسال هم با تکیه بر زیبایی های بصری و معنوی آیات الهی، فصل چهارم را راهی آنتن می کند. این برنامه با حضور قاریان، حافظان و چهره های برجسته قرآنی از سراسر جهان اسلام، تلاشی است برای ترویج سبک زندگی قرآنی و پیوند زدن نسل جوان با کلام وحی. برنامه ای که در ۳۰ قسمت به تهیه کنندگی محمدحسین هاشمی گلپایگانی آماده شده است.

در میان برنامه های پربیننده رضائی، جای «زندگی پس از زندگی» خالی است؛ برنامه ای که به بیان تجربه های نزدیک به مرگ می پرداخت و با واکنش های مختلفی روبه رو شده بود و عده ای نقدهایی را نسبت به صحت روایت تجربه گران وارد کردند. البته تولید این برنامه متوقف نشده و فقط سازندگان برای ساخت فصل جدید به زمان بیشتری نیاز داشتند و پخش سری جدید آن به رمضان سال آینده می رسد.

محمدرضا شهیدی فرد هم که سال ها جایش در صحنه اجرای تلویزیونی خالی بوده است، با «هزارداستان» به عرصه اجرا بازمی گردد. این برنامه با نام فصل «پریرزاد» به تهیه کنندگی محمدفؤاد صفاریان پور و علی زارعان در ماه مبارک رمضان از شب؛ شبکه نسیم روی آنتن می رود. صفاریان پور پیش از این هم تولید این برنامه را بر عهده داشته و جزو برنامه سازان مؤلف بوده که هم در صداوسیما و هم در شبکه نمایش خانگی برنامه تولید کرده است. خود شهیدی فرد نیز پیش از این میزبان این برنامه را بر عهده داشته است و حالا دوباره در فصل جدید برنامه دیده می شود. «هزارداستان» روایتی از زندگی انسان هایی با قصه های واقعی و شنیدنی است که با حضور در این برنامه، رد پای زندگی، امید و تجربه های زیسته خود را با مخاطبان به اشتراک می گذارند.

■ دلیل افت کیفی سریال های مناسبتی چیست؟

بسته رضائی تلویزیون در برنامه های ترکیبی و مناسبتی همان رویه قبل را می رود و در ظرف سریال سازی هم چه آثار جدید و چه بازپخش های، ترکیبی از سریال های کمدی، خانوادگی و اجتماعی است تا بتوانند لحظاتی مفرح و خاطره انگیز را برای خانواده های ایرانی بسازند. نگاهی به آثار بازپخش ی تلویزیون که عموماً در گروه سریال های پربیننده قرار می گیرند، تولیداتی مربوط به دهه ۸۰ و اوایل دهه ۹۰ هستند و کمتر سریالی در دهه اخیر (به جز پایتخت ۷) آن قدر کشش و جذابیت داشته که به فهرست بازپخش ی ها (که مورد درخواست مخاطبان است) راه یابد.

در سال های اخیر، افت کیفی سریال های رضائی تلویزیون با انتقادهای زیادی از سوی مخاطبان و کارشناسان روبه رو بوده است. بسیاری معتقدند این آثار دیگر نتوانسته اند مانند دهه ۸۰ به پدیده های اجتماعی تبدیل شوند و



به نظر می رسد بازگشت سریال های رضائی به دوران اوجشان بیش از هر چیز نیازمند تغییر نگاه در فرایند تولید و اعتماد دوباره به قصه و خلاقیت نویسندگان است؛ مسیری که در صورت تحقق می تواند بار دیگر تلویزیون را به انتخاب نخست خانواده ها در شب های رمضان تبدیل کند

عجیب و غریب، برای مخاطب امروز جذابیت گذشته را ندارند.

شاید شخصیت های «متهم گریخت» در بستر زمانی آن دوره برای مخاطبان جذابیت داشتند ولی دیگر بدل آن ها در زمانه اکنون نمی تواند در مخاطب کشش تماشا ایجاد کند. علاوه بر محافظه کاری در خلق شخصیت ها، احتیاط در پرداخت به ماجراهای روز جامعه و حرکت در مسیرهای آزمون پس داده و تکراری موجب شده بسیاری از سریال های تلویزیونی، پیچیدگی و تعلیق لازم را برای مخاطب نداشته باشند، در حالی که مخاطب امروز با وجود تنوع ابزارهای سرگرمی و دسترسی به ویتترین جهانی مصرف رسانه ای، به دنبال روایت های چندلایه، شخصیت های خاکستری و ساختارهای حرفه ای است و دیگر زمانش را صرف تماشای آثار متوسط و نازل نمی کند حتی اگر آن سریال در زمان طلایی پس از افطار پخش شود.

به نظر می رسد بازگشت سریال های رضائی به دوران اوجشان، بیش از هر چیز نیازمند تغییر نگاه در فرایند تولید و اعتماد دوباره به قصه و خلاقیت نویسندگان است؛ مسیری که در صورت تحقق می تواند بار دیگر تلویزیون را به انتخاب نخست خانواده ها در شب های رمضان تبدیل کند.

آکهی تغییرات شرکت سهامی خاص صنعتی الکتریک خراسان به شناسه ملی ۰۲۵۹۶۵۶-۱۰۸۶۰ و به شماره ثبت ۱۱۲۷۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد موضوع فعالیت شرکت به شرح ذیل می باشد و ماده مربوطه دراساسنامه اصلاح گردید.
احداث کارخانه برای تولید انواع سیم و کابل برق، مخابرات، سیم برق خودروها و سایر انواع سیم و کابل، از فلزات مس و آلومینیوم، احداث کارخانه تولید مفتول مس و آلومینیوم، احداث کارخانه گرانول سازی و سایر صنایع وابسته، خرید و فروش مواد اولیه و ماشین آلات، فروش تجهیزات ایمنی و فرآورده های آتش نشانی حفاظت فردی ابنیه و ساختمان، صادرات و واردات کالای بازرگانی، اعطای نمایندگی فروش در داخل و خارج کشور، پذیرش نمایندگی از سایر شرکتهای داخلی و خارجی، ایجاد شعبه و نمایندگی در داخل و خارج کشور و خرید کالا از دیگر شرکتها و فروش با برند خود، همچنین اعطای اجازه استفاده از برند شرکت به دیگر شرکتها، خرید و اجاره انبار جهت نگهداری کالاهای خود یا دیگران، به طور کلی انجام هرگونه عملیات بازرگانی مجاز، مطابق قوانین کشور ایران.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۱۲۷۵۲۶)

آکهی مناقصات عمومی یک مر حله ای « طر حهای عمرانی »

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد فراخوان مناقصات عمومی مشروح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید، کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا ارسال دعوتنامه و سایر مراحل مناقصات ، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **WWW.SETADIRAN.IR** انجام خواهد شد . لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصات محقق سازند .

ردیف	موضوع	شماره فراخوان	مدت اجرا (ماه)	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار
۱	اجرای عملیات حفاری،لوله گذاری و آزمایش پمپاژ و کیفی سازی ۴ حلقه چاه به روش دورانی و احداث حوضچه های آجری سرچاهی فاز ۲۰	۲۰۰۴۰۰۵۱۲۹۰۰۰۱۳۷	۱۲	۱۴۱/۲۴۵/۹۱۸/۰۳۵	۷/۰۶۳/۰۰۰/۰۰۰	پایه پنج رشته کاوش های زمینی صادره از سازمان برنامه و بودجه کشور و گواهی نامه صلاحیت حفاری از وزارت نیرو	۱.واریز نقدی به حساب جاری شماره ۴۰۰۱۰۰۹۷۰۷۱۴۶۰۰۰۹ بانکی ملی شعبه مرکزی مشهد ۲. ضمانتنامه بانکی ۳.اوراق مالی اسلامی دولت
۲	اجرای عملیات حفاری،لوله گذاری و آزمایش پمپاژ و کیفی سازی ۴ حلقه چاه به روش دورانی و احداث حوضچه های آجری سرچاهی فاز ۲۱	۲۰۰۴۰۰۵۱۲۹۰۰۰۱۳۸	۱۲	۱۴۱/۲۴۵/۹۱۸/۰۳۵	۷/۰۶۳/۰۰۰/۰۰۰		
۳	اجرای عملیات حفاری،لوله گذاری و آزمایش پمپاژ و کیفی سازی ۴ حلقه چاه به روش دورانی و احداث حوضچه های آجری سرچاهی فاز ۲۲	۲۰۰۴۰۰۵۱۲۹۰۰۰۱۳۹	۱۲	۱۴۱/۲۴۵/۹۱۸/۰۳۵	۷/۰۶۳/۰۰۰/۰۰۰		
۴	اجرای عملیات حفاری،لوله گذاری و آزمایش پمپاژ و کیفی سازی ۴ حلقه چاه به روش دورانی و احداث حوضچه های آجری سرچاهی فاز ۲۳	۲۰۰۴۰۰۵۱۲۹۰۰۰۱۴۰	۱۲	۱۴۱/۲۴۵/۹۱۸/۰۳۵	۷/۰۶۳/۰۰۰/۰۰۰		
۵	اجرای عملیات حفاری،لوله گذاری و آزمایش پمپاژ و کیفی سازی ۴ حلقه چاه به روش دورانی و احداث حوضچه های آجری سرچاهی فاز ۲۴	۲۰۰۴۰۰۵۱۲۹۰۰۰۱۴۱	۱۲	۱۴۱/۲۴۵/۹۱۸/۰۳۵	۷/۰۶۳/۰۰۰/۰۰۰		
۶	اجرای عملیات حفاری،لوله گذاری و آزمایش پمپاژ و کیفی سازی ۴ حلقه چاه به روش دورانی و احداث حوضچه های آجری سرچاهی فاز ۲۵	۲۰۰۴۰۰۵۱۲۹۰۰۰۱۴۲	۱۲	۱۴۱/۲۴۵/۹۱۸/۰۳۵	۷/۰۶۳/۰۰۰/۰۰۰		

۱-مهلت و محل دریافت اسناد مناقصات : از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۷ لغایت ۱۴۰۴/۱۱/۳۰ در سامانه ستاد بارگذاری و دردسترس متقاضیان قرارخواهد گرفت.

۲-خاتمه دوره بارگذاری، اسناد مناقصات در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) : پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۰ می باشد .

۳-مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت ۳ ماه می باشد .

۴-اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار : مشهد، خیابان فلسطین ، نبش فلسطین ۲۶ ، شرکت آبفا مشهد ، تلفن : ۳۷۰۰۸۱۴۸ .

۵-هزینه درج آکهی بر عهده برنده مناقصات می باشد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد



مزایده عمومی فروش ضایعات حرم مطهر رضوی



آستان قدس رضوی در نظر دارد درخصوص مزایده عمومی فروش ضایعات حرم مطهر رضوی از طریق مزایده عمومی اقدام نماید، لذا متقاضیان محترم به منظور دریافت اسناد مربوطه می‌توانند به تارنمای dev.razavi.ir بخش مناقصات و مزایدات مراجعه و یا در ساعات اداری با مراجعه حضوری به آدرس: مشهد مقدس - خیابان نواب صفوی- نبش نواب صفوی ۲ - مجموعه اداری حرم مطهر، طبقه دوم- اداره تدارکات حرم مطهر بخش قرارداده‌ها، دریافت نمایند و حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۳ نسبت به تحویل پیشنهادهات تکمیل شده و مدارک مطابق شرایط اعلام شده اقدام نمایند.
شماره های تماس ۰۵۱۳۲۰۰۹۹۲۷ و ۰۵۱۳۲۰۰۹۹۰۷

معاونت اداری و پشتیبانی حرم مطهر رضوی



«مناقصه عمومی خرید نیم لیوان و نعلبکی »



آستان قدس رضوی در نظر دارد درخصوص خرید نیم لیوان و نعلبکی از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید، لذا متقاضیان محترم به منظور دریافت اسناد مربوطه می‌توانند به تارنمای dev.razavi.ir بخش مناقصات و مزایدات مراجعه و یا در ساعات اداری با مراجعه حضوری به آدرس: مشهد مقدس- خیابان نواب صفوی- نبش نواب صفوی ۲ - مجموعه اداری حرم مطهر، طبقه دوم- اداره تدارکات حرم مطهر بخش قرارداده‌ها، دریافت نمایند و حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۳ نسبت به تحویل پیشنهادهات تکمیل شده و مدارک مطابق شرایط اعلام شده اقدام نمایند.
شماره های تماس ۰۵۱۳۲۰۰۹۹۲۷ و ۰۵۱۳۲۰۰۹۹۲۷

معاونت اداری و پشتیبانی حرم مطهر رضوی