

طنین نوای مقاومت در نقطه صفر مرزی

محفل ادبی و هنری «تا پای جان برای ایران» با حضور مسئولان و جمعی از شاعران و پیشکسوتان هنرمند شیعه و اهل سنت شهرستان‌های تایباد و تربت‌جام در شهرستان تایباد برگزار شد. در این مراسم، مسئولان بر ضرورت بازاریابی تشکیلاتی هنرمندان در «نیمه دوم جنگ» و نقش بی‌بدیل هنر در تبیین دستاوردهای نظام و مقابله با یأس آفرینی دشمن تأکید کردند. رئیس سازمان بسیج هنرمندان خراسان رضوی در این مراسم با تحلیل شرایط ژئوپلیتیک منطقه، پایداری ساختار نظام را الگویی بی‌نظیر دانست و اظهار کرد: دشمن تصور می‌کرد با حذف فیزیکی فرماندهان و رهبران، ارکان نظام متزلزل می‌شود؛ اما فونداسیون این انقلاب که به دست حضرت امام(ره) بنا شده، مستحکم‌تر از همیشه به راه خود ادامه می‌دهد. محمدهادی خالقی با اشاره به تحولات اخیر افزود: امروز در نیمه دوم بازی سرنوشته‌ساز هستیم، اگر دیروز ابزار ما نظامی بود، امروز هنر و رسانه سلاح اصلی ماست. هنرمندان باید با درک مختصات نظم جدید جهانی، مانع از القای حس شکست و ناامیدی توسط دشمن شوند.

■ میراث ماندگار و انسجام ملی

در ادامه این مراسم، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بر پیوند عمیق هنر و بصیرت‌افزایی تأکید کرد. جابر آفریدون خاطر نشان کرد: هنرمندان تایباد و تربت‌جام در ۴۰ شب گذشته با حضور در میدان، رسالت خود را در جهاد تبیین به بهترین شکل با زبان شعر و هنر اجرا کردند.

در پایان این مراسم، تعدادی از شاعران برجسته منطقه به قرائت تازه‌ترین سروده‌های خود با موضوع مقاومت و اقتدار ایران اسلامی پرداختند و از افغانان عرصه هنر تبیین، تجلیل به عمل آمد.

شعرخوانی، نقاشی زنده، منقبت‌خوانی، متن ادبی و... به مناسبت شهادت رهبر معظم انقلاب و هوموطنان عزیزمان در جنگ رمضان از جمله مراسم این رویداد بود.

ساختمان افلاک‌نمای نیشابور برای ایجاد موزه به میراث فرهنگی واگذار شد

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان نیشابور گفت: پس از اخذ مصوبات لازم از استانداری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در جلسه‌ای که با حضور معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان نیشابور و معاونان توسعه مدیریت اداره‌های کل میراث فرهنگی و فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و جمعی دیگر از مدیران و نیز فرهیختگان و اهالی فرهنگ و گردشگری شهرستان برگزار شد، بخشی از ساختمان افلاک‌نمای نیشابور برای ایجاد موزه به میراث فرهنگی واگذار شد.

حسن گیاهی با بیان این مطلب افزود: دو طبقه از ضلع شرق ساختمان افلاک‌نما به مساحت هزار و ۶۰۰ مترمربع برای ایجاد موزه بزرگ (باستان‌شناسی) نیشابور به اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان واگذار شد.

وی با بیان اینکه با گذشت بیش از یک سال پیگیری، سرانجام این مهم انجام شد، اظهار کرد: همچنین برای تجهیز و تکمیل ساختمان و دیگر امور مربوط به این موزه مبلغ ۳۰۰ میلیارد ریال از محل اعتبارات در اختیار نمایندگان مجلس، از سوی رستمی، نماینده مردم نیشابور بزرگ در نظر گرفته شده است.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان نیشابور ضمن اشاره به علاقه وزیر میراث فرهنگی به ایجاد موزه در نیشابور و کمک به شکل‌گیری آن، بنیان‌گذاری موزه‌ای در شأن را از زیربنایی‌ترین و ضروری‌ترین امور در شهر تاریخی مثل نیشابور دانست و گفت: با تمام تلاش پیگیر تهیه طرح محتوایی موزه و امور زیربنایی آن خواهیم بود.

گیاهی افزود: آثار و اشیای بسیاری از محوطه‌های تاریخی و کهن نیشابور بدست آمده که در محل‌های مختلف نگهداری می‌شوند و با ایجاد موزه به آن انتقال می‌یابند و در معرض دید عموم قرار می‌گیرند.

وی یادآور شد: موزه شامل قسمت‌هایی چون مخزن، کتابخانه، آزمایشگاه مرمت، سالن نمایش آثار و... خواهد بود.

ضرب‌الاجل فرماندار و دادستان برای ساماندهی زباله‌گاه سرخس

مجید بیکی، فرماندار شهرستان سرخس به همراه دادستان، معاون عمرانی، شبکه بهداشت، محیط زیست، نماینده شهرداری و عضو شورای شهر، ضمن بازدید از وضعیت بحرانی محل تخلیه زباله‌ها، بر برخورد قاطع با تخلفات زیست‌محیطی تأکید کردند.

بیکی در این بازدید با اشاره به اولویت حفظ سلامت عمومی اظهار کرد: حفظ بهداشت محیط زیست یک اصل حیاتی است که به هیچ وجه نباید مورد غفلت قرار گیرد؛ چرا که هرگونه کوتاهی در این حوزه، به طور مستقیم سلامت شهروندان را با مخاطره جدی مواجه می‌کند.

وی با انتقاد از شیوه‌های سنتی دفع پسماند گفت: حشره سالک در بسترهای خاکی و آلوده رشد می‌کند و متأسفانه به دلیل به روز نشدن زیرساخت‌های بهداشت محیط و تداوم روش‌های غیراستاندارد معدوم‌سازی زباله، این بیماری در منطقه با نام «سالک سرخس» شناخته شده و این یک هشدار جدی است که نشان می‌دهد باید هرچه سریع‌تر از شیوه‌های سنتی عبور کنیم.

فرماندار سرخس در برنامه‌ریزی برای ایجاد بستر استاندارد دفع پسماند خبر داد و افزود: به زودی بستر جدید زباله‌گاه با استانداردهای بهداشتی ایجاد خواهد شد و نیروی نظارتی تماموقت برای کنترل دقیق فرایندها در این محل مستقر می‌شود. بیکی تصریح کرد: با تعامل صورت گرفته با دستگاه قضایی، از این پس با هرگونه تخلیه غیرمجاز که بهداشت عمومی را تهدید کند، بدون اغماض و با اشد مجازات برخورد خواهد شد.

همزمان با سراسر کشور، در میدان شهدای مشهد برگزار شد

اجتماع عزاداران امام صادق (علیه السلام) و تشییع دو شهید جنگ رمضان



فریده خسروی | طبق رسم هر سال، مجاوران حضرت شمس‌الشموس(ع) در صبح روز شهادت امام صادق(ع)، رئیس مکتب جعفری در میدان شهدای مشهد گرد هم می‌آیند تا در سالروز شهادت‌الشمس(ع) عزاداری کنند. امسال اما به جز تقارن عزاداری شیعیان برای امام ششم(ع) با ایام سکوت صحنه نبرد موسیقی در جنگ تحمیلی سوم، این مراسم در میدان شهدای مشهد دو میهمان ویژه دارد: پیکر مطهر شهدای پاسدار «یونس نظرزاده» و «علی اکبر ساکت» میهمانان ویژه این محفل عزای آل‌الله(ع) هستند. شهید نظرزاده دهه هشتاد است و در ۲۲ سالگی شهد شهادت را نوشیده و شهید ساکت نیز در ۴۰ سالگی به

فیض عظمای شهادت نائل آمده است. این دو شهید مشرهدی در ۱۹ فروردین در حاجی آباد هرمرگان به دست دشمنان خبیث و جنایتکار ایران عزیز به شهادت رسیدند. با وجود آنکه بیش از ۴۰ روز از شهادت قائده امت، حضرت آیت‌الله العظمی شهید سید علی حسینی خامنه‌ای می‌گذرد؛ اما دل‌های داغدار برای آن امام شهید هنوز آرام نگرفته و مردم مشهد در میدان شهدا با طاق نصرت و عکس آن عزیز دل امت، عکس یادگاری می‌گیرند.

هنوز مراسم به صورت رسمی آغاز نشده و نوجوانان در میدان علمداری می‌کنند و پرچم‌های بزرگ ایران، حزب‌الله

لبنان و پرچم‌های عزرا را در میدان به اهتزاز درمی‌آورند. موکب‌های حاضر در میدان نیز در حال پخش نذورات خود به‌صورت صبحانه گرم در میان مردم هستند. کم‌کم جمعیت با در دست داشتن پرچم ایران و حزب‌الله لبنان و عکس امام شهید و شهدای پاسدار که میهمانان ویژه امروز هستند، در جلو جایگاه مراسم جمع می‌شوند.

قاری مراسم، قرائت قرآن را آغاز می‌کند و جمعیت با گوش جان به کلام الله گوش می‌دهند. سپس به احترام سرود ملی جمهوری اسلامی ایران، عزاداران حاضر سلام نظامی می‌دهند و سرود ملی را همخوانی می‌کنند. دل‌های مردم عزادار امروز بیش از همیشه در قبرستان بقیع و در

کوچه‌های مدینه است. به همین خاطر وقتی مداح اهل بیت(ع) از حال و روز شیخ‌الائم(ع) در آن روزگاری که او را دست بسته در کوچه‌های مدینه می‌کشاندند، می‌گوید و پس از آن دل‌ها را به سمت روضه حضرت مادر(س) می‌برد؛ آنجا که مأموران بنی‌امیه دستان حضرت امیرالمؤمنین علی(ع) را بسته بودند و حضرت زهر(س) دست از دامان آن حضرت بر نمی‌داشت، صدای گریه جمعیت عزادار بلند می‌شود و مجلس عزای اهل بیت(ع) عطر گل یاس می‌گیرد.

در ادامه، حاج احمد واعظی، مداح اهل بیت(ع) ابتدا ابیاتی را در فراق و توسل به حضرت ولی‌عصر(ع) می‌خواند و دل‌ها را با تذکر به داغ‌هایی که سال گذشته و امسال پشت سر گذاشتیم، متوجه دعا برای امر ظهور آن حضرت می‌کند. او در ادامه با خواندن ابیاتی به عالم‌پوری امام صادق(ع) در همه عرصه‌های علمی آن روزگار اشاره می‌کند و از شاگردان بزرگ آن حضرت در این مکتب از جمله قائد شهید امت، حضرت آیت‌الله العظمی شهید سیدعلی خامنه‌ای یاد می‌کند.

این مداح اهل بیت(ع) در ادامه به حرمت‌شکنی بنی‌عباس به خانه امام صادق(ع) و به آتش کشیدن خانه حضرت می‌گوید و از اشک شیخ‌الائم(ع) به یاد به آتش کشیدن خیمه‌ها در عصر روز دهم در کربلا می‌گوید. روضه به اوج خود رسیده و صدای ناله و اشک جمعیت از بزرگ‌ترین داغ آل‌الله(ع) بلند می‌شود.

واعظی در پایان به سفارش پدر یکی از شهدای امروز که از او خواسته به یاد پسر شهیدش روضه حضرت رقیه(س) را بخواند، دل‌ها را به عصر روز دهم سال ۶۱ هجری قمری می‌برد؛ آنجا که کودکی سه‌ساله در بیان تاریخ کربلا گم و ۴۰ منزل همراه با سر پدر به اسارت برده می‌شود.

بی‌شک قوی‌ترین سلاح ما مردمان آخرالزمان برای مقابله با مستکبران عالم، گریه بر ابا عبدالله‌الحسین(ع) است؛ همان سلاحی که هرگز نمی‌تواند آن را از کار ببندازد یا از ما بگیرند. این همان سلاحی است که دشمنان ما هنوز نتوانسته‌اند آن را بشناسند.

پس از این روضه‌ها و توسلات، مردم عزادار و ولایت‌مدار مشهدالرضاع(ع) با نوای «جوانان بنی‌هاشم بیاید/ علی را بر در خیمه رسانید» تشییع پیکر دو شهید پاسدار «یونس نظرزاده» و «علی اکبر ساکت» را به سمت حرم مطهر حضرت شمس‌الشموس(ع) آغاز می‌کنند.

در مسیر این تشییع باشکوه، مجاوران و زائران رضوی با شعارهای «مرگ بر آمریکا»، «مرگ بر اسرائیل»، «هیاهات من‌الله»، «حسین حسین شعار ماست/ شهادت افتخار ماست»، «ابوالفضل علمدار خامنه‌ای نگهدار» و «این همه لشکر آمده به عشق رهبر آمده» ضمن ابراز نفرت خود از مستکبران و دشمنان بشریت، با ولی و امام خود حضرت آیت‌الله العظمی سید مجتبی خامنه‌ای تجدید بیعت می‌کنند.

طلاب، فضلا و علمای مدارس و حوزه علمیه مشهد از چهارراه شهدا به جمعیت عزاداران حضرت صادق(ع) ملحق می‌شوند و در این اجتماع باشکوه و تشییع پیکر شهدای جنگ تحمیلی سوم شرکت می‌کنند.

جمعیت عزادار به نزدیکی حرم مطهر می‌رسند و در سالروز غم عظمای شهادت رئیس مکتب جعفری(ع) به سرزنان تا حرم عالم آل محمد(ع) حرکت می‌کنند تا به آن حضرت، شهادت جد بزرگوارشان را تسلیت بگویند.

تشییع نیشابور

تشییع نیشابور

تشییع نیشابور

گزارش

آیت‌الله علم‌الهدی:

امام صادق (علیه السلام) اندیشه امامت و اسلام اصیل را برای جامعه اسلامی تبیین کرد

مختلف سازماندهی کنند و ساختار منسجمی را برای انتقال معارف اهل‌بیت(ع) به وجود بیاورند. امام جمعه مشهد ادامه داد: در همین دوره، اصطلاحات و جایگاه‌هایی مانند باب امام، وکیل امام و نایب امام شکل گرفت و برخی از شاگردان برجسته آن حضرت (علی مستولیت انتقال معارف و ارتباط با شیعیان را بر عهده داشتند.

وی به هدایت جنبش‌های علوی در آن دوران اشاره کرد و افزود: امام صادق(ع) با هدایت فکری و اعتقادی این جریان‌ها تلاش می‌کردند مسیر مبارزه با ظلم و انحراف را در چارچوب معارف اسلامی سامان دهند.

عضو مجلس خبرگان رهبری بیان کرد: هدف این حرکت‌ها دستیابی به قدرت سیاسی نبود؛ بلکه حفظ اسلام اصیل و جلوگیری از تحریف معارف دینی در جامعه اسلامی بود.

آیت‌الله علم‌الهدی با اشاره به شدت دشمنی منصور عباسی با امام صادق(ع) ابراز کرد: دستگاه خلافت عباسی به این نتیجه رسیده بود که نفوذ علمی و معنوی امام صادق(ع) در میان مسلمانان مانع بزرگی برای سیاست‌های آنان است.

وی خاطرنشان کرد: از همین رو تلاش‌های مختلفی برای تضعیف جایگاه علمی و اجتماعی امام صادق(ع) انجام شد؛ اما این اقدامات به نتیجه نرسید.

نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی ادامه داد: در نهایت منصور دوانیقی تصمیم گرفت از طریق مسمومیت، به زندگی امام صادق(ع) پایان دهد و والی مدینه را مأمور اجرای این توطئه کرد.

امام جمعه مشهد یادآور شد: بر اساس نقل‌های تاریخی، پس از مسموم شدن امام صادق(ع)، حال جسمی ایشان به سرعت رو به وخامت رفت و آثار سم در سراسر بدن آن حضرت نمایان شد.

آیت‌الله علم‌الهدی به مراسم تشییع پیکر امام صادق(ع) اشاره کرد و گفت: مردم مدینه با اندوه فراوان پیکر مطهر آن حضرت را تشییع کردند و در قبرستان بقیع به خاک سپردند.

وی افزود: در هنگام دفن امام صادق(ع)، حاضران در مراسم از شدت اندوه و تأثر نسبت به این مصیبت بزرگ، از مظلومیت خاندان پیامبر(ع) یاد می‌کردند و این واقعه را یکی از تلخ‌ترین حوادث تاریخ اسلام می‌دانستند.

عضو مجلس خبرگان رهبری افزود: امام صادق(ع) با تربیت شاگردان برجسته و گسترش معارف اسلامی، توانستند اندیشه اسلام اصیل را در جامعه اسلامی تبیین کنند و نشان دهند اسلام صرفاً یک نظام سیاسی نیست؛ بلکه مکتبی انسان‌ساز، جامعه‌ساز و مبتنی بر عدولیت خداوند متعال است.

■ تبیین جایگاه امامت در امت اسلامی

آیت‌الله علم‌الهدی با اشاره به یکی از مهم‌ترین محورهای فعالیت علمی امام صادق(ع) اظهار کرد: آن حضرت مسئله امامت و رهبری الهی را برای جامعه اسلامی تبیین کردند و به مردم نشان دادند که رسالت پیامبر اکرم(ص) با رحلت ایشان پایان نیافته؛ بلکه مسیر هدایت الهی از طریق امامت ادامه دارد.

وی بیان کرد: امام صادق(ع) با استدلال‌های علمی و معارف عمیق اسلامی، حقانیت امامت اهل‌بیت(ع) را برای مردم تبیین کردند و همین موضوع سبب شد اندیشه ولایت اهل‌بیت(ع) به عنوان یک جریان فکری در جامعه اسلامی گسترش پیدا کند.

نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی در ادامه به نقش علمی امام صادق(ع) اشاره کرد و گفت: آن حضرت علاوه بر تبیین مسئله امامت، در گسترش علوم اسلامی نیز نقش بی‌بدیلی ایفا کردند.

امام جمعه مشهد افزود: امام صادق(ع) با بیان احکام الهی، تبیین حلال و حرام و آموزش معارف دینی، زمینه شکل‌گیری مکتب علمی گسترده‌ای را فراهم کردند که بعدها به عنوان یکی از بزرگ‌ترین مراکز علمی جهان اسلام شناخته شد.

وی ادامه داد: در همین مسیر، امام صادق(ع) به تفسیر قرآن کریم نیز پرداختند و معارف عمیق قرآنی را برای مردم تبیین کردند؛ معارفی که از نگاه اهل‌بیت(ع) حقیقت و باطن آیات الهی را برای جامعه روشن می‌کرد.

آیت‌الله علم‌الهدی با اشاره به شرایط سیاسی آن دوران اظهار کرد: فعالیت‌های امام صادق(ع) در شرایطی انجام می‌شد که حکومت عباسی؛ به‌ویژه در زمان منصور دوانیقی فضای شدیدی از اختناق و سرکوب را ایجاد کرده بود.

نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی گفت: با وجود این فشارها، امام صادق(ع) توانستند شبکه‌ای از شاگردان و یاران خود را در مناطق

به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی، آیت‌الله سید احمد علم‌الهدی دیروز ۲۵ فروردین همزمان با سالروز شهادت امام جعفر صادق(ع)، در پایان اجتماع عزاداری صادقون در حرم مطهر رضوی، در جمع عزاداران، زائران و مجاوران در رواق امام جمعه(ره) حرم مطهر امام رضاع(ع) اظهار کرد: امروز عزاداران اهل‌بیت(ع) در حالی یاد و خاطره آن امام همام را گرامی می‌دارند که تاریخ اسلام مملو از مظلومیت‌هایی است که بر خاندان پیامبر(ع) وارد شده است.

نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی با اشاره به ریشه‌های تاریخی ظلم به اهل‌بیت(ع) بیان کرد: مظلومیت خاندان پیامبر(ع) از نخستین روزهای پس از رحلت رسول خدا(ص) آغاز شد و این جریان در طول تاریخ ادامه یافت.

وی گفت: انحراف از مسیر رهبری الهی و کنار گذاشتن خط اصیل ولایت سبب شد فرصت‌طلبان و قدرت‌طلبان در عرصه حکومت اسلامی سلطه پیدا کنند و مسیر خلافت از جایگاه حقیقی خود فاصله بگیرد. امام جمعه مشهد ادامه داد: در نتیجه این انحراف، خلافتی که باید ادامه مسیر رسالت و پاسدار ارزش‌های الهی می‌بود، به عرصه رقابت‌های قدرت و سلطه تبدیل شد و این موضوع زمینه بسیاری از ظلم‌ها و جنایت‌ها در تاریخ اسلام را فراهم کرد.

آیت‌الله علم‌الهدی با اشاره به شرایط دوران حکومت امویان اظهار کرد: در آن دوره، قدرت در اختیار کسانی قرار می‌گرفت که خشن‌تر، بی‌پروا تر و جنایتکارتر بودند و همین مسئله باعث شد فشارهای شدید سیاسی و امنیتی علیه پیروان اهل‌بیت(ع) افزایش یابد.

وی افزود: در چنین فضایی بسیاری از شیعیان و پیروان اهل‌بیت(ع) ناچار بودند برای حفظ جان خود از شهری به شهر دیگر مهاجرت کنند و امکان زندگی عادی، کسب و کار و فعالیت اجتماعی برای آنان به شدت محدود بود.

■ رسالت امام صادق(ع) در ایجاد تحول فکری

نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه امام صادق(ع) در چنین شرایط دشواری رسالت هدایت امت را بر عهده داشتند، گفت: مهم‌ترین اقدام آن حضرت ایجاد یک تحول عظیم فکری و اعتقادی در جهان اسلام بود.