

درباره موضوع گیری دیر هنگام سلبریتی‌ها در قبال جنگ جاری به بهانه استوری امیرحسین قیاسی

سکوت‌هایی که کاسبکارانه می‌شکنند

زهره کهندل | ۱۰۰ روز سکوت کرد و حالا که دوباره به فضای مجازی برگشته، گفته است: «طرف ایرانم». همین یک جمله کافی بود تا نام امیرحسین قیاسی دوباره در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شود. نه به خاطر خود جمله؛ بلکه به خاطر زمانی که برای گفتنش انتخاب شده است. در روزهایی که تهران و بسیاری از شهرهای ایران زیر حملات وحشیانه آمریکا و رژیم صهیونیستی بود و بسیاری از کاربران از چهره‌های شناخته شده انتظار موضع گیری داشتند، امیرحسین قیاسی (مجری و برنامه‌ساز مشهور اینترنتی) سکوت را ترجیح داد. نه بی‌بانی‌ای منتشر کرد، نه ویدئویی ساخت و نه حتی واکنشی کوتاه نشان داد حالا اما پس از حدود ۱۰۰ روز و همزمان با بازگشت اینترنت به شرایط عادی تر و از سرگیری فعالیت‌هایش، سکوتش را شکسته است و نوشته: «قبول دارد که سکوتش در دوره جنگ اشتباه بوده است» چون بناست با برنامه‌های ویژه جام جهانی برگردد و می‌داند که حیات برنامه‌های اینترنتی در گرو دلربایی و دلجویی از مخاطب است!

البته قیاسی نخستین چهره‌ای نیست که چنین مسیری را طی می‌کند. در سال‌های اخیر بارها شاهد بوده‌ایم که سکوت سلبریتی‌ها در بزنگاه‌های مهم، بیشتر از حرف‌هایشان مورد توجه قرار گرفته است. برای بخشی از افکار عمومی، سکوت یک انتخاب شخصی نیست؛ یک موضع است. به همین دلیل وقتی یک چهره مشهور در روزهای بحرانی حرفی نمی‌زند، مخاطبان این سکوت را تحلیل می‌کنند، درباره آن قضاوت می‌کنند و حتی گاهی آن را به اندازه یک بی‌بانی سیاسی معنادار می‌دانند. این اتفاق پیش‌تر برای بازیگران، خوانندگان، ورزشکاران و اینفلوئنسرهای مختلف رخ داده است. برخی به خاطر سکوتشان با موج انتقاد روبه‌رو شدند و برخی دیگر پس از موضع گیری متهم شدند که دیر رسیده‌اند. در فضای شبکه‌های اجتماعی، ظاهر آزمان موضع گیری به اندازه خود موضع اهمیت دارد.

حالا پرسش اصلی درباره قیاسی هم همین است؛ چرا اکنون؟ اگر قرار بود موضعی اعلام شود، چرا در روزهای پر از رنج و درد جنگ که مردم انتظار موضع گیری از چهره‌ها را داشتند و مسئله تجاوز دشمن به خاک کشور در اوج توجه افکار عمومی قرار داشت این اتفاق رخ نداد؟ حالا که غبارها خوابیده و اینترنت برگشته و قرار است این چهره با یک برنامه اینترنتی برگردد، این سکوت شکسته شده است؟

صبا کریمی | در سال‌های اخیر، قیمت بلیت کنسرت

در ایران با افزایش قابل توجهی روبه‌رو بوده؛ افزایشی که حضور در اجراهای زنده را برای بخش‌هایی از جامعه عملاً به تجربه‌ای بسیار گران قیمت یا حتی دست‌نیافتنی تبدیل کرده است. این در حالی است که کنسرت‌های موسیقی یکی از مهم‌ترین اشکال مصرف فرهنگی و تفریحی محسوب می‌شوند اما همچنان از دسترس بخش قابل توجهی از جامعه خارج شده‌اند.

در روزهای اخیر، برگزاری کنسرت «تاج و تخت» با قیمتی نزدیک به ۳ میلیون تومان، بار دیگر بحث گرانی بلیت‌های کنسرت را سر زبان‌ها انداخته. آن هم در شرایطی که وضعیت اقتصادی کشور نسبت به چند ماه گذشته، با بحران‌های بیشتری روبه‌رو است و مردم فشار بیشتری را تجربه می‌کنند.

نگاهی به نمودار قیمت بلیت کنسرت در سال ۱۴۰۴

کمی به عقب بازگردیم و نگاهی کوتاه به روند تصاعدی قیمت‌ها در سال گذشته داشته باشیم. در آغاز سال ۱۴۰۴، هزینه بلیت کنسرت در بازه قیمتی یک میلیون و ۱۰۰ تا یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان قرار داشت که در کمتر از سه ماه با افزایشی ۳۰۰ هزار تومانی روبه‌رو شد و در نهایت به یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان هم رسید. قیمت‌ها در کنسرت‌های پای‌هم متفاوت بوده‌اند؛ قیمت بلیت برخی کنسرت‌ها ۴۰۰ تا ۸۰۰ هزار تومان و همچنین در برج میلاد برخی اجراها تا یک میلیون و ۴۰۰ هزار تومان نیز رسید. وضعیت قیمت کنسرت‌های کلاسیک، تلفیقی و سنتی ۳۵۰ تا ۸۵۰ هزار تومان متغیر بوده است. در مجموع سال گذشته سقف قیمت بلیت کنسرت‌های تهران در بازه قیمتی یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان قرار داشت.

امادر سال جدید و براساس اعلام سامانه‌های فروش بلیت کنسرت‌های موسیقی، کف قیمت بلیت در شرایط پس از جنگ، ۴۰۰ هزار تا حدود یک میلیون و ۷۵۰ هزار تومان تعیین شده است. در این میان یک رقم نامتعارف، همه توجهات را به سمت کنسرت «بازی تاج و تخت» جلب کرده است. قیمت بلیت این کنسرت از یک میلیون و ۳۶۵ هزار تومان تا ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان تعیین شده که با اضافه شدن ۱۰ درصد مالیات ارزش افزوده، قیمت نهایی بلیت به ۳ میلیون و ۱۶۸ هزار تومان می‌رسد. این در حالی است که بلیت نخستین کنسرت علیرضا قربانی در سال جاری که ۱۸ تا ۲۰ خرداد ماه در تبریز برگزار می‌شود نیز با قیمتی معادل ۲ میلیون تومان به فروش می‌رسد.

انتقادها به قیمت ۳ میلیون تومانی «بازی تاج و تخت»، با یک‌رژدایی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را به واکنش واداشت. او در گفت‌وگویی تأکید کرده این قیمت‌گذاری بدون هماهنگی با دفتر موسیقی انجام

نگاهی به افزایش بی‌سابقه قیمت بلیت اجراهای زنده در سال جدید

کنسرت؛ یک سرگرمی لوکس



شده که موضوع به برگزارکنندگان منتقل شده و قول پیگیری و اصلاح قیمت داده‌اند. با این حال، رضایی معتقد است؛ افزایش نرخ بلیت تا سقف ۳ میلیون تومان نسبت به نرخ تورم، هزینه چندانی نیست؛ این در حالی است که سال گذشته نیز تهیه‌کنندگان موسیقی معتقد بودند با توجه به نرخ تورم، افزایش قابل توجه قیمت بلیت‌ها ضروری است، اما با همکاری آن‌ها تلاش شد قیمت‌ها کنترل شود.

در نتیجه، در ابتدای سال تنها افزایش محدودی نسبت به سال ۱۴۰۳ اعمال و همان سطح قیمتی حفظ شد.

حذف محصولات فرهنگی از سبد قشر متوسط

کنته‌ای که باید آن را از لایه‌های اظهارات مدیر دفتر موسیقی پیدا کرد مسئله فاصله قابل توجه میان هزینه‌ها و درآمد مردم است؛ فاصله‌ای که این پرسش را مطرح می‌کند که دسترسی به چنین کالای فرهنگی برای چه بخشی از جامعه امکان‌پذیر خواهد بود؟ نظر به عدم توازن میان درآمد و قدرت خرید، طبیعتاً شکاف بزرگی میان مخاطب و بهره‌مندی از رویه‌ها و محصولات فرهنگی به وجود می‌آید و کنسرت به تدریج از سبد قشر متوسط جامعه حذف خواهد شد؛ چنان‌که سایر کالاهای فرهنگی نیز با چنین معضلی درگیر هستند؛ بحرانی که پیش‌تر برای کتاب هم رخ داده بود و به دلیل افزایش قیمت کاغذ و هزینه‌های چاپ، بخش عمده‌ای از فشار این هزینه‌ها بر دوش مخاطب افتاد و خرید کتاب را به شکل محسوسی از سبد خانوار حذف کرد. در سینما نیز با وجود مقاومت

در برابر افزایش قیمت بلیت، اتخاذ راهکارهای جایگزین همچون شناورسازی قیمت‌ها و افزایش روزهای نیم‌بها، باز هم سینماها با کاهش مخاطب مواجه شده‌اند. این در حالی است که سقف قیمت بلیت سینما ۱۸۰ هزار تومان است اما حداقل قیمت بلیت یک کنسرت آن هم در انتهای سالن برای هر نفر بیش از یک میلیون تومان خواهد بود. گرچه مدیر دفتر موسیقی خواستار همراهی تهیه‌کنندگان موسیقی با وضعیت فعلی شده و از آن‌ها درخواست کرده حداقل تا پایان شهریور ماه تلاش کنند قیمت بلیت‌ها در یک سطح مشخص و با فاصله‌ای منطقی حفظ شود و اگر هم قرار است افزایشی صورت بگیرد، این افزایش تا سال آینده به تعویق بیفتد؛ با این حال اما به نظر نمی‌رسد هزینه‌های برگزاری کنسرت را بتوان نادیده گرفت.

فشار هزینه‌ها بر صنعت موسیقی زنده

مهم‌ترین دلیل افزایش قیمت بلیت، رشد هزینه‌های برگزاری کنسرت است. اجاره سالن‌های اجرا، تجهیزات صوتی و نورپردازی، دستمزد نوازندگان و گروه‌های فنی، بیمه و هزینه‌های اجرایی در سال‌های اخیر افزایش چشمگیری داشته‌اند و از سویی دیگر برگزارکنندگان معتقدند بدون افزایش قیمتی بلیت، ادامه فعالیت در بسیاری از موارد صرفه اقتصادی نخواهد داشت.

در این میان، گل‌درشت‌ترین این هزینه‌ها؛ اجاره‌های سالن‌هاست که به‌عنوان یکی از عوامل کلیدی شناخته

می‌شود؛ عاملی که سهم قابل توجهی از بودجه هر کنسرت را به خود اختصاص می‌دهد. به‌طور مثال اجاره‌بهای سالن‌ها در سال ۱۴۰۴ برای یک روز اجرا در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی بیش از ۵۰۰ میلیون تومان، برج میلاد حدود ۷۰۰ میلیون تومان و اسپیناس پالاس حدود ۹۳۰ میلیون تومان بوده است و می‌توان پیش‌بینی کرد اجاره‌بهای این سالن‌ها در سال جاری با افزایش محسوسی روبه‌رو باشد. تا جایی که به گفته برخی از تهیه‌کنندگان موسیقی، سالنی که برای یک شب اجرا، حدود یک میلیارد تومان اجاره دریافت می‌کرد، احتمالاً در سال جاری این رقم را به یک میلیارد و ۴۵۰ میلیون تومان برساند؛ با این حال برخی فعالان حوزه موسیقی معتقدند نبود یک نظام شفاف در قیمت‌گذاری موجب شده افزایش هزینه‌ها به‌طور کامل در بهای بلیت منعکس شود. هزینه‌های جانبی مانند مالیات، گرفتن مجوزها و الزامات نظارتی نیز در قیمت نهایی بلیت اثرگذارند. اگرچه این هزینه‌ها به‌طور مستقیم دیده نمی‌شوند، اما در نهایت به قیمت مصرف‌کننده منتقل می‌شوند.

پیامدهای اجتماعی افزایش قیمت

قیمت بلیت کنسرت و بررسی متغیرهای مؤثر بر افزایش آن، تنها موضوعی نیست که باید مورد توجه قرار گیرد.

در پشت پرده افزایش قیمت کالاهای فرهنگی و فعالیت‌های سرگرمی محور، در واقع بخش قابل توجهی از جامعه به ویژه نسل جوان است که از امکانات ضروری فرهنگی و هنری محروم شده و زمینه‌های رشد فرهنگی آن‌ها مسدود می‌شود. امکان دسترسی به کتاب، موسیقی، اجرای زنده، تماشای فیلم و هر آنچه در قالب فعالیت‌های فرهنگی تعریف می‌شود، در بلندمدت زیربنای فرهنگ و رشد یک جامعه را فراهم می‌کند.

اما با حذف کتاب از سبد خانوار، محدود شدن توانایی خرید بلیت سینما تا رسیدن به مرحله‌ای که تهیه بلیت چند میلیونی کنسرت برای یک خانواده عملاً غیرممکن شود، آن هم در شرایطی که تأمین نیازهای ضروری و اولیه اولویت دارد، آرام آرام جامعه را از ظرفیت‌های رشد و تعالی تهی می‌کند. در چنین شرایطی به چیزهای بیش از نگرانی مدیران و متولیان فرهنگی نیاز داریم؛ به عملکردی قاطع قیمتی بر برنامه‌ریزی اصولی و شفاف، کارآمد و فراتر از تذکر، خواهش و تقاضا از تهیه‌کنندگان موسیقی برای حفظ قیمت‌ها.

این وظیفه مسئولان است که در شرایط فعلی با نگاهی جدی‌تر از گذشته وارد عمل شوند و با ارائه راهکارهایی که به حمایت‌های هدفمند، کاهش هزینه‌های زیرساختی همچون اجاره سالن‌های دولتی، ارائه تسهیلات مالی به برگزارکنندگان و افزایش شفافیت در هزینه‌های برگزاری منجر شوند، زمینه بر خورداری عادلانه‌تر همه اقشار جامعه از امکانات فرهنگی را فراهم کنند.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت فن آوا گستر نوس (در حال تصفیه) سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۰۶۹-۳ نوبت دوم

پرو آگهی مورخ ۱۴۰۵/۵/۲۳ دعوت نوبت اول مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام و عدم تشکیل جلسه مجمع عمومی بدلیل عدم نصاب ماده ۱۰۱، ا.ق.ت در تاریخ ۱۴۰۵/۵/۱۳، لذا از کلیه سهامداران شرکت منته قلم دعوت می‌باشد. حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ ۱۴۰۵/۵/۲۷ ساعت ۱۹ درآدرس مشهد خ کوسمتگی ۶ چهارراه اول چپ مقابل داروخانه دکتر غفاری ۱۴ پ ۳ واحد ۵ حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱-استماع گزارش هیات تصفیه و ناظر ۲-تمدید مدت تصفیه شرکت ۳-تعیین هیات تصفیه و ناظر جدید شرکت

هیات تصفیه

برگ سبز و برگ کمپانی سواری پژو پارس مدل ۱۴۰۵ به ش پلاک ۷۹ هـ ۴۴۳- ایران ۳۲ و شماره موتور ۱۳۹B۰۱۹۵۷۶۹ و شماره شاسی ۰۱۶۱۷FEXMK1۰۱۰۱۶۱۷ بنام بنیامین ناظری ریزه‌نی مقفود و از درجه اعتبار ساقط میباید.

برگ سبز مینی بوس فیات ۶۰۹ر مدل ۱۳۶۶ شماره پلاک ایران ۱۲، ۴۳۲ پ ۹۶ شماره موتور ۵۱۳۳۹۵ شماره شاسی ۰۳۹۸۸۰۳ به نام علی میرزایی مقفود شده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۸ به رنگ نقره ای شماره موتور ۰۱۴۸۸۰۵۳۱۱۴ شماره شاسی ۰۱۴۸۸۰۵۳۱۱۴ شماره پلاک ایران ۲۸ - ۱۵۸ ی ۷۸ - ۴۵۲ - ایران ۳۶ به مالکیت امیر علی حسینی مقفود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز سواری زانتیا SX مدل ۱۳۸۶ رنگ سفید به شماره موتور ۷۰۷۹۳۷ و شماره شاسی S1۵۱۲۲۸۶۱۵۶۷۱۹ شماره پلاک ایران ۴۲ - ۱۵۸ ل ۸۳ به نام امیر رضا یوسفی مقفود شده و اعتبار ندارد.

برگ سبز سواری پراید مدل ۱۳۸۵ شماره انتظامی ایران ۵۲، ۸۵۳ پ ۲۷ شماره موتور ۱۸۲۶۸۴۶ شماره شاسی ۰۱۶۱۷۱۲۸۵۰۱۶۶۶۹ بنام غلامحسین جعفری با کد ملی ۰۸۸۸۳۱۷۹۳ مقفود و اعتبار ندارد.

برگ سبز خودرو سواری سیستم تویوتا تیپ ۳۵ESI لکسوس مدل ۲۰۰۸ رنگ سفید صدقی-متالیک به شماره شهرداری ۱۲ پ ۳۳۳ ایران ۱۲ به شماره شاسی ۰۱۶۱۷۱۲۸۵۰۱۶۶۶۹ JTHBJ۴۶G۸۲۱۴۶۵۷ شماره موتور ۲GR۳۳۷۷۸۵ به مالکیت محیا نعمتی مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

برگ سبز کامیون باری بنز ال ۵۲ - ۱۹۲۱ مدل ۱۳۷۱ رنگ آبی روغنی به شماره موتور ۱۰۵۵۸۰۳۹ و شماره شاسی ۰۱۶۵۷۵۵۰۹ شماره پلاک ایران ۲۸ - ۱۸۱ ع ۱۱ به نام وحید اردلانی محسنی مقفود شده و اعتبار ندارد.

برگ سبز خودرو سواری پتو ۲۰۷ مدل ۱۴۰۵ شماره انتظامی ایران ۹۵، ۵۸۲ پ ۹۲ شماره موتور ۰۹۳۰۶۱۸۸B شماره شاسی ۰۱۶۱۷۱۲۸۵۰۱۶۶۶۹ بنام سحر جهان تیغ با کد ملی ۰۳۶۱۵۵۸۵۷۱۴ مقفود و اعتبار ندارد

برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۵ رنگ نقره‌ای متالیک به شماره شهرداری ۱۷ پ ۳۳۸ ایران ۷۴ به شماره شاسی ۰۱۶۱۷۱۲۸۵۰۱۶۶۶۹ NAA۴۶۵۸۵۷۱۴ شماره موتور ۱۱۴F۰۷۷۶۹ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

برگ سبز خودرو سواری وانت سیستم پیکان تیپ ۵۰HV مدل ۱۳۹۱ رنگ سفید شیر-روغنی به شماره شهرداری ۱۷ و ۳۳۸ ایران ۷۴ به شماره شاسی ۰۱۶۱۷۱۲۸۵۰۱۶۶۶۹ NAA۴۶۵۸۵۷۱۴ شماره موتور ۱۱۴F۰۷۷۶۹ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۵/۲۴/۱۳ و ۱۴۰۵/۲۴/۱۳ و مورخه ۱۴۰۵/۵/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا سعیدی فرزند محمد علی بنامه شناسنامه ۳۵۸ صادره از اسدآباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰۲۳۴۹/۰۲ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۵ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای هلور سفلی خریداری از مالک رسمی خانم پرویزی مستثنیات مالکین واقع در بخش ۳ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰۲۶۴۵۹/۰۵ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۳ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای دهگلان خریداری از مالک رسمی مراد علی آقائی فرزند قربانعلی ۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰۱۴۸۷/۰۵ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۳ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای دهگلان خریداری از مالک رسمی مرادعلی آقائی فرزند قربانعلی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی فرزند قربانعلی ۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰۱۴۸۷/۰۵ متر مربع داشته باشند میبایزند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض متقاضی مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد (م. الف ۲۵۳)

برگ سبز خودرو سواری پتو ۲۰۷TUI مدل ۱۳۸۳ رنگ مشکی به شماره پلاک ۱۳۴ ف ۶۷ ایران ۱۲ به شماره موتور ۱۰F5C۶P5A۳۷۶۶۱۰ شماره شاسی ۰۱۶۱۷۱۲۸۵۰۱۶۶۶۹ بنام مهدی ابراهیمی مقفود و از درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی خودرو کوئیک باکد تخصیص ۵۵۴۴۵۲۴ شماره مدل ۱۴۰۴ به رنگ سفید-روغنی به شماره پلاک ۳۳۵ ب ۴۱ ایران ۷۵-به شماره موتور M۱۵۵۶۸۸۸ شماره شاسی ۰۱۶۱۷۱۲۸۵۰۱۶۶۶۹ بنام اصغر آبیاری مقفود و از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبز خودرو سواری پتو ۲۰۷TUI مدل ۱۳۸۳ رنگ مشکی به شماره پلاک ۱۳۴ ف ۶۷ ایران ۱۲ به شماره موتور ۱۰F5C۶P5A۳۷۶۶۱۰ شماره شاسی ۰۱۶۱۷۱۲۸۵۰۱۶۶۶۹ بنام مهدی ابراهیمی مقفود و از درجه اعتبار ساقط است.

تاریخ انتشار دوم : ۱۴۰۵/۵/۲۰
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسدآباد- محسن حضرتی

بقیه کارهاش باما

آگهی ابلاغ اتهام

آقای مجتبی لعل آهنگر، فرزند: علی اکبر، دارای کد ملی به شماره ۰۷۹۳۳۷۶۷۱۳، نظر به اینکه پرونده شما به اتهام غیبت غیر موجه در هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی شهرستان سبزوار تحت رسیدگی می‌باشد. حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ آگهی دفاعیات کتبی خود را به هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری، واقع در شهرستان سبزوار، خیابان اسد آبادی، جنب بیمارستان چشم‌متنبه، ستاد مرکزی دانشگاه، طبقه اول، دفتر هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری سبزوار تسلیم نمائید.

روابط عمومی و امور بین الملل دانشگاه علوم پزشکی سبزوار

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام تولیدی آرمان سرما گستران بارناوا سهامی خاص

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت تولیدی آرمان سرما گستران بارناوا سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۵۴۳ و شناسه ملی ۱۳۳۸۰۳۵۰۷۴۷ دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۵/۵/۳۰ ساعت ۰۹:۰۰ صبح به نشانی : مشهد جاده کلات شهرک صنعتی مشهد فاز یک انتهای کارگر شمالی پلاک ۳ برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند .

دستور جلسه:
۱- انتخاب مدیران ۲- انتخاب بازرسین

هیئت مدیره

آگهی تغییرات شرکت با مسئولیت محدود مدیریت تجارت ابری ویستا یکتا به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۶۱۷۸۳ و به شماره ثبت ۴۰۳۷۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۵/۵/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد موضوع فعالیت شرکت به شرح ذیل می‌باشد و ماده مربوطه دراساسنامه اصلاح گردید. طراحی، تولید نرم افزار غیر فرهنگی و غیر هنری ، توسعه، استقرار و پشتیبانی سامانه‌ها و پلتفرم‌های نرم‌افزاری و هوشمند در حوزه تجارت الکترونیک، حمل‌ونقل درون شهری، مدیریت زنجیره تأمین، تحلیل داده، هوش مصنوعی، دوقلوی دیجیتال (Digital Twin)، شبکه‌های ابری و اکوسیستم‌های دیجیتال کسب‌وکار از جمله پلتفرم متاوی (MetaWay)، ارائه خدمات مشاوره، انتقال دانش، کارآفرینی، توسعه کسب‌وکارهای دیجیتال، کاربایی و مشاوره شغلی، همچنین ارائه کلیه خدمات فنی، مدیریتی و پشتیبانی مرتبط با سامانه‌های فوق در سطح داخلی و بین‌المللی.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۱۹۸۳۳۲)

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدک دانشنامه کارشناسی اینچانب سلاله قربانی فرزند محمود به شماره ملی ۰۹۲۶۱۱۴۵۵۷ در رشته حقوق صادره از دانشگاه امام رضا(پردیس رضوان) واحد مشهد مقفود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد.از باینده تقاضا میشود اصل مدرک را به دانشگاه دانشگاه امام رضا(پردیس رضوان) واحد مشهد ،اداره دانش آموختگان ارسال نماید.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک دانشنامه پایان تحصیلات اینچانب سید علی زنده باد فرزند سید جعفر به شماره ملی ۰۹۴۵۸۳۴۲۵۵ در مقطع تحصیلی کارشناسی ناپویسته رشته مهندسی تکنولوژی الکترونیک صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی تربت حیدریه مقفود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از باینده تقاضا میشود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تربت حیدریه ،اداره دانش آموختگان ارسال نماید.

برگ سبز خودرو سواری سیستم رانا تیپ TU۵ مدل ۱۳۹۹ رنگ سفید به شماره شهرداری ۵۱ و ۱۶۷ ایران ۳۲ به شماره شاسی ۰۱۶۱۷۱۲۸۵۰۱۶۶۶۹ و شماره موتور ۱۷۲B۰۰۵۳۱۴۹ به مالکیت محمود نیکخوی مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

برگ سبز خودرو سواری پتو ۲۰۷ مدل ۱۳۸۵ رنگ نقره‌ای متالیک به شماره موتور ۱۴۶۷۷۹۷ و شماره شاسی ۰۱۶۱۷۱۲۸۵۰۰۶۶۸۴ S۱۴۱۲۸۵۰۰۶۶۸۴ شماره موتور ۱۵۳۶۱۵ ایران ۳۶ بنام حسن نوری قلعه سرخ مقفود و فاقد اعتبار می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری پژو پارس مدل ۱۳۹۸ رنگ بژ متالیک به شماره موتور ۲۲۸۲۸۱۴۳۱ شماره شاسی ۰۸۲۸۱۱۰۷ به شماره پلاک ۱۱۲ ۳۲ ایران ۳۰ به مالکیت شهرام خانی مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد ایرانیانشر

برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۵ رنگ نقره‌ای متالیک به شماره موتور ۱۴۶۷۷۹۷ و شماره شاسی ۰۱۶۱۷۱۲۸۵۰۰۶۶۸۴ NAA۲۸۱۱۰۷ شماره موتور ۰۵۶۲۰۰۰۷۶۶۰ در رشته حسابداری صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مقفود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد.از باینده تقاضا میشود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد دانش آموختگان ارسال نماید.

برگ سبز خودرو سواری یخچالدر سیستم زامیاد مدل ۱۳۹۴ به رنگ آبی روشن روغنی به شماره پلاک ۷۳۱ هـ ۹۴- ایران ۱۲ به شماره موتور ۶۸۴۷۹۸ و شماره شاسی ۰NAZPL۱۴۰TL۰۵۷۱۳۶ به نام محمد علی یزدانی پناه مقفود و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
گواهینامه مدرک موقت پایان تحصیلات کارشناسی اینچانب ابوالفضل جعفریان فرزند محمد ناصر به شماره ملی ۰۹۳۸۸۵۷۸۶۴ در رشته حقوق قضایی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی مشهد مقفود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد.از باینده تقاضا میشود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحدمشهد ،اداره دانش آموختگان ارسال نماید.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
گواهینامه مدرک موقت پایان تحصیلات کارشناسی اینچانب ابوالفضل جعفریان فرزند محمد ناصر به شماره ملی ۰۹۳۸۸۵۷۸۶۴ در رشته حقوق قضایی صادره از دانشگاه آزاد اسلامی مشهد مقفود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد . از باینده تقاضا میشود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد مقفود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
سند کمپانی خودرو کوئیک باکد تخصیص ۵۵۴۴۵۲۴ شماره مدل ۱۴۰۴ به رنگ سفید-روغنی به شماره پلاک ۳۳۵ ب ۴۱ ایران ۷۵-به شماره موتور M۱۵۵۶۸۸۸ شماره شاسی ۰۱۶۱۷۱۲۸۵۰۱۶۶۶۹ بنام اصغر آبیاری مقفود و از درجه اعتبار ساقط است.

تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۵/۵/۱۸
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسدآباد- محسن حضرتی

بقیه کارهاش باما