

در آستانه برپایی مسابقات جام جهانی، آیا پخش بازی‌ها به سالن‌های سینما می‌رسد؟

## در انتظار تجربه جمعی تماشای فوتبال



**صابر کرمی** | با نزدیک شدن به جام جهانی فوتبال، بار دیگر ایده‌نمایش مسابقات در سالن‌های سینما به یکی از موضوعات جذاب و بحث‌برانگیز تبدیل شده است؛ ایده‌ای که در دوره‌های گذشته نیز کم و بیش تجربه شده و همواره موافقان و مخالفان خود را هم داشته است. با این حال پرسش اصلی همچنان پابرجاست؛ آیا اساساً سالن سینما محل مناسبی برای تماشای فوتبال است؟ برای پاسخ به این پرسش شاید لازم باشد کمی به عقب برگردیم و از زاویه‌ای دیگر به ماجرا نگاه کنیم. فوتبال به واسطه ماهیت هیجانی و رقابتی خود، بیش از سایر ورزش‌ها با تماشای جمعی معنا پیدا می‌کند. شور و شوق حمایت از تیم محبوب، اضطراب شیرین لحظات حساس، واکنش‌های آتی تماشاگران و برد و باخت و در نهایت انتقال زنجیره‌ای احساسات در میان جمع، بخشی از جذابیتی است که تجربه فوتبال را فراتر از خود مسابقه می‌برد. طبیعتاً می‌شود فوتبال را به تنهایی هم تماشا کرد و از آن لذت برد، اما بعید است کسی با این نظر موافق نباشد که تماشای دسته جمعی فوتبال، چیز دیگری است و لذت و هیجان آن را دوچندان می‌کند.

### وقتی سینما جای خالی فضاهای عمومی را پر می‌کند

با این حال، واقعیت این است که خارج از جمع‌های خانوادگی و دوستانه، هیچ‌گاه برنامه‌ریزی منسجمی برای فراهم کردن امکان تماشای جمعی فوتبال در جامعه وجود نداشته است. در ظاهر، کافه‌ها و نمایش مسابقات روی تلویزیون‌های شهری می‌توانند چنین نقشی را ایفا کنند، اما در عمل این گزینه‌ها هم با محدود بوده‌اند یا با موانع مختلف مواجه شده‌اند. چنان‌که پخش مسابقات در کافه‌ها طی سال‌های گذشته بارها با حاشیه روبرو شده و تجربه نمایش بازی‌ها روی تلویزیون‌های شهری نیز عملی نشده است. حتی در برخی دوره‌ها که قرار بود سازمان زیباسازی شهرداری، مسابقات فوتبال جام جهانی را از طریق تلویزیون‌های شهری در بوستان‌های تهران نمایش دهد، با مخالفت مراجع ذی‌ربط، منتفی شد. در چنین شرایطی، سینما به عنوان تنها زیرساخت عمومی در دسترس برای تماشای جمعی فوتبال مطرح می‌شود؛ فضایی که هم ظرفیت میزبانی از جمعیت قابل توجهی از هواداران را دارد و هم می‌تواند تجربه‌های متفاوت و جذاب از تماشای مسابقات را رقم بزند.

در نگاه نخست، شاید سینما و فوتبال دو جهان متفاوت به نظر برسند؛ یکی روایتگر داستان‌ها و دیگری صحنه رقابت و هیجان. اما هر دو آن‌ها اشتراکاتی با هم دارند که مهم‌ترین آن، خلق یک تجربه جمعی است و شاید به همین دلیل است که نمایش مسابقات مهم فوتبال در سالن‌های سینما می‌تواند برای مخاطبان جذاب باشد و با وجود پرده بزرگ، سیستم صوتی حرفه‌ای و حضور همزمان صدها تماشاگر، تجربه‌ای متفاوت از تماشای مسابقه در خانه یا حتی کافه‌ها ایجاد کند.

به ترتیب به مصاف نیوزیلند و مصر می‌رود، احتمالاً باید برای پخش این مسابقات هم تمهیداتی اندیشید. گرچه ربیع‌نژاد معتقد است علاقه‌مندان به فوتبال در زمان پخش این مسابقات بیدار هستند و می‌توانند برای تماشای بازی‌ها به سینما بیایند؛ ضمن اینکه در آن ساعات هم فیلمی اکران نمی‌شود که پخش بازی‌ها در نمایش آثار اختلال ایجاد کند.

### پخش فوتبال در سینماها؛ یک فرصت فرهنگی

سینماداران همچنین بر جنبه‌های اجتماعی این طرح هم تأکید دارند. ربیع‌نژاد معتقد است اگرچه تأثیر مستقیم اقتصادی و روانی پخش مسابقات فوتبال محدود است، اما می‌تواند فرصتی هیجان‌انگیز برای فاصله گرفتن مردم از دغدغه‌های روزمره باشد و باید آن را به عنوان یک ظرفیت فرهنگی، اجتماعی مغتنم شمرد.

علی سرتیپی، تهیه‌کننده سینما و نایب رئیس هیئت مدیره پردیس سینمایی کوروش نیز از حامیان این ایده است. او می‌گوید: جامعه امروز بیش از هر زمان دیگری به نشاط اجتماعی نیاز دارد و سینما می‌تواند به‌عنوان فضایی امن و فرهنگی، میزبان این تجربه جمعی باشد. به باور او، پخش مسابقات فوتبال علاوه بر ایجاد شور و هیجان عمومی، می‌تواند بخشی از مشکلات اقتصادی سینماها را نیز کاهش دهد.

او با بیان اینکه بسیاری از سینماهای کشور آمادگی میزبانی از مخاطبان فوتبال را دارند، اظهار می‌کند: امیدوارم سازمان سینمایی و شورای صنفی نمایش راهکار مناسبی برای اجرای این ایده در نظر بگیرند تا هم سینماداران از بحران مخاطب خارج شوند و هم حال و هوای بهتری به جامعه بازگردد.



### نمایش فوتبال در سینما؛ آری یا خیر؟

با وجود موافقان پخش فوتبال در سالن‌ها، اما این طرح همیشه مخالفانی هم داشته است. یکی از مهم‌ترین نگرانی‌ها، تکلیف فیلم‌هایی است که در همان بازه زمانی روی پرده هستند. در روزهای برگزاری مسابقات حساس، به‌ویژه دیدارهای تیم ملی، بسیاری از مخاطبان ترجیح می‌دهند فوتبال ببینند و برخی سالن‌ها برای اختصاص فضا به پخش مسابقات، تعداد سانس‌های فیلم را کاهش می‌دهند. این مسئله می‌تواند به ضرر تهیه‌کنندگان و صاحبان آثار تمام شود. چنان‌که تجربه اختلاف میان سینماداران، پخش‌کنندگان و تهیه‌کنندگان بر سر تقسیم منابع مالی حاصل از بلیت‌فروشی فوتبال، پیش‌تر هم وجود داشته اما این‌ها مشکلاتی نیستند که نتوان برای آن چاره‌ای اندیشید. در کنار همه این موارد، آسیب به اموال سینما از دیگر نگرانی‌هاست و مدیریت فضای سالن نیز اهمیت ویژه‌ای دارد. هیجان فوتبال با قواعد تماشای فیلم متفاوت است و باید زیرساخت‌ها و مقررات لازم برای چنین

### سینماداران در انتظار چراغ سبز

و حالا در شرایطی که کمتر از ۱۰ روز تا آغاز رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ باقی مانده، سینماداران از هفته‌های گذشته درخواست خود را در شورای صنفی نمایش مطرح کرده و پیگیری دریافت مجوزهای لازم برای پخش مسابقات شده‌اند و منتظر پاسخ هستند.

هومن ربیع‌نژاد، مدیر پردیس ملت با اشاره به درخواستی که به تازگی برای پخش فینال جام باشگاه‌های اروپا در این پردیس داشته، می‌گوید: ما ابتدا به صورت مستقل از اداره اماکن موضوع را پیگیری کردیم اما آن‌ها، پخش مسابقات را منوط به تأیید سازمان سینمایی دانستند و وقتی هم با سازمان سینمایی ارتباط گرفتیم متوجه شدیم اماکن برای پخش بازی‌ها مجوز نمی‌دهد. البته ما همچنان پیگیری پخش بازی‌های جام جهانی به ویژه بازی‌های ایران هستیم و امیدوارم این امکان فراهم شود که مردم این بازی‌ها را در سینما تماشا کنند.



ویدئوهای فوتبال در سالن‌ها، اما این طرح همیشه مخالفانی هم داشته است. یکی از مهم‌ترین نگرانی‌ها، تکلیف فیلم‌هایی است که در همان بازه زمانی روی پرده هستند. در روزهای برگزاری مسابقات حساس، به‌ویژه دیدارهای تیم ملی، بسیاری از مخاطبان ترجیح می‌دهند فوتبال ببینند و برخی سالن‌ها برای اختصاص فضا به پخش مسابقات، تعداد سانس‌های فیلم را کاهش می‌دهند. این مسئله می‌تواند به ضرر تهیه‌کنندگان و صاحبان آثار تمام شود. چنان‌که تجربه اختلاف میان سینماداران، پخش‌کنندگان و تهیه‌کنندگان بر سر تقسیم منابع مالی حاصل از بلیت‌فروشی فوتبال، پیش‌تر هم وجود داشته اما این‌ها مشکلاتی نیستند که نتوان برای آن چاره‌ای اندیشید. در کنار همه این موارد، آسیب به اموال سینما از دیگر نگرانی‌هاست و مدیریت فضای سالن نیز اهمیت ویژه‌ای دارد. هیجان فوتبال با قواعد تماشای فیلم متفاوت است و باید زیرساخت‌ها و مقررات لازم برای چنین

رویدادهایی پیش‌بینی شود تا تجربه تماشاگران به حاشیه کشیده نشود.

### گره اصلی کجاست؟

فارغ از اختلاف نظرهایی که در میان اهالی سینما وجود دارد، اما حساسیت‌های اصلی درباره نمایش فوتبال به خارج از سالن‌های سینما و به فرایند صدور مجوزها بازمی‌گردد. ملاحظات نهادهای انتظامی، امنیتی و اداره اماکن همواره در تصمیم‌گیری درباره نمایش عمومی مسابقات فوتبال نقشی تعیین‌کننده داشته است. با وجود این، اگرچه پخش فوتبال در سالن‌های سینما گاهی با حواشی همراه بوده یا حتی لغو شده، اما تجربه جام جهانی پیشین نشان داد در صورت فراهم شدن شرایط، نمایش مسابقات در سینماها با استقبال گسترده مردم همراه می‌شود.

### در آستانه اجرایی شدن یک تصمیم مهم

با تمام کش و قوس‌های فراوان اما شنیده‌ها از سازمان سینمایی حاکی از آن است که سینماها می‌توانند در این دوره از جام جهانی میزبان بازی‌های مهم و از جمله مسابقات تیم ملی باشند. بر همین اساس سینماداران پس از طی کردن فرایندهای مربوط به اماکن و دریافت مجوز، با نظر سازمان سینمایی مجاز به پخش فوتبال خواهند بود، با این حال باید تا لحظه‌ای که این خبر به صورت رسمی اعلام می‌شود منتظر ماند.

### ضرورت شادی‌های جمعی پس از روزهای سخت

ایران در ماه‌های گذشته روزهای سختی را پشت سر گذاشته و مردم هنوز هم با مشکلات بسیاری دست و پنجه نرم می‌کنند. همه ما هم می‌دانیم که پخش مسابقات فوتبال در سینماها قرار نیست چیزی را تغییر دهد یا یک شبه انبوه مشکلات اقتصادی و اجتماعی را حل کند اما می‌تواند فرصتی برای تجربه لحظاتی از شادی و همدلی باشد. در روزگاری که مردم با فشارهای مختلفی روبرو هستند، نمی‌توان از ضرورت نیازهای جمعی همچون حفظ روحیه، آرامش و شادی چشم‌پوشی کرد و باید از هر بهانه‌ای برای بالا بردن روحیه جامعه بهره برد. جام جهانی فوتبال همه مردم جهان را به شور و شوق می‌آورد، مردم ایران هم از علاقه‌مندان و طرفداران دوآتشف فوتبال و این تورنمنت جذاب هستند؛ پخش مسابقات در سینماها و ایجاد یک تجربه جمعی هیجان‌انگیزی می‌تواند فشارهای این روزها و ماه‌های اخیر را حتی برای چند ساعتی کاهش دهد و بهانه‌ای برای دور هم بودن و لذت بردن از مسابقات را فراهم کند و در نهایت یکی از جذاب‌ترین تجربه‌های جمعی این روزهای ما را رقم بزند؛ فرصتی که شاید ارزش آن فراتر از یک مسابقه فوتبال باشد و نیاید آن را از مردم دریغ کرد.

### «مناقسه عمومی خرید نیم لیوان و نعلبکی»



آستان قدس رضوی در نظر دارد درخصوص خرید نیم لیوان و نعلبکی از طریق مناقسه عمومی اقدام نماید، لذا متقاضیان محترم به منظور دریافت اسناد مربوطه می‌توانند به تارنمای [dev.razavi.ir](http://dev.razavi.ir) بخش مناقصات و مزایدات مراجعه و یا در ساعات اداری با مراجعه حضوری به آدرس: مشهد مقدس- خیابان نواب صفوی- نبش نواب صفوی ۲ - مجموعه اداری حرم مطهر، طبقه دوم- اداره تدارکات حرم مطهر بخش قراردادها، دریافت نمایند و حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۰ نسبت به تحویل پیشنهادات تکمیل شده و مدارک مطابق شرایط اعلام شده اقدام نمایند. شماره های تماس ۰۵۱۳۲۰۰۹۹۰۷ و ۰۵۱۳۲۰۰۹۹۲۷

### معاونت اداری و پشتیبانی حرم مطهر رضوی



**آگهی مزایده طرح احاله مرتعداری چنار علیا**  
شماره ۱۴۰۵/۳۱۲۳/۹۲

در اجرای اصلاحیه دستورالعمل ماده ۳ قانون حفاظت و بهره برداری از جنگلها و مراتع کشور به شماره ۱۴۰۴/۱۷/۰۴/۱۴، اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان قزوین در نظر دارد احاله طرح مرتعداری چنار علیا موجود با شرح جزئیات مندرج در اسناد مزایده را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۱۴۰۵/۳۱۲۳/۹۲ به صورت الکترونیکی به انجام برساند. لازم به ذکر است که زمان انتشار در سامانه ستاد ۱۴۰۵/۰۳/۲۳ ساعت ۱۲:۰۰ ظهر علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی(توکن) با پشتیبانی سامانه ستاد ۰۲۱-۶۱۹۳۴ تماس حاصل نمایند.

### روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان قزوین

### آگهی ارزیابی کیفی مناقسه گران شماره ۲۲۰۰۵۰۹۱۷۰۱۰۰۰۰۲۲ (نوبت دوم) مناقسه عمومی یک مرحله ای شماره : ۱۴۰۵/۵ موضوع مناقسه : قطعات مادر بورد و پردازنده رایانه شماره تقاضای خرید : ZSD-۰۰۵۰۰۱۷



شركت بهره برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی مستقر در شهرستان شیراز در نظر دارد مطابق شرایط و مشخصات ذیل قطعات مادر برد و پردازنده رایانه مورد نیاز ستاد مرکزی خود را از شرکتهای واجد شرایط تأمین نماید. از متقاضیان شرکت در مناقسه دعوت می شود با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) پس از مطالعه دقیق شرایط عمومی و اختصاصی مناقسه و مشخصات فنی کالای مورد نیاز، در صورتیکه توانایی تهیه کالا را داشته باشند، نسبت به تکمیل و ارسال فرم ارزیابی کیفی مناقسه گران واقع در سامانه یاد شده اقدام نمایند.

۱- شرح مشخصات فنی کالا : قطعات مادر برد و پردازنده رایانه (کیفیت و کمیت کالا در سامانه ستاد بارگذاری شده است).

۲- کلیه مراحل برگزاری فرآیند مناقسه، از دریافت و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل، صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس <http://www.setadiran.ir> میسر خواهد بود. ضمناً مناقسه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، لازم است مراحل ثبت نام در سایت فوق و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقسه به انجام برسانند.

۳- مهلت تحویل: آخرین مهلت بارگذاری فرمهای تکمیل شده ارزیابی کیفی تا پایان وقت اداری روز ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ می باشد. لازم به ذکر است که مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد، ۱۴ روز قبل از تاریخ مذکور می باشد.

۴- ارسال اسناد مناقسه :

۴-۱) پس از انجام ارزیابی کیفی، شرکتهای تایید شده ملزم به ارائه پاکات ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار معتبر بانکی سه ماهه قابل تمدید و یا رسید واریز وجه نقد(شماره حساب جهت واریز وجه یا هماهنگی امور مالی مشخص می گردد) به مبلغ ۰۰۰/۰۹۱۹۵/۰۰۰۰ ریال به نام شرکت بهره برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی، پیشنهاد فنی و پیشنهاد مالی از طریق سامانه ستاد می باشند.

در غیر این صورت امکان ادامه حضور در روند مناقسه وجود نخواهد داشت. حسب اعلام میدادی ذریبط، تا اطلاع ثانوی قبول هرگونه ضمانت نامه از سوی بانک پاسارگاد در مرادبات مالی و مناقصات غیر قابل پذیرش می باشد. (۴-۲) بارگذاری اسناد از جمله آگهی، تقاضا، دستورالعمل ها، فرمت قرارداد خرید، اسناد ارزیابی کیفی مناقسه گران، الزامات و دامنه بازرسی فنی و ... (حسب مورد و متناسب با هر مرحله) ضروری بوده و به منزله رویت و تایید

شناسه آگهی ۲۱۹۳۹۵۰

### « آگهی تجدید مناقصات عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی » « طرحهای عمرانی »



شركت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد فراخوان تجدید مناقصات عمومی مشروح ذیل را از طریق سامانه تدارکات برگزار نماید، کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصات از دریافت و تحویل اسناد مناقصات تا ارسال دعوتنامه و سایر مراحل مناقسه ، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [WWW.SETADIRAN.IR](http://WWW.SETADIRAN.IR) انجام خواهد شد . لازم است مناقسه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصات محقق سازند .

ردیف	موضوع	شماره فراخوان	مدت اجرا (ماه)	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	اجرای طرح آبرسانی و خطوط جمع آوری آب چاههای پراکنده در سطح شهرستان مشهد	۲۰۰۵۰۵۵۱۲۹۰۰۰۰۴۵	۱۲	۱۱۷/۰۴۰/۱۱۲/۴۷۷	۵/۱۸۵۲/۰۰۵/۶۲۳	پایه ۵ رشته آب صادره از سازمان برنامه و بودجه کشور	۱. واریز نقدی به حساب جاری شماره ۴۰۰۱۰۰۹۷۰۷۱۴۶۰۰۹
۲	اجرای پروژه های اضطراری تامین آب (حفر و تجهیز و خطوط انتقال آب چاهها )	۲۰۰۵۰۵۵۱۲۹۰۰۰۰۴۶	۱۲	۱۲۹/۷۹۲/۸۹۴/۴۲۳	۶/۴۸۹/۶۴۴/۷۲۱	پایه ۵ رشته راه ترابری یا آب یا ابنیه	بانک ملی شعبه مرکزی مشهد. ۲. ضمانتنامه بانکی ۰۳. اوراق مالی اسلامی دولت
۳	طرح آبرسانی روستای قرنه سفلی (احداث مخزن ۲۰۰ مترمکعبی ، اتاقک هیدرو و حصارکشی) شهرستان مشهد	۲۰۰۵۰۵۵۱۲۹۰۰۰۰۴۷	۵	۲۳/۴۲۵/۳۹۳/۰۴۱	۱/۱۷۱/۲۶۹/۶۵۲	پایه ۵ رشته آب یا ابنیه	

۱. کافرما : شرکت آب و فاضلاب مشهد .
- ۲- مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی : از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۲ لغایت ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ در سامانه ستاد بارگذاری و در دسترس متقاضیان قرارخواهد گرفت.
- ۳- خامنه دوره بارگذاری، تکمیل اسناد ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) : پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۰ می باشد .
۴. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت ۳ ماه می باشد .
- ۵-اطلاعات تماس دستگاه مناقسه گذار : مشهد، خیابان فلسطین ، نبش فلسطین ۲۶ ، شرکت آب و فاضلاب مشهد ، تلفن : ۰۳۷۰۰۸۱۲۴ .

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد