زوم

چگونه در عصر حواس‌پرتی کلاسیک‌ها را بخوانیم؟

فرهنگ و هنر| استفاده مداوم از صفحه نمایش‌ها، مغز را به مرور سطحی اطلاعات و چندوظیفگی عادت داده و توان توجه طولانی‌مدت را کاهش می‌دهد. پژوهش‌هایی درباره «اثر ضعف خواندن از صفحه نمایش» نشان می‌دهد خواندن روی کاغذ معمولاً به درک عمیق‌تر متن منجر می‌شود و حافظه و یادآوری اطلاعات نیز قوی‌تر است. همین موضوع یکی از دلایلی است که بازگشت به مطالعه کتاب‌های کلاسیک را همچنان ارزشمند می‌کند. بسیاری از آثار کلاسیک حجیم‌اند و همین موضوع ممکن است خوانندگان را در همان نگاه نخست دلسرد کند. رمان‌هایی مانند «میدل مارچ» یا «بینوایان» علاوه بر حجم زیاد، زبانی پیچیده و جمله‌هایی طولانی دارند. با این حال، همین پیچیدگی‌ها بخشی از ارزش آن‌هاست. چنین آثاری می‌توانند مهارت توجه عمیق، درک ظرافت‌های زبانی و همدلی با تجربه‌های انسانی را تقویت کنند. برای نمونه، هنگام خواندن «رابینسون کروزوئه» خواننده در صبر و دقت شخصیت اصلی شریک می‌شود؛ مردی که در جزیره‌ای دورافتاده گرفتار شده و ناچار است با دقت به کوچک‌ترین نشانه‌های محیط توجه کند. چنین روایت‌هایی تمرین توجه و مشاهده دقیق هستند. همچنین یکی از ساده‌ترین راه‌ها این است که به سراغ کلاسیک‌هایی بروید که به ژانر مورد علاقه شما نزدیک‌اند.

■ ۳ کلاسیک کوتاه برای شروع

«سیلاس مارنر» اثر جورج الیوت داستان بافنده‌ای منزوی است که پس از طرد شدن از جامعه مذهبی خود، زندگی‌اش را در تنهایی می‌گذراند. ورود دختربچه‌ای به نام اپی به زندگی او مسیر تازه‌ای برای معنا و محبت می‌گشاید. این رمان نمونه‌ای فشرده و قابل دسترس از توجه الیوت به احساسات و همدلی انسانی است. «دوبلینی‌ها» نوشته جیمز جویس مجموعه‌ای از ۱۲ داستان کوتاه است که تصویری واقع‌گرایانه از زندگی ایرلندی ارائه می‌دهد. داستان‌ها میان لحظه‌های مکاشفه و احساس بن‌بست در نوسان‌اند و موضوعاتی مانند کنش و بی‌عملی، خیانت و آرمان‌گرایی سیاسی را بررسی می‌کنند.
«خانم دالووی» اثر ویرجینیا وولف در یک روز تابستانی در لندن سال ۱۹۲۳ رخ می‌دهد. در حالی که کلاریسا دالووی برای برگزاری میهمانی آماده می‌شود، روایت در ذهن شخصیت‌های مختلف حرکت می‌کند و سایه جنگ جهانی اول همچنان بر زندگی اجتماعی و روانی جامعه دیده می‌شود. شخصیت سپتیموس اسمیت یکی از نخستین تصویرهای ادبی از «شوک جنگ» را ارائه می‌دهد.

نگاهی به بازنمایی تصویر ساواک در قاب نمایش؛ از «تاسیان» تا «کلاغ»

نشسته در مه

زهره کهندل| در حالی که سریال «تاسیان» با نمایش یک مأمور ساواک عاشق‌پیشه، کتابخوان و عاطفی، جنجال‌هایی درباره سفیدشویی ساواک به راه انداخته بود، به نظر می‌رسد «کلاغ» محمدحسین مهدویان در نقطه‌ای متفاوت ایستاده است. آنچه در قسمت نخست و فضای سریال نمایش داده شد، حکایت از بازگشت به چهره‌ای امنیتی‌تر و خشن‌تر از سازمان اطلاعاتی و امنیتی رژیم پهلوی دارد؛ روایتی که به مستندات تاریخی و روایت‌های شناخته‌شده از عملکرد ساواک نزدیک‌تر است.
در سریال «کلاغ» (که برداشتی آزاد از کتاب «شب و مه» نوشته نویسنده ترک «احمد امید» است) هادی حجازی‌فر در نقش «جلال»، یک نفوذی ساواک را بازی می‌کند که با یکی از اعضای جوان گروه‌های چپ به نام «سایه» وارد رابطه‌ای عاشقانه می‌شود. شخصیت‌هایی مانند جلال و پدرزن او (با بازی تماشایی محسن قصابیان) که در ساختار امنیتی حکومت پهلوی جایگاه مهمی دارند، در بستری از تعقیب، مراقبت، بازجویی و مناسبات پیچیده قدرت روایت می‌شوند؛ فضایی که فاصله محسوسی با جهان رمانتیک و ملودراماتیک «تاسیان» دارد. همین تفاوت موجب شده بار دیگر این پرسش مطرح شود: چهره واقعی ساواک کدام است؟ سازمانی متشکل از مأموران خشن و سرکوبگر که دهه‌ها در سریال‌های تاریخی تلویزیون دیده‌ایم یا نهادی که اعضایش دارای زندگی شخصی، احساسات و پیچیدگی‌های فردی بوده‌اند؟ این پرسش البته محدود به «تاسیان» و «کلاغ» نیست. طی چهار دهه گذشته، بازنمایی ساواک در آثار نمایشی ایران همواره میان این دو قطب در نوسان بوده است؛ از تصویر کلیشه‌ای در بسیاری از تولیدات تلویزیونی گرفته تا روایت‌های خاکستری‌تر همچون «کلاغ» و حتی جنجالی‌تر همچون «تاسیان». اختلافی که حالا با مطرح شدن پروژه‌هایی درباره ساخت یک سینمایی درباره چهره‌های شناخته‌شده ساواک از جمله پرویز ثابتی (که بناست کمال تبریزی ساخت آن را کلید بزند) بیش از گذشته اهمیت یافته است.

■ شکستن تصویر کلیشه‌ای از ساواک

برای چند دهه، تصویر ساواک در تلویزیون ایران تقریباً تصویری ثابت و بدون تغییر بود به‌طوری که بازنمایی ساواک، یک تصویر کلیشه‌ای از افرادی خشن، وابسته، شکنجه‌گر و فاقد هر گونه پیچیدگی شخصیتی شده بود. در این آثار، ساواکی‌ها معمولاً بیش از آنکه انسان‌هایی با انگیزه‌ها و تعارض‌های درونی باشند، کارکردی نمادین داشتند. آن‌ها نمایندگان دستگاه سرکوب حکومت پهلوی بودند و وظیفه‌شان پیشبرد تقابل خیر و شر در روایت بود. درحالی که یکی از مهم‌ترین تفاوت‌های روایت تاریخی و روایت دراماتیک از ساواک، در نوع شخصیت‌پردازی نهفته است. درام مدرن معمولاً با شخصیت‌های کاملاً سیاه یا کاملاً سفید میانه‌ای ندارد. مخاطب امروز بیشتر با شخصیت‌هایی ارتباط برقرار می‌کند که دچار تردید، تناقض و کشمکش درونی هستند. به همین دلیل در بسیاری از آثار مطرح جهان، حتی اعضای نهادهای امنیتی سرکوبگر نیز هیولاهایی یک‌بعدی نیستند. مثلاً یک مأمور امنیتی می‌تواند در محیط کار بخشی از پیچ و مهره یک دستگاه سرکوبگر باشد و همزمان در زندگی شخصی، پدر، همسر یا دوستی مهربان. این تناقض الزاماً به معنای تبرئه او نیست؛ بلکه تلاشی برای باورپذیر کردن شخصیت است. مهدویان در «کلاغ» تلاش دارد این تصویر را بازنمایی کند. تصویری نه کاملاً «سیاه» و نه کاملاً «سفید»، تصویری از انسان‌های مضمحل در ساختاری منکوب و غیرانسانی. این بازنمایی سبب می‌شود تصویر از ساواک دارای پیچیدگی‌های لازم برای یک روایت دراماتیک شود.
آن طور که در قسمت اول «کلاغ» نشان داده شده، جلال یک نظامی ارتشی است که بنا به شرایط پیش آمده، مجبور به همکاری با کمیته مشترک ضدخرابکاری ساواک می‌شود و با پدرزنش که یکی از مقام‌های ارشد در سیستم اطلاعاتی رژیم پهلوی است، درگیر پرونده‌ای مشترک می‌شود. او شخصیتی ظاهراً مهربان و عاشق‌پیشه دارد اما چندان بیگانه با سرکوب‌های امنیتی نیست؛ خلاف آنچه از شخصیت «خسرو» در «تاسیان» نشان داده شد که فردی مرتبط با ساواک بود و نه یک نیروی امنیتی. تصویری که البته به یکی از بحث‌برانگیزترین بازنمایی‌ها از ساواک در سال‌های اخیر تبدیل شد. منتقدان «تاسیان» معتقد بودند نمایش کاریکاتوری از وجوه انسانی و اخلاقی مأموران ساواک موجب کمرنگ شدن نقش تاریخی این سازمان در سرکوب مخالفان شده است. از نگاه آن‌ها، مسئله صرفاً خاکستری شدن شخصیت‌ها نبود، بلکه تلطیف تصویر کلی سازمان بود، سازمانی که اتاق بازجویی‌اش در این سریال، شبیه به هر جایی بود جز اتاق بازجویی!

■ بازنمایی مخالفان ساواک در قاب نمایش

یکی از نکات مغفول مانده در بازنمایی ساواک، نحوه نمایش مخالفانش است. بنا بر مستندات تاریخی، ساواک با طیف گسترده‌ای از مخالفان حکومت پهلوی درگیر بود؛ از روحانیون و گروه‌های مذهبی گرفته تا گروه‌های مارکسیستی، چریک‌های فدایی خلق و سازمان مجاهدین خلق (منافقین). اما در بسیاری از آثار نمایشی به‌ویژه سریال‌های تلویزیونی، این تنوع کمتر دیده می‌شود. نیروهای مذهبی معمولاً در مرکز روایت قرار دارند و به عنوان قهرمانان اصلی داستان معرفی شده‌اند به‌طوری که بخش مهمی از تقابل ساواک با روحانیون، بازاریان انقلابی و نیروهای مذهبی بازنمایی می‌شود. در مقابل، گروه‌های چپ و سازمان مجاهدین خلق، اغلب حضوری محدودتر در روایت‌های نمایشی داشته‌اند. اگرچه این حضور در آثار سینمایی و تولیدات نمایش خانگی سال‌های اخیر، پررنگ‌تر شده است، اما تمرکز روایت‌ها درباره این گروه‌های مبارز حکومت پهلوی معطوف به اختلافات داخلی و واکاوی فکری این جریان‌ها بوده است نه مقابله ساواک با آن‌ها. از این‌رو در بیشتر آثار تلویزیونی و نمایش خانگی، ساواک معمولاً بیش از هر چیز در حال مبارزه با روحانیون و نیروهای مذهبی بوده است؛ تصویری که بخش مهمی از واقعیت را بازتاب می‌دهد اما تمام آن را نه. در سریال «کلاغ»، محمدحسین مهدویان که با دو فیلم «ماجرای نیمروز ۱ و ۲» به تحرکات سازمان مجاهدین (منافقین) در اوایل انقلاب پرداخته است، به جریانات چپ مخالف پهلوی پیش از انقلاب نزدیک می‌شود و بنا دارد در کنار تصویری که از مقاومت مبارزان جریان مذهبی در برابر شکنجه‌های ساواک نشان می‌دهد، کنش‌ها و مبارزات این جریان مارکسیستی را که پس از انقلاب هم با افت و خیزهایی ادامه حیات داده است، موشکافی کند.

■ جنجال بر سر حافظه تاریخی

اسناد و پژوهش‌های تاریخی نشان می‌دهد ساواک در سرکوب مخالفان سیاسی نقش مهمی داشت و بازداشت، شکنجه و فشار بر فعالان سیاسی بخش غالب عملکرد آن بوده است. اگرچه همین اسناد نشان می‌دهد این سازمان تنها از بازجوها و شکنجه‌گران تشکیل نشده بود و مانند هر دستگاه اطلاعاتی بزرگ، هزاران کارمند، تحلیلگر، مأمور مراقبت و مدیر در آن فعالیت می‌کردند.
شاید دلیل اصلی حساسیت نسبت به «تاسیان»، «کلاغ» یا حتی پروژه‌های احتمالی درباره شخصیت‌هایی همچون پرویز ثابتی (از مقام‌های ارشد ساواک) همین باشد، اینکه تصویر ساواک در آثار نمایشی ایران، اگرچه کاملاً ساختگی نیست اما انتخابی و گزینشی است اینکه کدام بخش از واقعیت تاریخی برجسته یا کمرنگ می‌شود. بنابراین موضوع صرفاً درباره یک سازمان امنیتی نیست بلکه بر سر حافظه تاریخی ایرانیان است، تاریخی که البته چندان دور نیست و بسیاری از شاهدان آن در قید حیات هستند. آیا ساواک باید همان چهره مطلقاً شروری باشد که سال‌ها در تلویزیون دیده‌ایم؟ آیا می‌توان بدون تطهیر یک نهاد امنیتی، اعضای آن را انسان‌هایی پیچیده و چندلایه نشان داد؟ و آیا خاکستری شدن شخصیت‌ها لزوماً به معنای تحریف تاریخ است؟
پاسخ این پرسش‌ها هنوز محل مناقشه است و هر چه آثار نمایشی ایران بیشتر به سراغ تاریخ معاصر بروند، جدال بر سر بازنمایی ساواک نیز ادامه خواهد داشت. اما مهم است که در کنار توجه به وجود دراماتیک در این بازنمایی، سازندگان به واقعیت‌های تاریخی درباره این سازمان هم وفادار باشند. حالا در آخرین بازنمایی چهره سازمان اطلاعاتی رژیم پهلوی، کارگردان «ایستاده در غبار»، مردی نشسته در مه ترس و تردید را در «کلاغ» نشان می‌دهد که میان عشق و وظیفه بلاتکلیف است و باید منتظر ماند و دید روایت تاریخی مهدویان از ساواک چیست و چقدر وفادار به واقعیت‌های تاریخی است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف و وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جعفرآباد تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون، تعیین تکلیف را بر اساس گزارش کارشناس و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آرای ذیل تایید نموده اند.
۱- رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۰۰۰۵۰۰۰۴۷۸ پرونده کلاسه ۴۶۶۲۲۲۳۸۵۳۱۰۰۳۹۰۳۸۳۰۶۱۹۹۷ مربوط به تقاضای خانم مریم خوشرو به شناسنامه شماره ۲۶۷ کدملی ۰۳۸۳۰۶۱۹۹۷ صادره از ایران فرزند علی نسبت به ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۹۸/۳۳ مترمربع درقسمتی از پلاک ثبتی به شماره ۱۰ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک اداره جعفریه مالکیت متقاضی طی سند عادی خریداری از علی خوشرو. (شناسه آگهی ۲۲۰۱۸۸۹)
۲- رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۰۰۰۵۰۰۰۴۷۷ پرونده کلاسه ۴۶۶۲۹۱۳۸۵۳۲۱۹۳۹۰۳۸۳۰۷۵۴۴۰ مربوط به تقاضای خانم اعظم خوشرو به شناسنامه شماره ۲۲۹ کدملی ۰۳۸۳۰۷۵۴۴۰ صادره از ایران فرزند علی نسبت به ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۰۴/۴ مترمربع درقسمتی از پلاک ثبتی به شماره ۱۰ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک اداره جعفریه مالکیت متقاضی طی سند عادی خریداری از علی خوشرو. (شناسه آگهی ۲۲۰۱۸۸۹)
۳- رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۰۰۰۵۰۰۰۴۷۶ پرونده کلاسه ۴۶۶۴۲۷۳۸۵۳۳۷۳۳۹۰۳۷۲۴۴۳۲۶۵ مربوط به تقاضای آقای محمدرضا خوشرو به شناسنامه شماره ۰ کدملی ۰۳۷۲۴۴۳۲۶۵ صادره از ایران فرزند محمود نسبت به ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۹۹۹/۴۹ مترمربع درقسمتی از پلاک ثبتی به شماره ۱۰ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک اداره جعفریه مالکیت متقاضی طی سند عادی خریداری از علی خوشرو. (شناسه آگهی ۲۲۰۱۸۸۹)
۴- رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۰۰۰۵۰۰۰۴۷۵ پرونده کلاسه ۴۶۶۰۹۹۳۸۵۲۸۵۶۳۹۰۳۸۵۶۸۱۹۵۱ مربوط به تقاضای آقای محمود خوشرو به شناسنامه شماره ۱ کدملی۰۳۸۵۶۸۱۹۵۱ صادره از ایران فرزند علی نسبت به ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۷۴۵/۵۴ مترمربع درقسمتی از پلاک ثبتی به شماره ۱۰ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک اداره جعفریه مالکیت متقاضی طی سند عادی خریداری از علی خوشرو. (شناسه آگهی ۲۲۰۱۸۸۹)
که مورد تایید قرار گرفته و از آنجایی که مقرر گردیده پس از نشر آگهی و انقضای مورد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد جعفرآباد قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یک ماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی آن را به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند بر اساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. آ-۱۴۰۵۰۴۶۵۸
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۵/۰۳/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۴/۰۶
خدایاری - رئیس ثبت اسناد جعفر آباد

رای اصلاحی
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰، با حضور امضاء کنندگان در وقت مقرر در دبیرخانه هیات تشکیل و رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۱۰۲۷۲۴۰ پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۶۳۴ مربوط به تقاضای اداره کل راه و شهرسازی قم مبنی بر صدور سند مالکیت قسمتی از پلاک شماره ۹۴۶۳ اصلی واقع در بخش یک قم تحت بررسی است.
پس از مطالعه پرونده و ملاحظه سوابق مشخص شد در رای صادره شماره فوق الذکر اشتباهاتی به شرح زیر صورت گرفته است:
-نام متقاضی و شماره شناسه ملی مالک مبنی بر اشتباه است .
رای اصلاحی
با توجه به مفاد گزارش کارشناس به شماره ۲۵۹۰۳ و با عنایت به اینکه طبق گزارش شماره مذکور رای هیات تا کنون اجرا نشده لذا مفاد رای صادر به شرح زیر اصلاح میگردد:
مالکیت دولت جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی اداره کل راه و شهرسازی قم به شناسه ملی ۱۴۰۰۱۹۱۴۰۰۴ صحیح میباشد .
رای صادره قبلی با رعایت اصلاحات فوق قابل اجرا می باشد .
(شناسه آگهی۲۲۰۱۸۸۱)
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۳/۲۰ آ-۱۴۰۵۰۴۶۶۱
مهدی زارع شحنه - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم

آگهی موضوع ماده ۳ قانون ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف و وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون مذکور را براساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آراء ذیل تایید نموده اند.
۱.رای شماره ۱۴۰۵۷۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۳۹۸۰ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۲۸۱ آقاي / خانم معصومه شقاقي به شناسنامه شماره ۱۲۰۲۵۴ کدملي ۰۳۸۱۱۱۸۲۶۶ صادره قم فرزند غلام در ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۳۲/۳۶ مترمربع پلاك شماره ۳۰ فرعي از ۱۸۹۸ اصلي واقع در قم بخش حوزه ثبت ملك اداره دو قم (مبايعه نامه عادي از وحيد طريقی اسلام طی سند قطعی شماره ۶۴۱۰۳ مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۰۱ دفتر ۲۳ قم)
۲.رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۳۳۳۰ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۲۴۶ آقاي / خانم فاطمه يوسفي چهرقاني به شناسنامه شماره ۰۳۷۰۰۲۶۳۶۵ کدملي ۰۳۷۰۰۲۶۳۶۵ صادره قم فرزند حسین در ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۵۹/۵۰ مترمربع پلاك شماره فرعي از ۱۸۵۷ اصلي واقع در قم بخش حوزه ثبت ملك اداره دو قم (مبايعه نامه عادي و مع الواسطه از علی بیاتی در دفتر ۳۸ صفحه ۲۹۲)
۳.رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۲۲۶۸ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۲۵۶ آقاي / خانم محمد حقيقي آلانق به شناسنامه شماره ۳۴۷۹ کدملي ۱۷۱۷۵۲۵۳۷۷ صادره بستان آباد فرزند حسین در ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۸۰/۸۰ مترمربع پلاك شماره فرعي از ۱۹۴۹ اصلي واقع در قم بخش حوزه ثبت ملك اداره دو قم (مبايعه نامه عادي و مع الواسطه از محمد رضا شاكري طی مستند ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۷۲۲۷)
۴.رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۴۳۱۰ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۹۶۳ آقاي / خانم مجيد الف خاني به شناسنامه شماره ۶۱ کدملي ۵۷۱۹۸۸۷۳۱۸ صادره کمیجان فرزند حسن در ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۱۲۰ مترمربع پلاك شماره فرعي از ۱۹۶۵ اصلي واقع در قم بخش حوزه ثبت ملك اداره دو قم (مبايعه نامه عادي و مع الواسطه از ورثه محمد رضويان)
۵.رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۳۸۹۱ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۳۱۷ آقاي / خانم ذبيح اله ونكي فراهاني به شناسنامه شماره ۷ کدملي ۵۷۱۹۷۰۹۹۷۵ صادره کمیجان فرزند عباس در ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۱۳۰/۸۰ مترمربع پلاك شماره فرعي از ۱۸۵۹ اصلي واقع در قم بخش حوزه ثبت ملك اداره دو قم (مبايعه نامه عادي و مع الواسطه از خديجه میره ای در دفتر۲۴۴ صفحه ۵۰)
۶.رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۴۳۱۲ مربوط به پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۳۰۰۰۲۰۰۲۳۹۵ آقاي / خانم جواد فرهنگ به شناسنامه شماره ۵۷۳۵ کدملي ۰۳۸۶۶۹۲۵۵۶ صادره قم فرزند علي در ششدانگ قطعه زمین که در آن بنا احداث شده است به مساحت ۷۷/۲۶ مترمربع پلاك شماره فرعي از ۱۹۳۷ اصلي واقع در قم بخش حوزه ثبت ملك اداره دو قم (مبايعه نامه عادي از وراث علی اکبر مظفری طی سند قطعی شماره ۶۶۸۳۹ مورخ ۱۳۴۹/۰۲/۲۲ دفتر ۸ قم)
مورد تایید قرار گرفته و از آنجائیکه مقرر گردیده است پس از نشر آگهی و انقضاء موعد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه دو قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یکماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم و گواهی آنرا به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند براساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
(شناسه آگهی ۲۲۰۱۸۹۲) آ-۱۴۰۵۰۴۶۵۷
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۵/۰۳/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۴/۰۶
رییس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم-عباس پورحسنی

رای اصلاحی
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰، با حضور امضاء کنندگان در وقت مقرر در دبیرخانه هیات تشکیل و رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۶۶۳۲ پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۲۸۳ مربوط به تقاضای خانم زهرا یزدیخواه مبنی بر صدور سند مالکیت قسمتی از پلاک شماره ۱۰۴۷۳ اصلی واقع در بخش یک قم تحت بررسی است.
پس از مطالعه پرونده و ملاحظه سوابق مشخص شد در رای صادره شماره فوق الذکر اشتباهاتی به شرح زیر صورت گرفته است:
-مساحت مورد تقاضا مبنی بر اشتباه است .
رای اصلاحی
با توجه به مفاد گزارش کارشناس به شماره ۱۳۴ / ۱ مورخ ۱۴/ ۰۲/ ۱۴۰۵ و با عنایت به اینکه طبق گزارش شماره مذبور رای هیات تا کنون اجرا نشده لذا مفاد رای صادر به شرح زیر اصلاح میگردد:
مساحت ملک : ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۷۱/۸۴ متر مربع صحیح می باشد .
رای صادره قبلی با رعایت اصلاحات فوق قابل اجرا می باشد .
(شناسه آگهی ۲۲۰۱۸۸۴)
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۳/۲۰ آ-۱۴۰۵۰۴۶۶۰
مهدی زارع شحنه - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم

آگهی موضوع ماده ۳ قانون ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف و وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون مذکور را براساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آراء ذیل تایید نموده اند.
۱.رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۵۷۱۵ پرونده کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۰۴۶۰ خانم زهرا مقدمي راد به شناسنامه شماره ۷۸۶۲۰ کدملي ۰۳۸۰۷۹۵۰۵۱ صادره قم فرزند ابوالحسن در ششدانگ يک باب ساختمان به مساحت ۱۴۰/۲۰ مترمربع پلاك شماره ۱۰۳۰۹ اصلي واقع در قم بخش يک حوزه ثبت ملك اداره يك قم (سند مالكيت مشاعي صادره در دفتر۷۸ صفحه۸۸ خريداري به موجب سند رسمي شماره۴۶۱۸۰مورخ۱۳۵۴/۰۵/۰۵دفترخانه۳ قم)
۲.رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۱۴۴۳ پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۲۴۱۰ خانم سارا مهدي پورنهاري به شناسنامه شماره ۹۳۲۰۹ کدملي ۱۳۷۴۱۱۷۷۵۷ صادره تبريز فرزند اکبر در ششدانگ يک باب ساختمان به مساحت۱۶۰مترمربع پلاك شماره ۱۰۸۶۹ اصلي واقع در قم بخش يک حوزه ثبت ملك اداره يك قم (سند رسمي شماره ۵۹۳۰۰ مورخ۱۳۸۲/۱۱/۰۸دفترخانه ۱۱قم)
۳.رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۱۱۴۹ پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۷۸۷ آقاي سيدجواد سجادي بيدگلي به شناسنامه شماره ۲۰۶ کدملي ۰۳۸۵۱۱۶۰۱۲ صادره قم فرزند سيدقدرت اله در سه دانگ مشاع از ششدانگ يک باب ساختمان به مساحت ششدانگ۱۵۸/۹۶مترمربع پلاك شماره ۱۰۳۱۲/۱ اصلي واقع در قم بخش يک حوزه ثبت ملك اداره يك قم (سند رسمي شماره ۳۹۴۸۷ مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۹دفترخانه۷۷ قم)
۴.رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۱۱۵۱ پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۷۸۸ خانم صديقه نظيف به شناسنامه شماره ۱۶۳ کدملي ۰۳۸۴۱۴۴۸۷۱ صادره قم فرزند علي در سه دانگ مشاع از ششدانگ يک باب ساختمان به مساحت ششدانگ۱۵۸/۹۶مترمربع پلاك شماره ۱۰۳۱۲/۱ اصلي واقع در قم بخش يک حوزه ثبت ملك اداره يك قم (سند رسمي شماره ۳۹۴۸۷ مورخ۱۴۰۴/۰۹/۰۹دفترخانه۷۷ قم)
۵.رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۱۲۱۴ پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۹۹۹ آقاي محمدحسين خاكبازان به شناسنامه شماره ۰۳۷۰۴۰۷۵۰۴ کدملي ۰۳۷۰۴۰۷۵۰۴ صادره قم فرزند عباس در ششدانگ يک باب ساختمان به مساحت۹۶مترمربع پلاك شماره ۱۰۴۱۵ اصلي واقع در قم بخش يک حوزه ثبت ملك اداره يك قم (مبايعه نامه عادي مع الواسطه از خانم آغا اسحقي احدی از ورثه ملا محمد اسحاقی اظهارنامه ثبتی مورخ ۱۳۲۵/۰۹/۱۱)
۶.رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۱۶۲۸ پرونده کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۳۰۰۰۱۰۰۱۶۸۷ آقاي محمود اسماعيلي به شناسنامه شماره ۱۰۷۰۶۰ کدملي ۰۳۸۰۹۸۶۵۶۶ صادره قم فرزند علي محمد در ششدانگ يک باب ساختمان به مساحت۸۳/۱۴مترمربع پلاك شماره ۶۲۱۴ اصلي واقع در قم بخش يک حوزه ثبت ملك اداره يك قم (مبايعه نامه عادي مع الواسطه از سيد صباح برق فروش سند مالكيت مشاعي صادره در دفتر۱۱۳ صفحه۱۳۶)
مورد تایید قرار گرفته و از آنجائیکه مقرر گردیده است پس از نشر آگهی و انقضاء موعد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه یک قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یکماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم و گواهی آنرا به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند براساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. آ-۱۴۰۵۰۴۶۵۵
(شناسه آگهی ۲۲۰۱۸۹۳)
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۵/۰۳/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۴/۰۶
رییس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم-مهدی زارع شحنه

آگهی مزایده اموال غیر منقول پرونده اجرایی کلاسه ۹۹۰۰۱۳۹ اجرای ثبت سبزوار
بستانکار: زهرا ناظری پور نام پدر :محمد شماره ملی: ۰۷۹۴۹۷۰۲۰۶ ساکن سبزوار
بدهکار: محمد اکبری نام پدر :نعمت اله شماره ملی: ۰۷۹۳۵۲۳۴۴۳ ساکن سبزوار
مورد مزایده و محل آن: دو دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان به استثنا بهای ثمنیه عرصه و اعیان ششدانگ پلاک ثبتی هفت فرعی از هزار و ششصد و هفتاد و پنج اصلی بخش یک سبزوار ناحیه .. به شرح ذیل اعلام می گردد. توضیحات ملک به حدود:شمالا:بطول ۱۱ متردیواریست به خانه ۱۳ فرعی شرقا: بطول ۱۷/۶۵ متر دیوار مشترک به باغ ۲ فرعی جنوبا: بطول ۱۱ متردیواریست به کوچه غربا:بطول۱۷/۶۵ متربه دیوار اشتراکی با خانه ۸ فرعی مشخصات مالکیت محمد اکبری فرزند نعمت اله شماره شناسنامه ۱۱۸۵ تاریخ تولد۱۳۵۷/۰۵/۱۳ صادره از سبزوار دارای شماره ملی ۰۷۹۳۵۲۳۴۴۳ با جز سهم ۲ از کل سهم ۶ بعنوان مالک دو دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان به استثنا بهای ثنیه عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۴/۶۳۰/۹۱ تاریخ ۱۳۹۱/۰۹/۲۵ ثبت گردیده است. حقوق ارتفاقی ملک: ندارد محدودیت: دو مورد بازداشت دائم بموجب دستور شماره ۱۳۹۷۰۴۹۰۶۲۱۸۰۰۳۶۴۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۹ صادره از اجرای محترم ثبت سبزوار در تاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۹ به نفع زهراناظری پوروصندوق دولت برای مالکیت محمد اکبری بازداشت می باشد بموجب دستور شماره ۱۳۹۹۰۴۹۰۶۲۱۸۰۰۰۵۴۹ مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۷ صادره از اجرای محترم ثبت سبزوار در تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۷ به نفع زهرا ناظری پور و صندوق دولت برای مالکیت محمد اکبری بازداشت میباشد که برابر نظریه کارشناس رسمی دادگستری ششدانگ به مبلغ نود و شش میلیارد ریال و دو دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان به استثنا بهای ثمنیه عرصه و اعیان به مبلغ بیست و هشت میلیارد ریال ارزیابی قطعی گردیده و به صورت یک ساختمان مسکونی شامل زیر زمین و همکف و طبقه اول با قدمت حدود ۳۵ سال دیوار باربر و سقف تیرآهن و طاق ضربی شامل سه طبقه زیرزمین و همکف و اول زیرزمین بنا حدود ۱۱۰ مترمربع و طبقه همکف زیربنا حدود ۱۱۰ مترمربع طبقه اول مسکونی زیربنا حدود ۸۵ مترمربع نمای جنوبی ساختمان سنگ پلاک کف حیاط موزاییک و دیوارحیاط و نمای بیرونی سنگ پلاک است دارای امتیاز یک آب و سه برق وگاز واقع در سبزوار خیابان کاشفی کاشفی ۷ پلاک ۴ که خود مدیون در آن سکونت دارد میباشد که در قبال قسمتی از طلب بستانکار در پرونده اجرایی کلاسه ۹۹۰۰۱۳۹ در روز یک شنبه مورخه ۱۴۰۵/۴/۷ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در محل شعبه اجرای ثبت اسناد سبزوار از طریق مزایده حضوری نقداً بفروش می رسد، مزایده از مبلغ بیست و هشت میلیارد ریال شروع و به بالاترین رقمی که خریدار داشته باشد فروخته می شود(وفق ماده ۱۳۶ آئین نامه اصلاحی اجرای مفاد اسناد رسمی شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب تمرکز وجوه سپرده سازمان ثبت اسنادواملاک کشوربه شمارهIR۶۵۰۱۰۰۰۰۴۰۶۰۰۱۳۲۰۷۶۵۵۸۴۸ باشناسه واریز۳۲۰۷۶۵۵۸۴۸۱۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۸۵۰۹۳۵۱ و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مازاد فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد) و هزینه های سند انتقال اعم از عوارض شهرداری مالیات دارایی و دیگر ادارات ذیربط مشخص نبوده و به عهده برنده مزایده و تنظیم سند انتقال منوط به ارائه مفاصا حساب می باشدو اجرای ثبت تکلیفی در تخلیه ملک مشاع نداشته و ضمنا هزینه های قانونی و اجرایی مطابق مقررات وصول می گردد.(م الف ۴۰۵/۱۰) تاریخ چاپ:۱۴۰۵/۳/۲۰ آ-۱۴۰۵۰۴۶۶۴
علی آب باریکی-رئیس ثبت اسنادواملاک سبزوار

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شیروان رسیدگی و تایید قرار گرفته جهت اطلاع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد.
۱- برابررای شماره ۱۲۷۰-۱۴۰۵وکلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۵۸۸آقای محمدرشیدی مردکانلو فرزند در ششدانگ مزرعه بدینصورت که مساحت ۵۰۰مترجزءپلاک فرعی از ۳ اصلی ناحیه ۴شیروان ازمحل مالکیت قربانعلی قلی زاده فرزند لاچین (قسمتی از مالکیت وی)واقع درخراسان شمالی بخش۵ حوزه ثبت ملک شیروان
۲- برابررای شماره ۱۵۰۹-۱۴۰۵وکلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۱۰۰۶آقای حسین علی پورفتاح فرزندمحمدرضا در ششدانگ باغ بدینصورت که مساحت ۵۶۷،۸مترجزءپلاک ۲۷۸ فرعی از ۳۱ اصلی ناحیه ۲شیروان ازمحل مالکیت راضیه غریب مشهد طرقی (قسمتی از مالکیت وی)واقع درخراسان شمالی بخش۵ حوزه ثبت ملک شیروان
۳- برابرکلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۱۵۲۷و رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۲۴۹۸خانم سمیرا شکیبا فرزندرمضان در ششدانگ انباری بدینصورت که مساحت ۶۰،۷۵مترجزءپلاک ۳۵۲و۳۵۳ فرعی از ۲اصلی ناحیه ۴شیروان ازمحل مالکیت جمعه علی محمدنیا (قسمتی از مالکیت وی)واقع درخراسان شمالی بخش۵ حوزه ثبت ملک شیروان
به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود .ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. آ-۱۴۰۵۰۴۶۶۸
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵،۰۳،۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵،۰۴،۰۶
محمدزارعی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شیروان

آگهی ابلاغ دعوتنامه افراز
نظرباینکه آقای مصطفی شیرین فریمانی فرزند حسین نسبت به۳۲سهم مشاع از۵۵سهم از۷۳سهم ششدانگ پلاک۲۶۵۵فرعی از۲۷۶اصلی واقع دراراضی فریمان بخش۱۳مشهددرخواست افرازمالکیت مشاعی خویش را نموده است لذانماینده ونقشه برداراین اداره راس ساعت ۱۰صبح روزشنبه مورخ۱۴۰۵،۰۴،۰۶جهت اجرای عملیات افرازبه محل وقوع ملک عزیمت می نمایند.بدین وسیله به سایرمالکین مشاعی که برابراعلام متقاضی مجهول المکان می باشند،دراجرای ماده۱۸آیین نامه اجرای مفاداسنادرسمی ابلاغ میگرددکه درتاریخ فوق الذکردرمحل وقوع ملک حضوربهم رسانند.بدیهی است عدم حضورمالکین مشاعی،مانع ازانجام عملیات افراز نخواهدشد.ضمنانقشه وصورتمجلس افرازی متعاقباآگهی خواهدشد. آ-۱۴۰۵۰۴۶۶۷
حسین مهرجو-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک فریمان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۷۰۰۰۶۵۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک درگز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد رضا جواهری فرزند محمد حسین بشماره شناسنامه ۱۱۲۷۴صادره از درگز ششدانگ یک واحد دامداری به مساحت ۲۲۷۳.۷۵ متر مربع، قسمتی از پلاک ثبتی ۳ فرعی از ۱۲۸-اصلی واقع در قطعه ۷ درگز بخش هفت قوچان حوزه ثبت ملک درگز شهرستان خراسان رضوی خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای براتعلی شیردل محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۴۶۶۵
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۰۳/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۴/۰۶
حجت نوبهاری - رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۷۰۰۰۲۹۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک درگز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قهرمان قهرمانی فرزند نورمحمد بشماره شناسنامه ۵۵۸۴ صادره از درگز ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۴۹۵.۴۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۹۷ فرعی از ۲۷۸-اصلی روستای شیخها واقع در بخش هفت قوچان حوزه ثبت ملک درگز خریداری از مالک رسمی آقای دردی محمد سلطانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۴۶۷۱
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۳/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۴/۰۶
حجت نوبهاری - رئیس ثبت اسناد و املاک

اصلاحیه
آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند مالکیت اقای مهدی مدحت فرزند اصغر نسبت به یک دهم ازمساحت ۱۲۲۳۶/۴۳ به ش پلاک ۲۰۰۷۸ فرعی از ۴۱ اصلی روستای دو اسب صحیح است آ-۱۴۰۵۰۴۶۶۶
سعید حسنی - رئیس ثبت اسناد و املاک