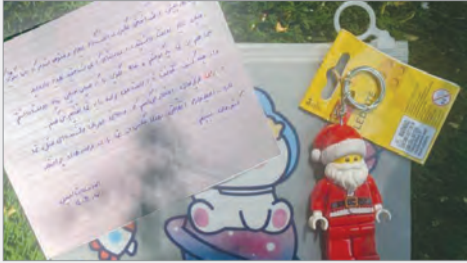


جنگ نوشت

خیلی خیلی دوست داشتم



روی یکی از بسته‌های کوچک اسباب‌بازی که به هتل محل اقامت خانواده‌های آسیب دیده ازجنگ رسیده بود، پسرپچه عزیزی این یادداشت را گذاشته بود: «دختر و پسرها… این اسباب‌بازی‌هایی که به شما دادم یکی از چیزهایی است که خودم خیلی خیلی خیلی زیاد دوست داشتم. نام: سید محمدعلی حکیم‌زاده… مرگ بر اسرائیل، مرگ بر آمریکا.»

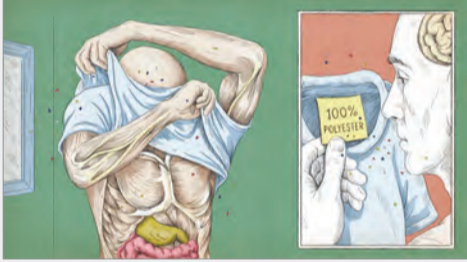
حالا، خانمی که گویا دورادور این پسر و خانواده‌اش را می‌شناخت، این هدیه‌ای که در عکس می‌بینید را با یک یادداشت برایش فرستاده است. از او اجازه گرفتیم که عکس و متن یادداشتش را منتشر کنیم:

«چند روز پیش به طور اتفاقی عکسی در اینستاگرام دیدم و متوجه شدم که شما لگوهایی را که خیلی خیلی زیاد دوست داشتید، به دوستانی که نمی‌شناختید هدیه داده‌اید. من هم از شما یاد گرفتم و حالا لگویی را که خودم خیلی خیلی زیاد دوست داشتم و از چند کشور گذشت تا به دست من برسد را به شما تقدیم می‌کنم. به ایران عزیزمان افتخار می‌کنم که فرزندانِ مهربان و پخشنده‌ای مثل شما دارد. امیدوارم به صورت اتفاقی روزی عکسی از شما را در عرصه‌های پرافتخار کشورمان ببینم.»

(برگرفته از روزنوشت‌های فاطمه بهروزفخر)

یافته‌ها

تنفس در اقیانوس ریزپلاستیک‌ها



حوالی امروز | تا همین چند وقت پیش همه هشدارهای دانشمندان درباره وجود ریزپلاستیک‌ها به این ختم می‌شد که باید مراقب باشیم این مواد شیمیایی دیده نشدنی با انواع و اقسام ظروف و یا خوراکی‌هایی که در ظرف‌های مختلف می‌ریزیم وارد بدن ما نشوند.

اما اگر بدانید ابرهایی از میکروپلاستیک‌های نامرئی حتی در هوای خانه‌های ما وجود دارد و ما سالانه صدها هزار تا میلیون‌ها عدد از آن‌ها را تنفس می‌کنیم، چه می‌کنید؟ مثلاًلباس‌هایی که از پارچه‌های مصنوعی ساخته شده‌اند از مقصران اصلی انتشار ریزپلاستیک در هوای خانه هستند.

ذرات پلاستیک همیشه در اطراف ما وجود دارند اما دانشمندان معتقدند بیشتر مواجهه ما با میکروپلاستیک‌ها زمانی اتفاق می‌افتد که در داخل خانه هستیم .

«بی‌بی‌سی» می‌نویسد در کشورهای توسعه‌یافته، مردم حدود ۹۰درصد از زندگی خود را در داخل خانه می‌گذرانند در حالی که یک مطالعه در سال ۲۰۲۱ نشان داد غلظت این ذرات در هوای داخل خانه هشت برابر بیشتر است. حتی در جایی که الیاف طبیعی بیشتر از الیاف مصنوعی به کار رفته باشد این مشکل وجود دارد.

اینکه چه تعداد میکروپلاستیک در خانه شما وجود دارد، به محل زندگی شما، نوع مواد مصنوعی که روی میلمان و کمد لباس خود دارید، جنس کفپوش خانه و نحوه تمیز کردن و تهیه‌یه فضای خانه بستگی دارد؛ چون این مواد با سایدگی و اصطکاک‌های روزانه مانند نشستن روی مبل، راه رفتن روی فرش، شست وشو و جارو کردن، به ذرات ریز میکروپلاستیک تبدیل شده و در هوا پراکنده می‌شوند.

به‌ویژه ماشین لباس شویی و خشک‌کن هم با فرسایش پارچه و هم در زمان خشک کردن لباس‌ها، مقدار زیادی میکروپلاستیک تولید و در هوا آزاد می‌کنند.

البته برای کاهش ورود میکرو پلاستیک‌ها به هوای داخل خانه و درنهایت بدن، چند راهکار ساده و مؤثر وجود دارد؛ نخست اینکه بهتر است از لباس‌هایی با الیاف طبیعی مثل پنبه، پشم یا کتان استفاده کنیم چون این پارچه‌ها در بدن تجزیه می‌شوند و کمتر آلاینده تولید می‌کنند هرچند قیمت و مصرف منابع آن‌ها بالاتر است.

دوم، استفاده از فیلترهای مخصوص در ماشین لباس شویی است که می‌تواند تا ۹۰درصد میکروفایبرها را از آب بگیرد و مانع ورودشان به محیط زیست شود.

سوم، شستن لباس‌ها وقتی حجم زیادی نیست و فقط در مواقع ضروری انجام شود، چراکه اصطکاک میان پارچه‌ها را کاهش می‌دهد و تولید ریز پلاستیک‌ها کمتر می‌شود. چهارم، خشک کردن لباس‌ها در فضای باز به بهبود کیفیت هوای داخل خانه کمک می‌کند و در آخر؛ زمان جارو کردن خانه، استفاده از ماسک N۹۵ و تخلیه محتویات جاروبرقی در فضای آزاد به کاهش استنشاق این ذرات کمک می‌کند. رعایت همین نکات ساده می‌تواند به طور قابل توجهی میزان ورود ریز پلاستیک‌ها به بدن را کاهش دهد و سلامت ما را تضمین کند.

اوقات شرعی به افق تهران

انان ظهر	انان مغرب	انان صبح فردا	انان صبح فردا
۱۲/۰۲	۱۹/۰۵	۳/۴۷	۳/۱۲
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا	غروب خورشید
۱۸/۴۶	۲۳/۱۶	۵/۱۸	۴/۴۵

شنبه ۵ اردیبهشت ۱۴۰۵
۷ ذی القعدة ۱۴۴۷
۲۵ آوریل ۲۰۲۶
سال سی و نهم / شماره ۱۰۹۱۰

اوقات شرعی به افق مشهد

انان ظهر	انان مغرب	انان صبح فردا
۱۱/۲۹	۱۸/۳۳	۳/۱۲
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا
۱۸/۱۴	۲۲/۴۳	۴/۴۵

آدرس دفتر مرکزی مشهد: بولوار سجاد، نبش سجاد ۱۴-۱۱-۳۷۸۵ (۰۵۱)

تلفن: (۰۵۱) ۳۷۸۵-۱۱-۱۴

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس

وابسته به آستان قدس رضوی

مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی

سرمدیر: سید محسن اسدلی

نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد حمایت از ایران نزد افکار عمومی در حال افزایش است

جنگ رمضان؛ خوابیده‌ها و بیدارها



حدود ۸۰درصد از شرکت‌کنندگان گفته‌اند مسئولیت اصلی شروع جنگ متوجه واشینگتن و تل آویو است. یعنی حتی کسانی که نمی‌خواهند صریحاً طرف یکی از طرف‌ها را بگیرند، در دل خود معتقدند جرقه اصلی ماجرا از آن سمت زده شده است

حدود ۱۳هزار نفر در ۱۵ کشور انجام شده، فقط ۱۶درصد از پاسخ‌دهندگان از ائتلاف آمریکا و اسرائیل حمایت کرده‌اند. نکته جالب‌تر اینکه تقریباً همین میزان هم از ایران حمایت صریح کرده‌اند. یعنی بخش بزرگی از مردم جهان نه کاملاً طرف این‌اند و نه کاملاً طرف آن. اما وقتی سؤال کمی دقیق‌تر شده و پرسیده‌اند «آغاز جنگ تقصیر چه کسی بوده؟» جواب‌ها شکل دیگری پیدا کرده است. حدود ۸۰درصد از شرکت‌کنندگان گفته‌اند مسئولیت اصلی شروع جنگ متوجه واشنگتن و تل آویو است. یعنی حتی کسانی که نمی‌خواهند صریحاً طرف یکی از طرف‌ها را بگیرند، در دل خود معتقدند جرقه اصلی ماجرا از آن سمت زده شده است.

■**آمریکا و اسرائیل؛ مقصر اصلی جنگ**

تازه‌ترین نظرسنجی‌های بین‌المللی نشان می‌دهد در روزهای نخست این جنگ، نگاه مردم جهان با آنچه در تریبون‌های رسمی گفته می‌شود، فاصله دارد. داده‌هایی که مؤسساتی مثل گالوپ اینترنشنال، ایپسوس و «شاخص افکار عمومی عرب» در مارس و آوریل ۲۰۲۶ منتشر کرده‌اند، تصویری جالب از این شکاف ارائه می‌دهد. خلاصه‌اش این است که در بسیاری از نقاط جهان، مردم داستان جنگ را جور دیگری می‌بینند. مثلاً در نظرسنجی گالوپ اینترنشنال که با حضور

خبر امروز

مغز؛ کلید کاهش مصرف انرژی هوش مصنوعی



رویکردی که «محاسبات نورومورفیک» نام دارد، این دو کار در یک جا انجام می‌شود؛ دقیقاً شبیه کاری که نورون‌ها در مغز انجام می‌دهند.

پژوهشگران برای ساخت این ممریستور از نسخه‌ای مهندسی شده از اکسید هافنیوم استفاده کرده‌اند و با افزودن عناصری مثل استرانسیوم و تیتانیوم، ساختاری ایجاد کرده‌اند که می‌تواند حالت‌های رسانایی مختلفی را با دقت و پایداری بالا تغییر دهد. به زبان ساده، این قطعه می‌تواند شدت عبور جریان را در سطح‌های مختلف تنظیم کند؛ چیزی که برای یادگیری و پردازش شبیه مغز بسیار مهم است. نتیجه این شد که این دستگاه‌ها با جریانی تقریباً یک میلیون برابر کمتر از برخی نمونه‌های رایج کار می‌کنند و می‌توانند صدها سطح رسانایی پایدار ایجاد کنند. در آزمایش‌ها نیز طی ده‌ها هزار چرخه عملکرد خود را حفظ کردند و حتی رفتارهایی شبیه یادگیری عصبی نشان دادند. البته هنوز غول آخر باقی مانده است؛ چراکه تولید این فناوری فعلاً به دمای بسیار بالایی نیاز دارد که با فرایندهای معمول ساخت تراشه سازگار نیست. اگر پژوهشگران بتوانند این مانع را پشت سر بگذارند، شاید در آینده نه‌چندان دور تراشه‌هایی داشته باشیم که مثل مغز فکر می‌کنند، کمتر انرژی مصرف می‌کنند و هوش مصنوعی را یک قدم دیگر به دنیای واقعی نزدیک‌تر می‌کنند.

● صندوق پستی:	۵۷۷ - ۹۱۷۲۵
● دفتر تهران: بولوارکشورز، بین کارگر و چمزاره، شماره۳۴	
● تلفن:	۶۶۹۳۷۵۵ (۰۲۱)
● نمابر:	۶۶۴۳۰۱۲۲ (داخلی۲۲)
● پیامک:	۳۰۰۰۴۵۶۷
● ارتباطات مردمی:	۳۷۹۱۰۰۸۶ (۰۵۱)
● امور مشترکین:	۳۷۹۱۰۴۴-۵ (۰۵۱)

● روابط عمومی:	۳۷۶۶۲۵۸۷ (۰۵۱)
● نمابر سردیر:	۳۷۶۱۰۰۸۷ - ۳۷۶۸۴۰۰۴ (۰۵۱)
● سازمان آگهی‌ها:	۳۷۳۸۲۰۲۵ - ۳۷۰۸۸ (۰۵۱)
● فاکس:	۳۷۶۱۰۰۸۵ (۰۵۱)
● سفارشات چاپی:	۳۷۶۶۵۹۶ (۰۵۱)
● چاپ مشهد:	مجمع چاپ و نشر قدس
● چاپ هم‌زمان تهران:	چاپخانه جام‌جم

در اوایل مارس ۲۰۲۶، ۸۱ تا ۹۳درصد یهودیان اسرائیلی از عملیات حمایت می‌کردند، اما با گذشت زمان و روشن‌تر شدن پیامدهای جنگ، این حمایت کم‌کم کاهش پیدا کرد و در اواخر مارس و آوریل به حدود ۶۸درصد رسید. جالب‌تر اینکه در همان نظرسنجی‌ها ۴۶درصد از پاسخ‌دهندگان گفته‌اند اسرائیل و آمریکا در این جنگ به اهداف خود نرسیده‌اند و فقط ۲۲درصد آن را نوعی پیروزی دانسته‌اند.

حتی ۳۴درصد گفته‌اند اگر از ابتدا می‌دانستند پاسخ ایران چنین ابعدی خواهد داشت، اصلاً از آغاز جنگ حمایت نمی‌کردند. یعنی فضای افکار عمومی در اسرائیل هم کم‌کم از هیجان اولیه فاصله گرفته و به سمت ارزیابی‌های محتاطانه‌تر رفته است.

اگر به جهان عرب هم نگاه کنیم، تصویر حتی واضح‌تر می‌شود. «شاخص افکار عمومی عرب» که در ۱۵ کشور عربی منتشر شده، نشان می‌دهد ۸۴درصد پاسخ‌دهندگان سیاست‌های اسرائیل و ۷۷درصد سیاست‌های آمریکا را تهدیدی برای منطقه می‌دانند. در مقابل، فقط حدود ۶درصد ایران را تهدیدی جدی ارزیابی کرده‌اند. در یک نظرسنجی دیگر که در کشورهای مثل عربستان و مصر انجام شده، ۳۸درصد اسرائیل و ۲۹درصد آمریکا را مقصر اصلی جنگ دانسته‌اند. در حالی که تنها ۱۸ درصد ایران را مسئول معرفی کرده‌اند. علاوه بر این، حدود ۷۲درصد پاسخ‌دهندگان گفته‌اند از گسترش جنگ و حتی احتمال وقوع یک درگیری بزرگ جهانی نگران هستند. تحلیلگران می‌گویند این نتایج نشان می‌دهد بین افکار عمومی و سیاست رسمی برخی دولت‌های عربی فاصله‌های قابل توجهی وجود دارد. در حالی که بعضی دولت‌ها به دلیل ملاحظات سیاسی یا امنیتی رویکرد خاصی دارند، نگاه بخش بزرگی از مردم منطقه بیشتر انتقادی نسبت به آمریکا و اسرائیل است و در برخی موارد حتی همدلانه‌تر با ایران.

■مخالفت محتاطانه

در اروپا و کانادا هم نشانه‌هایی از همین نگاه دیده می‌شود. در اسپانیا، براساس یک نظرسنجی مشترک ایپسوس و روزنامه «لا ونگوآردیا» حدود ۷۲درصد مردم عملیات آمریکا و اسرائیل را غیرموجه دانسته‌اند. در ایتالیا هم حدود ۵۶درصد با دخالت نظامی مخالفت کرده‌اند. در کانادا نیز ۶۱درصد گفته‌اند با حمله نظامی آمریکا مخالفت‌اند و ۶۶درصد نگران کشیده شدن کشورشان به دامنه این جنگ هستند. در کنار این کشورها، افکار عمومی در چین و روسیه هم احتمالاً نگاه انتقادی مشابهی دارند، هرچند داده‌های نظرسنجی گسترده‌ای درباره آن‌ها منتشر نشده است.

با توجه به فضای رسانه‌ای و مواضع عمومی در این کشورها، بعید به نظر می‌رسد نگاه غالب در میان مردمشان همسو با سیاست‌های واشنگتن باشد. بنابراین این‌طور که پیداست در عرصه افکار عمومی جهان، جنگ، هزینه سیاسی قابل توجهی برای واشنگتن داشته است. شاید بتوان گفت این جنگ نه فقط در میدان‌های نظامی که بخش مهمی از آن در ذهن مردم و در میدان روایت‌ها جریان دارد. اما سؤال اینجاست که آیا صدای افکار عمومی جهان بالاخره به گوش سیاستمداران خواهد رسید یا همچنان در حاشیه باقی می‌ماند؟

وضعیت بازی‌سازانِ بدون اینترنت!



بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای تلاش کرده برای ادامه کار، راهی مثل پیشنهاد اتصال‌های جایگزین یا پهنای باند اختصاصی را پیگیری کند، اما این پیشنهادها فقط روی کاغذ خوب به‌نظر می‌رسند تا عملی شدن راه زیادی در پیش دارند.

این وضعیت، مدل کاری بعضی استودیوها را هم زیر و رو کرده است. پروژه‌های خارجی آرام‌آرام چمدانشان رایسته و به خارج از کشور منتقل شده‌اند. پروژه‌های داخلی اما با تکیه بر پس‌اندازها جلو می‌روند. آن هم در حالی که ساخت یک بازی رایانه‌ای معمولاً یک تا دو سال زمان می‌برد؛ یعنی باید مدت‌ها هزینه کرد، بدون اینکه حتی یک ریال وارد صندوق مالی شود.

حالا به این خط داستانی، تحریم‌ها هم اضافه کنید. بسیاری از ابزارها و نرم‌افزارهای تخصصی برای کاربران ایرانی در دسترس نیستند. هر دسترسی، خودش یک مینی گیم جداگانه است. پیدا کردن لایسنس، دور زدن محدودیت، هماهنگ کردن پرداخت و دعا برای اینکه فردا صبح نرم‌افزار ناگهان کاربر را غیرمجاز تشخیص ندهد به‌علاوه مشکل نوسان برق که همین تاژگی خودش کلی خسارت وارد کرده بود. شهیدی می‌گوید: یکی از کارت‌های گرافیک استودیو بر اثر همین نوسان از کار افتاده کارتی که پیش‌تر با ۸۰ تا ۹۰ میلیون تومان می‌شد جایگزینش کرد، حالا باید با رقمی نزدیک به ۱۴۰ تا ۱۴۰ میلیون تومان دوباره خریداری شود.

● **بازنگری به جای حمایت اولیه**

در اسرائیل هم داستان کمی شبیه همین است. در روزهای اول جنگ، حمایت از عملیات نظامی بسیار بالا

بود. براساس داده‌های «مؤسسه دموکراسی اسرائیل»،