

**نیایش احمدی** مستند «شاخ‌های روی آب» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی جمعی از مستندسازان، تلاشی است برای بازخوانی زندگی و منش شهید محمدهدی طهرانچی از زاویه‌ای متفاوت؛ زاویه‌ای که بیش از آنکه بر روایت رسمی و خطی تکیه کند، به سراغ تجربه‌های زیسته، روابط خانوادگی و لحظه‌های کمتر دیده شده در زندگی این دانشمند می‌رود. به همین مناسبت، گفت‌وگویی با محسن اسلام‌زاده، تهیه‌کننده و یکی از کارگردانان و محمد حبیبی دیگر کارگردان این اثر داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

محسن اسلام‌زاده، تهیه‌کننده مستند «شاخ‌های روی آب» با اشاره به نام این اثر خاطرنشان می‌کند: عنوان مستند برگرفته از سخنان و جهان‌بینی خود شهید طهرانچی است و در عین حال بخشی از تعلیق و فضای مفهومی فیلم را شکل می‌دهد. شهید طهرانچی در یکی از روایت‌های خود از زندگی، تعبیری را به کار می‌بردند که مبنای انتخاب این نام قرار گرفت. ایشان معتقد بودند در رودخانه‌ای که همواره در جریان است و به مسیر خود ادامه می‌دهد، انسان باید مانند شاخ‌های روی آب باشد؛ شاخ‌های که همراه جریان حرکت می‌کند و از آن جدا نمی‌شود. بر همین اساس، عنوان «شاخ‌های روی آب» به‌عنوان نام مستند انتخاب شد؛ عنوانی که ریشه در نگاه اندیشه‌وسبک زندگی خود شهید دارد.وی با اشاره به جلسات برگزار شده با خانواده شهید می‌گوید: چندین جلسه با خانواده شهید برگزار کردیم و در همان دیدارها متوجه شدیم اعضای خانواده با جدیت و انگیزه فراوان پای کار هستند. حاج امیر طهرانچی برادر شهید و همچنین محمدرضا طهرانچی فرزند شهید، همکاری بسیار نزدیکی با گروه تولید داشتند و این همراهی نقش مهمی در پیشبرد پروژه ایفا کرد. اسلام‌زاده ادامه می‌دهد: ماجرای آغاز زندگی مشترک شهید شنیدنی است؛ مراسم ازدواج شهید و همسرشان در شرایطی برگزار شد که تهران زیر موشکباران رژیم صدام قرار داشت. با این حال، شهید طهرانچی و همسرشان در همان شرایط زندگی مشترک خود ا آغاز کردند و این مسیر در نهایت به عاقبت به‌خیری ختم شد و هر دو با هم به شهادت رسیدند. روایت فیلم از زبان همسر شهید طهرانچی است و این تصمیم به ما کمک می‌کرد تا مخاطب بتواند از زاویه‌ای صمیمی‌تر و نزدیک‌تر با ابعاد مختلف زندگی شهید آشنا شود.

**■ مستندی برای اربعین شهید**

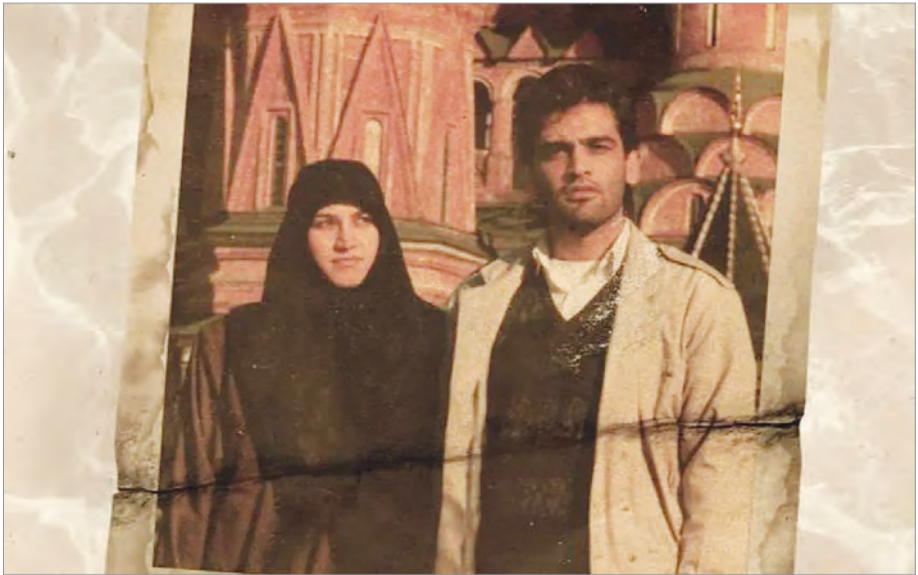
اسلام‌زاده همچنین با اشاره به دیگر فعالیت‌های گروه درباره شهید طهرانچی اظهار می‌کند: در کنار این مستند، یک اثر مستقل ۴۰ دقیقه‌ای نیز برای اربعین شهید تولید کردیم که تمرکز اصلی آن بر حضور و مشارکت شهید طهرانچی در مراسم پیاده‌روی اربعین بود. شهید طهرانچی همواره تأکید داشتند بی‌ش از هر چیزی به‌عنوان یک فرد هیئت‌ی شناخته‌شوند. ایشان با وجود برخورداری از مدارج عالی علمی و جایگاه برجسته دانشگاهی، علاقه داشتند هویت مذهبی و سنتی خود را حفظ کنند و این نگاه

## فرهنگ و هنر

**گفت‌وگو با عوامل فیلم مستند «شاخ‌های روی آب»**

**به مناسبت نخستین سالگرد شهادت محمدهدی طهرانچی**

# روایت زندگی عاشقانه و عارفانه یک دانشمند



راه فرزندان و نوه‌هایشان نیز منتقل کرده‌بودند. به همین دلیل، اعتقاد به امام حسین(ع) حضور در پیاده‌روی اربعین و مشارکت در مراسم محرم و صفر برای ایشان اهمیت ویژه‌ای داشت و بخش مهمی از سبک زندگی و هویت فردیشان را تشکیل می‌داد.وی می‌افزاید: رازی فیلم، همسر شهید است و برای این منظور روایتی مونولوگ نوشته‌شد که فریبا کوثری آن را روایت کرد. مایک، روایت شخصی از شهید طهرانچی ارائه می‌دهیم، اما این روایت در عین حال ناظر بر اتفاق‌های مهمی است که در کشور رخ داده است. برای مثال، یکی از دیدگاه‌های مهم شهید طهرانچی این بود که دشمن پیش از هر گونه ترور فیزیکی با نظامی، به دنبال «ترور علمی» کشور است که در سخنان این شهید و دیدارهایشان بارهبر شهید هم به آن اشاره می‌شود و مضمون فیلم بر همین مبناست.

**■ ضرورت ساخت مستند درباره مفاخر علمی کشور**

وی با بیان اینکه طی فرایند تولید مستند شناخت عمیقی از

شخصیت شهید طهرانچی پیدا کرده است، اظهار می‌کند: ساعت‌های زیادی از فایل‌های صوتی و سخنان ایشان را گوش کردم و احساس می‌کنم توانستم شناخت زیادی از شخصیت شهید طهرانچی بدست آورم و ارتباط خوبی با این کاراکتر برقرار کنم. به گفته او، ساخت مستند پرتره درباره مفاخر کشور از بسیاری جهات دشوارتر از مستندهای میدانی و جنگی است زیرا اتفاق‌های مربوط به این شخصیت‌ها در گذشته رخ داده و بازسازی فضا، تصویرسازی و روایت آن‌ها نیازمند برنامه‌ریزی و تلاش فراوان است. در مقابل، در مستندهای جنگی معمولاً با رخداد‌های جاری مواجه هستیم و امکان ثبت مستقیم وقایع وجود دارد. اسلام‌زاده می‌افزاید: به باور من، ساخت فیلم درباره شخصیت‌هایی همچون شهید شهرداری، شهید علوی، شهید کرمی، شهید فخری‌زاده و بسیاری دیگر از شهدای علمی کشور، ضرورت جدی است. ما باید برای مردم روایت کنیم که چگونه علم در کشور بومی شده و با چه هزینه‌هایی بدست آمده است. زمانی که دشمن به مراکز دانشگاهی حمله می‌کند، این اقدام

حامل یک پیام روشن است؛ اینکه می‌خواهد روند تولید علم در کشور را متوقف کند. به همین دلیل، لازم است این دستاوردها و هزینه‌هایی که برای رسیدن به آن‌ها پرداخت شده، برای افکار عمومی تبیین شود.

**■ ادای دین به همسران شهدا**

وی در پایان با اشاره به لایه عاطفی مستند خاطرنشان می‌کند: من هیچ گاه علاقه‌ای به انتقال مستقیم پیام در آثارم ندارم، اما در این فیلم نوعی پیمان عاطفی میان یک زن و یک مرد شکل می‌گیرد که در تمام فراز و فرودهای زندگی در کنار یکدیگر باقی می‌مانند. همسر شهید طهرانچی در تمام سال‌های زندگی، همراه و پشتیبان ایشان بود و احساس من این بود که این فیلم باید ادای دینی به همسران شهدا باشد؛ زنانی که در تمام سختی‌ها و دشواری‌ها در کنار همسران خود ایستادند. در دو سال پایانی زندگی شهید، همسر ایشان در سفر کربلا دعا می‌کند و خوابی از شهید حاج‌قاسم سلیمانی می‌بیند که در آن، ترتبی به ایشان هدیه می‌شود. پس از آن نیز به این باور می‌رسد که سرنوشت او و همسرش با شهادت گره خورده است. این بخش از زندگی شهید طهرانچی یک برداشت خاص و منحصر به‌فرد از این روایت است و دوست دارم این تصویر در ذهن مخاطبان باقی بماند.

**■ شکل‌گیری تیم کارگردانی برای تولید مستند**

محمدهدی حبیبی، کارگردان مستند «شاخ‌های روی آب» با اشاره به سابقه همکاری خود با محسن اسلام‌زاده در ساخت مستندهای بحران‌عنوان می‌کند: پس از جنگ ۱۲ روزه، این پروژه به پیشنهاد آقای اسلام‌زاده و سفارش مرکز مستندسوره برای حضور در جشنواره «سینماحقیقت» کلیدزده شد.

وی ادامه می‌دهد: در روند تولید متوجه شدیم بخشی از تصاویر آرشیوی مورد نیاز از بین رفته است. بخش مهمی از این آرشیو در قالب نوارهای کاست، نگاتیوها و عکس‌های قدیمی در منزل شهید طهرانچی نگهداری می‌شد. در جریان تولید، فرزند شهید طهرانچی اعلام کرد تعدادی نگاتیو عکس پیدا شده که آسیب دیده و تا حدی سوخته‌اند. پس از آن، گروه فنی مأمور شد این تصاویر را بازسازی کند و سوخته‌خانه این اتفاق به‌خوبی انجام شد. این آرشیوی‌بازسازی شده کمک قابل توجهی به ساختار و بدنه روایی فیلم کرد و بخش مهمی از هویت بصری اثر را شکل داد.

**■ خلق تصاویر و بازسازی فضای روایت**

حبیبی با اشاره به روند تولید تصاویر فیلم می‌گوید: در برخی بخش‌ها نیاز داشتیم تصاویر و موقعیت‌هایی را برای روایت داستان خلق کنیم به همین دلیل به سراغ صحنه‌سازی رفتیم. برای نزدیک شدن به فضای واقعی زندگی شهید و موقعیت‌های روایت شده در فیلم نیز به برخی شهرستان‌ها و لوکیشن‌های مرتبط با قصه سفر کردیم تا بتوانیم فضایی نزدیک به واقعیت دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت محادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
۱۴۰۵۰۴۷۸۰۲۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۳،۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۴،۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۴،۰۶
مرکز قاسم پور رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای هیات به شماره ۳۴۷۹ تاریخ ۱۴۰۵،۰۲،۲۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در واحد حوزه ثبت ملک به‌شهر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم مرضیه غلامیان رستمی فرزند یوسف نسبت به شش دانگ یکقطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳،۲۳۴،۱۳ متر مربع به شماره کلاسه ۱۴۰۴،۱۷۸۲،۱۳ قسمتی از پلاک ۱۳-۹ اصلی واقع در اراضی اشتغال بخش ۱۸ ثبت به‌شهر مستند مالکیت خریداری شده عم اواسطه از مالک رسمی سحیب اله برتانی به منظور اطلاع عموم مراتب خود را در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه از اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدین است در صورت انقضائ مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
شناسه آگهی: ۲۱۷۸۲۱۳۱۳۱۳۱۳۱۳۱۳۱۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۳،۰۹ محمد حسن صادقی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر

**آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر**

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹،۰۹،۰۲ که در هیات موضوع ماده یک قانون ثبت مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد
املاک متقاضی واقع در قریه سنگنجن پلاک ۲۲ اصلی بخش ۱ قشلاق کلاسه ۱۴۰۴،۵۱۳۲،۱۴ شماره ۳۳۴۱۱۰۰۰۷۰۰۰۷۰۰۰۷۰۰۰۷۰۰۰۷ پلاک ۵۰۱ فرعی خانم کوکب خواجوند ثانی فرزند محمد نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری مسکونی) به مساحت ۲۰۳،۲۰ متر مربع خریداری بدون واسطه ، با پاسه آقای غلامرضا کوچ نژاد
لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی کنیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود به ارائه حکم قطعی اطلاع دهند و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت محادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
شناسه آگهی: ۱۴۰۵،۰۳،۲۳
اربخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۳،۰۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۳،۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۴،۰۶ محمد حسن صادقی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر

**آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر**

**آگهی اختصاصی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۱ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی**

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۱ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی به شماره ۱۴۰۴،۱۲،۰۳ مورخ ۱۴۰۴،۱۲،۰۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان نور تصرفات مالکانه و بلاعراضی متقاضی ساجد آقای رحمن عبدالرحیم غلامی فرزند حسین در قسمتی از شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری مسکونی) به مساحت ۲۵۸ متر مربع به

۱۲۱۰ فرعی: خدیجه نصراله زاده بانی در شش‌دانگ یک قطعه باغچه به مساحت

۱۸۰،۵۷ متر مربع محرز گردید.

۱۲۱۱ فرعی: بهاره جان برارزاده ارمنی در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۰۶،۲۰ متر مربع محرز گردید.

**(املاک متقاضیان واقع در بخش سیزده)**

**اراضی واقع در روستای ننگور – ۵ اصلی**

۱۷۵ فرعی محمد رضا برنجیان در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۷۹،۴ متر مربع محرز گردید.

**اراضی واقع در روستای پایین بیشه سر – ۱۶ اصلی**

۳۲۷ فرعی: علی اکبر ولی الهی بیشه در شش‌دانگ یک قطعه زمین احداثی طلقة و وقف به مساحت ۱۶۳۶،۷۱ متر مربع محرز گردید.

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی، کنیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ تا دو ماه اعتراض خود به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت محمول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه

نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهار نامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان بااطلاع عموم می‌رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید.

شناسه آگهی: ۲۲۰۴۰۴۰۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۳،۲۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۴،۰۷

حسینی کریمی رئیس ثبت اسناد و املاک بابل

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای هیات به شماره ۵۴۴۵ تاریخ ۱۴۰۵،۰۳،۱۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در واحد حوزه ثبت ملک بهشهر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای ابوالفضل قلندری فرزند محمود نسبت به شش دانگ یکقطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۱۸،۹۱ متر مربع شماره کلاسه ۱۴۰۵،۲۷۲۲ قسمتی از پلاک ۹ - اصلی واقع در اراضی قریه پارچ بخش ۲۵ ثبت بهشهر مستند مالکیت خریداری شده از مالک غیر رسمی محمدرضا قلندری

به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضائ مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱۴۰۵۰۴۷۸۰۲۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۳،۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۴،۰۶ محمد حسن صادقی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بهشهر

**آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قائم شهر**

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹،۰۹،۰۲ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :
املاک متقاضیان واقع در قریه پرچیکلا پلاک ۶۱ اصلی بخش ۱۶
۲۴۴۹ فرعی بنام خانم سبیده ولی پور نسبت به شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت

**آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی بابل**

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۹،۰۹،۰۲ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی بابل مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد

**(املاک متقاضیان واقع در بخش سه)**

**اراضی واقع در روستای کلهو دشت ۱۱ -اصلی**

۲۲ فرعی: روفیا کران شفیعی در شش‌دانگ یک قطعه باغ مساحت ۳۸۵۶،۸۱ متر مربع محرز گردید.

**(املاک متقاضیان واقع در بخش شش))**

**اراضی واقع در روستای کلاگر محله ۶ -اصلی**

۱۲۳۴ فرعی: حامد رضا زاده در شش‌دانگ یک قطعه باغچه بمساحت ۲۵۲،۲۴ متر مربع محرز گردید.

**(املاک متقاضیان واقع در بخش یازده)**

**اراضی واقع در روستای راه کلا – ۲۶ اصلی**

۳۰۶ فرعی: فرهاد توانگرزاده در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۱۴۷،۵۷متر مربع محرز گردید.

**اراضی واقع در زرگر شهر – ۴۲ اصلی**

۴۲۱ فرعی: علی اصغر مهدی زاده جاری در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۵۳۰،۹۸ متر مربع محرز گردید.

**اراضی واقع در زرگر شهر گلکناه – ۴۴ اصلی**

۱۶ فرعی: منوچهر رضا زاده در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی طلق و وقف بمساحت ۱۱۰۰ متر مربع محرز گردید.

۱۷ فرعی: ناصر رضا زاده در شش‌دانگ یک قطعه باغ طلق و وقف بمساحت ۱۲۸۲ متر مربع محرز گردید.

**اراضی واقع در روستای بیچی کلا – اصلی ۴۵**

۳۴۹ فرعی : مجتبی پور بابا بیچی کلا در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی طلق و وقف بمساحت ۱۷۹،۴۰ متر مربع محرز گردید.

۳۵۰ فرعی سید حسین و سید امید همگی حسینی بالمناصفه در شش‌دانشش‌دانگ یک قطعه باغ طلق و وقف بمساحت ۱۸۴ متر مربع محرز گردید.

۳۵۱ فرعی: ناصر صفری میاندسته و سید فاطمه حسینی بیچی کلا بالمناصفه طلق و وقف در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۵۴۴،۵۰ متر مربع محرز گردید.

**اراضی واقع در روستای بیچاکلا- ۴۶ اصلی**

۵۶۱ فرعی: حکیمه قاضی زاده کرانی در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۳۵،۷۲ متر مربع محرز گردید.

۵۶۲ فرعی: فاطمه قاضی زاده کرانی در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۶۰۶،۵۸ متر مربع محرز گردید.

**اراضی واقع در روستای مورزن آباد – ۵۲ اصلی**

۴۰۵۸ فرعی: سید حامد مولائی در سه دانگ مشاع از یک قطعه باغ بمساحت ۴۲۳،۵۹ متر مربع محرز گردید.

۴۰۸۱ فرعی: سیداحسان حسینی در شش‌دانگ یک قطعه باغ بمساحت ۴۵۳،۰۸ متر مربع محرز گردید.

**اراضی واقع در روستای خردونکلا- ۵۵ اصلی**

۳۹۰ فرعی: خدیجه فلاح در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰ متر مربع محرز گردید.

۵۷۸ فرعی حدیث و گوهر همگی طهماسب نژاد بالمناصفه از شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۶۶۶ متر مربع محرز گردید.

**اراضی واقع در روستای ترک محله ۵۷ اصلی**

۱۲۰۸ فرعی آرش رضائی رودباری در شش‌دانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۴۶۰ متر مربع محرز گردید.

۱۲۰۹ فرعی آرش رضائی رودباری در شش‌دانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۵۳۲/۳۰ متر مربع محرز گردید.

را برای مخاطب باز آفرینی کنیم. این مستندساز با اشاره به محدودیت زمانی پروژه اظهار می‌کند: با وجود کمبود شدید زمان، تلاش کردیم با بهره‌گیری از یک تیم حرفه‌ای این خلأ را جبران کنیم تا آسبایی به روایت وارد نشود. شهید دکتر طهرانچی به‌عنوان یک دانشمند هسته‌ای و شخصیتی که سال‌ها در حوزه‌های مهم و حساس فعالیت کرده بود، دارای ابعاد پیچیده و ظریفی بود که روایت آن کار آسانی نبود. وی با اشاره به اهمیت پژوهش در فرایند تولید مستند خاطرنشان می‌کند: یکی از مهم‌ترین عواملی که به ما کمک کرد، پژوهش ارزشمندی بود که پیش از آغاز تولید توسط گروه تاریخ شفاهی انجام شده بود. دوستان مادر مجموعه سوره و تاریخ شفاهی، ساعت‌های طولانی از گفت‌وگوها و خاطرات دکتر طهرانچی را ثبت و ضبط کرده‌بودند و این گنجینه پژوهشی کمک بزرگی به ما کرد تا به این شخصیت نزدیک شویم.

**■ مستند؛ ظرفیت مغفول مانده در فضای فرهنگی کشور**

وی درباره واکنش مخاطبان نسبت به فیلم می‌گوید: مهم‌ترین بازخوردهایی که شخصاً دریافت کردم مربوط به نمایش فیلم در جشنواره «سینماحقیقت» بود. به نظر می‌رسد همین جنس روایت و زاویه دید انتخاب‌شده توانسته ارتباط مؤثری با مخاطبان برقرار کند و نگاه دوربین و شیوه روایت ما نسبت به شخصیت شهید طهرانچی درست بوده است؛ زیرا افراد با سنین، سلیقه‌ها و گرایش‌های مختلف توانسته‌اند با این شخصیت ارتباط برقرار کنند. البته قضاوت نهایی را باید به روند آکران عمومی و واکنش‌های گسترده‌تر مخاطبان سپرد.

حبیبی در بخش دیگری از سخنان خود با انتقاد از کم‌توجهی به سینمای مستند اظهار می‌کند: این مسئله سلاهاست یکی از دغدغه‌های جدی ما محسوب می‌شود. من هم در حوزه داستانی فعالیت کرده‌ام و هم در عرصه مستند، اما واقعیت این است که میزان توجه و حمایتی که نسبت به سینمای داستانی وجود دارد، هرگز در سینمای مستند دیده نمی‌شود. حتی در جشنواره فیلم فجر که یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی کشور است، آثار مستند معمولاً در حاشیه و زیر سایه فیلم‌های داستانی قرار می‌گیرند. به آثار مستند آن گونه که باید معرفی می‌شوند، مستندسازان فرصت دیده‌شدن پیدا نمی‌کنند و نه ظرفیت‌های این حوزه به‌درستی مورد توجه قرار می‌گیرد. با وجود تلاش‌های فراوان فعالان این عرصه، هنوز اتفاق مطلوبی در این زمینه رخ نداده است.

وی در پایان با اشاره به اهمیت معرفی شخصیت‌هایی مانند شهید طهرانچی می‌گوید: افرادی مانند ایشان و بسیاری از چهره‌هایی که در جریان جنگ‌ها و حوادث سال‌های اخیر از دست داده‌ایم، هر کدام سبک زندگی و مسیری دارند که می‌تواند الگوی نسل جدید باشد. این افراد نمونه‌هایی از تلاش پیشرفت و افتخار آفرینی برای کشور هستند و اگر جوانان با مسیر زندگی آن‌ها آشنا شوند، می‌بینند که چگونه می‌توان با پشتکار، دانش و تعهد برای آینده کشور نقش آفرین بود و افتخار آفرید.

پلاک ۱۹۸۴۸ فرعی از ۴ اصلی واقع در قریه به نور بخش ۱۰ حوزه ثبت نور خریداری از آقای ، خانم سلمان حسین پور مورد تأیید و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز روزنامه سارشی و محلی آگهی می گردد در صورتی که اشخاص ذی نفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند بدین صورت باید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۵،۰۳،۲۳ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۵،۰۴،۰۶
مرکز قاسم پور رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نور

**آگهی اختصاصی تحدید حدود حوزه ثبتی شهرستان نور**

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون اخیر الذکر تحدید حدود پلاک ۱۶۶ فرعی ۱۴ اصلی واقع در قریه زرین کلا سفلی بخش ۱ محلی آگهی می نماید.
خاتم برنانه قورق فرزند علی عمران به مساحت ۸۴۵،۳۸ متر مربع طبق رای ۱۴۰۵،۰۳،۲۳ مورخ ۱۴۰۵،۰۲،۲۸ هیئت قانون تعیین تکلیف در ساعت ۰۶ صبح روز شنبه ۰۴،۰۶،۱۴۰۵ در محل وقوع ملک به عمل خواهد آمد

لذا از متقاضی و مالکین املاک مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی دعوت میشود در وقت مقرر در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند بدیهی است در صورت عدم حضور متقاضی و یا نماینده قانونی آنان طبق ماده ۱۵ قانون ثبت ملک مورد تقاضا با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد. معترضین می توانند به موقع تحدید حدود در محل حاضر نباشند تحدید حدود ۸۶ و آئین نامه قانون ثبت طرف مدت ۳ روز از تاریخ تسلیم صورت مجلس تحدید حدود اعتراض خود را کتبا به این اداره ثبت حضور و معرفی مجاورین بعمل خواهد آمد و اعتراض آنها برابر ماده ۱۵ قانون ثبت از تاریخ تحدید حدود بمدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد ضمناً برابر تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف برونده آگهی معترض ثبتی و مواد ۱۴ و ۸۶ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت معترضین از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت طرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع بصرف قضائی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند در غیر این صورت متقاضی ثبت با نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم و اداره ثبت بدون ترویج به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه دهد.
تاریخ انتشار ۱۴۰۵،۰۳،۲۳ تاریخ انتشار ۱۴۰۵،۰۴،۰۶
مرکز قاسم پور رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نور

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند مالکیت آقای محمد حسین شکری قلعه قق فرزند منصور** نسبت به یک شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۶۰۸ فرعی از ۷۷ اصلی به مساحت ۵۸۶،۳۳ متر مربع روستای چورزق صحیح است
۱۴۰۵۰۴۰۳-۱ سعید حسینی رئیس ثبت اسناد و املاک

**تحدید حدود ساختمانهای فاقد سند رسمی**

چون تحدید حدود شش‌دانگ یک باب منزل تحت پلاک ثبتی ۱۰۰ فرعی از ۱- اصلی ملکی ذوالفقار زین الدینی راد واقع در شهرستان بهبور خیابان آرزگان بخش ۱۲ بلوچستان مورد تقاضای نامبرده در تاریخ ۱۴۰۵،۰۴،۱۳ اصل ۷ صبح شروع و بعمل خواهد آمد لذا بر حسب ماده ۱۴ قانون ثبت به مالکین و صاحبان املاک فوق الذکر اعلام می گردد تا در محل حضور بهم رسانند و چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تحدید حدود در محل حاضر نباشند تحدید حدود املاک فوق بر طبق ماده ۱۵ قانون ثبت حضور و معرفی مجاورین بعمل خواهد آمد و اعتراض آنها برابر ماده ۱۵ قانون ثبت از تاریخ تحدید حدود بمدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد ضمناً برابر تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف برونده آگهی معترض ثبتی و مواد ۱۴ و ۸۶ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت معترضین از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت طرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع بصرف قضائی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند در غیر این صورت متقاضی ثبت با نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم و اداره ثبت بدون ترویج به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه دهد.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۵،۰۳،۲۳ تاریخ انتشار: ۱۴۰۵،۰۴،۲۳
اردشیر محمودیرئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ایرانشهر

**تحدید حدود ساختمانهای فاقد سند رسمی**

چون تحدید حدود شش‌دانگ یک باب منزل تحت پلاک ثبتی ۸۰۰ فرعی از ۱- اصلی ملکی ذوالفقار زین الدینی راد واقع در شهرستان بهبور خیابان آرزگان بخش ۱۲ بلوچستان مورد تقاضای نامبرده در تاریخ ۱۴۰۵،۰۴،۱۳ اصل ۷ صبح شروع و بعمل خواهد آمد لذا بر حسب ماده ۱۴ قانون ثبت به مالکین و صاحبان املاک فوق الذکر اعلام می گردد تا در محل حضور بهم رسانند و چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تحدید حدود در محل حاضر نباشند تحدید حدود املاک فوق بر طبق ماده ۱۵ قانون ثبت با حضور و معرفی مجاورین بعمل خواهد آمد و اعتراض آنها برابر ماده ۱۵ قانون ثبت از