

نفس‌های آخر نم در تکیه معاون‌الملک



چند سالی می‌شود نزدیکی و رطوبت دیوارها و حیاط تکیه معاون الملک کرمانشاه، به خصوص در فصل بارش‌ها به موضوع نگران‌کننده‌ای برای علاقه‌مندان به میراث فرهنگی تبدیل شده است.

هرچند حدود یک قرن پیش، زمانی که حسین خان معینی یا همان معین‌الرعایا نخستین آجرهای تکیه معاون‌الملک را روی هم می‌گذاشت می‌دانست این بنا در مجاورت رودخانه آبشوران قرار گرفته و سطح آب‌های زیرزمینی در زیر آن بالاست، اما شاید او هیچ‌گاه فکر نمی‌کرد بنایی که آن زمان بنیان گذاشت بعدها برادرش آن را توسعه داد، روزی به یکی از فخرترین آثار تاریخی کرمانشاه تبدیل شود. اثری که نوع معماری، کاشی‌کاری‌ها و نقاشی‌هایش آن را در ایران بی‌نظیر کرده و حالا همان آب‌های زیرزمینی به یک نگرانی برای جاننش تبدیل شده است.

نزدیکی تکیه معاون الملک به رودخانه آبشوران و بالا بودن سطح آب‌های زیرزمینی در آن سبب شده هر وقت فصل بارش‌ها از راه می‌رسد، نم و رطوبت کم‌کم روی دیوارها و کف حیاط این بنای تاریخی رخنه کند و لرزه بر تنش بیندازد.

نگرانی‌هایی که میراث‌دوستان کرمانشاهی در خصوص احتمال آسیب این نم و رطوبت به استحکام تکیه معاون الملک گذاشتند، مسئولان میراث فرهنگی استان را در سال‌های گذشته بر آن داشت برای رفع‌نم‌زدگی و رطوبتی که به جان این اثر تاریخی ارزشمند افتاده چاره‌اندیشی کنند و حالا که کرمانشاه روزهای بهاری پربارشی را پشت سر می‌گذارد و نگرانی‌ها همچنان درباره تکیه معاون الملک وجود دارد، این پرسش مطرح است که کار نم‌زدایی از این اثر به کجا رسیده؟

علیرضا برشاهی، مدیر گروه موزه‌ها و اموال منقول میراث فرهنگی کرمانشاه در گفت‌وگو با ایسنا گفت: طرح نم‌زدایی از تکیه معاون الملک از چند سال پیش در دستور کار قرار گرفت و در گام نخست با همکاری شرکت آب منطقه‌ای کرمانشاه مطالعاتی در این زمینه انجام شد. وی افزود: مطالعات نم‌زدایی از تکیه معاون الملک حدود دو سال پیش پایان یافت و در نهایت تابستان ۱۴۰۳ عملیات اجرایی این پروژه توسط یکی از شرکت‌های مشاور آب منطقه‌ای کرمانشاه آغاز شد.

مدیر گروه موزه‌ها و اموال منقول میراث فرهنگی کرمانشاه در بیان اینکه پروژه نم‌زدایی از تکیه معاون الملک کرمانشاه در مراحل پایانی خود قرار دارد، عنوان کرد: پیمانکار پروژه تاکنون چند چاه را در زیر تکیه معاون الملک حفر و آن‌ها را به هم متصل کرده تا آب‌های زیرزمینی در داخل این حفرها جمع شوند و سپس آن‌ها را به داخل یک چاه مادر منتقل کنند و از آنجا از طریق پمپ آب به داخل رودخانه آبشوران هدایت شود.

وی اضافه کرد: حفر چاه مادر و انتقال آب‌های زیرزمینی زیر بنا به داخل رودخانه آبشوران آخرین فاز پروژه است که باید انجام شود و در صورتی که اعتبار باشد، این بخش از پروژه نیز انجام خواهد گرفت.

برشاهی با بیان اینکه در حال حاضر به علت کمبود اعتبار بخش پایانی پروژه انجام نشده، عنوان کرد: البته با وجود اینکه از ابتدای فصل بهار بارندگی‌های بسیار خوبی در کرمانشاه داشته‌ایم، اما خوشبختانه این بارندگی‌ها تأثیر چندانی روی این بنا نداشته است.

تکیه معاون الملک از زیباترین بناهای مذهبی کشور است که بخش اصلی آن یعنی حسینیه در سال ۱۲۸۲ توسط حسین‌خان معینی (معین‌الرعایا) در محله قدیمی آبشوران کرمانشاه به منظور برگزاری مراسم عزاداری در ماه محرم بنا شد. سال ۱۳۲۰ حسن خان معاون الملک برادر حسین‌خان معینی این بنا را توسعه داد و بخش‌های عباسیه و زینبیه را به بخش حسینیه بنا اضافه کرد. این بنای تاریخی در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.

رئیس اتاق اصناف ایران در گفت‌وگو با قدس، نقش اصناف در جنگ رمضان را تشریح کرد

# شوالیه‌های بازار در جنگ اقتصادی



**فاطمه طالبیان |** جنگ تحمیلی سوم مشکلات زیادی برای کسب‌وکارها، واحدهای تولیدی و اصناف مختلف به وجود آورد. در روزهای گذشته گزارش‌هایی درباره تعدیل نیرو در برخی شرکت‌ها منتشر شده و بررسی‌های میدانی هم نشان می‌دهد بسیاری از واحدهای صنفی به‌ویژه در تهران، در پرداخت اجاره‌بها و عمل به تعهدات مالی خود دچار مشکل شده‌اند. تحمیل شرایط جنگ بر ساختار اقتصادی، گذشته از خسارت‌های فیزیکی، منجر به بروز گسیختگی عمیق در مناسبات بازار کار و امنیت شغلی شده است. شوک ناشی از تهاجم اخیر، با فلج کردن زنجیره‌های تولید و ایجاد اختلال در مبادلات تجاری، موجی از بیکاری ناخواسته را به بخش‌های مولد و خدماتی تحمیل کرده که طبق آمارهای اولیه، جمعیتی بیش از یک میلیون نفر را در بر می‌گیرد.

پرداخت آن تا ۳۱ خرداد ماه فراهم شده است. در حوزه جرایم مالیاتی یا درگاه ملی مجوزها نیز امتیازاتی داده شد و درگاه ملی مجوزها اعلام کردند پس از مهلت سه‌ماهه هم می‌توانند برای تمدید پروانه کسب مراجعه کنند.

**■ وعده‌های حمایتی به دست کسبه نرسیده است**  
نوده فراهانی می‌افزاید: اعلام کردند وزارت اقتصاد و دارایی بسته‌هایی را پیش‌بینی کرده اما هنوز چیزی در خصوص تعلق گرفتن این بسته‌ها اعلام نشده و ما پاسخی دریافت نکردیم. خودمان نیز با بانک‌ها در حال رایزنی هستیم تا اگر بتوانیم وام‌ها کم‌بهره‌ای برای اصناف بگیریم که حداقل در ساخت‌وساز به آن‌ها کمکي بشود.

وی در ادامه بیان می‌کند: لازم‌اش این است که رسانه‌ها نیز کمک کنند؛ چراکه اصناف پای کار بودند و در حدود ۵۰ هزار جنگ حتی یک واحد صنفی حاضر نشد مغازه‌اش را ببندد، اما ارگان‌ها و نهادهایی بودند که فقط ۵۰ درصد آن‌ها می‌آمدند و دورکاری داشتند ولی حوزه اصناف و بخش خصوصی چنین شرایطی را نداشتند.

نوده فراهانی اظهار می‌کند: اگر بسته حمایتی که وزارت اقتصاد اعلام کرده و وام کم‌بهره‌ای که بنده پیشنهاد دادم یا درخواست طلب از حوزه خزانه دولت مورد توجه قرار گیرد و تزیق شود، در رابطه با پرداخت حق بیمه کارمندان با مشکل مواجه نمی‌شوند و تعدیل نیرو نمی‌کنند.

رئیس اتاق اصناف ایران با ذکر این نکته که کسبه، تاجر و تولیدکننده به هر قیمتی کارمند خویش را از دست نمی‌دهد، می‌گوید: تولیدکننده امکان دارد خودش با مشکلاتی روبه‌رو شود ولی به خاطر اینکه کارش رونق پیدا کند و چرخ تولیدش بچرخد، هیچ وقت کارمند خوب را از دست نمی‌دهد. این امر در حوزه تولید و واحدهای صنفی بارها دیده شده است.

**■ کودرود اقتصاد**  
باید اذعان کرد یکی از ملموس‌ترین و فوری‌ترین

پروژه نم‌زدایی از تکیه معاون الملک کرمانشاه در مراحل پایانی خود قرار دارد، عنوان کرد: پیمانکار پروژه تاکنون چند چاه را در زیر تکیه معاون الملک حفر و آن‌ها را به هم متصل کرده تا آب‌های زیرزمینی در داخل این حفرها جمع شوند و سپس آن‌ها را به داخل یک چاه مادر منتقل کنند و از آنجا از طریق پمپ آب به داخل رودخانه آبشوران هدایت شود.

وی اضافه کرد: حفر چاه مادر و انتقال آب‌های زیرزمینی زیر بنا به داخل رودخانه آبشوران آخرین فاز پروژه است که باید انجام شود و در صورتی که اعتبار باشد، این بخش از پروژه نیز انجام خواهد گرفت.

برشاهی با بیان اینکه در حال حاضر به علت کمبود اعتبار بخش پایانی پروژه انجام نشده، عنوان کرد: البته با وجود اینکه از ابتدای فصل بهار بارندگی‌های بسیار خوبی در کرمانشاه داشته‌ایم، اما خوشبختانه این بارندگی‌ها تأثیر چندانی روی این بنا نداشته است.

تکیه معاون الملک از زیباترین بناهای مذهبی کشور است که بخش اصلی آن یعنی حسینیه در سال ۱۲۸۲ توسط حسین‌خان معینی (معین‌الرعایا) در محله قدیمی آبشوران کرمانشاه به منظور برگزاری مراسم عزاداری در ماه محرم بنا شد. سال ۱۳۲۰ حسن خان معاون الملک برادر حسین‌خان معینی این بنا را توسعه داد و بخش‌های عباسیه و زینبیه را به بخش حسینیه بنا اضافه کرد. این بنای تاریخی در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.

رئیس اتاق اصناف ایران با اشاره به اقدام‌های انجام شده برای جبران خسارت‌های ناشی از جنگ می‌گوید: در زمینه مالیات امتیازاتی داده شد از جمله اینکه مالیاتی که باید اسفند ماه پرداخت می‌شد، فرصت

پیامدهای درگیری‌های اخیر تغییرات قابل توجه در بازار کار بوده است؛ تغییری که خود را بیش از هر چیز در تعدیل گسترده نیروی انسانی نشان داده است. از همان روزهای ابتدایی، نشانه‌های این وضعیت در بخش‌های مختلف اقتصادی قابل مشاهده بود؛ از واحدهای تولیدی بزرگ که به‌طور مستقیم در معرض آسیب قرار گرفتند و ناچار به کاهش یا توقف فعالیت شدند، تا کسب‌وکارهای کوچک و متوسطی که به‌صورت غیرمستقیم و در پی اختلال در زنجیره تأمین، کاهش تقاضا یا ناطمینانی‌های ناشی از شرایط جنگی، بخشی از نیروی کار خود را تعدیل کردند.

در این میان، گروهی از شاغلان نیز بدون آنکه در آمارهای رسمی دیده شوند، به‌ویژه در بخش غیررسمی اقتصاد، با از دست دادن کامل درآمد مواجه شدند. همزمان، اختلال در زیرساخت‌های ارتباطی به‌ویژه قطعی و محدودیت‌های اینترنت ضربه مضاعفی به بازار کار وارد کرد.

در اقتصادی که در سال‌های اخیر بخشی از اشتغال آن به سمت فعالیت‌های دیجیتال، پلتفرمی و دورکاری حرکت کرده بود، این اختلالات عملاً منجر به توقف یا کاهش شدید فعالیت بسیاری از شاغلان شد؛ از برنامه‌نویسان و فعالان حوزه فناوری گرفته تا کسب‌وکارهای خردی که بستر اصلی فعالیتشان فضای مجازی بود. به این ترتیب، بخشی از بیکاری ایجاد شده نه از مسیرهای سنتی، بلکه از محل از کار افتادن زیرساخت‌های نوین شکل گرفت.

تعطیلی پلتفرم‌های خدماتی و کاهش قدرت خرید عمومی، بخش وسیعی از شاغلان این حوزه را به صف بیکاران افزوده است. برخلاف بخش صنعت، بیکاری در بخش خدمات به‌سرعت رخ می‌دهد و به دلیل پیوستگی بالای این مشاغل با مصرف‌روانه مردم، ترمیم آن در کوتاه‌مدت بسیار دشوار و مستلزم بازگشت ثبات کامل به فضای عمومی کشور است.

در کنار این تحولات، کاهش قدرت خرید خانوارها و افت تقاضا برای بسیاری از کالاها و خدمات نیز فشار مضاعفی بر بنگاه‌ها وارد کرده و انگیزه برای حفظ یا جذب نیروی کار را کاهش داده است. مجموع این عوامل موجب شده بازار کار که پیش از جنگ نیز با چالش‌های ساختاری مواجه بود، در مدت کوتاهی با شوکی عمیق‌تر روبه‌رو شود.

■ چه باید کرد؟

بنا بر گفته کارشناسان اقتصادی در وهله نخست دولت باید یک بانک اطلاعاتی از مشاغل از دست‌رفته و بنگاه‌های آسیب‌دیده را، به‌صورت منطقه به منطقه تهیه کند. همچنین باید تفکیک بین بنگاه‌های رسمی و غیررسمی و تعداد شاغلان هر کدام مشخص شود. فعالان اقتصادی معتقدند داشتن چنین بانک اطلاعاتی مهم است، چون اگر قرار باشد حمایتی انجام شود، نوع حمایت باید متناسب با نوع آسیب باشد بنابراین نوع‌تأمین همه را به یک شکل دید و صرفاً با ارائه تسهیلات یا وام انتظار داشت مشکل حل شود. البته تسهیلات دهی می‌تواند یکی از راهکارها باشد. بسیاری از بنگاه‌هایی که آسیب دیده‌اند، اگر وام دریافت کنند، می‌توانند سریع‌تر به چرخه تولید برگردند.

در کنار آن، باید به فضای کسب‌وکار به‌ویژه فضای مجازی نیز توجه شود، چون اگر شرایط آن بهبود پیدا کند، بسیاری از فعالیت‌ها دوباره از سر گرفته می‌شود. همان‌طور که شرایط نشان می‌دهد برخی بنگاه‌ها نیز نیازمند تأمین‌های مالی بزرگ‌تر هستند، به‌ویژه آن‌هایی که زیرساختشان آسیب دیده است. بازگشت این‌ها به چرخه تولید زمانبر خواهد بود اما بسیاری از بنگاه‌های کوچک و متوسط با حمایت‌های مناسب، ایجاد تقاضا و بهبود زیرساخت‌هایی مانند اینترنت می‌توانند سریع‌تر به فعالیت بازگردند.

بخش خصوصی به هر حال نقش مهمی در اقتصاد دارد و می‌توان گفت سنگر اصلی اقتصاد در اختیار بخش خصوصی و کارآفرینان است.

بنا بر اظهار نظر کارشناسان حمایت از بنگاه مثلاً از طریق وام برای حفظ نیروی کار یک مرحله است، اما افرادی که شغل خود را از دست داده‌اند و هیچ منبع درآمدی ندارند، مسئله‌ای جداگانه هستند. بنابراین، دولت باید علاوه بر بسته‌های حمایتی برای بنگاه‌ها (چه رسمی و چه غیررسمی)، بسته‌های حمایتی مستقلی نیز برای بیکاران در نظر بگیرد.

نوجوان سیزده‌ساله قهرمان روزهای دفاع مقدس - نتیجه‌داده

■ عمودی

۱. دستور زبان - کلمه احترام اول اسم آقایان - حضرت روح‌الله(ع) ۲. طناب - محفل و انجمن - گوسفند مرغوب استرالیایی ۳. عزاداری - بلندمرتبه - خاندان - ساز مثنوی ۴. امانت - رنگ بخشش - صندلی اسب ۵. مجموعه دنباله‌دار تلویزیونی - اسلحه نام‌آشنای روسی ۶. از ماشین‌آلات راه‌سازی - از فلات‌های بزرگ سیبری - رفیق شفیق ۷. حرف سی‌ام الفبای فارسی - پرحرف - بزه و گناه - عزیز عرب ۸. هیزم - از انواع پیوند درختان - رسانای جریان برق ۹. باران اندک - پایتخت کشور فلاسفه - روغن کنجد - عدد فوتبالی ۱۰. فراق - در گرمابه از تن برزاید - حیوان مکار ۱۱. ابزار در دست مکانیک - گذشته‌ها ۱۲. عقاب سیاه - درس خوانده - امانت‌فروش ۱۳. بنیان - بله ایتالیایی - مظهر شومی -

■ افقی

۱. متضاد سردی - همسر شاهرخ تیموری که مسجدی باشکوه در جوار حرم مطهر رضوی ساخت ۲. بلیغ - شعر گفتن - ناخالص ۳. گلی زیبا و گران‌قیمت در دسته گل از سرده شیپوریان - بت جاهلی - در برابر ۴. طولانی - همسر حضرت ابراهیم(ع) - نقره ۵. گریختن - فلانی - دو درجا ۶. متقلب - استخوانی در پا - نت بیماری - قلیل ۷. تعطیلی آخر هفته - ابریشم ناخالص - عجله ۸. کفش چهارپا - کنکاش - حیوان درنده‌جنگلی عاشق عسل ۹. لباس نازک - قیمت - پایه ۱۰. شهر کویری مرکبات - نشان مفقول - تلاش - شدنی ۱۱. رودخانه جراحی از کنار این شهر خوزستان می‌گذرد - واهمه - «درس» توخالی ۱۲. واحد مسافت دریایی - مکتوب سر بسته فرستادنی - مردن ۱۳. عدد عمر - پایین - دریافت و تحویل کالا در مراکز تولیدی و خدماتی از وظایف این شغل است ۱۴. کلمه‌ای فرنگی به معنی بی‌همتا - وسایل - زرد انگلیسی ۱۵.

طراح: محمدرضا علی‌زاده zadehalireza@gmail.com

جدول ۹۴۴۳

حل جدول شماره قیل

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
ت	ا	ف	ن	ی	و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا
ن	ی	و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث
ن	ی	و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث
و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د
م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح	ط	ر	م	س
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ن	ی	و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث
و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د
م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح	ط	ر	م	س
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ن	ی	و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث
و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د
م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح	ط	ر	م	س
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ن	ی	و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث
و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د
م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح	ط	ر	م	س
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ن	ی	و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث
و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د
م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح	ط	ر	م	س
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ن	ی	و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث
و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د
م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح	ط	ر	م	س
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ن	ی	و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث
و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د
م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح	ط	ر	م	س
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ن	ی	و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث
و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د
م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح	ط	ر	م	س
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ن	ی	و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث
و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د
م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح	ط	ر	م	س
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ن	ی	و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث
و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د
م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح	ط	ر	م	س
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ن	ی	و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث
و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د
م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح	ط	ر	م	س
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ن	ی	و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث
و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د
م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح	ط	ر	م	س
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ن	ی	و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث
و	ج	خ	ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د
م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح	ط	ر	م	س
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ز	ح	ط	ر	م	س	ا	ت	ب	ث	ج	د	ر	ز	ح
ن	ی	و	ج	خ	ز	ح	ط	ر</						