نگاهی به یادداشت های اختصاصی هنرمندان برای قدس آنلاین که ایران را هنرمندانه تر روایت کردند

ایران به روایت هنرمندان

لیلا نوعی| جنایتکاران آمریکایی- صهیونیستی در ۹ اسفند ۱۴۰۴ با تجاوز به خاک ایران و انجام اقدام‌های تروریستی برگ جدیدی از خون‌خواری را در تاریخ ایران ثبت کردند. در پی این اتفاق، هنرمندان و اهالی رسانه در واکنش به این اقدام‌ها دلنوشته و یادداشت‌هایی اختصاصی برای قدس ارسال کردند که نشان می‌دهد از دل صداها و رنگ‌ها، دوباره تصویری ساخته می‌شود؛ ایرانی که در نگاه هر هنرمند، فصلی تازه از ایستادگی و زیبایی است.

فرهادقائمیان، بازیگر

شهادت هموطنان مظلوم و رهبر عزیزمان در جنگ تحمیلی رمضان، سرودی از ایستادگی و مقاومت است؛ ایستادگی در برابر ظلم و بی‌عدالتی آن هم در آستانه سال نو. این موضوع نشان از روحیه مقاومت و صبر بالای مردم ایران زمین دارد، مردم ایران تنها به دنبال حق و حقانیت هستند. شهید آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای نیز ترازوی حق بود و شاید طبیعی است که جهان با رفتن کسی که معنای حق و عدالت بود مدتی بی‌تعادل شود. در طول تاریخ آن‌ها که جانشان را فدای آزادی و حقیقت کردند به ما نشان دادند که هیچ‌گاه نباید از مسیر مبارزه برای انسانیت و عدالت دست بکشیم. امروز نیز مسئولیتی بزرگ بر دوش ماست. اگر رهبر شهید ما رفت راهش هنوز هست اما رفتن در آن راه دل و جرئت می‌خواهد. از پروردگار طلب می‌کنم ما را به انصاف نزدیک‌تر کند. این یادها، این خون‌ها و این فداکاری‌ها همواره در قلب ما زنده‌اند. خون شهیدان در رگ‌های انقلاب جاری است و ما باید نشان‌دهنده مسیر روشن آن‌ها باشیم چون ایران همیشه پیروز است. ما همیشه به یاد شهدا خواهیم بود و در راه آرمان‌هایمان جان می‌دهیم... ما پای ایران ایستاده‌ایم.

جواد افشار، کارگردان

جوانان ایران در میدان نبرد؛ شجاعت و وطن‌پرستی و مردانگی و امید را بازتعریف کردند و ایران عزیز را عظمت دوباره بخشیدند. «ایرانِ قوی» این چیزی است که تاریخ باید از ما به‌جای بگذارد. آیندگان باید به اجداد خود افتخار کنند که پدران و مادرانشان در روزگاری تنها و تنها در مقابل ارتش تا دندان مسلح ابرقدرت‌های وحشی و ثروتمند دنیا، علیرغم زخم‌های بی‌شمار تا پای جان ایستادند و ذره‌ای عقب ننشستند و دشمن زبون و حامیانش را تحقیر نمودند. جوانانش در میدان نبرد؛ شجاعت و وطن‌پرستی و مردانگی و امید را با بازتعریف کردند و ایران عزیز را عظمت دوباره بخشیدند. ای تاریخ این را به دفترت اضافه کن.

شکیب شجره، بازیگر

«بی‌وطنم، بی‌مردم وطنم، من محکومم به فنا». ایران، ای پاره تن من، وطن زیبای من... نقشه تو بسان طرح گربه ولی درون تو چون یوزی همیشه در اوج و قدرت است. تو زخم می‌خوری ولی غرورآفرینی، تو درد می‌کشی ولی برای مردمت استوار و مقاوم هستی. افتخار تو، عزت تو، شکوه تو یعنی من؛ یعنی ما ... یعنی کودکانت... یعنی خانواده‌ها... یعنی مردمت با فرهنگ‌های مختلف... یعنی تمامیت تو... یعنی وطنم... درد و غم از تو دور بماند تا ابد زیرا که تو همیشه در اوجی. بی‌وطنم، بی‌مردم وطنم، من محکومم به فنا. تا همیشه در عزت بمانی برای ما پاره تنم... ای ایرانم.

تینوصالحی، بازیگر

شرایط این روزهای ایران مرا یاد شعری از فردوسی می‌اندازد؛ این شعر نشان امید به زندگی در روزهای سخت و وطن‌پرستی ماست و آن را به مردم بزرگ ایران تقدیم می‌کنم.

دریغ است ایران که ویران شود
کنام پلنگان و شیران شود
چو ایران نباشد تن من مباد
در این بوم و بر زنده یک تن مباد
همه روی یکسر به جنگ آوریم
جهان بر بداندیش تنگ آوریم
همه سربه‌سر تن به کشتن دهیم
از آن به که کشور به دشمن دهیم

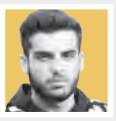
مهوش وقاری، بازیگر

در جنگ رمضان ما ایرانیان فهمیدیم همه از یک خانواده هستیم و فقط می‌خواهیم این خانه و خانواده را حفظ کنیم. اگر غیر از این باشد بهتر است اصلاً زنده نباشیم! درست است که این روزها شرایط سختی را سپری می‌کنیم، اما همه در تلاشیم میهنمان را با چنگ و دندان حفظ کنیم، ما نمی‌گذاریم یک تکه از وجودمان و پاره تنمان را از ما بگیرند. الان هم می‌بینیم که همه با هر عقیده‌ای کنار یکدیگر ایستاده‌اند و برای آبادانی ایران از خود گذشتگی می‌کنند و همبستگی در بین مردم موج می‌زند. من هم به عنوان یک ایرانی، به عنوان یک هنرمند هیچ موقع حاضر نشدم از کشورم دور شوم، اینجا خانه من است، مگر می‌توانم جایی غیر از خانه خودم احساس آرامش کنم؟! زمانی که صدای انفجاری می‌آید اول به یاد کسانی می‌افتم که دچار سختی و حادثه شده‌اند، این ذات ایرانی است؛ هم‌نوع برای ما مهم است. همه ما تصاویر جنایات آمریکا را دیدیم اما متأسفانه برخی از همکاران ما هنوز آن جانیان را تشویق می‌کنند! این موضوع اصلاً برای من قابل درک نیست. اسم این افراد را نمی‌شود هنرمند و انسان گذاشت. زمانی این افراد دوستان و همکاران ما بودند، با حمایت هموطنان خودمان سلبریتی شدند اما من نمی‌دانم چه شد رنگ عوض کردند! دیگر در شأن ما نیست حتی پیامی برای آگاهی و روشن شدن آن‌ها بفرستیم! از مردم می‌خواهم با وجود تمام فشارهای روحی که این روزها روی دوشمان است باز هم تحمل کنند و اتحاد را از یاد نبرند. ایرانی آرام برای همه هموطنانم آرزومندم.

رسول نجفیان، بازیگر

نقشه شوم جانیان بی‌رحم و تبهکاران جهانی، در نهایت تجزیه ایران عزیزمان است. ما همچون انگشتان پنجه‌ها با همه اختلاف‌ها که همه قابل حل هستند، مشتی محکم می‌شویم و می‌کوبیم بر دهان امپریالیسم جنگ‌افروز.

مانی رحمانی، بازیگر



مردم ایران، وطن‌پرست و ایران‌دوست هستند. در این نوروز سرخ‌گون، به احترام کودکان بی‌گناه میناب و ارتش کشورم در کنار مردم غیور ایران ایستاده‌ام. آرزوی من ایرانی آباد و سرافراز مثل همیشه است. مردم ایران در این روزها طوری وطن را در آغوش کشیده‌اند که هیچ احدالناسی نمی‌تواند به کشور عزیزمان دست‌درازی کند. این خلیج تا ابد پارس می‌ماند.

مصطفی راغب، خواننده

وطن مادر ماست. انسان با اصالت و باخانواده اجازه نمی‌دهد کسی به وطنی که مادرش است اهانت کند. پای وطن که می‌آید هر کسی به میدان می‌آید، حتی کسی که منتقد سرسخت نظام باشد. در جنگ رمضان ایستادگی در برابر تجاوز دشمن از هر چیزی مهم‌تر است. این غیرطبیعی است که کسی به وطن خود آن هم در زمان تجاوز دشمن پشت کند! من به عنوان یک هنرمند و عضو کوچکی از جامعه پای وطنم ایستاده‌ام و جانم را فدا خواهم کرد. تمام جهان جنایات آمریکا و اسرائیل نسبت به ایران را دیده‌اند و طرفدار ایران هستند چون حق و حقانیت مشخص است؛ اما هنوز برخی چشمانشان را بسته‌اند! همه باید بدانیم که هیچ غریبه‌ای عاشق چشم و ابروی مردم ایران نیست که بخواهد آزادی برایشان به ارمغان بیاورد. شک نکنید که پیروزی نزدیک است و آینده‌ای بهتر در انتظار ایران و ایرانی است.

امیریل ارجمند، بازیگر

ما هنوز از شوک شهادت حضرت آقا و کودکان مظلوم میناب بیرون نیامده‌ایم اما همه هم‌پیمان و قدرتمند صبر می‌کنیم تا انتقاممان را بگیریم. من خاک می‌خورم اما خاک نمی‌دهم. با شرف می‌میرم ولی بی‌شرف نمی‌شوم. من عاشق وطنم هستم، عاشق زندگی در ایران هستم. هر کاری از دستم بربیاید برای حفظ ایران انجام می‌دهم. در این روزها مردم منِ هنرمند را شرمنده کردند، من باید جلو می‌بودم اما آن‌ها جلو ما هستند.

من قطره‌ای از دریای اتحاد ایرانیان هستم و جدا نیستم. تمام عصبانیتم از افرادی است که معلوم نیست خودی هستند یا نخودی! ایران همچون تن ماست، خون ایرانی در رگ همه ما جاری است و دل‌هایمان یکی است.

دشمن با هدف قرار دادن مراکز مهم ما می‌خواهد قدرت دانش و فهم و شعور ایرانی را زیر سؤال ببرد اما برعکس می‌شود. ما پیشینه تمدنی فوق‌العاده‌ای داریم که با هدف قرار گرفتن پالایشگاه‌ها هم از بین نمی‌رود. دیگر همه جهان متوجه شده‌اند حق و حقیقت با چه کسی است. ما پیروزیم و سرباز وطنیم. در نهایت باید بگویم: زین همرهان سست‌عناصِر دلم گرفت/ شیر خدا و رستم دستانم آرزوست.

محمدرضا مصباح، تهیه‌کننده

در سالی که کشور به خاطر تحریم‌های ظالمانه و کمک‌های استکبار دروغگو در محاصره تنگنای معیشت بود و نفس را به زحمت از سینه بیرون می‌داد، ظلم و تجاوزی آشکار بر شانه‌های خسته ملت مظلوم و روزه‌دار ایران باری مضاعف شد. اما ما می‌دانیم این جنگ به لطف خدای بزرگ به نفع ملت تاریخ‌ساز ایران تمام می‌شود و ملت فریاد پیروزی سر خواهند داد، اما آیا مردانگی است ما که سال‌ها در شرایط امن و بستر آرام در سینما و تئاتر و موسیقی و ورزش قد کشیدیم، نام گرفتیم، جایزه‌اندوختیم و احیاناً درآمد درو کردیم، امروز در لحظه حساب، یا کنج عافیت بگیریم یا در میانه لحاف جاخوش کنیم و یا خدای ناکرده سمت دشمن بایستیم و مردم مظلوم دردکشیده را رها کنیم؟

راستش به بعضی خارج‌نشینان همه چیز به حراج گذاشته که امیدی نیست. آنان را در باتلاق انتظار کمک از دشمن که برای خود ساخته‌اند وامی‌گذاریم تا در آن بمانند و فربه‌تر شوند، اما حالا که متجاوزی ملعون قصد پاره‌پاره کردن وطن نازنینمان را دارد سکوت و بی‌تفاوتی انتخابی منصفانه است؟! حالا که چهره‌های مطرح و البته آزادی‌خواه فرهنگ و هنر دنیا نسبت به متجاوزین اعلام انزجار کرده‌اند ما ساکت باشیم؟! کیست که منتقد شرایط و مشکلات اقتصادی حاکم بر کشور نباشد اما قطعاً اگر بی‌تفاوت باشیم فقط بی‌وطن و عافیت‌طلب نیستیم، که این عین فرسایش اخلاق است؛ اخلاق انسانی یا به قول دیگران مرام آریایی. ایمان دارم امروز اگر ملک مطیعی و شکیبایی و مشایخی و کشاورز و انتظامی زنده بودند مرام و مردانگی‌شان نمی‌گذاشت سکوت کنند. اگر تختی و ناصر حجازی و هادی نوروزی و انصاریان و میناوند بودند غیرت ورزشکاری‌شان اجازه نمی‌داد در مقابل تجاوز کثیف‌ترین موجودات روی زمین بی‌تفاوت باشند. اگر مرتضی حنانه و بنان و شجریان بودند لطافت و معرفتشان نمی‌گذاشت در مقابل تکه‌تکه شدن ۲۱۰ کودک و مجروح شدن بیش از هزار و ۵۰۰ طفل مظلوم بی‌زبان این خاک بی‌خیال باشند. من ایمان دارم امروز خسرو آواز ایران که خود جان خواندن ندارد در گوش خلفش می‌گوید که «همایون؛ ای ایران بخوان» ای کاش فرصتی بود تا لباس رزم می‌پوشیدیم و در کنار مدافعان وطن در مقابل متجاوز نحس و نجس جان ناقابل فدا می‌کردیم اما حسرت و افسوس که امروز سهم ما فقط دعای خیر است و انتظار، حضور در مجامع است و امید، اظهار نظر است و اعلام انزجار و چه مردانه سهم خود را انجام دادند مردم مهربان و هوشیار این سرزمین تا در روزگاری که جامعه در سوگ، در زخم، در خشم و در عزایی بی‌پایان معلق مانده، چراغ غیرت در این شب بلند خاموش نشود.

فاطمه امینی، مجری تلویزیون

خاک ناموس است.
چطور یک فرزند روی پدر و مادرش غیرت دارد؟ حس ما به وطن همین است.
وطن یعنی عشق، غیرت و مراقبت. از وطن باید خیلی مراقبت کرد.
در این ۴۰ سال زندگی‌ام تا این اندازه عاشق نبوده‌ام.
لحظه‌لحظه برای عشقم، ایران، دعا می‌کنم که سرافراز باشد.
فقط به روزی فکر می‌کنم که از رسانه ملی خبر پیروزی ما اعلام شود، از همین الان به پیروزی و هیجان پخش شیرینی شادی فکر می‌کنم.

سیدمحمدعلی(اقبال)واحدی، مجری

ناکارآمدی حمله ناجوانمردانه آمریکا و اسرائیل به کشوری که دهه‌ها زیر فشار تحریم و انواع نقشه‌های براندازی و تجزیه قرار گرفته و الحمدلله سربلند بیرون آمده چیزی جز معجزه الهی نیست. جنگ باید موجب تفرقه و هرج و مرج شود، اما لطف الهی در قلب‌های ایرانیان نفوذ کرده و آتش جنگ تبدیل به همبستگی، مودت و حضور بیشتر در میدان شده است. این حضور مردمی و میدانی عبادت است و با وضو باید شرکت کرد. در واقع حضور پرشکوه مردم در میدان در این شب‌ها تبلور این مطلب است؛ خوشا آنان که دائم در نمازند...

سیاوش چراغی‌پور، بازیگر

یاد و نام کودکان بی‌گناه و مظلوم میناب تا همیشه گرامی است. وظیفه ما هنرمندان در این شرایط قدرشناسی از عزیزانی است که به مردم کمک می‌کنند.
در واقع در زمان وقوع بحران‌های مختلف اجتماعی، اقتصادی یا جنگ‌ها، حضور هنرمندان در کنار مردم می‌تواند نقشی آرامش‌بخش و اثربخش داشته باشد.
زیرا حفظ آرامش و همبستگی ملی در این شرایط ضروری است. ایران سرای جاودان من است. هیچ ظالم و جنگ‌طلبی نمی‌تواند سرزمین ما را از ما بگیرد.

مونا انصاری‌فر، مجری تلویزیون

پدیده موشک‌نوشت از یک اقدام نمادین و حاشیه‌ای در میدان نبرد، به یک سلاح استراتژیک و کارآمد در عرصه «جنگ شناختی» و دیپلماسی رسانه‌ای ارتقا یافته است.
از منظر تحلیل محتوای پیام‌ها، داده‌های کمی و کیفی استخراج شده از ۱۳ مقوله خرد و هفت مضمون کلان، نمایانگر یک منظومه فکری منسجم است. اختصاص بالاترین حجم پیام‌ها (با سهم ۲۲ درصد) به «تداوم نبرد و عدم سازش»، نشان‌دهنده اراده قاطع برای تثبیت بازدارندگی و ارسال پیام عدم استیصال به دشمن است.
در کنار این موضوع، پیوند عمیق مفاهیم عقیدتی و شیعی با حق‌طلبی جهانی و دفاع از مظلومان (نظیر قربانیان غزه یا اشاره به پرونده‌های جهانی مانند جزیره اپستین)، نشان می‌دهد ایران در تلاش است تصویر خود را از یک بازیگر صرفاً نظامی، به یک حامی بین‌المللی برای آزادی‌خواهان و ستم‌دیدگان جهان تبدیل کند. این امر، نوعی گذار موفقیت‌آمیز از دیپلماسی سنتی دولت‌محور به دیپلماسی «ملت با ملت» محسوب می‌شود. امروز آنچه پرواضح از سراسر گیتی شنیده می‌شود صدای خرد شدن آمریکا و اسرائیل است که جهانیان را به این نکته واقف کرده که قدرت نظامی و سیاسی آمریکا قدرتی پوشالی است و در صورت مواجهه محکم و قاطع از سوی کشورهای آزاد و مستقل امکان استقامت در برابر کشورهای آزادی‌خواه جهان را ندارند. صدای ایران، با قدمتی چند هزار ساله، تمدنی اصیل و ایمانی راسخ به گوش جهانیان رساتر از همیشه رسیده است.
این روزها ایران خارج از تصور جهان به دفاع از وطن، خون‌خواهی قائد امت اسلام و شهدای مظلومش عمل کرده است. سلاح ایمان مردم ایران کوبنده‌تر دشمن را در معادلاتش دچار پیچیدگی کرده و جهانیان را حیرت‌زده کرده است. مردم ما با کمترین بها به مزدوران وطن‌فروش خارجی و داخلی در خیابان‌ها حاضرند و روز و شب میدان‌دارند. وطن تمام جان ماست، چه کسی می‌تواند تمام جان ما را بگیرد؟! این مردم آبدیده همه سختی‌ها و مصائبی هستند که بهای آن استقلال و سربلندیشان است. تاریخ نشان داده حکومت‌هایی که نه تنها تحریم و حمله را ندیده‌اند بلکه از انواع حمایت‌ها برخوردار بودند باز به اشاره چشم ابرقدرت‌ها حاکمیت خود را دودستی به اربابان خود سپرده و خود راهی تبعید شدند. آیا این نسخه‌ها برای مردم ایران قابل پیاده‌سازی است؟! باید به دشمنان ایران و ایرانی درس تاریخ داد تا سربازان خود را در پشت مرزهای ما به مزار نسپارند.
مردم ایران آگاهانه می‌دانند جز جمع قلیل جاهلان سلطنت‌طلبِ سال‌های سال منکوب و منقرض شده در ایران، حتی در اروپا و آمریکا هم ملت این ملل در هیچ تظاهرات و راهپیمایی‌ای پرچم رژیم غاصب اسرائیل را به دست نمی‌گیرند! این مردم غیور، با بصیرت و آزادگی حسینی میدان‌دارهای این شب‌ها هستند تا به دلاوران نیروهای مسلح سپاه، ارتش و بسیج بگویند ما با سلاح ایمان میدان را داریم شما هم با وعده‌ای صادق مراقب ایرانمان باشید که ما خود ایرانیم. مردم تن به تن برای وطن فریاد می‌زنند ما پاسدار وجب به وجب خاک کشور عزیزمان هستیم که یک قمارباز روی ثروت این خاک قمار کرده است و کور خوانده است! این سگ زرد و برادرش شغال غافل از آن‌اند که سرمایه اصلی وطن ما، ایران ما، مردمش هستند. ما و وطن از یک تَن‌ایم.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۰۰۹۸ پ
سند کمپانی وبرگ سبز سواری پراید جی تی ایکس آی رنگ نقره‌ای مدل ۱۳۸۷شماره پلاک ایران ۳۶ - ۳۳۴ق۷۶ شماره موتور ۲۴۱۰۲۴۶ شماره شاسی S14122874666037 به نام هاشم ابراهیم زاده مفقود و فاقد اعتبار است.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۰۰۱۰۰ پ
سند کمپانی و برگ سبز سواری فونیکس آریزو GT 6 مدل ۱۴۰۴ رنگ سفید به شماره موتور MVMF4J16BCS00۷۶۸۴ و شماره شاسی NATGCART6S1008259 و شماره پلاک ایران ۵۹ - ۹۵۷ ط ۹۸ به نام حسین جندقی مفقود شده و فاقد اعتبار است.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۰۰۱۰۴ پ
برگ سبز خودرو وانت دوکابین تویوتا هایلوکس مدل ۲۰۱۲ به رنگ سفید - روغنی به شماره موتور 2RS1246۲۵ به شماره شاسی MR0FX22G4C1070323 به شماره پلاک ۸۷۲ ط ۴۸ ایران ۹۵ به مالکیت محمد اسمعیل زهی کورینی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ ایرانشهر

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۰۰۱۰۵ پ
برگ سبز خودرو سواری پراید تیپ صبا به رنگ نقره ای مدل ۱۳۸۶ به شماره موتور ۱۸۵۹۶۷۰ به شماره شاسی S14122863۰5۹۰1 به شماره پلاک ۷۵۵ج ۲۱ ایران ۹۵به مالکیت خدابخش بمپوری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ ایرانشهر

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۰۰۹۵ پ
برگ سبز و سند کمپانی سواری پژو ۲۰۷ مدل ۱۴۰۵ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۶۵A۰۲۷۴۲۸۹ و شماره تنه NAAR۶۳HMFTDN۹۱۹۶۲ و شماره پلاک ۶۲۵ط۶۱ ایران ۷۴ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۰۰۸۱ پ
برگ سبز اتومبیل SAMAND سیستم SOREN XU۷P مدل ۱۴۰۴ به پلاک ۷۴ ایران ۸۵۷ ق ۶۵ به شماره شاسی NAACV1HLFSYN۱۹۳۲۲ و شماره موتور ۱۲۵K۰۵۳۷۵۳۰ به مالکیت سیده منصوره موسوی مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۰۰۸۴ پ
برگ سبز خودرو سواری پیکان تیپ ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۱ پلاک ۱۲ ایران ۵۴۴ ص ۴۸ شماره موتور ۱۱۱۵۸۱۴۶۲۶۴ شاسی ۸۱۵۴۸۸۹۰ به مالکیت رمضان علی حسین زاده استاد مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۰۰۸۵ پ
برگ سبز و سند کمپانی وانت پیکان مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید شماره پلاک ایران۳۲ - ۲۵۸ ص ۴۶ شماره موتور ۱۱۴۸۸۱۰۶۹۹۰ شماره شاسی NAA۳۶AA۲AG۲۰۵۳۸۱ به نام حسین سلطان میرزائی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۰۰۹۵ پ
برگ سبز و سند کمپانی سواری پژو ۲۰۶-SD-TU۵ مدل ۱۳۹۴ رنگ سفید -روغنی شماره پلاک ایران ۷۴ - ۱۶۸ ل ۶۲ شماره موتور ۱۶۳B۰۱۹۴۸۱۱ و شماره شاسی NAAP۴۱FE۸FJ۲۸۱۷۳۲ به نام فاطمه بهرامیه ء به شماره ملی ۵۷۳۰۲۶۵۷۲۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۰۰۹۸ پ
برگ سبز موتور سیکلت هیرمن ۱۲۵ مدل ۱۳۸۶ رنگ آبی به شماره موتور ۱۵۶FMI۴۲۰۰۲۴۹۲ و شماره تنه N۲P***۱۲۵C۸۹۶۰۵۹۹ و شماره پلاک۹۷۱۹۸ ایران ۷۶۱ بنام ابوطالب طبسی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۰۰۹۱ پ
سند کمپانی و برگ سبز سواری پژو پارس PARS XU۷ سفید روغنی مدل ۱۳۹۳شماره پلاک ایران ۳۶-۱۵۵ق ۴۱ شماره موتور ۱۲۴K۰۴۶۶۸۱۱ شماره شاسی NAAN۰1CA۷VER۱۷۰۲۲۷ به نام سید اسمعیل سیدان مفقود و فاقد اعتبار است.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۰۰۹۲ پ
برگ سبز و سند کمپانی سواری تیبا ۲ مدل ۱۳۹۴ رنگ نوک مدادی به شماره موتور ۸۲۳۳۷۸۷ و شماره شاسی NAS۸۲۱۱۰۰F۱۰۳۲۵۰۲ و شماره پلاک ایران ۳۶ - ۶۳۲ ن ۶۹ به نام سمیرا جاویدان مفقود شده و اعتبار ندارد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۰۰۹۳ پ
برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۱به رنگ سفید پلاک انتظامی ۴۷۴ ی ۶۸ ایران ۳۶شماره موتور ۰۰۳۷۹۳۶۵شماره شاسی S14122818۴۵۶۴۵ به مالکیت شهین طاهری مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۰۰۹۲ پ
برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پژو پارس مدل ۱۴۰۰به رنگ مشکی پلاک انتظامی ۶۸۴ ن۱۹ ایران ۱۲ شماره موتور ۱۲۴K۱۵۷۷۵۴۵ و شماره شاسی NAAN ۰1CEVMK۰۶۸۳۱۷ به مالکیت ماه بی بی بنائی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۰۰۹۴ پ
برگ سبز تراکتور کشاورزی سیستم ITM تیپ ۲۸۵ سال ساخت ۱۳۹۲ بشماره موتور LFW۸۴۶۹۶A به شماره شاسی N۳HKTAA1CDEN۰۷۷۴۷ به پلاک ایران ۱۷ - ۷۶۲ ک ۱۱ بمالکیت چاپار محمد نژاد بشماره ملی ۲۹۷۰۱۵۱۱۵۴ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۰۰۷۹ پ
برگ سبز خودرو سواری پژو پارس مدل ۱۳۸۱ رنگ بژ متالیک به شماره موتور ۲۲۸۲۸۱۱۰۸۶۱ و شماره شاسی ۸۱۸۱۰۳۹۷ و شماره پلاک ۵۹۳ب۴۵ ایران ۷۲ بنام منصوره سیاه پور مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.