

**زهره کهندل** | برنامه «من ایرانم» با اجرای محمدرضا شهیدی فرد را می‌توان فرزند زمانه رسانه ملی نامید. برنامه‌ای که یک هفته پس از آغاز جنگ، ساخته شد و همچنان روی آنتن شبکه نسیم است. شهیدی فرد که پس از سال‌ها با برنامه رضائی «پریزاد» به تلویزیون برگشته بود، از میانه راه پخش «پریزاد» تغییر مسیر داد و یک برنامه جدید را متناسب با شرایط روز و موقعیت بحران جنگ روی آنتن برد. برنامه‌ای که به ماجرای جنگ مردم وطن می‌پردازد. او در این برنامه که نام پرمعنایی دارد به سراغ موضوعات و راه‌حل‌هایی برای آرام‌بخشی و آگاه‌سازی مردم جامعه در موقعیت بحران جنگ می‌رود. نخستین باری که این برنامه در شب شانزدهم اسفند با ارسال روی آنتن رفت، شهیدی فرد در توضیح آن گفت: «هر ایرانی، تجسمی از تمام تاریخ، فرهنگ، اعتقادات و باورهای ماست بنابراین اینکه یک فرد خودش را تمام ایران بداند، گزافه‌گویی نیست و امیدوارم تجلی درستی از این نام مبارک که بر سرزمین ما نهاده شده در تک‌تک ما دیده شود». این برنامه از نیمه اسفند هر شب ساعت ۲۲ از شبکه نسیم پخش می‌شود. درباره جزئیات بیشتر «من ایرانم» با «علی زارعان» تهیه‌کننده برنامه گفت‌وگو کردیم که می‌خوانید.

**■ پیش از برنامه «من ایرانم»، «پریزاد» را برای پخش در ماه رمضان روی آنتن داشتید، اما یک هفته پس از آغاز جنگ، این برنامه تولید و جایگزین پر یزاد شد. از ماجرای ساخت «من ایرانم» بگویید.**

رمضان گذشته مشغول تولید پر یزاد بودیم و برنامه را با قدرت به تولید و پخش می‌رساندیم یعنی هر روز ضبط و هر روز پخش داشتیم. شرایط که تغییر کرد، جایی برای گفت‌وگوهای آرام «پریزاد» -که انصافاً برنامه خوبی شده بود و امیدوارم پس از جنگ، پخش آن ادامه یابد- نبود. شب ابتدای جنگ، آقای شهیدی فرد گفت شرایط کنونی کشور ایجاب می‌کند که وارد میدان شویم.

موتور محرکه راه‌انداختن برنامه «من ایرانم» آقای شهیدی فرد بود که این انگیزه را در گروه ایجاد کرد؛ اینکه باید کاری کنیم تا مردم در شرایط جنگی، آرامش خودشان را حفظ کنند یا احساس ضعف و آسیب‌نکنند و باید مردم را برای استقامت و تداوم مسیر آماده کرد. همین جملات کافی بود تا برنامه کلید بخورد. نام «من ایرانم» هم پیشنهاد آقای شهیدی فرد بود و تمام تیم با ایشان همراهی کردند. کار را شروع کردیم و شکر خدا حمایت شدیم تا این برنامه به آنتن برسد.

تقریباً هر شب، پس از پخش برنامه تا نیمه‌های شب و دمدمای صبح، گروه تحریریه و سردبیری مشغول برنامه‌ریزی و رایزنی بودند تا هر قسمت بهتر از قسمت قبلی شود. این تلاش در برنامه مشهود است و ابعاد تازه‌تری از این تلاش‌ها را در قسمت‌های بعدی خواهید دید. همان طور که سربازان وطن در میدان می‌جنگند تا خاک ایران را حفظ کنند، این برنامه هم تحفه‌ای رسانه‌ای در کنار تلاش بزرگ روزندگان میدان است.

## فرهنگ و هنر

**گفت‌وگو با تهیه‌کننده برنامه «من ایرانم» که این شب‌ها روی آنتن شبکه نسیم می‌رود**

# همه برای ایران میدان‌داری کنیم



**■ اتفاقاً امروز میدان رسانه بسیار مهم بوده و هم‌زمان با میدان رزم، حوزه رسانه هم عرصه جنگ روایت‌هاست، از اهمیت این میدان‌داری بگویید.**

در عصر ارتباطات، هر انسانی خودش صاحب رسانه است و می‌تواند رسانه خودش را گسترش دهد. علی‌قصری با سازش در کنار نیروگاه برق دماوند، یک رسانه بود که نگاه‌ها را معطوف به خودش کرد. در حال حاضر و محدودیت اینترنت، فرصت وسیعی برای صاحبان هنر و اندیشه فراهم شده تا رسانه بودن خودشان را اثبات کنند، از یک شاعر گرفته تا یک بازیگر و کارگردان. ما در این عصر چاره‌ای نداریم جز اینکه هر یک از ما، بدون فراخوان در جایگاه خودمان بایستیم و به وظیفه‌مان عمل کنیم. شاید رفتن من به عنوان یک تهیه‌کننده در یک نیروگاه برق، چندان ارزشی نداشته باشد اما یک آهنگساز که با سازش به نیروگاه می‌رود، امیدبخش است. در مقابل ما رسانه‌هایی هستند که تقریباً تمام عناصر اخلاقی و حرفه‌ای را کنار گذاشته‌اند و بسیار عریان با ایران می‌جنگند.

آن‌ها دارند از تمام ظرفیتشان برای نابودی ایران استفاده می‌کنند و به مزدور بودن خودشان بسیار وفادارند. در حالی‌که اگر ظرفیت عظیم فرهنگی و هنری داخلی به میدان بیاید، کارهای بزرگی در عرصه رسانه رقم می‌خورد. من تهیه‌کننده برنامه «سرزمین

یا حتی مدتی با رسانه قهر باشند ولی الان نمی‌خواهند وارد این مسائل و اختلافات شوند پس احساس تکلیف می‌کنند که حضور داشته باشند. حتی عده‌ای از همین چهره‌ها به ما پیام می‌دهند که آماده‌ایم همراهی کنیم، ضمن اینکه آقای شهیدی فرد، میزبانی وسیع‌المشرب، همراه و مسلط به گفت‌وگو است که بنا ندارد از ظرفیت ظهور و حضور میهمان‌ها در برنامه برای خودش یا برنامه استفاده کند. همه این ظرفیت برای ایران کار می‌کند و همه دوستانی که به برنامه می‌آیند، همین نگرش را دارند که بدون توجه به گرایش‌ها و مواضع سیاسی و اجتماعی، به وظیفه‌شان عمل می‌کنند و پای کار ایران هستند.

**■ میهمانان برنامه بر چه اساسی انتخاب می‌شوند؟**

شورایی با حدود ۱۰ نفر و آقای شهیدی فرد که سردبیری کار را برعهده‌دارد تشکیل می‌شود. پیشنهادهای این شورا مورد بحث قرار می‌گیرد و ضرورت حضور هر یک از افراد بررسی می‌شود. پیش‌گفت‌وگوهایی با آن‌ها انجام می‌شود، پس از این فرایند میهمانان به برنامه می‌آیند. برنامه روزتولید و روزپخش است.

**■ درباره دشواری‌های تولید برنامه در شرایط جنگی توضیح دهید.**

در این ۳۳سالی که در جایگاه تهیه‌کننده کار می‌کنم، هیچ پروژه‌ای در آرامش این پروژه نبوده، دست‌کم آنچه من درک و تماشا می‌کنم چنین است. برنامه با فرایند بسیار آرام و متینی در حال تولید و پخش است و تیم بسیار قدرتمند و صبوری داریم. احتمالاً در برخی قسمت‌ها دیده‌اید که وسط گفت‌وگو، آقای شهیدی فرد می‌گوید صدایی شنیدیم ولی ما به کارمان ادامه می‌دهیم. به‌رحال این صداها هم جزئی از زیست در روزگار جنگ است.

**■ چرا نام «من ایرانم» برای برنامه انتخاب شد؟**

«من ایرانم» هم اسم برنامه است، هم سیاست برنامه و هم روش و منش برنامه. ایرانی بودن یک وزیر با ایرانی بودن یک دانش‌آموز یا شهید شدن یک دختر بچه در میناب با شهید شدن یک فرمانده ارشد از لحاظ ایرانی بودن، یک معنا دارد. این نام و نگاه ارزشمند نشان می‌دهد این برنامه برای «ایران» است. هر کسی به خاطر ایرانی بودن می‌تواند در این برنامه حضور داشته باشد یا آن را تماشا کند.

ما می‌توانیم نام «من ایرانم» را جامع سیاست، تفکر، ایده و اندیشه ببینیم؛ پرچم بلندی که هر ایرانی در هر جایی و جایگاهی می‌تواند بگوید «من ایرانم». وقتی یک قطره به دریا می‌پیوندد آن قطره در ریاست و دریا همان قطره است. هر جزئی از ایران معنی کل ایران را می‌دهد و هر بزرگی در ایران هم در جزء ایران حل شده است.



**■ گفت‌وگو همیشه نجات‌دهنده بوده است، درباره اهمیت این موضوع در شرایط بحران و جنگ بگویید.**

آنچه در جبهه مخالف و دشمن می‌بینیم این است که تمام مسیرهای گفت‌وگو را با توهین و تحقیر، منتفی می‌کند و اجازه نمی‌دهد گفت‌وگو ی درست شکل بگیرد. حتی شبکه‌های فارسی‌زبان ماهواره‌ای هم تمام مسیرشان مبتنی بر راهبرد مشخص ایران‌ستیزی است که اگر میهمانی از آن راهبرد خارج شود اجازه حرف زدن را نمی‌دهند. می‌بینیم که دشمن، گفت‌وگو را منتفی می‌کند و اجازه شکل‌گیری آن را نمی‌دهد. باید آگاه باشیم که راز پیروزی ما گفت‌وگو است؛ گفت‌وگوی یک نوجوان در رسانه شخصی‌اش با دنیا، گفت‌وگوی یک آهنگساز با سازش، گفت‌وگوی یک فیلمساز با فیلمش یا گفت‌وگوی یک شاعر و نویسنده با کلماتش. «گفت‌وگو» حقانیت، شهادت و رشادت ما را در دنیا نشان می‌دهد. اگر درباره اتفاقاتی که این روزها در کشور رخ می‌دهد حرف نزنیم، نمی‌توانیم همدیگر را محاب کنیم و با هم به یک فصل مشترک برسیم، فصل مشترکی که «ایران» است.

رضا میرکریمی، حرف قشنگی را در برنامه گفت اینکه شک نکنید تمام این تلاش‌های دشمن برای بلعیدن ایران است. تکثیر کلمه مثل تکثیر سلولی است یعنی این تلاش در خودمان باید اتفاق بیفتد. وقتی گفت‌وگو میان دو نفر شکل بگیرد میان ۲ میلیون نفر هم شکل می‌گیرد. حرف زدن ما را به روح جمعی می‌رساند، باید در خانواده با هم حرف بزیم، در اجتماع با هم حرف بزیم. وقتی گفت‌وگو شکل بگیرد، مشکلات حل می‌شود. محسن چاوشی در ترانه «علاج» می‌گوید مردم، علاج در وطن است. این ترانه ساده تبدیل به یک جریان و موج شده است. به‌نظرم پس از «ای ایران» تا امروز چنین اثر مؤثری در این موقعیت نداشتیم. وقتی فاصله مؤثر و اثر این قدر کم باشد تبدیل به یک جریان روز اجتماعی می‌شود. هر کدام از هنرمندان می‌توانند چنین اثرگذاری در جامعه داشته باشند و میدان‌داری کنند.

**■ یکی از جذابیت‌های برنامه «من ایرانم» اجرای محمدرضا شهیدی فرد است. شیوه گفت‌وگوهای او چه ویژگی‌هایی دارد که صاحب‌سخن را سزوق می‌آورد؟**

اگر روزی بخواهم به کسی شیوه گفت‌وگو کردن را توصیه کنم به اومی‌گویم اجراهای محمدرضا شهیدی فرد را ببیند. اینکه درباره بدیهیاتی که می‌داند چقدر واکنش‌های مثبتی دارد و گوینده‌راه به هیجان می‌آورد تا حرف بزند چون در یک گفت‌وگوشنونده خیلی مهم‌تر از گوینده است، یعنی اگر فرد بتواند بشنود، بخش زیادی از مسیری طی شده است. گاهی در گفت‌وگو اجازه منعقدشدن فعل را به طرف‌مقابل نمی‌دهیم به‌ویژه وقتی حرف‌مخالف باشد. آنچه این جنگ به ما یادداد و باید آن را تمرین کرد این بود که می‌توانیم اختلاف نظر داشته باشیم ولی کنار هم بایستیم، بر کلمات مشترکمان اصرار کنیم و کلمه مشترک امروز ما «ایران» است.



**مدیر رضوی**  
Razavi@amlaak.com

# آگهی فروش املاک ومستغلات به صورت مزایده عمومی شرکت مدبر رضوی

به اطلاع می رساند شرکت مدبر رضوی در نظر دارد تعدادی از قطعات زمین خود، در سطح شهر مشهد را طبق لیست ذیل از طریق مزایده عمومی در تالار مبادلات املاک و سرمایه گذاری رضوی با شرایط ویژه واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم جهت شرکت در مزایده می توانند در روزهای یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۳ الی چهار شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۶ از ساعت ( ۸:۰۰ الی ۱۸:۰۰ ) به محل سالن مزایده واقع در مشهد خیابان حر عاملی- بین حر عاملی ۶۳ و ۶۵ تالار مبادلات املاک و سرمایه گذاری رضوی مراجعه نموده و پیشنهادات خود را ارائه دهند، ضمنا متقاضیان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر میتوانند به آدرس اینترنتی: Amlak.razavi.ir مراجعه و با شماره های: ۰۵۱-۹۱۰۰۸۰۰۳-۰۹۱۵۵۱۷۶۵۸۱ تماس حاصل فرمایند.

یادآور میگردد بررسی کامل وضع موجود قطعات زمین مورد واگذاری قبل از شرکت در مزایده با متقاضی است از این رو متقاضیان محترم لازم است قبل از شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت ، کلیه بررسی ها و کسب تاییده های مورد نیاز اعم از انطباق ضابطه و کاربری مصوب با نوع بهره برداری مورد واگذاری ، بررسی کامل معابر و شبکه ها ، بررسی کسر مساحت احتمالی زمین ، بررسی کامل حرایم قانونی ، و موارد حقوقی و فنی دیگر را از مراجع ذیصلاح دریافت نمایند .

ضمنا در صورت عدم انجام هر یک از تعهدات از سوی برندگان به شرح مندرج در برگ شرایط مزایده سالن واگذاری ، شرکت میتواند ضمن ابطال واگذاری ، سپرده شرکت در مزایده را بدون هیچ تشریفاتى راسا ضبط و وصول نماید . همچنین شرکت درقبول و رد هر یک یا تمام پیشنهادات مختار است .

قطعات زمین پراکنده سطح شهر									
ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	محدوده	( نوع بهره برداری )	مساحت متر مربع	وضعیت پروانه	قیمت پایه مزایده ( ریال )متر مربع	سپرده شرکت درمزایده (ریال)	شیوه پرداخت حقوقات / ضوابط مزایده
۱	*	*	بلوار مهدیه	پک دو تایی	مسکونی	ندارد	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	شرایط فروش <span> </span> : ۴۰٪ نقد الباقی طی دو فقره <b>چک شش ماهه به صورت مساوی</b> <b>میباشد</b> . شرایط مزایده <span> </span> : متقاضیان محترم لازم است قبل از شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد ، کلیه بررسی ها و تایید به های مورد نیاز به شرح ذیل را از مراجع ذیصلاح دریافت نمایند لیکن واگذاری قطعات زمین با وضع موجود است و مسئولیت کامل هر گونه محدودیت و یا مانع حقوقی و فنی که ممکن است در روند اخذ پروانه ساخت یا انتقال سند نهایی تاثیر گذار باشد منحصرأ با متقاضی است و شرکت مدبر رضوی از این بابت مسئولیتی نخواهد داشت . ۱ . تأیید معابر و شبکه‌ها: از شهرداری و سایر نهادهای ذی‌ربط جهت تأیید وضعیت معابر عمومی، شبکه‌گذاری زیرساخت‌ها (آب، برق، گاز، فاضلاب) و انطباق طرح تفکیکی با ضوابط روز شهرسازی با متقاضی است . ۲ . کسر مساحت احتمالی: بررسی دقیق حدود اربعه و مساحت اراضی از طریق نقشه‌برداری رسمی و استعلام از ادارات ثبت اسناد و املاک و شهرداری، جهت اطمینان از عدم وجود کسر مساحت احتمالی ناشی از اجرای طرح‌های عمرانی یا اصلاح معابر با متقاضی است . ۳ . حریم‌های قانونی: بررسی کامل حرایم از سازمان آب منطقه‌ای در خصوص حریم کال و فئات ، شرکت‌های نفت و گاز، و اداره برق در خصوص وضعیت حریم‌های قانونی (مانند حریم رودخانه، خطوط انتقال نیرو و کانال‌ها) با متقاضی است . ۴ . موارد حقوقی و فنی دیگر: بررسی هرگونه محدودیت یا مانع حقوقی و فنی دیگر که ممکن است در روند اخذ پروانه ساخت یا انتقال سند نهایی تأثیرگذار باشد.
۲	۲	۴۳	بلوار مهدیه	مسکونی	۴۸۰	ندارد	۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	شرایط فروش <span> </span> : ۴۰٪ نقد الباقی طی دو فقره <b>چک شش ماهه به صورت مساوی</b> <b>میباشد</b> . شرایط مزایده <span> </span> : متقاضیان محترم لازم است قبل از شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد ، کلیه بررسی ها و تایید به های مورد نیاز به شرح ذیل را از مراجع ذیصلاح دریافت نمایند لیکن واگذاری قطعات زمین با وضع موجود است و مسئولیت کامل هر گونه محدودیت و یا مانع حقوقی و فنی که ممکن است در روند اخذ پروانه ساخت یا انتقال سند نهایی تاثیر گذار باشد منحصرأ با متقاضی است و شرکت مدبر رضوی از این بابت مسئولیتی نخواهد داشت . ۱ . تأیید معابر و شبکه‌ها: از شهرداری و سایر نهادهای ذی‌ربط جهت تأیید وضعیت معابر عمومی، شبکه‌گذاری زیرساخت‌ها (آب، برق، گاز، فاضلاب) و انطباق طرح تفکیکی با ضوابط روز شهرسازی با متقاضی است . ۲ . کسر مساحت احتمالی: بررسی دقیق حدود اربعه و مساحت اراضی از طریق نقشه‌برداری رسمی و استعلام از ادارات ثبت اسناد و املاک و شهرداری، جهت اطمینان از عدم وجود کسر مساحت احتمالی ناشی از اجرای طرح‌های عمرانی یا اصلاح معابر با متقاضی است . ۳ . حریم‌های قانونی: بررسی کامل حرایم از سازمان آب منطقه‌ای در خصوص حریم کال و فئات ، شرکت‌های نفت و گاز، و اداره برق در خصوص وضعیت حریم‌های قانونی (مانند حریم رودخانه، خطوط انتقال نیرو و کانال‌ها) با متقاضی است . ۴ . موارد حقوقی و فنی دیگر: بررسی هرگونه محدودیت یا مانع حقوقی و فنی دیگر که ممکن است در روند اخذ پروانه ساخت یا انتقال سند نهایی تأثیرگذار باشد.
۳	*	*	فرامرز عباسی	آموزشی	۱۴۹۵/۵۱	ندارد	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	شرایط فروش <span> </span> : ۴۰٪ نقد الباقی طی دو فقره <b>چک شش ماهه به صورت مساوی</b> <b>میباشد</b> . شرایط مزایده <span> </span> : متقاضیان محترم لازم است قبل از شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد ، کلیه بررسی ها و تایید به های مورد نیاز به شرح ذیل را از مراجع ذیصلاح دریافت نمایند لیکن واگذاری قطعات زمین با وضع موجود است و مسئولیت کامل هر گونه محدودیت و یا مانع حقوقی و فنی که ممکن است در روند اخذ پروانه ساخت یا انتقال سند نهایی تاثیر گذار باشد منحصرأ با متقاضی است و شرکت مدبر رضوی از این بابت مسئولیتی نخواهد داشت . ۱ . تأیید معابر و شبکه‌ها: از شهرداری و سایر نهادهای ذی‌ربط جهت تأیید وضعیت معابر عمومی، شبکه‌گذاری زیرساخت‌ها (آب، برق، گاز، فاضلاب) و انطباق طرح تفکیکی با ضوابط روز شهرسازی با متقاضی است . ۲ . کسر مساحت احتمالی: بررسی دقیق حدود اربعه و مساحت اراضی از طریق نقشه‌برداری رسمی و استعلام از ادارات ثبت اسناد و املاک و شهرداری، جهت اطمینان از عدم وجود کسر مساحت احتمالی ناشی از اجرای طرح‌های عمرانی یا اصلاح معابر با متقاضی است . ۳ . حریم‌های قانونی: بررسی کامل حرایم از سازمان آب منطقه‌ای در خصوص حریم کال و فئات ، شرکت‌های نفت و گاز، و اداره برق در خصوص وضعیت حریم‌های قانونی (مانند حریم رودخانه، خطوط انتقال نیرو و کانال‌ها) با متقاضی است . ۴ . موارد حقوقی و فنی دیگر: بررسی هرگونه محدودیت یا مانع حقوقی و فنی دیگر که ممکن است در روند اخذ پروانه ساخت یا انتقال سند نهایی تأثیرگذار باشد.