گفت‌وگو با کمال مقدم، کارگردان «سفر به لیمونیا» که به تازگی اکران شده است

سینمای کودک باید بچه‌ها را به زندگی جمعی برگرداند

صبا کریمی | در سال‌هایی که گیشه سینمای ایران بیش از هر زمان دیگری در اختیار کمدی‌های پرفروش قرار گرفته، ساخت فیلم کودک بیش از آنکه یک انتخاب اقتصادی باشد، نوعی دغدغه فرهنگی و اجتماعی محسوب می‌شود. «سفر به لیمونیا» به کارگردانی کمال مقدم و تهیه‌کنندگی محسن مسافرچی که از ۲۳ اردیبهشت ماه، به عنوان نخستین فیلم کودک در سال جدید، اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده؛ داستانی فانتزی و پر رمز و راز را با حضور شخصیت‌هایی چون غولی شیطون و لیمویی روایت می‌کند؛ جایی که با باز شدن یک چمدان، همه چیز دستخوش تغییر می‌شود. بهاره رهنما، ابراهیم شفیعی، محمدرضا شیرخانلو و... از بازیگرانی هستند که در کنار جمعی از کودکان در این فیلم بازی می‌کنند.

تجربه تازه مقدم، تلاشی است برای بازگرداندن مفاهیمی چون دوستی، همدلی و زندگی جمعی به دنیای کودکان؛ مفاهیمی که به باور او در میان هیاهوی فضای مجازی و سرگرمی‌های فردی، کمرنگ‌تر از گذشته شده‌اند. مقدم در این گفت‌وگو از چالش‌های تولید فیلم کودک و تجربه کار با بچه‌ها، وضعیت امروز ژانر کودک و مسئولیت فرهنگی سینما سخن می‌گوید و تأکید دارد سینمای کودک با وجود تمام دشواری‌ها، هنوز هم ارزش جنگیدن دارد. مشروح این گفت‌وگو را در ادامه می‌خوانید.

این کارگردان در ابتدای صحبت‌های خود درباره روند تولید این فیلم و تجربه کار گروهی با بچه‌ها می‌گوید: کار کردن با بچه‌ها جذاب اما بسیار دشوار بود و شرایط فیلمبرداری هم چالش‌های زیادی برای ما ایجاد می‌کرد. «سفر به لیمونیا» در شهر خوانسار جلو دوربین رفت و ما در سرمای منفی ۱۰درجه فیلمبرداری داشتیم و طبیعتاً تحمل این شرایط برای کودکان سخت‌تر از ما بود. با این حال، انرژی و صداقت بچه‌ها فوق‌العاده بود و از حضور کنار همدیگر لذت بردیم.

■ توجه به سینمای کودک، یک مسئولیت فرهنگی است

وی در ادامه به انگیزه خود و دلایل ساخت فیلم کودک آن هم در شرایطی که بسیاری از سینماگران ورود به عرصه کمدی را ترجیح می‌دهند، اشاره کرده و می‌گوید: من سال‌هاست در حوزه کودک کار می‌کنم و چندین فیلم در این ژانر ساخته‌ام. واقعیت این است زبان طنزی که امروز در سینما فروش دارد را بلد نیستم و آن را نمی‌شناسم. به همین دلیل ترجیح می‌دهم کاری انجام دهم که بعدها بتوانم از خودم راضی باشم. برای من فیلم کودک فقط سرگرمی نیست؛ نوعی مسئولیت فرهنگی است و تلاش می‌کنم فیلمی بسازم که بتواند در شکل‌گیری رفتار و فرهنگ نسل آینده تأثیر داشته باشد.وی در ادامه به این نکته اشاره می‌کند که «سفر به لیمونیا» تنها به دنبال سرگرمی بچه‌ها نیست و در لایه‌های عمیق‌تر، آموزش و هدف‌های مهم‌تری را هم در نظر گرفته است. مقدم تصریح می‌کند: به نظرم فیلم کودک باید علاوه بر سرگرمی، روی مفاهیمی همچون همدلی، دوستی، همکاری و زندگی جمعی تمرکز کند و آن‌ها را به بچه‌ها یاد بدهد. داستان «سفر به لیمونیا» هم درباره مسابقه‌ای بین دانش‌آموزان دو مدرسه است. هیجان و کشش قصه هم از رقابت بین دو تیم می‌آید، اما پیام اصلی‌اش این است که برد و باخت مهم نیست؛ دوستی و با هم بودن است که اهمیت دارد؛ این‌ها دقیقاً همان مفاهیمی هستند که متأسفانه در زندگی بچه‌های امروز کمرنگ شده‌اند. بازی‌های گروهی جای خود را به موبایل، پلی‌استیشن و فضای مجازی داده‌اند و بچه‌ها بیشتر در دنیای شخصی خودشان زندگی می‌کنند. در حالی که بچه‌های نسل ما ساعت‌ها در کوچه فوتبال، گرگم‌به‌هوا و... بازی می‌کردند اما امروز کوچه‌ها خالی شده‌اند و شما کمتر صدای بازی کردن بچه‌ها را در کوچه و خیابان می‌شنوید. به نظرم یکی از ضرورت‌های سینمای کودک همین است که بچه‌ها را دوباره به فضای جمعی، دوستی و تعامل برگرداند.

■ سرمایه‌گذار فرهنگی نداریم!

وی با بیان اینکه کار در سینمای کودک به عوامل سازنده، انرژی و احساس زنده بودن می‌بخشد، تصریح می‌کند: واقعیت این است که واکنش بچه‌ها ارزش تمام سختی‌ها را دارد. وقتی کودکان پس از تماشای فیلم می‌گویند خیلی خوب بود و از تماشای آن لذت بردند، همان یک جمله خستگی را از تن آدم بیرون می‌کند.

مقدم در ادامه به روی دیگر سکه هم اشاره می‌کند و با تأکید بر اینکه کار کردن در سینمای کودک به ویژه از نظر اقتصادی و فروش بسیار سخت است، می‌افزاید: فشار و استرسی که این نوع فیلم‌ها به گروه سازنده وارد می‌کنند، گاهی واقعاً فرساینده است. امروز بیشتر مخاطبان به سمت کمدی رفته‌اند و طبیعی است که سرمایه‌گذار هم به دنبال بازگشت سرمایه خودش باشد. با وجود اینکه وضعیت سینمای کودک نسبت به چند سال گذشته کمی بهتر شده، اما هنوز با دوران طلایی این ژانر فاصله زیادی داریم. البته این بهبود وضعیت هم بیشتر در انیمیشن‌ها دیده می‌شود که بازارش از فیلم‌های کودک داغ‌تر است و در این میان ژانر کودک مسیر سخت‌تری در پیش دارد.

وی در واکنش به ایجاد یک سرگروه مستقل برای فیلم‌های کودک و تأثیرات آن در گیشه می‌گوید: به نظرم قدم مثبتی است اما کافی نیست. مسئله اصلی اینجاست که تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار با نگاه مالی وارد می‌شوند، نه فرهنگی. چرا باید توقع داشته باشیم کسی که صرفاً دنبال سود است برای آرمان‌های فرهنگی ما سرمایه‌گذاری کند؟ در نتیجه ما در هر پروژه از صفر شروع می‌کنیم، در حالی که فیلم‌های پرفروش، پشت سر هم تولید می‌شوند و همان مسیر را بدون وقفه ادامه می‌دهند.

■ شوخی‌های سطحی، ذائقه مخاطب را تغییر داده است

او معتقد است سینما در سال‌های اخیر در سیطره کمدی‌ها بوده و ژانر کودک بیشترین آسیب را از این وضعیت دیده است. مقدم در واکنش به دلایل تغییر سلیقه مخاطب و تأثیر سینماگران بر ذائقه مخاطبان می‌گوید: بخشی از این مسئله درست است و سینماگر هم در شکل دادن به ذائقه مخاطب نقش دارد. اما مشکل اینجاست که وقتی فیلم‌های اجتماعی یا کودک فروش ندارند، سرمایه‌گذار دیگر به سمت این آثار نمی‌آید و فیلمساز ناچار می‌شود به سمت کمدی برود تا بتواند کار کند و زندگی‌اش را ادامه دهد. من سال‌ها در حوزه طنز هم کار کرده‌ام، اما کمدی امروز با آنچه قبلاً ساخته می‌شد تفاوت زیادی دارد. وقتی فیلمی فقط بر پایه شوخی‌های سطحی ساخته می‌شود و فروش بالایی هم دارد، طبیعی است که بازار به همان سمت حرکت کند و سینماداران و سرمایه‌گذاران بیشتر دنبال فیلم‌های کمدی با بازیگران خاص می‌گردند. جالب اینکه درآمد سالانه تئاتر آزاد هم از سینما بیشتر است و این نشان می‌دهد مردم دنبال سرگرمی محض‌اند، نه هنر. وی در ادامه به بزرگ‌ترین چالش‌هایی که سینمای کودک با آن مواجه است، اشاره کرده و می‌گوید: بزرگ‌ترین مشکل، فرهنگِ نرفتن به سینما برای دیدن فیلم کودک است. امروز بسیاری از مردم فقط برای خندیدن به سینما می‌روند. در حالی که سینما فقط ابزار سرگرمی نیست و باید تأثیر فرهنگی و اجتماعی هم داشته باشد. وقتی سالن‌ها از فیلم‌های کمدی پر می‌شود اما آثار کودک و اجتماعی نادیده گرفته می‌شوند، طبیعی است این چرخه مدام تکرار شود، در حالی که خیلی از کمدی‌های پرفروش امروز چیزی به مخاطب اضافه نمی‌کنند.

مقدم با تأکید بر ضرورت فرهنگ‌سازی در سینما، عنوان می‌کند: من معتقدم سینما می‌تواند الگو بسازد؛ چه الگوی مثبت و چه منفی. وقتی در فیلم‌ها مدام خیانت، خشونت، مصرف سیگار یا روابط ناسالم نمایش داده می‌شود، طبیعی است بخشی از جامعه از این تصاویر تأثیر بگیرد. وقتی یک بازیگر در فیلم با ژست خاصی سیگار می‌کشد، فردا جوان‌ها همان ژست را تقلید می‌کنند. این قدرت سینماست، قدرتی که باید با مسئولیت به‌کار گرفته شود. متأسفانه امروز نوجوانان خیلی زودتر از گذشته وارد فضاهایی می‌شوند که شاید مناسب سنشان نباشد. بخشی از این مسئله به فضای مجازی و بخشی هم به تولیدات فرهنگی برمی‌گردد. من نمی‌گویم سینما فقط باید آموزش مستقیم بدهد، اما معتقدم نباید هر نوع رفتاری را عادی‌سازی کند.

■ هنوز هم به سینمای کودک امیدوارم

مقدم با اشاره به آینده سینمای کودک تصریح می‌کند: من همچنان امیدوارم و معتقدم سینمای کودک یکی از مهم‌ترین و شریف‌ترین گونه‌های سینمایی است چون مستقیماً با نسل آینده سر و کار دارد. این فیلم‌ها در ذهن کودکان می‌مانند و می‌توانند روی شکل‌گیری شخصیت و نگاه آن‌ها به زندگی تأثیر بگذارند. بچه‌هایی که امروز رشد می‌کنند، همان‌هایی هستند که فردای این کشور را می‌سازند.

وی در ادامه با تأکید بر اهمیت نقش وزارت ارشاد و نهادهای دولتی به عنوان یک بازوی حمایتی در رونق سینمای کودک، می‌گوید: وزارت ارشاد وظیفه صدور مجوز دارد اما حمایت واقعی باید فراتر از مجوز باشد. اگر نهادهایی مثل فارابی، حوزه هنری و... واقعاً دغدغه فرهنگ داشته باشند، باید کمک کنند تا این ژانر جان بگیرد. اما اگر حمایت جدی وجود نداشته باشد و همه چیز فقط براساس فروش و گیشه تعریف شود، بسیاری از فیلمسازانی که دغدغه فرهنگی دارند، به مرور خسته می‌شوند. با این حال هنوز هم فکر می‌کنم سینما، به‌خصوص سینمای کودک، ارزش جنگیدن دارد. سینمای کودک محصول عشق و علاقه فیلمساز است، اما این عشق هم به تنهایی کافی نیست و به حمایت جدی از سوی مسئولان و سرمایه‌گذاران تا مخاطبان نیاز دارد.

او در پایان یادآور می‌شود: در روزهایی که سینما رفتن مردم نسبت به قبل کمتر شده و کشور درگیر جنگ بود، می‌دانستم در اکران با معضل فروش روبه‌رو خواهیم بود اما تصمیم گرفتیم فیلم را نمایش دهیم؛ چرا که فرصتی است تا بچه‌ها به سینما بیایند و حال و هوایشان عوض شود.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
گواهینامه دانشنامه پایان تحصیلات کارشناسی اینجانب عیسی افرا فرزند علی اکبر به شماره ملی ۰۸۶۰۵۷۲۰۵۶ در رشته روانشناسی صادره از دانشگاه آزاد قوچان مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد.از یابنده تقاضا میشود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد قوچان ،اداره دانش آموختگان ارسال نماید.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۱۷۰۸ پ

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک موقت پایان تحصیلات اینجانب شیوا رفیعی فرزند شعبان به شماره ملی ۵۰۱۰۵۶۹۸۱۷ در مقطع تحصیلی کاردانی رشته آموزش ابتدایی صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی واحد قوچان مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا میشود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد قوچان ،اداره دانش آموختگان ارسال نمایید.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۷۰۵ پ

مدرک فارغ‌التحصیلی اینجانب النازبابائی زارج فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۷۹۳۰ صادره از سبزوار در مقطع کارشناسی ارشد رشته روانشناسی صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی نیشابور با شماره سریال ۱۷۵۰_۱۳۹۶/۰۲/۲۴ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد نیشابور به نشانی: نیشابور،بلوار پژوهش،دانشگاه آزاد اسلامی واحد نیشابور ،اداره امور دانش آموختگان ارسال نمائید. (نوبت سوم)
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۱۶۰۱ ف

برگ سبز سواری پراید مدل ۱۳۸۴ بشماره انتظامی ایران ۳۶_۴۴۹ ق ۲۱ شماره موتور ۰۱۲۶۰۱۹۱ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۶۱۶۲۶۱ بنام محسن پور غلامعلی با کد ملی ۰۹۰۱۱۹۶۱۹۳ مفقود و اعتبار ندارد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۱۷ ف

برگ سبز خودرو سواری سیستم پژو تیپ CNG-۴۰۵GLX-XU۷ مدل ۱۳۹۱ رنگ نقره ای - متالیک به شماره شهربانی ۶۸ ط ۳۹۵ ایران ۷۲ به شماره شاسی NAAM۱۱CA۶CH۳۱۴۲۸۱ و شماره موتور ۱۲۴K۰۰۶۴۵۸۸ به مالکیت محسن محسنی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۱۰

آگهی مناقصه عمومی
شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۵۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۱۱
موضوع : طراحی، تهیه مصالح، تولید و اجرای سازه lsf جهت پروژه احداث ایستگاه آتش نشانی بهار
مبلغ برآورد : ۸۷,۶۹۹,۷۲۰,۴۳۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
شهرداری مشهد
سازمان عمران شهرداری مشهد
۱۴۰۵۰۲۸۳۷

گواهینامه موقت پایان تحصیلات کارشناسی ارشد اینجانب دلبر دانش جو فرزند جواد به شماره ملی ۱۰۵۰۰۱۴۵۷۱ در رشته زیست شناسی علوم جانوری-سلولی تکوینی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد.
از یابنده تقاضا میشود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحدمشهد ،اداره دانش آموختگان ارسال نماید.
آگهی مفقودی مدرک تحصیلی ۱۴۰۵۰۱۶۰۴

مدرک دانشنامه پایان تحصیلات اینجانب محمد زارعی فرزند حسنقلی به شماره ملی ۰۶۳۹۸۲۲۵۶۸ در مقطع تحصیلی کارشناسی رشته مدیریت دولتی صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا میشود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد ، اداره دانش آموختگان ارسال نماید.
آگهی مفقودی مدرک تحصیلی ۱۴۰۵۰۱۶۴۷

گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجانب عطیه احسانی نیک فرزند حسین به شماره ملی ۰۹۲۳۲۴۵۱۴۶ در مقطع تحصیلی کاردانی رشته حسابداری صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی تربت حیدریه مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا میشود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تربت حیدریه ،اداره دانش آموختگان ارسال نمایید.
آگهی مفقودی مدرک تحصیلی ۱۴۰۵۰۲۸۱۱

برگ سبز موتور سیکلت سیستم نامی تیپ ۲۰۰CC رنگ آبی مدل ۱۳۹۵ به شماره شهربانی ۵۶۸۷۳ ایران ۷۷۴ و به شماره موتور ۰۱۹۷NBE۰۶۵۷۰۷ و شماره شناسایی NBE***۲۰۰D۹۵۱۷۹۲۷ (VIN) مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۰۵

کارت مجوز حمل سلاح گلوله زنی پنج تیر گلنگدنی کالیبر ۷/۹۲ به شماره سلاح ۲۱۳۸۱ ساخت کشور ایران به شماره سریال کارت ۱۳۳۳۰۵۲۱۳۰ که تا تاریخ ۱۴۰۸/۳/۲ اعتبار داشته ، بنام خلیل دلربایی مفقود و فاقد اعتبار است.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۰۳

سند موتور سیکلت سیستم نامی به شماره انتظامی ۸۷۲۱۹/۵۲۶ و شماره موتور ۰۱۴۹NBE۱۱۵۶۵۴ شماره تنه NBEUGRGBCN۲W۱۰۶۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۴۲ ف

برگ سبز موتور سیکلت پیشتاز ۱۲۵CC مدل ۱۳۸۸ رنگ نقره ای شماره پلاک ۷۶۹-۴۲۳۲۳ شماره موتور ۸۴۹۸۹۸ شماره تنه ۸۸۰۳۲۸۱ به نام عبدالمجید تیموری مراد ابادی به شماره ملی ۰۷۴۰۰۵۸۶۹۱ مفقودواز درجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۵۱ ف

برگ سبز خودرو وانت تویوتا ۲۰۰۰ مدل ۱۳۸۴ به رنگ سبز به شماره موتور ۲۱۹۵۱۳۰ به شماره شاسی ۶۱۰۴۹۸ به شماره پلاک ۴۲۹ ج ۷۱ ایران ۹۵ به مالکیت عبدالباسط حملی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ایرانشهر
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۷۷۳

برگ سبز موتور سیکلت پیشرو سفر تیپ ۱۲۵ccCDI مدل ۱۳۸۹ رنگ نقره ای شماره موتور NCR*125S8926288 شماره تنه ۵۷۰۲۲۳۷۰ شماره پلاک ۷۲۴۹۶-۷۶۲ به نام احمد هزاری توپکانلو مفقود گردیده و اعتبار ندارد.**
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۷۹۶ ف

برگ سبز موتورسیکلت اصلان سوپر به شماره پلاک ۸۶۴۴۶-۷۷۶ و شماره موتور ۱۶۲FMJ*D۱۴۸۲۵۲ و شماره تنه NBY*150H9000771 بنام غلامرضا نجاتی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.**
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۰۹ ف

سند کمپانی کارخانه و کارت ماشین خودرو وانت دوکابین کاپرا سال ساخت ۱۳۹۰ بشماره موتور SKB۶۰۶۶ و شماره شاسی NAGPUPF۲۳B۲۸۰۶۴۰۵ بشماره پلاک ایران ۴۸ - ۴۴۹ س ۴۲ بمالکیت ایوب کره بندی با وکالت یوسف اسمعیل پور بشماره ملی ۲۹۷۲۴۱۳۹۶۲ مفقود ، از درجه اعتبار ساقط است.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۰۲ ف

برگ سبز و سندکمپانی سواری پژو۴۰۵ مدل ۱۳۸۳ نقره‌ای متالیک شماره پلاک ایران ۳۶_ ۹۶۷ ل ۱۵ شماره موتور ۱۲۴۸۳۱۷۵۷۷۵ شماره شاسی ۸۳۰۸۲۱۲۰ به نام رضا پاشاپور مفقود شده و فاقد اعتبار است.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۴۱ ف

برگ سبز موتور سیکلت تک پر ۱۲۵CC رنگ خاکستری نوک مدادی مدل ۱۳۹۰ شماره پلاک ۷۶۵-۵۴۹۵۸ شماره موتور ۱۵۶FM۱۰۱۱۳۷۱۸ شماره تنه N3B-1259011039 به نام حمید اسلامی به شماره ملی ۰۹۲۱۸۴۹۵۰۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۵۲ ف

برگ سبز سواری پراید مدل ۱۳۷۹ بشماره انتظامی ایران ۵۵_۶۲۳ ل ۴۸ شماره موتور ۱۸۸۲۰۰ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۷۹۶۷۷۳۹۸ بنام بلال قرتاج اسبقرانی با کد ملی ۱۶۵۱۹۶۴۱۱۴ مفقود و اعتبار ندارد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۱۶ ف

برگ سبز و کارت پلاک کامیونت - ون زامیاد تیپ Z۲۴NI مدل ۱۳۹۸ به رنگ آبی - روغنی به شماره موتور Z۲۴۸۳۷۲۳۲Z به شماره شاسی NAZPL۱۴۰TL۰۵۷۷۷۰۳ به شماره پلاک ۶۵۷ ی ۸۶ ایران ۳۶ به مالکیت مرضیه جعفریان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ ایرانشهر
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۷۷۱

برگ سبز خودروی سواری پژو ۴۰۵ به رنگ فیلی روشن به شماره موتور ۱۲۴۸۳۰۹۷۸۲۲ به شماره شاسی ۸۳۰۴۵۲۹۴ به شماره پلاک انتظامی ۳۶- ۵۳۸ ی ۷۲ به مالکیت پروین رنجبر مدل ۱۳۸۳مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۷۹۷ ف

کلیه مدارک اعم از سند کمپانی و برگ سبز و کارت موتور سیکلت پانیک ۱۳۵ همتاز موتور سفید مدل ۱۴۰۴ شماره پلاک ایران ۸۶۲-۱۴۳۱۶ شماره موتور ۰۱۳۲NBF۳۴۸۵۴۹ شماره تنه NBFBRPMMBS۱G۰۱۴۷۲ به نام حمید سجادیان مفقود و فاقد اعتبار است.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۰۶ ف

برگ سبز خودرو هایما مدل ۹۶ به رنگ نقره ای متالیک به پلاک انتظامی ۱۹۵ ج ۴۷ ایران ۲۶ شماره موتور ۴۸۴QTV۱۰۰۲۴۹۷A شماره شاسی NAAD۳۹۱Z۲HY۶۸۶۵۹۸ به مالکیت شهناز میرزازاده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۵۰ ف

برگ سبز موتور سیکلت هندا ۱۲۵CC نامی مدل ۱۳۹۱ رنگ نقره ای شماره پلاک ۱۲۷۶۴-۷۶۷ شماره موتور ۰۱۲۴NBE۰۰۱۸۲۷ شماره تنه ۱۲۵A۹۱۰۰۰۳۰ به نام نورالله صفری به شماره ملی ۰۹۱۹۵۱۰۳۱۰مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۵۳ ف

برگ سبز، سند و کارت خودرو سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس مدل ۱۳۸۵ رنگ نقره‌ای متالیک و شماره موتور ۱۲۴۸۵۱۸۶۳۶۹ و شماره شاسی ۲۴۲۵۷۱۴۲ و شماره انتظامی ایران ۳۲ - ۸۳۵ ج ۳۴ متعلق به عباس قرائتی مفقود شده و اعتبار ندارد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۱۵ ف

برگ سبز و کارت پلاک کامیونت - ون زامیاد تیپ Z۲۴NIM مدل ۱۴۰۰ به رنگ آبی - روغنی به شماره موتور M۲۴۸۵۸۷۱۸M به شماره شاسی NAZPL۱۴۰TM۰۵۹۶۹۷۵ به شماره پلاک ۵۲۹ ب ۸۸ ایران ۹۲ به مالکیت فرهاد نعمتی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ایرانشهر
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۷۷۲

برگ سبز خودروی کامیون کشنده مدل ۲۰۱۴ به رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۴۱۴B۰۱۱۱۵۴ به شماره شاسی LJ۱۸R۲BKXE۳۲۰۲۴۷۶ به شماره پلاک انتظامی ۱۶۷ع۸۳ ایران ۳۶ به مالکیت رحمت نصرالهی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۷۹۸ ف

سند مالکیت و کارت شناسایی و برگ سبز تراکتور فیات ۶۴۰ مدل ۱۴۰۲ به رنگ نارنجی روغنی به شماره موتور۱۷۱۶۱۳ و شماره شاسی ۷۶۹۷۴۶ متعلق به الیاس خدادوست مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۰۴ ف

برگ سبز و کارت خودرو پراید جی تی ایکس آی به رنگ سفید شیری روغنی مدل ۱۳۸۳به شماره موتور ۰۰۶۸۵۵۰۴و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۲۲۰۵۰۶ به شماره پلاک ایران ۳۲ - ۶۵۷ م ۱۱ متعلق به اصغر قانعی موشی به کد ملی ۰۹۰۰۶۴۹۸۷۹ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۰۱ ف

برگ سبزکامیونت ون زامیاد تیپ Z۲۴NIM مدل ۱۴۰۲ رنگ آبی شماره پلاک ۱۲ ایران ۳۴۱ن ۷۶ شماره موتور M۲۴۹۳۷۴۸۰M شماره شاسی NAZPL۱۴۰TP۰۷۱۸۶۷۵ به نام ناهید نیکنام سهل آبادی به شماره ملی ۰۶۹۰۱۱۰۸۰۴مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۵۴ ف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۸۲۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی علی طهماسبی کنگانی فرزند عقیل به شماره شناسنامه ۳۵۶۰۱۳۰۰۱۸ و شماره ملی ۳۵۶۰۱۳۰۰۱۸ صادره از بندر کنگان در قسمتی از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۴۷۷/۲۳ متر مربع پلاک ۸۶۵ فرعی از ۳۷۷۵ اصلی مفروزی و مجزا شده از۳۷۷۵/۱۳۸ اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری مالک رسمی گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد./
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۰۳/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۳/۲۴
شناسه آگهی: ۲۱۹۲۸۰۹
شکراله سعادتي
رئیس اداره ثبت اسناد و املاك شهرستان بوشهر
از طرف، محمد رضا عرفانیان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۵۶۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی سعید راشدی فرزند رجب به شماره شناسنامه ۳۵۶۰۰۲۳۱۵۷ و شماره ملی ۳۵۶۰۰۲۳۱۵۷ صادره از بندر کنگان در قسمتی از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۵/۵ متر مربع پلاک ۸۵۸ فرعی از ۳۷۷۵ اصلی مفروزی و مجزا شده از۳۷۷۵/۱۳۸ اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری مالک رسمی گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد./
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۰۳/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۳/۲۴
شناسه آگهی: ۲۱۹۲۸۱۶
شکراله سعادتي
رئیس اداره ثبت اسناد و املاك شهرستان بوشهر
از طرف، محمد رضا عرفانیان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۲۱۰۳ مورخ ۱۵/۰۲/۱۴۰۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بوشهر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی سعید راشدی فرزند رجب به شماره شناسنامه ۳۵۶۰۰۲۳۱۵۷ و شماره ملی ۳۵۶۰۰۲۳۱۵۷ صادره از بندر کنگان در قسمتی از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۳۴۶/۱متر مربع پلاک ۸۵۲ فرعی از ۳۷۷۵ اصلی مفروزی و مجزا شده از۳۷۷۵/۱۳۸ اصلی واقع در بخش دو بوشهر خریداری مالک رسمی گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد./
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۰۳/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۳/۲۴
شناسه آگهی: ۲۱۹۲۸۲۴
شکراله سعادتي
رئیس اداره ثبت اسناد و املاك شهرستان بوشهر

سند و فاکتور فروش خودروی سواری ام. وی. ام ARRIZON5-CVT به شماره شاسی NATFCANR۲N۱۰۰۳۰۸۴ و شماره موتور MVME۴T۱۵BAKN۰۰۹۲۰۸ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.
آگهی مفقودی ۱۴۰۵۰۲۸۵۵ ف