

این شب‌ها هنرمندان دغدغه‌مند خراسانی و مشهدی با اجرای نمایش در عرصه خیابان در حال جهاد تبیین هستند

اسطوره‌های ایرانی در نمایش‌های خیابانی



ایران شاد

فریده خسروی با آغاز جنگ تحمیلی سوم علیه کشورمان، هنرمندان خراسان رضوی و مشهدی به صورت خودجوش با تولید آثار مختلف نمایشی به میدان آمدند و در کنار همه فعالیت‌های فرهنگی که این شب‌ها در تجمعات شبانه مردمی اجرا می‌شود، آن‌ها نیز تئاترهای خیابانی خود را به نمایش می‌گذارند.

هنرمندان هنرهای نمایشی مشهد، این شب‌ها حول محور حوزه هنری خراسان رضوی و باشگاه تئاتر مسجد گرد هم آمده‌اند و از دل ایده‌های مطرح شده، نمایش‌هایی با مضامین ملی و اسطوره‌ای را تبدیل به دیالوگ و نمایش‌نامه کرده‌اند و آن‌ها را در خیابان و در حوزه هنری انقلاب اسلامی به نمایش گذاشته‌اند. برای اطلاع از جزئیات این عرصه هنری به سراغ محمد جهان‌پا، مدیر گروه رشته ادبیات، نمایش و سینمای دانشگاه فردوس مشهد و عضو شورای تخصصی تئاتر حوزه هنری خراسان رضوی رفتیم. او درباره اتفاقات هنری این شب‌ها می‌گوید: با آغاز جنگ تحمیلی سوم، نمایش‌هایی را در محل تجمعات هاشمی‌مشهد در کنار مسجد المنتظر (عج) و حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی اجرا کردیم. در آنجا نمایش‌هایی با موضوع آرزو و رستم امروز، چهار نقل حماسی و پرفورمنس پرچم را اجرا کردیم. همچنین در ساختمان حوزه هنری نیز پرفورمنس مدرسه میناب اجرا شده است.

جهان‌پا درباره اجرای نمایش در محل تجمعات خیابانی نیز عنوان می‌کند: یک سری از دوستان باشگاه تئاتر مسجد برای اجرا در مساجد و میادینی که از آن‌ها دعوت می‌شود، حضور پیدا می‌کنند و اجرای مونولوگ‌هایی را به صورت تک‌بازی به نمایش می‌گذارند. بیشتر بچه‌های مسجدی که مربیان درجه یکشان جزو هیئت تحریر به هستند و متن نوشته‌اند، در این اجراها شرکت کرده و مربیانشان با زیرمجموعه‌های خود گروه‌داری می‌کنند.

این عضو شورای تخصصی تئاتر حوزه هنری خراسان رضوی درباره سایر هنرمندانی که در این عرصه حضور پیدا کرده‌اند نیز بیان می‌کند: تعدادی از این دوستان هم هنرمندانی هستند که با حوزه هنری ارتباط دارند. در واقع تلفیقی از هنرمندان تئاتر و اعضای تئاتر مسجد، این شب‌ها اجراهایی داشته و دارند. او درباره استقبال مردم از این نمایش‌ها خاطرنشان می‌کند: هر چیزی که در یک بهتر فضا کمک کند و در راستای معرفت‌افزایی و تبیین جنگی باشد که اکنون در جریان است، مفید خواهد بود. مردم نیز در این شب‌ها همراهی و استقبال خود را از اجرای نمایش‌ها نشان داده‌اند و اجرایی نبوده که تماشاگر آن را دوست نداشته باشد؛ بلکه اکنون موقعیتی است که این گونه نمایش‌ها مورد اقبال تماشاگران نیز واقع می‌شود.

جهان‌پا همچنین درباره نقش هنرمندان در میدان خیابان می‌گوید: بنده متقدم در حوزه هنرهای نمایشی نباید توقع داشته باشم تمام بدنه تئاتر حرفه‌ای برای این اتفاق بیایند و در خیابان اجراهایی داشته باشند. به نظر من برداشت اشتباهی است و این موضوع نیاز به زمان دارد. دوستان هنرمند باید این فضا را درک کنند و برایشان جا بیفتد تا بتوانند به آن فکر کرده و ایده‌پردازی کنند و این ایده‌پردازی به تولید متن و اجرای حرفه‌ای برسد.

این عضو شورای تخصصی تئاتر حوزه هنری خراسان رضوی می‌افزاید: در کنار این موضوع، هنرمندان تئاتر خیابانی و میدانی می‌توانند مانند چریک‌های ضربت و چریک‌های هنری ما وارد عرصه شوند؛ چرا که این افراد در همه سال‌های فعالیتشان آموخته‌اند چگونه به سرعت به ایده برسند و با توجه به تجربه‌ای که دارند، آن ایده را در فضای خیابان اجرا کنند. این موضوع مستلزم آن است که مسئولان فرهنگی زمینه‌ای را برای ورود هنرمندان به این عرصه فراهم کنند. در حال حاضر نمی‌توان از این هنرمندان توقع داشت؛ چرا که به لحاظ معیشتی در تنگنا هستند به دلیل اینکه از دی ماه سال گذشته تاکنون تئاتر مشهد تعطیل بوده و نمایشی اجرا نشده است.

او ادامه می‌دهد: آیا انجمن هنرهای نمایشی استان می‌داند شغل چه تعداد از افراد در خراسان رضوی تئاتر است و چند نفر از آن‌ها نان شبشان وابسته به کار در تئاتری بوده که اکنون تعطیل است؟ آیا در این زمینه آماری دارند؟ خیر. وقتی نمی‌دانند، چگونه می‌توانند از این هنرمندان کمک بگیرند. در نتیجه به نظر باید بوجه اولیه‌ای برای تولید آثار بگیرند. نمی‌شود از کسانی که اکنون از نظر معیشتی در تنگنا هستند، توقع داشته باشیم خودشان هزینه کرده و نمایش تولید کنند. این امکان‌پذیر نیست و توقعی دور از انصاف است.

جهان‌پا درباره راهکار رفع این کاستی‌ها نیز عنوان می‌کند: به نظر من این امکان وجود دارد که ارگان‌های فرهنگی با یکدیگر هم‌افزایی کرده و مبلغی را برای این موضوع تعیین کنند. این کار سبب می‌شود هم کمکی به هنرمندان صورت بگیرد و هم این دوستان در این شب‌ها در عرصه خیابان فعال شوند. این غفلت‌هایی بوده که انجمن هنرهای نمایشی استان در این زمینه

انجام داده است.

این عضو شورای تخصصی تئاتر حوزه هنری خراسان رضوی اظهار می‌کند: فعالیت‌هایی که این شب‌ها انجام داده‌ایم، از سر احساس وظیفه و کارهای شخصی بوده که صورت گرفته است. این گروه‌های ما در حوزه هنری نیز به خاطر دغدغه‌هایی است که داشته‌ایم و حوزه هنری در این زمینه ما را اجبار نکرده؛ اما واقعاً نمی‌توانیم این دغدغه و توقع را از همه هنرمندان عرصه نمایش داشته باشیم.

سوغ خوانی «خرابه» برای بیان داغ کودکان میناب

در ادامه، به سراغ دو نفر از هنرمندان عرصه نمایش رفتیم که این شب‌ها در خیابان هاشمی به اجرای نمایش پرداخته‌اند. مهدی کیومرثی، مسئول گروه هنری ماهو درباره فعالیت این گروه می‌گوید: گروه ما این شب‌ها اجرایی را با عنوان سوگ خوانی «خرابه» داشته که آن را برای نخستین بار در ویژه‌نامه چشم شهدای دانش آموز میناب اجرا کردیم. در این ویژه‌نامه چند گروه دیگر نیز نمایش‌های مختلفی را اجرا کردند.

او می‌افزاید: اجرای ما مربوط به داستان خرابه مدرسه میناب است و با جان‌بخشی که انجام داده‌ایم، داستان حول محور درگیری میان سقفی که بالای سر بچه‌ها بوده و دانش‌آموزان به آن دسترسی نداشتند و نیمکتی که دائم همنشین بچه‌ها بوده رقم می‌خورد. در نمایش ما گفت‌وگوها میان دو شخصیت سقف و نیمکت‌ها اتفاق می‌افتد و سپس قصه به صدر تاریخ برمی‌گردد. در نمایش بیان می‌شود این نبرد کنونی که بچه‌ها را هدف قرار می‌دهد، از صدر تاریخ بوده است. در آخر نیز نمایش ما با روضه حضرت رقیه(س) در خرابه‌های شام به پایان می‌رسد. مسئول گروه هنری ماهو درباره اجراهایی که تاکنون داشته‌اند نیز بیان می‌کند: تاکنون یک شب در هاشمی و یک شب در احمدآباد اجرا داشته‌ایم. با چند جای دیگر نیز هماهنگ کرده‌ایم و احتمالاً در حرم مطهر رضوی نیز اجرا خواهیم داشت.

نمایش همبستگی و به خیابان آمدن اسطوره‌ها در مشهد

یکی دیگر از نمایش‌هایی که این شب‌ها در میدان در حال اجراست، نمایش میدانی پرفورمنس «همبستگی اقوام ایرانی» به کارگردانی جواد همایونی تبریزی است. از این رو به سراغ این کارگردان رفتیم تا درباره حال و هوای اجراهای این شب‌های گروهش بگوییم.

همایونی درباره چگونگی آغاز این نمایش می‌گوید: ۲۷ اسفند نمایش میدانی پرفورمنس «همبستگی اقوام ایرانی» و نمایش‌های حماسی با موضوع اسطوره‌های ایرانی را در خیابان‌ها به اجرا گذاشتیم. تعداد اجراهایمان زیاد بوده؛ زیرا گاهی وقت‌ها روزی سه تا چهار اجرا هم داشته‌ایم. این نمایش‌ها بیش از هفت دقیقه طول نمی‌کشند و برای مردم جذاب هستند و راحت‌تر با

آن‌ها ارتباط برقرار می‌کنند. این کارگردان مشهدی درباره موضوع نمایش‌ها نیز بیان می‌کند: در این نمایش‌ها ارتباط باورهای کهن ایرانی یا شجاعت‌های امروز را که فرماندهان ما در میدان انجام می‌دهند، نشان می‌دهیم و بیان می‌کنیم که اکنون نقش مردم در این عرصه چیست. در یکی از نمایش‌ها رستم به خان هشتم می‌رسد و آن نیز حضور مردم در خیابان‌هاست. آن موقع رستم خطاب به مردم می‌گوید: «هفت خان را گذراندم و خان هشتم شماید که به عنوان رستم زمانه باید در خیابان باشید و آن را حفظ کنید». آرش نیز خطاب به مردم بیان می‌کند: «تیر آخر شما باید بزنید و وقت آن رسیده که شما قدرت ایران را به دشمن نشان دهید». کاوه آهنگر نیز می‌گوید: «این بیرق نباید بر زمین بیفتد».

او با بیان اینکه مردم از این نمایش‌ها استقبال خوبی داشته‌اند و به صورت متقابل به یکدیگر روحیه می‌دهیم تا هم ما این جبهه‌ها را نگه داریم و هم آن‌ها جبهه خیابان را حفظ کنند، درباره جلوه‌های زیبای اجرای این نمایش‌ها در عرصه خیابان عنوان می‌کند: هنگام پخش سرود ملی، همه شخصیت‌های ما سلام نظامی می‌دهند یا دستشان را روی سینه می‌گذارند و در کنار آن‌ها همه تماشاگرانی که در خیابان هستند نیز از کوچک و بزرگ سلام نظامی می‌دهند یا دستشان را روی سینه می‌گذارند و این حس به آن‌ها منتقل می‌شود که هر کدام از آن‌ها یکی از اسطوره‌های تاریخی کشور هستند.

در کنار نمایش‌هایی که در مشهد در حال اجراست، هنرمندان شهرستانی نیز این شب‌ها به میدان آمده‌اند و در میادین شهر خود نمایش‌های حماسی و ملی را اجرا می‌کنند؛ از جمله آن‌ها، نمایش میدانی «نبرد برای پیروزی» به نویسندگی محمدرضا درویش و کارگردانی زهره داووزنی در داورزن، نمایش خیابانی «وطن فروشی ممنوع» به نویسندگی و کارگردانی علی اصغر محزونی در بجستان، نمایش آیینی-میدانی «بزن که خوب می‌زنی» به کارگردانی کاظم شیبانی در بردسکن، نمایش نقالی میدانی «ایران بخند» به کارگردانی و نقالی محمد شادمهری در نیشابور، نمایش خیابانی «اسطوره» به نویسندگی حمید عابدی و کارگردانی یاسر موسی‌پور در محوطه باغ ملی قوچاق و سه نمایش خیابانی به نویسندگی و کارگردانی محمد امین نجار شامل «فریاد در رمضان»، «عمو فیروز از دل آتش» و «آرمان» در شهرهای نیشابور و فیروزه و در میادین مهم شهرستان‌های خراسان رضوی اجرا شده است.

حضور انقلابی و جهادی هنرمندان خراسان رضوی در عرصه تبیین خیابانی و بازنمایی اسطوره‌های ملی در راستای تقویت اتحاد مقدس، یکی از زیباترین جلوه‌های هنر متعهد ایرانی محسوب می‌شود که نیازمند نگاه جدی مسئولان برای کمک مالی و تقویت آن‌ها در همه عرصه‌هاست.

■ با سلام و آرزوی موفقیت برای ایران، مسئولین عزیز، ما که سرپرست خانواده هستیم و چون خانمیم، با ۵۰ سال سن، کار به ما نمیدان و حتی پول نون نداریم چه برسه به اجاره. صاحب‌خونه‌ها برای اجاره خونه فشار میارن بهمون و کمبته امداد هم جوابگو نیست. فکری برای ما بکنید. کرایه اتوبوس هم گرون شده. 🙏

■ سلام، با سپاس و خدایاقت به همه نیروهای دولتی و انتظامی و ارتش امیدوارم مسئولین چشم‌بیدار و بینا داشته باشند و وفاداری این ملت رو ببینن که برای حفظ نظام، مهم‌تر از جنگ، مردم‌داری است. گرانی داره بیداد میکنه. به خدا قسم پدري که شرمنده زن و بچه‌اش باشه، هیچی براش اهمیت نداره. گرانی کمر مردم رو شکسته. آقایان مسئول، بیکاری شدت یافته و این وام‌های دولت هم مثل یک مسکن ساده برای درد سرطانه. لطفاً به فکر مردم باشید. مرغ شده ۳۵۰ هزار تومن. تخم‌مرغ شونه‌ای ۵۰۰ تومن، برنج هندی ۲ میلیون ۵۰۰ تومن شده. به خدا گناه دارن مردم.

■ مسئولین، اون دنیا باید جوابگو باشید. مگر کارگران و بازنشستگان تأمین اجتماعی انسلان نیستند؟ مگر حق زندگی ندارند؟ عیدی بازنشستگان تأمین اجتماعی رو که بعد از همه پرداخت کردید، الان حقوق فروردین رو تا تأخیر و اریز میکنید، اخبار (تلویزیون) هم اعلام کرد حقوق فروردین، مطابق سال قبل پرداخت میشه و افزایشی در کار نیست و تفاوتش رو بعداً میدیم. مگه ما مسخره شما هستیم. 🤡 چرا این قدر ظلم میکنید؟ خیلی از بازنشستگان، در حین کار حادثه‌ای براشون پیش اومده که منجر به بازنشستگی شون شده. همسر خودم از همین هاست. با ۳۸ سال سن و سه بچه مدرسه‌ای شده بازنشسته تأمین اجتماعی. این کودکان آینده‌ساز ایران حق زندگی ندارند؟ چون پدرشون کارگره باید حسرت خوردن گوشت و ماهی و... به دلشون بیوفه؟

■ مسئولان دلتون خوش هستش به اینکه نفری یک میلیون تومن کلانبرگ میدین به مردم؟ مگه چی میشه خرید؟ ۳ تومن فقط قیمت برنج پاکستانی شده و یک روغن فسقلی شده ۴۰۰ هزار تومن. ۱۸ میلیون حقوق میگیریم. حالا بیا قسط بده، اجاره خونه بده، پول آب، برق و گاز بده. تهش با یارانه‌ای که میگیریم، ۴ تومن میمونه. شما خودتون میتونید با ۴ میلیون درآمد در ماه زندگی کنید؟

■ سلام، خسته نباشید، چند روز پیش توی پیام‌های مردمی خوندم که خانم‌ها از سوار شدن آقایون در اتوبوس در قسمت خنمی‌ها شکایت داشت. اینون من قبول ندارم. اون آقایام کارگره بنده خدا. اگر آمده سمت خانم‌ها نشسته، شاید جا نبوده. خدا شاهد من تا حالا چند بار دیدم خانم‌ها سوار اتوبوس شدن و با اینکه عقب‌صندلی خالی بوده، رفتن سمت آقایون نشستن و بعدیک آقای مسن سراپا ایستاده بود. توی این شرایط مگر نراننده چیزی گفته؟

■ سلام، خسته نباشید، قبلاً در روستای ما نان کم پخته میشد؛ ولی الان بدتر شده و در جواب ما هم میگن آرد کم شده. لطفاً پیگیری کنید. ممنون.

■ سلام، چرا حقوق‌ها رو که افزایش دادن، کارگرها رو از کار اخراج میکنن؟ شوهر من ۱۵ سال کار کرده و امسال اخراجش کردن.

■ سلام، خسته نباشید، شوهرم پاکبانه. صبح که از سر کار میخواد بیاد خونه، با اتوبوس میاد. میشه مسئولین یک من کارت بهشون بدن که اگر یک بار من کارت نداشتم، حداقل با راننده بحث نکنن. گناه دارن این‌ها این قدر زحمت میکنن، اون وقت حقیقشون یک من کارت نیست؟

■ سلام، خسته نباشید، این چه وضعیه؟ هر روز کالاها

گرونتر میشن. روغن ۵ کیلویی ۲ میلیون و خرده‌ای شده و برنج ۳ میلیون تومن. مردم گناه دارن. کارهای آزاد هم که همه تعطیل شدن. شوهرم بناست. به خدا دو ماهه بیکاره باسه تا بچه و برچی ۶ میلیون تومن کرایه‌خانه.

■ با دلهره بدی خوابیدیم. انگار چند دقیقه بیشتر نگذشته بود که صدای گریه و شیون مادرم و داد پدرم عرق سردی روی پیشانی‌ام نشاند و مرا برد به سال ۹۸ شهادت حاج قاسم. از ذهنم گذشت «نگند فرمانده‌مان به شهادت رسیده‌اند». نوار مشکلی کنار تلویزیون از یک غم‌گواهی میداد. چشمان گریان گوینده خیر، توجه مرا به خودش جلب کرد. داشت چه میگفت؟ زیرنویس پایین خیر، چشمان گریان خانواده‌ام و صدای گریه‌شان این کابوس بزرگ را تأیید میکرد. انگار قلبم را از سینه درآوردند. درست است که ما روضه‌های چند کلمه‌ای بسیاری شنیده‌ایم؛ از پهلوی شکسته تا خمیه‌های آتش گرفته، از دخترک کاپشن‌صورتی با گوشواره قلبی تا امیرعلی ورمیانی سه ساله و حالا کوله‌بشتی دختر بچه‌های میناب. نمیدانم الان چند مادر نشسته‌اند یک گوشه و کتاب‌های جگرگوشه‌شان را در آغوش گرفته‌اند. ما ملت شنیدنی روضه‌های چند کلمه‌ای هستیم. پس با یک یتیم از درد و ترس حرف نزنید. با فرزندان که قلبشان را هدف گرفته‌اید، از جنگ و ترس حرف نزنید. در دنیای بی‌رحمی زندگی میکنیم که حسرتی در دل‌های ما کاشت از جنس انتقام و بغض. بی‌کسی مطلق برسر ما آوار شده است. بوی خون می‌آید این بار نه از پایگاه‌های نظامی؛ بلکه از سجاده‌های دخترانی که با پدر خود عهد بستند بمانند تا برای ایران بمانند و در عهد خود ندانسته با پدرشان نامه شهادت را امضا کردند و اکنون در بهشتی دیگر در کنار پدر خود ایستاده‌اند؛ پدري که هدم دخترانشان بودند، پدري که با دهانی روزه و قلبی سرشار از عشق و وطن‌همراه با دخترانشان جان سپردند. آقای شهیدم، خیالتان راحت اگر ما فرزندان شما اندکی از شجاعت شما را به ارث برده باشیم، هرگز به زانو در نمی‌آییم. شاید راحتی زندگی برایمان شرط بود. شاید به فکر آب و نان بودیم؛ اما حالا دیگر هیچ چیز مهم نیست. هیچ چیز؛ همیشه می‌گویند بالاتر از سیاهی رنگی نیست. آقا جانم، راستی از عماله مشکلی و چغیبه سفیدتان چه خبر؟ چه سخت میتوان آن‌ها را خون آلود و سرخ رنگ تصور کرد. آقای شهیدم، بغضم را فرو می‌برم و مشت‌ها را آهنین میکنم و از وطنم، پاره‌تم از آنکه شما برایش تا آخرین نفس مردانه ایستادید / ما حمایت میکنم. ما را ز سر بریده می‌ترسانید / ما گرز سر بریده می‌ترسیم / در محفل عاشقان نمی‌رقصیدیم. فاطمه شمسایی فر

■ سلام و عرض ادب به هموطنان عزیز، ببخشید آب روستای تنگل شور واقع در جاده سرخس خیلی شور شده. ما روستایی‌ها باید چی کار کنیم؟ وسیله نداریم مثل بعضی‌ها بریم آب شیرین تهیه کنیم. لطفاً پیگیری کنید.

■ پاسخ روابط عمومی سازمان اتوبوسرانی مشهد به گلایه مخاطب قدس در خصوص عدم اختصاص اتوبوس به روستای نریمانی

به اطلاع می‌رساند با توجه به محدودیت ارائه خدمات حمل و نقل عمومی وفق آیین‌نامه حمل و نقل روستایی و اصلاح آن، مصوبه هیئت وزیران، ارائه هرگونه خدمت با استفاده از حمل و نقل عمومی توسط شهرداری در حریم و خارج از محدوده شهر میسر نیست.

با مامدادات شنیده‌میشه

شناسه ما در فضای مجازی @QudsKhorasan

خراسان جنوبی

آمادگی برای واگذاری ۸ هزار واحد نهضت ملی مسکن در استان

مدیر کل راه و شهرسازی استان از اتمام مراحل نهایی و آماده‌سازی ۸ هزار واحد مسکونی خبر داد.

به گزارش تنسیم، میر محمد مودی در تشریح عملکرد طرح نهضت ملی مسکن در سطح استان، گفت: با توجه به حجم بالای تقاضا و نامنوبسی ۱۰۴ هزار نفر در این طرح، تاکنون فرایند تخصیص پروژه و انعقاد قراردادهای دقت دنبال شده است.

وی بیان کرد: در حال حاضر ۲۶ هزار واحد قرارداد با اداره کل راه و شهرسازی منعقد شده که از این تعداد، حدود ۱۲ هزار واحد در قالب قراردادهای مشارکت است.

مدیر کل راه و شهرسازی خراسان جنوبی درباره جزئیات پیشرفت فیزیکی واحدهای ساخته شده نیز اعلام کرد: مراحل ساخت ۱۳ هزار واحد به اتمام رسیده، ۱۸ هزار واحد در مرحله سقف

خراسان شمالی

تشکیل ۲۵۷ پرونده تخلف اقتصادی در استان از آغاز جنگ رمضان

تقاضا برای ارقام اساسی از جمله آرد، روغن، برنج و شکر افزایش یافته و در این شرایط هرگونه احتکار یا نگهداری غیر قانونی کالا ضربه‌ای مستقیم به امنیت معیشتی مردم است.

کرامتی تصریح کرد: تیم‌های بازرسی مشترک، اینبارها و واحدهای عمده‌فروشی را به صورت شیان‌روزی رصد می‌کنند و در صورت کمفروش احتکار، کالاها توقیف و به شبکه رسمی توزیع بازگردانده می‌شوند. ذخایر کالاهای اساسی در استان مناسب است و در این باره نگرانی وجود ندارد و هر گونه شایعه در خصوص کمبود یا گرانی خارج از مصوبات رسمی، بی‌پایه است.

مدیر کل صنعت، معدن و تجارت خراسان شمالی با اشاره به شرایط حساس کشور و اهمیت تأمین و صیانت از امنیت غذایی، نسبت به هرگونه احتکار کالاهای اساسی هشدار داد.

■ **هشدار جدی به محترکان**

وی با بیان اینکه دستگاه‌های نظارتی با متخلفان در این باره برخورد قانونی خواهند کرد، افزود: در استان تشکیلی شده است.

به گزارش ایرنا، مهدی کرامتی در این خصوص اظهار کرد: هزار و ۱۶۲ بازرسی در این مدت از بازار استان صورت گرفته که نتیجه آن کشف تخلف و تشکیل پرونده به ارزش ۸ میلیارد و ۳۳۱ میلیون ریال است.

مدیر کل صنعت، معدن و تجارت خراسان شمالی با اشاره به شرایط حساس کشور و اهمیت تأمین و صیانت از امنیت غذایی، نسبت به هرگونه احتکار کالاهای اساسی هشدار داد.

■ **هشدار جدی به محترکان**

وی با بیان اینکه دستگاه‌های نظارتی با متخلفان در این باره برخورد قانونی خواهند کرد، افزود: در استان تشکیلی شده است.

به گزارش ایرنا، مهدی کرامتی در این خصوص اظهار کرد: هزار و ۱۶۲ بازرسی در این مدت از بازار استان صورت گرفته که نتیجه آن کشف تخلف و تشکیل پرونده به ارزش ۸ میلیارد و ۳۳۱ میلیون ریال است.

مدیر کل صنعت، معدن و تجارت خراسان شمالی با اشاره به شرایط حساس کشور و اهمیت تأمین و صیانت از امنیت غذایی، نسبت به هرگونه احتکار کالاهای اساسی هشدار داد.