

جهان امروز

صبحانه در کنار کوسه‌ها



قدیمی‌ها می‌گویند: «فلانی خانه‌اش را روی آب ساخت»؛ و این در فرهنگ ما معمولاً کنایه‌ای است به بی‌ثباتی، به بساطی که به هیچ‌کجا بند نیست و با اولین تلنگر سرنوشت، به باد می‌رود. حالا مهندسان پروژه (Freedom Ship) عین این عبارت ما را برداشته‌اند و دارند به عنوان یک مدل موفق زندگی به خودمان می‌فروشند.

در تبلیغ این مدل زندگی هم توی گوشمان خوانده‌اند که خانه‌ای روی آب، اتفاقاً از هر خانه‌آجری دیگری در خشکی، امن‌تر و مدرن‌تر است؛ البته مشروط بر اینکه آن خانه، یک کشتی ۱/۵ کیلومتری باشد که هر دو سال یک‌بار دور زمین می‌چرخد. این طوری شما برای فرار از ترافیک صبحگاهی، به جای اتوبان، مسیر اقیانوس آرام را انتخاب می‌کنید. صبحانه‌تان را با منظره شای کوسه‌ها می‌خورید و قبل از رسیدن به جلسه کاری‌تان در دانشگاه شناور کشتی، دوری در مرکز خرید میان آب‌ها می‌زنید. این یک رؤیای بی‌وطنی مدرن است؛ شهری که دلش نمی‌خواهد جایی بماند، چون اساساً تعریفش از خانه، به‌جای آدرس پستی، به مختصات جی‌پی‌اسی که هر لحظه تغییر می‌کند گره خورده است. اما بایباید با خودمان صادق باشیم. قدیمی‌های ما بالاخره بیشتر از ما پیراهن پاره کرده‌اند و همین طوری بدون حساب و کتاب حرفی نمی‌زنند. روی همین حساب و البته از قول فرارو، ساختن خانه روی آب، بیش از آنکه یک پیروزی مهندسی باشد، دعوتی است به یک هرج‌ومرج لاکچری. طرفداران این ابرسازه، آن رانسخه‌ای شغاب‌بخش برای بحران‌های گریزناپذیر ما می‌دانند؛ پاسخی به انفجار جمعیت، کمبود فزاینده زمین و البته ترس غریزی انسان از بالا آمدن سطح آب دریاها. آن‌ها از فناوری‌های پاک و مدیریت پسماند چنان با اعتمادبه‌نفس حرف می‌زنند که انگار قرار نیست هیچ خطری متوجه اقیانوس‌ها و دریاها باشد. درحالی‌که واقعیت اقیانوس، فرسنگ‌ها با این تصاویر براق و تبلیغاتی فاصله دارد. دریا، محیطی بی‌رحم است و هزیننه نگهداری چنین کشتی بزرگی، احتمالاً سر به فلک می‌کشد. به علاوه، مدیریت برق، تصفیه آب و دفع زباله‌های یک کلانشهر متحرک در میانه طوفان‌های اقیانوس چه کابوس لجستیکی و زیست‌محیطی‌ای می‌تواند باشد. تازه ردپای کربنی این شهر شناور، احتمالاً خودش به تنهایی یک بحران تازه برای اقلیم خواهد بود.

مشکل بزرگ‌تر اما همان پول لعنتی است؛ سدی که در دهه‌های گذشته، بارها جلو حرکت این کشتی خیالی را گرفته است؛ چراکه کمتر سرمایه‌گذار عاقلی حاضر است روی آینده‌ای تا این حد نامطمئن شرط ببندد، چون آن‌ها حتماً خودشان به خوبی می‌دانند که ریسک سرمایه‌گذاری روی شهری که هر لحظه ممکن است با یک سونامی یا یک ورشکستگی مالی ناگهانی به اعماق تاریخ بپیوندد، بسیار بالاتر از سود فروش بلیت‌های یک کشتی سرگردان است.

بنابراین شاید فریدام شپ هرگز از دل نقشه‌ها بیرون نیاید و هرگز روی آب‌های جهان آرام نگیرد، اما همین نساختنش هم به نوبه خودش جذاب است، چون این پروژه، میل پایان‌ناپذیر ما به گریز از جغرافیا و محدودیت‌های زمینی را نشان می‌دهد، اینکه ما همواره در سودای افق‌های تازه بوده‌ایم؛ از کشف قاره‌های نو گرفته تا رؤیای سکونت در مریخ و حالا هم ساختن خانه روی آب.

خبر امروز

انگار به‌جز بلایای طبیعی و غیرمترقبه، چیزهای به‌ظاهر ساده‌دیگری هم وجود دارند که حتی کشورهای پیشرفته اروپایی برایش فکری نکرده‌اند. مثل هجوم لاروهای یک آفت که مخصوص درختان بلوط است به محله‌های مسکونی شهر برلین در آلمان. خب شاید بگویید ورود انواع حشره، لارو، آفت و... به فضای شهری چیز چندانی

**حوالی امروز |** جام جهانی دارد می‌رسد و مشتاقانش علاوه بر دیدن بازی‌های جذاب، منتظر تماشای تشویق و شور و شوق تماشاگران روی سکوها هستند. یکی از حرکت‌های بسیار جالب و چشم‌نواز در ورزشگاه‌ها «موج مکزیک» است که لابد امسال هم شاهد آن خواهیم بود، به‌خصوص اینکه مکزیک هم یکی از میزبانان جام جهانی ۲۰۲۶ است. با وجود این و چند روز مانده به آغاز این رویداد پرهیجان، برخی رسانه‌ها درباره «موج مکزیک» نوشته‌اند و اینکه آیا این موج واقعاً مکزیک است یا زادگاهش جای دیگری بوده است؟

مثل ذرت مکزیک

مثل «ذرت مکزیک»، موج مکزیک هم امروزه در همه جای جهان دیده می‌شود و پرطرفدار است؛ با این تفاوت که اولی را نمی‌شود به کشوری جز مکزیک نسبت داد اما درباره پیدایش و ابداع موج مکزیک، تازگی‌ها حرف و حدیث زیادی شنیده می‌شود. «بی‌بی‌سی» می‌نویسد: «جورج هندرسون آمریکایی که میان ورزش‌دوستان و حاضران همیشگی در استادیوم‌های ورزشی به جورج دیوانه معروف است، اولین کسی بود که موجی به این شکل را به راه انداخت.»

موج مکزیک البته صرف‌نظر از زادگاهش، سال‌هاست به گینس هم راه یافته است. براساس رکوردهای جهانی گینس و در جریان یک مسابقه اتومبیل‌رانی در شهر بریستول آمریکا بزرگ‌ترین موج انسانی شکل گرفت. در آن روز بیشتر از ۱۵۷ هزار نفر موجی به راه انداختند که سراسر ورزشگاه را درنوردید. یک رکورد دیگر هم در این زمینه وجود دارد. آن هم رکورد طولانی‌ترین موج است که سال ۲۰۱۵، در ژاپن شکل گرفت و ۱۷ دقیقه ادامه داشت! حالا و با شمارش معکوس برای آغاز جام جهانی فوتبال ۲۰۲۶، شهر مکزیکوسیتی قصد دارد رکورد گینس بزرگ‌ترین موج انسانی جهان را بشکند.

مسئولان شهر حتی محل راه انداختن موج را هم تعیین کرده‌اند: فضایی شهری در خیابان «پاسو دل‌آرفرما»، که با الهام از بولوارهای اروپایی ساخته شده است.

مکزیکوسیتی از این جهت انتخابی مناسب است چون دقیقاً اولین بار ۴۰ سال پیش در ورزشگاه «آزتکا»ی همین شهر بود که موج مکزیک به چشم جهانیان آمد و معروف شد.

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| روابط عمومی:      | ۳۷۶۶۲۵۸۷ (۰۵)            |
| نمابر سردبیر:     | ۳۷۶۱۰۰۸۷ - ۳۷۶۸۴۰۰۴ (۰۵) |
| سازمان آگهی‌ها:   | ۳۷۶۸۲۰۰۵ - ۳۷۶۸۰۸۸ (۰۵)  |
| فاکس:             | ۳۷۶۱۰۰۸۵ (۰۵)            |
| مسابقات چاپی:     | ۳۷۶۷۶۵۹۶ (۰۵)            |
| چاپ مشهد:         | مجمع چاپ و نشر قدس       |
| چاپ هرمزان تهران: | چاپخانه جام‌جم           |

|                                                           |                            |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------|
| صندوق پستی:                                               | ۵۷۷ - ۹۱۷۲۵                |
| دفتر تهران: بولوار کشاورز، بین کارگر و مجازاده، شماره ۳۳۶ |                            |
| تلفن:                                                     | ۶۶۹۳۷۵۵ (۰۲۱)              |
| نمابر:                                                    | ۶۶۴۳۰۱۲۲ (داخلی ۲۲۶) (۰۲۱) |
| پیامک:                                                    | ۳۰۰۰۴۵۶۷                   |
| ارتباطات مردمی:                                           | ۳۷۶۱۰۰۸۶ (۰۵)              |
| امور مشترکین:                                             | ۳۷۶۱۸۰۴۴-۵ (۰۵)            |

|                                                                |  |
|----------------------------------------------------------------|--|
| صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس                                  |  |
| وابسته به: آستان قدس رضوی                                      |  |
| مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی                              |  |
| سردبیر: سعید محسن اسدی                                         |  |
| آدرس دفتر مرکزی مشهد: بولوار سجاده، نبش سجاد ۱۴-۱۱-۳۷۶۸۵ (۰۵۱) |  |
| تلفن:                                                          |  |

| اوقات شرعی به افق مشهد |              |             | اوقات شرعی به افق تهران |              |             |
|------------------------|--------------|-------------|-------------------------|--------------|-------------|
| انان صبح فردا          | انان مغرب    | انان ظهر    | انان صبح فردا           | انان مغرب    | انان ظهر    |
| ۲:۲۶                   | ۱۹:۰۹        | ۱۱:۳۱       | ۳:۰۲                    | ۱۹:۴۰        | ۱۲:۰۴       |
| طلوع فردا              | نیمه شب شرعی | غروب خورشید | طلوع فردا               | نیمه شب شرعی | غروب خورشید |
| ۴:۱۴                   | ۲۲:۳۷        | ۱۸:۴۸       | ۴:۴۸                    | ۲۳:۱۱        | ۱۹:۱۹       |

درباره پدیده خودجوش موسوم به «موج مکزیک» در ورزشگاه‌های جهان

# موجی که همه را خواهد برد!



**حتی در بازی‌های المپیک لس آنجلس در سال ۱۹۸۴ هم این موج جسته‌گرفته وجود داشته است اما از جام جهانی فوتبال ۱۹۸۶ در مکزیک بود که مخاطبان سراسر جهان متوجه آن شدند**

۵۰ سال پیش از موج مکزیک «بی‌بی‌سی» ماجرای جام جهانی ۱۹۸۶ در مکزیک و موج مکزیک را قبول دارد، اما مدعی است، مکزیک‌ها ابداع‌گر این موج نبوده‌اند و نخستین بار «جورج هندرسون» آمریکایی آن را به راه انداخته است. خود جورج دیوانه معتقد است این اتفاق در ۱۵ اکتبر ۱۹۸۱ و در جریان مسابقه بیسبال میان تیم‌های «اوکلند اتلتیکس» و «نیویورک یانکیز» در کالیفرنیا رخ داده است. اوکلند

اتلتیکس دو بازی خارج از خانه را باخته بود و در دور سوم مسابقات جورج به این فکر افتاد چیزی را امتحان کند که هیچ‌کس تا آن زمان در ورزشگاه‌ها ندیده بود. سه بخش از ورزشگاه را انتخاب و شروع کرد به توضیح دادن برای تماشاگران که با علامت او چه کار باید بکنند. دو تلاش اولش شکست خورد، اما در سومین تلاش، موج سراسر ورزشگاه را دور زد... در تلاش چهارم بی‌نقص از کار درآمد؛ موجی پیوسته همه ورزشگاه را درنوردید... از شدت هیجان ورزشگاه تقریباً داشت منفجر می‌شد! چون مسابقه به صورت تلویزیونی پخش می‌شد، این شیوه برای تهییج تیم‌ها به سرعت محبوب شد و هواداران رشته‌های دیگر هم آن را به کار گرفتند.

شواهد نشان می‌دهد حتی در بازی‌های المپیک لس آنجلس در سال ۱۹۸۴ هم این موج، جسته‌گرفته وجود داشته است اما از جام جهانی فوتبال ۱۹۸۶ در مکزیک بود که مخاطبان سراسر جهان متوجه آن شدند و موج مکزیک به پدیده‌ای جهانی تبدیل شد. موج مکزیک زادگاهش هرجا که بوده، امروزه در سراسر جهان نمادی از سرخوشی جمعی، حس همبستگی و شادی مشترک تلقی می‌شود.

جالب است بدانید این پدیده طی ۱۰ سال گذشته به‌شدت مورد توجه دانشمندان قرار گرفته و درباره آن پژوهش‌هایی هم انجام شده است. در سال ۲۰۰۲ پژوهشگران ویدئوهای مربوط به موج‌های شکل‌گرفته در ورزشگاه‌های فوتبال با بیش از ۵۰ هزار تماشاگر را بررسی کردند و از یافته‌های خود شگفت‌زده شدند.

آن‌ها دریافتند یک موج انسانی معمولی اغلب در جهت عقربه‌های ساعت حرکت می‌کند و سرعت آن حدود ۱۲ متر یا تقریباً ۲۰ صندلی، در هر ثانیه است. این موج معمولاً پهنایی بین ۶ تا ۱۲ متر دارد؛ یعنی حدود ۱۵ صندلی را در بر می‌گیرد و در میان جمعیت پیش می‌رود. برای شروع آن هم فقط کافی است در قسمتی از یک ورزشگاه تا ۱۵ نفر یکباره خودجوش از جا بلند شوند تا ناگهان موجی بزرگ شکل بگیرد. موج‌های مکزیک اگرچه نشان‌دهنده شور و شوق و حمایت طرفداران هستند، اما معمولاً در زمانی که مسابقه بسیار پرافت و خیز یا حساس شده، شکل نمی‌گیرند؛ بلکه بیشتر زمانی اتفاق می‌افتد که بازی کسالت‌آور شده یا جریان آرامی دارد.

دور دست‌ها

## جولان جادوچنبل در دانشگاه‌های اروپا!

فانتزی، یک نقد جدی وجود دارد. استادان این رشته معتقدند تصویر اروپای سراسر عقلانی تنها یک پرویگان‌دای خوش‌رنگ و لعاب است. آن‌ها می‌گویند ما تاریخ را بیش از حد ساده‌سازی کرده‌ایم. بخش بزرگی از میراث فکری مغرب‌زمین، نه در آزمایشگاه‌های استرل، که در هم‌نشینی با سنت‌های عربی، یهودی و یونانی شکل گرفته است؛ جایی که علم و جادو نه دو دشمن قسم‌خورده، بلکه دوروی یک سکه بودند.

ردپای علوم غریبه‌را حتی می‌توان در پیچیده‌ترین لایه‌های قدرت و سیاست پیدا کرد و گاهی تاریخ‌سیاست آن قدر عجیب می‌شود که باور به جادو و طلسم و... نقش پررنگ‌تری از دیپلماسی را در تحولات جهانی ایفا می‌کنند. البته باید مراقب بود و در دام داستان‌سرایی نیفتاد و هر تحول تاریخی را به یک طلسم یا نیروی غیبی نسبت نداد. تاریخ بسیار زمینی‌تر و در عین حال پیچیده‌تر از آن است که با ورد خواندن توضیح داده شود. حالا اگر از خودتان می‌پرسید پس چرا نمی‌توانیم دست از این علوم غریبه برداریم؟ یا چرا حتی وقتی تمام زوایای جهان را با فرمول‌های ریاضی نقاشی کرده‌ایم، باز هم دلمان برای رمز و رازها تنگ می‌شود؟ باید بگوییم محققان این حوزه معتقدند بهتر است پاسخ را در همان نقص ذاتی انسان جست‌وجو کنیم؛ چراکه ما موجوداتی هستیم که در شفافیت مطلق احساس ناامنی می‌کنیم و از همه‌مهرتر عاشق رازهایی هستیم که حتی

**فائزه مجردیان |** جهان مدرن قرار بود یک تصفیه حساب بزرگ باشد. قرار بود وقتی از دروازه‌های مدرنیته عبور کردیم، در پشت سرمان را قفل کنیم و تمامی ارواح، طلسم‌ها و کیمیاگران بیکار را در دالان‌های تاریخ جا بگذاریم. قرار بود عقلانیت شیشه‌ای ما، جهان را چنان شفاف کند که دیگر جایی برای سایه‌ها باقی نماند. اما حالا، در روزگار سلطنت هوش مصنوعی و سودای سفرهای میان‌ستاره‌ای، دانشگاه‌های معتبر اروپا خبر از گشایش کلاس‌هایی می‌دهند که موضوعشان کیمیاگری و علوم غریبه است! این یعنی بشر، با وجود تمام ادعاهایش، هنوز هم در گوشه ذهنش یک اتاق زیرشیروانی خاک‌گرفته برای پنهان کردن باورهایش دارد. اسوتریسیسم (Esotericism) - همان علوم باطنی خودمان - مدت‌ها بود که در حاشیه‌به‌سر می‌پرد و حالا اما قرار است به صندلی‌های دانشگاهی تکیه بزند.

تا‌این‌ک‌ در این باره می‌نویسد: «تاریخ رسمی ورود علوم غریبه به دانشگاه‌های اروپایی از سوربن پاریس در دهه ۶۰ آغاز شد، اما جنجال اصلی در سال ۲۰۲۴ و در دانشگاه اکستر به اوج رسید و رشته جادو و علوم باطنی رسماً متولد شد.» حالا تصور کنید دانشجویی به‌جای تحلیل متحنی عرضه و تقاضا، سر کلاس تاریخ اژدها در ادبیات، افسانه‌شاه آرتور یا فلسفه روان‌گردان‌ها، نشست‌ه باشد. تصویری که خیلی جالب و هیجان‌انگیز به نظر می‌رسد اما در پس این عناوین

## هجوم کرم‌های سمی به شهر

این لاروها راه شده و در هوا سرگردان است. این موهای سمی موقع تماس با بدن انسان، روی سطح پوست جوش و تاول‌های دردناکی را ایجاد می‌کنند و به‌راحتی هم وارد چشم و بینی و... می‌شوند و عوارض ناچیزی از خودشان به جامی‌گذارند. در یکی دو شهر آلمان سالمندان جرئت خروج از خانه را ندارند و کودکان هم بدنشان پوشیده از جوش و تاول شده است. بدبختانه مسئولان

در درس‌سازی نیست و به‌راحتی می‌توان با آن‌ها مقابله کرد، اما همین ماجرای به‌ظاهر در درس‌ساز، برای آلمانی‌ها در درس‌ساز شده چون لاروها و کرم‌های این آفت علاوه بر مراکز ورزشی و فضاهای سبز، قاب درها، خودروها، نماهای ساختمان و حتی چراغ‌های سطح شهر را پوشانده‌اند. «بیورونیوز» می‌نویسد در درس اصلی موهای سمی ریزی است که از سطح بدن

شهری هم اقدامی نمی‌کنند چون در قوانین بهداشتی، این لاروها مانند موش‌ها به عنوان آفت طبقه‌بندی نشده‌اند و اداره حفاظت از گیاهان هم استفاده از آفت‌کشها را علیه آن‌ها ممنوع کرده است! بنابراین برای اهالی شهرهای نمانده جز اینکه خودشان دست به کار شده و کارزار راه بیندازند و امضا جمع کنند تا کسی پیدا شود و به آفت‌کشی کمک کند.

## اصلاحیه

پیرو چاپ آگهی فروش املاک و مستغلات به صورت مزایده عمومی **شرکت مدیر رضوی** در مورخه ۱۷ خرداد ۱۴۰۵ ردیف ۳۷ جدول (مربوط به بزرگراه بسیج) حذف و اصلاح شده که بدین وسیله اعلام می‌گردد.

درخواست آگهی‌نویس بفرستید. **بقیه کارهاش باما** 09020037088

## « آگهی مناقصه عمومی یک مر حله ای با ارزیابی فشرده » نوبت دوم

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی فشرده با موضوعات ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصه عمومی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۷/۰۳/۱۴۰۵ می باشد . اطلاعات واسناد و دعوتنامه مناقصه عمومی موضوع فوق الذکر از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

| ردیف | موضوع مناقصه                                                                                | شماره فراخوان       | مبلغ برآورد کار                                                                                                      | میزان تضمین شرکت در مناقصه                                                                                    |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱    | طرح آبرسانی روستاهای عسگرآباد - داغیان شهرستان قوچان                                        | ۲۲۰۵۰۵۰۱۴۴۶۰۰۰۰۰۰۰۰ | ۴۹۹,۳۴۱,۰۴۵,۲۸۷ ریال چهل و نه میلیارد و سیصد و چهل و یک میلیون و پنج هزار و دویست و هشتاد و چهار ریال                | ۲,۴۶۷,۰۵۲,۲۶۴ ریال دو میلیارد و چهارصد و شصت و هفت میلیون و پنجاه و دو هزار و دویست و شصت و چهار ریال         |
| ۲    | برون‌سپاری فعالیت‌های بهره‌برداری و نگهداری از تاسیسات آب شرب امور آب و فاضلاب شهرستان سرخس | ۲۰۵۰۵۰۱۴۴۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰ | ۸۹,۴۵۲,۴۴۲,۵۵۲ ریال هشتاد و نه میلیارد و چهارصد و پنجاه و دو میلیون و چهارصد و چهل و دو هزار و پانصد و پنجاه دو ریال | ۴,۴۷۲,۶۲۲,۱۲۸ ریال چهار میلیارد و چهارصد و هفتاد و دو میلیون و سیصد و بیست و دو هزار و یکصد و بیست و هشت ریال |

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی سایت اینترنتی: [www.abfakhorasan.ir](http://www.abfakhorasan.ir)

**آگهی مناقصه**

**سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی**

در نظر دارد اجرای عملیات شستشو و نظیف زیرگذر مجموعه حرم مطهر رضوی را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید لذا متقاضیان می توانند تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۵ ضمن هماهنگی با دبیر خانه سازمان (تلفن : ۰۵۱-۳۱۳۰۵۲۴۳) و مراجعه حضوری به نشانی : مشهد - خیابان شهید اندرزگو - حرم مطهر - ورودی باب الجواد (ع) - طبقه فوقانی فروشگاه رضوی - واحد دبیر خانه نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند .

**پذیرش ۳۷۰۸۸ آگهی**