

گروه جامعه |لحظه‌ها وثانیه‌های سخت این روزها می‌گذرد؛ لحظه‌های سخت ماندن بی‌جان دادن زیر آوارها، شب‌های حضور غیرتمندانه مردم در کف خیابان‌ها، ثانیه‌های ماندن بی‌محابای لانچرها.

ظرف تاریخ گنجایش بسیاری برای روایت داغ مادران از واگویه‌های میناب دارد. سطرهای بسیاری از این لحظه‌ها و ثانیه‌های سخت را باید نوشت. بوم حافظه فردا جای بسیاری برای نشان دادن نقش پررنگ قهرمانان این روزها دارد.

■**دیگران مجبورند اسطوره‌سازی کنند**

از دیدگاه امام شهید انقلاب در بسیاری از کشورها که قهرمانانی اینچنین ندارند، با حجم وسیع، کار فرهنگی انجام می‌دهند، «دیگران مجبورند اسطوره‌سازی کنند؛ یا یک مورد خاص را پیدا کنند، ۱۰۰سال، ۲۰۰سال، ۵۰۰سال درباره آن حرف بزنند! مثلاً زنی را فرض کنید یک‌جایی در دنیا یک فداکاری‌ای کرده، اسمش را به‌عنوان یک نام آشنا برای همه بشریت تبدیل کنند. ماصدها و هزارها از این قبیل زن، از این قبیل مرد، از این قبیل جوان، از این قبیل قهرمان، در داخل کشورمان داشتیم و همین دفاع مقدس یک عرصه‌ای بود که این‌ها بروز کرد، ظهور کرد، نگرادیم این تاریخ از بین برود.» ۱۳۹۳/۳/۲۶

■**دیگران چه کرده‌اند؟**

بزرگداشت قهرمانان جنگ‌ها در کشورهای مختلف پیشینه‌ای طولانی دارد؛ به‌گونه‌ای که امروزه حتی جوامع مادی نیز نظام‌های خاص خود را برای بزرگداشت یاد و نام سربازان قهرمان خود تدارک دیده‌اند. قهرمانانی که به تعبیر آن‌ها یادآور حوادثی‌اند که تاریخ ملت‌هایشان را ساخته‌اند و به لحاظ فرهنگی آموزشی امروز در آن جامعه، مهم تلقی می‌شوند. جشن‌ها، بزرگداشت‌ها، اعیاد یا سوگواری‌های تقریباً در تمامی فرهنگ‌ها با یک هدف برگزار می‌شود، تا یادآور ازخودگذشتگی‌هایی باشند که باید از نسلی به نسل بعد منتقل شود و تاریخ آن کشور را بسازد. آن‌ها نمادهای آسایش و امنیتی هستند که جامعه، خود را مروه آن فداکاری‌ها می‌داند. اما هر کشور به تناسب برخورداری از امکاناتی که دارد، سازوکارهای متفاوتی برای انتقال ارزش‌ها تعریف می‌کند. ایجاد موزه‌های گوناگون و به نمایش گذاشتن آثار به‌جامانده شخصی سربازان و فرماندهان معروف و مشهور، آلات و ادوات جنگی، ساخت مجسمه‌ها و سنگ‌نوشته‌های حاوی اطلاعات یا نام درگذشتگان جنگ، تابلوهای نقاشی، بناهای یادبود، حفظ آثاری از تخریب شهرها مانند بناهایی در استالینگراد ناشی از تجاوزات نازی‌ها یا ساختمان ناشی از بمب اتمی هیروشیما به نشانه جنایات گسترده آمریکا، نوشتن صدها و هزاران نمایش نامه، فیلم‌نامه، رمان، کتاب و خاطرات درباره وقایع جنگ، خلق مجموعه‌های گوناگون تلویزیونی، فیلم‌های سینمایی و تئاترهای جنگی، تهیه و تنظیم سمفونی‌ها، سرودها و مارش‌های جنگی، همه نشان‌دهنده تلاش و کوشش انسان‌ها برای حفظ و نگهداری ارزش‌ها و آثار جنگ‌ها به شمار می‌رود.

برای مثال همین آمریکایی‌های متجاوز در واشنگتن دی‌سی دیواری گرانیتی به یادبود کهنه‌سربازان ویتنام نگاشته و تدارک دیده‌اند.

همچنین نخستین بنای یادبود اختصاصی برای معلولان جنگی در آمریکا برای ۴ میلیون آمریکایی که در جنگ‌های مختلف متحمل جراحات و معلولیت شده‌اند، در این بنا روی ۴۸ پنل شیشه‌ای داستان بسیاری از این مجروحان تعریف شده است تا داستان جراحاتشان را با نسل‌های بعدی خود شریک شوند.

فرانسوی‌ها ۸ ماه می، روز پایان جنگ جهانی دوم و روز شکست آلمان نازی و پیروزی متفقین را تعطیل کرده‌اند تا در محوطه طاق خیابان شانزله‌میزه مقابل مجسمه شارل دوگل با حضور مقامات عالی‌کوشورهای بزرگ با اهدای گل و افروختن مشعل بر مزار سربازان گمنام و قربانیان جنگ جهانی اول و دوم فرانسه، ادای احترام کنند.

در روسیه هم هرسال در نهمین روز ماه می، رأس ساعت ۱۹ سکوت بر مسکو حکمفرما می‌شود. سکوتی که ادای احترام

از شب‌های حضور غیرتمندانه در کف خیابان تا مقاومت جانانه پای لانچرها

بماند برای آیندگان



به قهرمانان و سپاهیان روسی در جنگ جهانی دوم است. در این روز رژه نظامی و پرواز ۷۵ هواپیما و بالگرد بر فراز میدان سرخ، بخشی از مراسم بزرگداشت است.

لژیون سلطنتی بریتانیا نیز هرسال به یاد کسانی که برای کشورشان به میدان رزم رفته‌اند، بزرگداشت برگزار می‌کند و به یادبازماندگان و جانبختگان جنگ گرد هم جمع می‌شوند و برای لحظه‌ای مکتب و تأمل می‌کنند که روزگاری، گروهی برای این سرزمین فداکاری کردند.

انگلیس هم در برگزاری مراسم یادبود سربازانش، برنامه‌های سالیانه متنوعی دارد، هر جا که دستش برسد، یادبود سربازانش را حکاکی می‌کند، مثلاً در ایستگاه راه آهن کاوتتری، روی نرده‌هایش نام همه مردان کاوتتری که در میدان رزم جان باخته‌اند را حکاکی کرده است. هنگام ورود به ایستگاه اگر به پنجره‌های ایستگاه نگاه کنید، نوشته‌شده است: «تصور کن هرگز به خانه نمی‌روی» و هرگذرانی که با دیدن اسم بستگان خود در ایستگاه به یاد عزیزانی می‌افتند که به خانه بازنگشتند.

کانال مانش هرسال میهمان مسافرانی است که به دعوت دولت انگلیس راهی مناطق جنگی در فرانسه و بلژیک می‌شوند تا به کشته‌شدگان دروازه منین اپیر ادای احترام کنند. سفر ۱۱هزار مرد و زن که به زیارت بزرگ معروف شده است. در این سفر، مسافران دست‌نوشته‌های محصلان را به همراه دارند که موظف شده‌اند در مدرسه برای پاسداشت قهرمانان کشورشان، دلنوشته‌هایی را برایشان بنویسند و با خود اینجا بیاورند تا فرهنگ ایثار و فداکاری را تمرین کنند.

در بسیاری از کشورها برای قربانیان حوادث مختلف بناهای یادبودی ساخته می‌شود که نه‌تنها محلی برای ادای احترام است، بلکه به ابزاری آموزشی برای نسل‌های آینده تبدیل می‌شود. این تجربه‌ها نشان می‌دهد «حافظه‌سازی» تنها یک اقدام فرهنگی نیست، بلکه بخشی از هویت‌سازی ملی است.

■**کاری که باید کرد**

دقایق ثانیه‌ها و لحظه‌های دفاع غیورانه سرزمین دلاورپرور ما به‌ویژه در این روزها نیز سرشار از بهانه‌های بسیار برای ثبت رشادت‌هاست، چنان‌که می‌توان از ناگفته‌های ناب میناب گفت و از مظلومیت ۱۶۸ دانش‌آموز شجره طیبه نوشت تا نقطه عطفی در حافظه جمعی ملت‌ها شود.

باید دیوار روایت مدرسه میناب را فراتر از پروژه‌های عمرانی

اجتماعی فراهم آورد. توسعه ظرفیت‌های ملی در این حوزه با تأکید بر همکاری همه‌جانبه، گامی اساسی در مسیر پاسداشت خون شهدا و مقاومت ملت ایران خواهد بود.

سیدمحمود هاشمی، معاون علوم انسانی و هنر دانشگاه آزاد اسلامی نیز به ایرنا گفته است: استادان و نخبگان گروه‌های مختلف علمی هنر با عناصر نمادین، روایات قهرمانی و حماسی و شیوه‌های روایت‌پردازی می‌توانند بازنمایی و تصویرسازی‌اژه‌هایی مانند مقاومت، شجاعت، استبدادستیزی، بصیرت و استقلال ملی را در ذهن جمعی و پیامدهای آن را در سطح حافظه جمعی، سیاست داخلی و مناسبات بین‌المللی شکل دهند.

تبیین صحیح فرایندهای نمادسازی به تولید نماد قدرتمند کمک کرده و نمادهای قدرتمند پیام همدلانه ایجاد می‌کنند و روایت‌های هنری می‌توانند بر قوانین بین‌المللی و افکار عمومی اثر بگذارند. تولید مستندهای کوتاه حرفه‌ای روایت‌محور، فیلم‌های داستانی کوتاه و پویانمایی، موسیقی و نماهنگ، هنر خیابانی و مشارکتی، هنر دیجیتال، نمایشگاه‌های سیار و موزه دیجیتال، پیشنهاد راهکارهای سیاستی در حوزه فرهنگ و رسانه برای ارتقای گفت‌وگوی اجتماعی، تقویت حافظه جمعی مبتنی بر انصاف تاریخی، تولید مقالات علمی، گزارش سیاستی و... می‌تواند بخشی از دستاوردهای این ورود دغدغه‌مند و بابرکت باشد.

مدیر انتشارات قدیانی هم می‌گوید: بهترین شرایط و زمان برای قلم‌زدن و ثبت تاریخ، همین حالاست؛ شاید انتشار آثار هنوز زود باشد، اما ثبت کردن و قلم‌زدن، لازم و درست است. نادر قدیانی ادامه می‌دهد: من دوران هشت سال دفاع مقدس را به خاطر دارم. در جبهه بودم و تعدادی از دوستانم که آن زمان در بخش فرهنگی، کتاب، فیلم و سینما فعال بودند، کمک می‌کردند. آن زمان مرز مشخصی وجود داشت و جنگ هشت‌سال طول کشید؛ اما شرایط امروز، اضطراب و دل‌هره‌ای که حملات هوایی در شهرها ایجاد کرده است، کمتر از آن هشت سال نیست.

همان‌طور که امروز هزاران کتاب درباره دوران دفاع مقدس داریم، لازم است در سال‌های آینده هزاران کتاب هم درباره این روزهای جنگ داشته باشیم.

■**چه کرده‌ایم؟**

سیمایی صرف، وزیر علوم با تأکید بر ضرورت مستندسازی از صحنه تجاوز دشمن آمریکایی- صهیونیستی به ساختمان‌ها و مراکز آموزشی و پژوهشی دانشگاه‌ها با اشاره

به تجاوز رژیم صهیونیستی به دانشگاه‌ها و مراکز علمی گفته بود: باید بخشی از این ساختمان‌ها به عنوان موزه جنایت دشمن حفظ شود. هر چند بازسازی‌ها باید صورت گیرد ولی در برداشت آوار و پاک‌سازی صحنه تجاوز دشمن نباید تعجیل کرد.

علی‌داریبی، قائم‌مقام‌وزیر و معاون میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هم از ثبت مدرسه ابتدایی «شجره طیبه» میناب به‌عنوان یک «مکان- رویداد دفاع مقدس» در فهرست میراث ملی ایران خبر داده و گفته است: این مجموعه باهدف پاسداشت یاد و خاطره دانش‌آموزان شهید، به «سایت‌موزه یادمانی شهدای دانش‌آموز» تبدیل می‌شود. ثبت این مدرسه در قالب «مکان- رویداد دفاع مقدس» اقدامی در راستای صیانت از حافظه تاریخی ملت ایران و انتقال حقیقت رخداد‌های جنگ تحمیلی به نسل‌های آینده است.

داریبی همچنین از ارائه پیشنهادی رسمی به وزارت آموزش و پرورش و بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس خبر می‌دهد و می‌گوید: اعلام آمادگی کرده‌ایم که علاوه بر ثبت این مدرسه به‌عنوان یک سند تاریخی، زمینه تبدیل آن به «سایت‌موزه یادمانی شهدای دانش‌آموز» فراهم شود؛ مکانی فرهنگی و آموزشی که بتواند روایتگر مظلومیت دانش‌آموزان و عمق فاجعه‌ای باشد که در این مکان رخ داده است.

صیانت از چنین مکان‌هایی نه تنها بخشی از وظیفه ملی در حفظ میراث تاریخی کشور است، بلکه مسئولیتی فرهنگی و تمدنی برای ثبت حقیقت و انتقال آن به آیندگان به شمار می‌آید.

جامعه

خبر

مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران:

ذخایر خونی نوروز رکورد ۱۰ سال گذشته را شکست

مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران اعلام کرد: ذخایر خونی در نوروز امسال با رشد نزدیک به دو برابری، به رکوردی تاریخی دست یافت.

به گزارش ایسنا؛ احمد قره‌باغیان گفت: از ابتدای سال نو تا ۱۵ فروردین، برای نخستین بار در تاریخ ۱۰ سال گذشته، ذخایر خونی نوروزی در کشور با افزایش چشمگیر و بی‌نظیری همراه بود. وی افزود: این رشد دو برابری نشان‌دهنده همبستگی و همراهی فوق‌العاده مردم عزیز و مسافران نوروزی در اهدای خون است که به تأمین نیازهای بیماران کمک شایانی کرده است. قره‌باغیان ادامه داد: این در حالی است که همه ساله در این روزها به دلیل کاهش آمار مراجعه‌کنندگان در تعطیلات نوروزی و افزایش مصدومان ناشی از حوادث ترافیکی، ذخایر خونی با افت قابل‌ملاحظه‌ای همراه بوده است.

مدیرعامل انجمن تالاسمی ایران بیان کرد

تأمین داروی ایرانی و وارداتی بیماران تالاسمی



یونس عرب، مدیرعامل انجمن تالاسمی ایران درباره تأمین داروو خون موردنیاز بیماران تالاسمی در شرایط جنگی به ایسنا گفت: هیچ‌نگرانی در زمینه داروی تولید داخل بیماران تا یک سال آینده وجود ندارد. مواد اولیه داروهای تولید داخل از سه ماه گذشته تهیه‌شده و مشکلی در زمینه تولید داروهای داخلی نداریم.

وی با بیان اینکه سیستان‌و بلوچستان بیشترین تعداد مبتلایان تالاسمی را دارد، اظهار کرد: استان سیستان‌و بلوچستان همواره طی این مدت در شرایط قرمز قرار داشت، این درحالی‌است که شرایط این استان در روزهای جنگی نسبت به روزهای گذشته متفاوت است و مشکلی در تأمین خون بیماران تالاسمی وجود ندارد.

عرب درباره تأمین خون موردنیاز بیماران تالاسمی در سایر استان‌ها گفت: خون موردنیاز مبتلایان به تالاسمی در استان‌های مازندران، گیلان، هرمزگان، کرمان، یزد و تهران که سنگین‌ترین حملات دشمن را تجربه می‌کند به‌خوبی تأمین‌شده و مشکلی در تأمین خون موردنیاز بیماران در سراسر کشور وجود ندارد.

رئیس سازمان غذا و دارو:

شاخص‌های امنیت دارویی مطلوب است

به گزارش ایفاندا، مهدی پیرصالحی، رئیس سازمان غذا و دارو با تأکید بر اولویت‌های راهبردی سازمان غذا و دارو شامل تضمین دسترسی عادلانه به داروهای اساسی و کنترل قیمت‌ها و مبارزه با قاچاق کالا، خاطرنشان کرد: شاخص‌های امنیت دارویی کشور در شرایط کنونی مطلوب ارزیابی می‌شود و شبکه توزیع دارو با پوشش بیش از ۹۵درصدی در سطح کشور پایداري خود را در تأمین نیازهای درمانی شهروندان حفظ کرده است. رئیس سازمان غذا و دارو گفت: استفاده از توان متخصصان داوطلب و گروه‌های مردمی الگویی کارآمد برای توسعه پوشش پیرصالحی افزود: ما بر حسب وظیفه خود دراستای تأمین دارو، تجهیزات پزشکی و فرآورده‌های با کیفیت سلامت و دسترسی سهل به خدمات سلامت تمام‌توان خود را به کار خواهیم بست.



(نوبت دوم)
شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی
در نظر دارد

با هدف حمایت و استفاده از توان بخش خصوصی، بر اساس مفاد ماده ۲۷ قانون الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات ملی دولت (۲)، عملیات اجرایی طرح تصفیه خانه آب شرب سد شوریزچه را به یکی از رشتهای مبتنی بر مشارکت بخش عمومی- خصوصی و با سرمایه گذاری صرفا بخش خصوصی، به سرمایه گذار واجد شرایط واگذار نماید.

الف- شرح مختصری از پروژه:

- موضوع پروژه:

«طرح احداث تصفیه‌خانه آب سد شوریزچه با ظرفیت ۲۰۰۰ لیتر در ثانیه، شامل تأسیسات پیش تصفیه در پایین‌دست سد (واحد‌های هوادهی، اختلاط سریع، انعقاد و لخته‌سازی، زلال‌ساز و فیلتر بیولوژیک) و تأسیسات تصفیه تکمیلی در محل تصفیه‌خانه شماره ۳ مشهد (واحد‌های اولترافیلتراسیون UF و اسمز معکوس RO)، با برآورد ریالی مجموعاً ۱۸،۸۲۷ میلیارد ریال»

دوره ساخت: ۲ سال

- نحوه تأمین مالی: یکی از رو شهای مبتنی بر مشارکت بخش عمومی-خصوصی
- دوره بهره برداری: بر مبنای طرح و مدل مالی پیشنهادی سرمایه گذار که به تأیید این شرکت رسیده باشد.

ب- شرایط کلی سرمایه گذار:

- سرمایه گذار به صورت شخص حقیقی یا حقوقی با داشتن سابقه اجرایی و مدیریتی قابل قبول، تأمین و تخصیص سرمایه مورد نیاز را به عهده خواهد داشت.

- تاریخ و مهلت اعلام آمادگی : سرمایه‌گذاران متقاضی می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۸ لغایت پایان وقت ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ با در دست داشتن نامه اعزام آمادگی جهت سرمایه گذاری در طرح، به دفتر مشارکت‌های مردمی و طرح‌های زودبازده شرکت آب منطقه ای استان خراسان رضوی به آدرس مشهد، بلوار خیام، نبش خیام جنوبی ۳۵، شرکت آب منطقه ای استان خراسان رضوی مراجعه نمایند.

بذیهی است پس از بررسی درخواست متقاضیان، از سرمایه‌گذاران واجد شرایط جهت مذاکرات و انجام تشریفات قانونی دعوت به عمل خواهد آمد.

-تاریخ و مهلت دریافت ارسال مدارک ارزیابی که توسط شرکت کنندگان تکمیل و تحویل می‌شود، متعاقباً اعلام می‌گردد.

-سرمایه پذیر(شرکت آب منطقه ای استان خراسان رضوی)در رد ی قبول پیشنهادات فنی یا مالی سرمایه‌گذاران در تمام مراحل اختیار تام دارد.

سامانه پیامکی ۳۰۰۰۶۳۹۴و تلفن گویا ۳۱۴۳۵
روابط عمومی شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی

مناقصه اجرای عایق بندی دیوارهای حایل طبقات منفی هتل باب الرضاع) – نوبت اول

اجرای عایق بندی با مصالح بوسیله پاشش مواد نفوذگر کریستال ساز بر روی سطوح بتنی اداره اوقاف و امورخیریه ناحیه پنج مشهد به نمایندگی از موقوفه عبدالله رضوی درنظر دارد جهت اجرای عایق بندی طبقات منفی با مصالح کریستال ساز اقدام نماید.

مهلت اخذ تکمیل و عودت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۲ تا پایان وقت اداری ۱۴۰۵/۰۱/۲۴ از دبیرخانه اداره اوقاف ناحیه ۵ مشهد میباشد.

آدرس: خیابان آبکوه بین ۲ و ۴ - مقابل پمپ بنزین سعدآباد - اداره کل اوقاف و امورخیریه خراسان رضوی - طبقه همکف سمت چپ انتهای سالن اداره اوقاف ناحیه ۵ - واحد دبیرخانه

آگهی مزایده

شرکت قند تربت حیدریه(سهامی عام) در نظر دارد از طریق برگزاری مزایده عمومی نسبت به فروش یک قطعه زمین به متراژ ۳۱۲۸۰ متر مربع واقع در استان مازندران- شهرستان بابل- ملا کلا- روبروی پارک بانوان ، اقدام نماید.

لذا کلیه متقاضیان محترم میتوانند از روزسه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۸ با مراجعه به امور بازرگانی شرکت یا از طریق سایت اینترنتی **www.torbatsugar.ir** متعلق به این شرکت، فرم‌های مربوطه را دریافت و پس از بازدید از محل مزایده ذکر شده پیشنهادکتبی خود را در پاکت دربسته تا پایان وقت اداری روزپنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۷ به دبیرخانه اداری شرکت تحویل نمایند. جهت اطلاعات بیشتر به سایت شرکت مراجعه فرمائید.

جلسه بازشگاشی پاکت‌ها در ساعت ۱۰ صبح روزشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۹ در محل شرکت قند تربت حیدریه برگزار خواهد گردید.

پرداخت وجه شرکت در مزایده طبق بند ۲ فرم الف الزامی است. شرکت در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

شرکت قند تربت حیدریه



بدون اتلاف وقت آگهی تون رو فاش بید

فقط لازمه

به‌شماره همراه

0902 00 370 88

در یکی از شبکه‌های اجتماعی در خواست آگهی تون رو بفرستید.