

نویسنده و کارگردان تئاتر کمدی «بوم» با محوریت جنگ:

جنگ، دنیایی از احساسات پیچیده و روابط انسانی است

عفت رضوی | «در دنیایی که سربازها فردوسی می خوانند و موشک‌ها از دُکارت می‌گویند، ترکیبِند چه صدایی می‌دهد؟ بوم!» عبارتی برای معرفی تئاتری است که این شب‌ها در مشهد به نمایش درآمده؛ تئاتری که به موضوع جنگ در قالب دو محور یادگان پدافندی و لانه موشکی می‌پردازد و دست بر قضا، بازیگر، نویسنده و کارگردان آن نیز یک سرباز پدافند است؛ کسی که خودش از نزدیک با گوشت و پوست و استخوان، جنگ را دیده و لمس کرده است. اگرچه «بوم» را با موضوع جنگ نوشته؛ اما معتقد است این نمایش بیش از آنکه درباره جنگ باشد، درباره زندگی و ارزش‌هایی است که جنگ از بین می‌برد. گفت‌وگوی طوس با تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان این اثر را در ادامه می‌خوانید.

■ **بوم تا محرم اجرا دارد**

تهیه‌کننده نمایش «بوم» با بیان اینکه این نمایش، کمدی و به معنای انفجار است، می‌گوید: اجرای این تئاتر از ۶خرداد و عید قربان آغاز شده و مدت آن حدود ۶۰ دقیقه است. بوم کاملاً مرتبط با فضای جنگ است؛ اما به گونه‌ای طراحی شده که مخاطب را آذیت نکند و در عین حال لحظات کمدی را به خوبی انتقال دهد. هدف من از تهیه‌کنندگی این نمایش، حمایت از هنر بود؛ چون اقتصاد تئاتر مشهد در روزهای عادی هم وضعیت مناسبی ندارد و در شرایط کنونی کشور که ما اجرا را شروع کردیم نیز کاملاً با ریسک همراه بود. جواد لیانی ادامه می‌دهد: تئاتر بوم هر شب ساعت ۷:۳۰ در سالن استاد نوری حوزه هنری اجرا می‌شود و کارگردانی و نویسندگی آن بر عهده سهیل سهیلی است که البته خود او نیز در این کار بازی می‌کند. دیگر بازیگران آن نیز حسام محدث و روزان نیازی هستند.

وی می‌افزاید: این نمایش تا شروع محرم ادامه خواهد داشت و بازیگران آن مشهودی هستند. قالب است بداندین از شب نخست اجرا تاکنون، هیچ صندلی خالی در سالن نداشتیم و مورد استقبال بسیار خوبی قرار گرفته است.

■ **برایم عجیب است که ما هنوز جنگ‌طلب داریم**

نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر بوم درباره ایده این نمایش می‌گوید: داستان این نمایش را پیش از جنگ و در بهمن ماه نوشتم و همان زمان قرار بود به اجرا برسد؛ اما به دلیل جنگ به توقیف افتاد.

سهیل سهیلی با بیان اینکه من سرباز پدافند هوایی مشهد هستم، اظهار می‌کند: این نمایش را به سفارش همان جا نوشته و در جشنواره پدافند خراسان رضوی اجرا کردیم و در نویسندگی و کارگردانی جایزه اول را گرفتیم. پس از آن در ارتش تهران نیز اجرا کردیم و آنجا هم موفق به دریافت جایزه اول نویسندگی و سوم کارگردانی شدیم. وقتی برگزشتیم،

گزارش

در راستای اجرای سیاست‌های ساخت و تأمین مسکن محرومان صورت پذیرفت

مشارکت بنیاد مسکن و آستان قدس رضوی برای تأمین ۱۵۰ واحد مسکن محرومان

در راستای اجرای سیاست‌های ساخت و تأمین منابع لازم را بر عهده بگیرد.

سید خلیل منبتی افزود: این همکاری گامی مؤثر در راستای تقویت خدمت‌رسانی به اقشار کم‌برخوردار و تسریع در تأمین مسکن محرومان است.

در ادامه این جلسه، مدیر کل نذورات آستان قدس رضوی با اشاره به رویکرد حمایتی این آستان در حوزه محرومیت‌زدایی اظهار کرد: با تدبیر و تأکید تولیت محترم آستان قدس رضوی، برنامه‌ریزی گسترده‌ای برای حمایت از خانواده‌های احسان‌پذیر و تأمین مسکن آن‌ها در دستور کار قرار گرفته و بر همین اساس، مقرر شده ۱۵۰ واحد مسکونی برای این خانواده‌ها تأمین و در سال آینده تحویل شود.

علیرضا اسماعیل‌زاده ادامه داد: برای اجرای این طرح، گروهی ویژه مأمور پیگیری و تأمین مسکن شده‌اند و فرایند شناسایی، تأمین و تکمیل واحدها در حال انجام است. وی با بیان اینکه محدودیت زمانی امکان ساخت کامل پروژه‌های جدید را دشوار کرده، تصریح کرد: در شرایط



عفت رضوی

■ **هرگز به چشم ندیده بودم که چقدر انسان‌های دوست‌داشتنی در جنگ می‌میرند!**

وی با بیان اینکه پدافند هوایی مشهد تنها جایی بود که در ایام جنگ به طور مکرر مورد اصابت قرار می‌گرفت و ما هر روز شاهد پهباده‌ها و جنگنده‌ها بودیم، ادامه می‌دهد: من یک آدم نظامی نیستم و در دهنم همیشه نظامی‌گری مفهوم بسیار دوری بود. در نتیجه تجربه سرباز پدافند بودن برای من، تجربه بسیار خاصی به شمار می‌آمد و تأثیر زیادی روی محتوای این نمایش داشت. ما سه شهید در آنجا داشتیم که یکی از آن‌ها شهید عبدالمجید مرادپور بود که در ابتدای جنگ به شهادت رسید و یک پدر معمولی و دوست‌داشتنی بود. تا زمانی که سرباز نشده بودم، فقط درباره‌اش می‌شنیدم. هرگز به چشم

ندیده بودم که چقدر انسان‌های دوست‌داشتنی در جنگ می‌میرند و چقدر جنگ ترسناک است.

نویسنده تئاتر بوم تأکید می‌کند: تمام تلاشم بر این بود اثری بسازم که خودم از آن لذت ببرم و به اجبار سربازی نباشد و بتوانم حرف‌هایی را که دوست دارم، بیان کنم. به همین دلیل شاید این کار یک نگاه ضد جنگ داشته باشد و دیدگاه متفاوتی را نسبت به جنگ ارائه دهد.

■ **روی سیاه جنگ**

تئاتر بوم یک نمایش است که به بررسی ابعاد انسانی و اجتماعی جنگ و دفاع مقدس می‌پردازد و قصد دارد از طریق طنز، روی سیاه جنگ را به مخاطب گوشزد کند. این نمایش سعی می‌کند نشان دهد که جنگ تنها یک میدان نبرد نیست؛ بلکه دنیایی از احساسات پیچیده و روابط انسانی را به‌همراه دارد.

پیام مردم

@QudsKhorasan

■ **لباس شویی و تلویزیون نداشتیم.** از بانک تجارت وامی دادن. من باید ماهی ۶میلیون و ۵۰۰ هزار تومان قسط میدادم؛ اما سه‌ماهه بیکارم و نتونستم بدم. خودشون دارن اوضاع مملکت رومیبینن. احضاریه اومده که دادن دادگاه. آخه ما که هر شب بیرونیم، جوابمون اینه؟ بیان من روبیرن مگه پول میشه براشون؟ تحمل کنن اوضاع درست بشه تا بتونم پول بدم.

■ **پسرم برج ۱۱ به دنیا اومده.** اصلاً هم تا حالا پسنا نریختن. مگه ما با این‌هایی که برج یک‌په‌شون به دنیا اومده، چه فرقی میکنیم؟ کاش مسئولین اگه به فکر هستن، به فکر همه باشن. شوهرم کارگر ساده‌است.

■ **آخه این چه وضع سخت اقتصادی‌ه که ما مردم داریم؟** قیمت‌ها هر ساعت داره بالا میره و حقوق‌ها جواب نمیده. گوشت قرمز رو حتی برای داروی بیمار

خراسان رضوی

گذر فرهنگ و هنر استان در شهر رؤیایی پدیده شاندیز راه‌اندازی می‌شود

مجموعه‌سینمایی پدیده خواهدبود. وی با قدردانی از همکاری مدیران گروه شرکت‌های پدیده افزود: پیش‌بینی می‌شود در یک هفته تا ۱۰ روز آینده، هنرمندان و فعالان حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری برای استقرار در این‌گذر معرفی شوند تا فعالیت‌های خود را آغاز کنند. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی اظهار کرد: گذر فرهنگ و هنر مجموعه‌ای از مراکز و فعالیت‌های فرهنگی و هنری شامل سینما، تئاتر، گالری‌های هنری، فروش آثار هنری، کتاب‌فروشی‌ها و دیگر مجموعه‌های مرتبط است که در کنار فعالیت‌های اقتصادی و گردشگری قرار می‌گیرد و فرصتی را فراهم می‌کند تا مردم ضمن حضور در این فضاها، با تولیدات و محصولات فرهنگی و هنری نیز آشنا شوند.

خراسان شمالی

انتقاد معاون استاندار از وضعیت نخاله‌های ساختمانی

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار خراسان شمالی با انتقاد شدید از وضعیت نابسامان مدیریت نخاله‌های ساختمانی در استان، تأکید کرد: این معضل باید با همکاری و ورود دستگاه قضایی و نیروی انتظامی پایان یابد.

به گزارش ایرنا، سیدمجتبی علوی مقدم‌در نشست کارگروه پسماند استان خراسان شمالی اظهار کرد: شهرداری‌ها؛ به‌ویژه در مرکز استان، سال‌هاست با معضل رهاسازی غیراصولی نخاله‌های ساختمانی درگیر هستند که تداوم این وضعیت پذیرفتنی نیست.

وی با تأکید بر بهره‌گیری از تجربیات موفق کلانشهرهایی نظیر مشهد در مدیریت نخاله‌ها، تصریح کرد: شهرداری‌ها به تنهایی قادر به حل این معضل نیستند و تمامی فرمانداران در شهرستان‌ها مکلف‌اند با بررسی دقیق، راهکارهای اجرایی برای ساماندهی وضعیت موجود

خراسان جنوبی

ثبت خانه تاریخی ملایبی ارسک شهرستان بشرویه در فهرست میراث ملی کشور

صورت‌طاق قالب‌گیری شده گچی اجرا و سپس در محل قرار داده شده است و در نهایت پوشش ایوان‌ها را اجرا کرده‌اند. در گوشه جنوب‌شرقی ایوان جنوبی ورودی، اتاقی نسبت‌بزرگ دیده می‌شود.

سلیمانی‌رباطی در خصوص ویژگی‌های شاخص این بنای تاریخی اظهار کرد: تهرنگ کوچک بیمون چهارایوانه بنا به‌عنوان شاخصه معماری بومی شهرستان بشرویه که در نتیجه مطالعات صورت‌گرفته از دوره تیموری شروع شده و در دوره صفوی به‌تعالی می‌رسد، از مهم‌ترین ویژگی‌های این خانه است. بیمون کوچک بناها و از طرفی اختلاف ارتفاع سطح اشغال خانه از کف زمین‌های اطراف، در کنترل حرارت و برودت و همچنین استحکام خانه در پی تنش‌های محیطی مؤثر است.

مسئول میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان بشرویه از ثبت ملی خانه تاریخی ملایبی ارسک شهرستان بشرویه در فهرست میراث ملی کشور خبر داد. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، سید امیر سلیمانی رباطی گفت: این بنادر گروه خانه‌های چهارصفه با بیمون کوچک قرار می‌گیرد که ورودی بنا با یک دالان مستقیم به ایوان شرقی متصل می‌شود. بر خلاف سبک همگانی بناهای تاریخی که اغلب دالان‌ها طولیل و دارای زاویه‌ای ۹۰ درجه‌برای القای حس حریمیت هستند.

وی افزود: میناسرا فضایی کوچک با ابعاد ۴متر در ۴متر است که در هر یک از اضلاع آن ایوان‌هایی با قوس پیش ایوان جغرافی قرار گرفته است. آنچه‌ان که از ظواهر و سبک نیاثرشی پوشش‌های ایوان‌ها برمی‌آید، سرتاق ایوان‌ها به

آگهی مناقصه – مرحله اول – (نوبت دوم)

شهرداری گلپهار در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۴۲۵ شورای محترم اسلامی شهر انجام خدمات بهره برداری از پنجشنبه بازار شهرداری گلپهار را برای مدت یکسال کامل شمسی از طریق مناقصه عمومی به شماره ستادجهت ۰۰۰۰۰۹۳۳۵۵۰۰۰۰۰۰ با شرایط مندرج در اسناد و اگزار نماید از متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می آید. دریافت اسناد مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سامانه ستاد ایران به آدرس **setadiran.ir** مراجعه و نسبت به خرید اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد خویش در سامانه مذکور در مهلتهای تعیین شده اقدام نمایند. شماره تلفن ۰۵۱-۳۸۲۳۳۳۲۲ داخلی شماره ۱۳۳ آماده پاسخگویی در اوقات اداری در این رابطه می باشد .

مهلت دریافت و خرید اسناد مناقصه از سامانه ستاد ایران از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ لغایت ۱۴۰۵/۰۳/۱۹ می باشد. مهلت بارگذاری اسناد مناقصه در سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ لغایت ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ می باشد. زمان بازگشایی پاکات پیشنهادی ساعت ۱۳:۱۵ روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ می باشد که هر یک از پیشنهاد دهندگان با نماینده ایشان میتوانند در جلسه بازگشایی حضور داشته باشند.
دادن تضمین شرکت در مناقصه در قالب ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی نقدی به حساب سپرده شهرداری به مبلغ ۰.۹۷۵.۳۰۰.۰۵۳. ریال الزامی میباشد.
برندگان اول و دوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مزایده مندرج است.

حمید انصاری شهردار گلپهار

آگهی دعوت شرکت صنایع شیمیایی زریاب توس (سهامی خاص)

ثبت شده به شماره ۱۲۸۳۸ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۸۵۱۶۴

جهت تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت صنایع شیمیایی زریاب توس سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۸۳۸ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که در ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۱۸ به نشانی استان خراسان رضوی -شهر مشهد-بلوار قرنی شهید قرنی بین قرنی ۲۲ و ۲۴، پلاک ۱۱۸۰ ، طبقه همکف با کدپستی ۹۱۸۴۸۴۷۴۹۷ تشکیل می شود حضور بهم رسانند .

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:

۱- انتخاب و تعیین سمت اعضای هیئت مدیره و مدیران
۲- تعیین دارندگان حق امضا
۳- انتخاب بازرسین
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های قانونی شرکت

۵- سایر موارد پیش بینی نشده

لیست سهامداران :

- خانم راضیه رادیوی نیا فرزند علی اکبر با کد ملی ۰۹۳۳۹۰۷۸۴۹
- آقای قاسم پوستین چی فرزند غلامحسن با کد ملی ۰۹۴۱۷۰۱۴۱۷
- آقای نادر پوستین چی فرزند غلامحسن با کد ملی ۰۹۴۵۳۳۴۵۶۷
- آقای علیرضا پوستین چی فرزند غلامحسن با کد ملی ۰۹۲۰۳۳۶۲۶۱
- خانم سارا پوستین چی فرزند غلامحسن با کد ملی ۰۹۳۹۸۰۲۰۸۲
- خانم سحر پوستین چی فرزند غلامحسن با کد ملی ۰۹۳۲۲۵۸۲۸۱
- خانم نادره پوستین چی فرزند غلامحسن با کد ملی ۰۹۲۰۳۳۶۲۵۱۸
- سید محسن امامی مقدم فرزند علی با شماره شناسنامه ۵۳۳

هیئت مدیره شرکت صنایع شیمیایی زریاب توس

- ↑ صورت‌طاق قالب‌گیری شده گچی اجرا و سپس در محل قرار داده شده است و در نهایت پوشش ایوان‌ها را اجرا کرده‌اند. در گوشه جنوب‌شرقی ایوان جنوبی ورودی، اتاقی نسبت‌بزرگ دیده می‌شود.
- ↑ سلیمانی‌رباطی در خصوص ویژگی‌های شاخص این بنای تاریخی اظهار کرد: تهرنگ کوچک بیمون چهارایوانه بنا به‌عنوان شاخصه معماری بومی شهرستان بشرویه که در نتیجه مطالعات صورت‌گرفته از دوره تیموری شروع شده و در دوره صفوی به‌تعالی می‌رسد، از مهم‌ترین ویژگی‌های این خانه است. بیمون کوچک بناها و از طرفی اختلاف ارتفاع سطح اشغال خانه از کف زمین‌های اطراف، در کنترل حرارت و برودت و همچنین استحکام خانه در پی تنش‌های محیطی مؤثر است.
- ↑ معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار خراسان شمالی با انتقاد شدید از وضعیت نابسامان مدیریت نخاله‌های ساختمانی در استان، تأکید کرد: این معضل باید با همکاری و ورود دستگاه قضایی و نیروی انتظامی پایان یابد.
- ↑ به گزارش ایرنا، سیدمجتبی علوی مقدم‌در نشست کارگروه پسماند استان خراسان شمالی اظهار کرد: شهرداری‌ها؛ به‌ویژه در مرکز استان، سال‌هاست با معضل رهاسازی غیراصولی نخاله‌های ساختمانی درگیر هستند که تداوم این وضعیت پذیرفتنی نیست.
- ↑ وی با تأکید بر بهره‌گیری از تجربیات موفق کلانشهرهایی نظیر مشهد در مدیریت نخاله‌ها، تصریح کرد: شهرداری‌ها به تنهایی قادر به حل این معضل نیستند و تمامی فرمانداران در شهرستان‌ها مکلف‌اند با بررسی دقیق، راهکارهای اجرایی برای ساماندهی وضعیت موجود
- ↑ نویسنده تئاتر بوم تأکید می‌کند: تمام تلاشم بر این بود اثری بسازم که خودم از آن لذت ببرم و به اجبار سربازی نباشد و بتوانم حرف‌هایی را که دوست دارم، بیان کنم. به همین دلیل شاید این کار یک نگاه ضد جنگ داشته باشد و دیدگاه متفاوتی را نسبت به جنگ ارائه دهد.
- ↑ تئاتر بوم یک نمایش است که به بررسی ابعاد انسانی و اجتماعی جنگ و دفاع مقدس می‌پردازد و قصد دارد از طریق طنز، روی سیاه جنگ را به مخاطب گوشزد کند. این نمایش سعی می‌کند نشان دهد که جنگ تنها یک میدان نبرد نیست؛ بلکه دنیایی از احساسات پیچیده و روابط انسانی را به‌همراه دارد.
- ↑ تأمین منابع لازم را بر عهده بگیرد.
- ↑ سید خلیل منبتی افزود: این همکاری گامی مؤثر در راستای تقویت خدمت‌رسانی به اقشار کم‌برخوردار و تسریع در تأمین مسکن محرومان است.
- ↑ در ادامه این جلسه، مدیر کل نذورات آستان قدس رضوی با اشاره به رویکرد حمایتی این آستان در حوزه محرومیت‌زدایی اظهار کرد: با تدبیر و تأکید تولیت محترم آستان قدس رضوی، برنامه‌ریزی گسترده‌ای برای حمایت از خانواده‌های احسان‌پذیر و تأمین مسکن آن‌ها در دستور کار قرار گرفته و بر همین اساس، مقرر شده ۱۵۰ واحد مسکونی برای این خانواده‌ها تأمین و در سال آینده تحویل شود.
- ↑ علیرضا اسماعیل‌زاده ادامه داد: برای اجرای این طرح، گروهی ویژه مأمور پیگیری و تأمین مسکن شده‌اند و فرایند شناسایی، تأمین و تکمیل واحدها در حال انجام است. وی با بیان اینکه محدودیت زمانی امکان ساخت کامل پروژه‌های جدید را دشوار کرده، تصریح کرد: در شرایط
- ↑ تهیه‌کننده نمایش «بوم» با بیان اینکه این نمایش، کمدی و به معنای انفجار است، می‌گوید: اجرای این تئاتر از ۶خرداد و عید قربان آغاز شده و مدت آن حدود ۶۰ دقیقه است. بوم کاملاً مرتبط با فضای جنگ است؛ اما به گونه‌ای طراحی شده که مخاطب را آذیت نکند و در عین حال لحظات کمدی را به خوبی انتقال دهد. هدف من از تهیه‌کنندگی این نمایش، حمایت از هنر بود؛ چون اقتصاد تئاتر مشهد در روزهای عادی هم وضعیت مناسبی ندارد و در شرایط کنونی کشور که ما اجرا را شروع کردیم نیز کاملاً با ریسک همراه بود.
- ↑ جواد لیانی ادامه می‌دهد: تئاتر بوم هر شب ساعت ۷:۳۰ در سالن استاد نوری حوزه هنری اجرا می‌شود و کارگردانی و نویسندگی آن بر عهده سهیل سهیلی است که البته خود او نیز در این کار بازی می‌کند. دیگر بازیگران آن نیز حسام محدث و روزان نیازی هستند.
- ↑ وی می‌افزاید: این نمایش تا شروع محرم ادامه خواهد داشت و بازیگران آن مشهودی هستند. قالب است بداندین از شب نخست اجرا تاکنون، هیچ صندلی خالی در سالن نداشتیم و مورد استقبال بسیار خوبی قرار گرفته است.
- ↑ برایم عجیب است که ما هنوز جنگ‌طلب داریم

^[1] صورت‌طاق قالب‌گیری شده گچی اجرا و سپس در محل قرار داده شده است و در نهایت پوشش ایوان‌ها را اجرا کرده‌اند