

روابط عمومی: ۳۷۶۶۲۸۷ (۰۵)
 شماره سردبیر: ۳۷۶۱۰۸۷ - ۳۷۶۸۰۰۴ (۰۵)
 سازمان آگهی‌ها: ۳۷۶۲۸۲۰۵ - ۳۷۰۸۸ (۰۵)
 فاکس: ۳۷۶۱۰۸۵ (۰۵)
 سفارشات چاپی: ۳۷۶۷۶۹۶ (۰۵)
 چاپ مشهد: مجتمع چاپ و نشر قدس
 چاپ هم‌زمان تهران: چاپخانه جامجم

۵۷۷ - ۹۱۷۲۵
 دفتر تهران: بولوار کشاورز، بین کارگر و جملزاده، شماره ۳۳۶
 تلفن: ۶۶۳۳۷۵۵ (۰۲۱)
 شماره: (داخلی) ۲۲۶ - ۶۶۴۳۰۱۲۲ (۰۲۱)
 پیامک: ۳۰۰۰۴۵۶۷
 ارتباطات مردمی: ۳۷۶۱۰۸۶ (۰۵)
 امور مشترکین: ۳۷۶۱۸۰۴۴-۵ (۰۵)

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس
 وابسته به آستان قدس رضوی
 مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی
 سردبیر: سید محسن آسدی
 آدرس دفتر مرکزی مشهد: بولوار سجاد، نبش سجاد ۱
 تلفن: ۳۷۶۸۵۰۱۱-۱۴ (۰۵۱)

اوقات شرعی به افق مشهد			
انسان شهر	انسان مغرب	انسان صبح فردا	انسان صبح فردا
۱۲:۰۵	۱۹:۴۳	۳:۰۱	۲:۲۵
اوقات شرعی به افق تهران			
انسان شهر	انسان مغرب	انسان صبح فردا	انسان صبح فردا
۱۹:۲۲	۲۳:۱۲	۴:۴۸	۴:۱۴

روابط خاص مجرم جنسی با صنعت مدلینگ

«اپستین» اینجا، آنجا، همه‌جا!



حوالی امروز اینکه «جفری اپستین» با شبکه تار عنکبوتی ارتباطاتش توانسته بود سیاستمداران، نخبگان و افراد سرشناس زیادی را جذب تشکیلاتش کند حرف تازه‌ای نیست و طی این سال‌ها بارها گفته و نوشته شده است. اما واقعیت این است فقط این افراد نبودند که ارتباط‌های معمولی یا جدی با این آدم مرموز داشتند. در دم‌دستگاه‌های عریض و طویل مجرم جنسی، هر کسی از ظن خودش با اهداف خاص وارد می‌شد. تازه‌ترین نمونه‌اش را به تازگی «سی‌ان‌ان» مورد بررسی قرار داده است: «بررسی پرونده‌های منتشر شده توسط وزارت دادگستری، جزئیات جدیدی را در مورد عمق روابط میان اپستین و افراد داخلی صنعت مدلینگ، از جمله مدیران اجرایی و همچنین مؤسسات دیگر وابسته به این صنعت آشکار می‌کند».

حرفه‌ای و امکان دریافت روادید ایالات متحده را فراهم می‌کرد و متخصصان مدلینگ هم به او امکان دسترسی به دختران و زنان جوان خارجی را می‌دادند. افرادی که در واقع به هوای استخدام و فعالیت در صنعت مدلینگ به آمریکا آمده بودند و خیلی از آن‌ها اکنون شاکی هستند که مورد سوءاستفاده جنسی قرار گرفته‌اند. این طور هم نیست که همه فعالان عرصه مد از اغراض و نیات اپستین بی‌خبر بوده باشند، چون حتی پس از محکومیت اول او در سال ۲۰۰۸، افراد نزدیک به حوزه مدلینگ همچنان برای شراکت با اپستین سرو دست می‌شکستند، او را به پرونده‌های مد دعوت می‌کردند و به یک مجرم جنسی و جبهه مدیر اجرایی می‌دادند که می‌توانست حرفه مدلینگ را شکار می‌کرد، بسازد یا نابود کند.

بررسی ایمیل‌ها نشان می‌دهد دست‌کم ۶ چهره و مدیر مهم در این صنعت با اینکه از جرایم جنسی اپستین خبر داشتند بارها تلاش کردند او را با مدل‌های جوان مرتبط کنند. تعداد مدیران میانی این صنعت هم که با اپستین مکاتبات و مراودات دوستانه داشتند تا دل‌تان بخواهد زیاد است! البته خیلی از افراد نزدیک به صنعت مدلینگ در آمریکا هم هستند که تخلفی در این زمینه برایشان ثبت نشده و گفته‌اند در آن زمان اپستین را یک چهره معروف و مشروع در عرصه صنعت مد می‌دانستند. «دلیل سیاه» یک استخدام‌کننده حرفه‌ای مدل که می‌توانست حرفه مدلینگ را شکار می‌کرد، بسازد یا نابود کند.

بررسی ایمیل‌ها نشان می‌دهد دست‌کم ۶ چهره و مدیر مهم در این صنعت با اینکه از جرایم جنسی اپستین خبر داشتند بارها تلاش کردند او را با مدل‌های جوان مرتبط کنند. تعداد مدیران میانی این صنعت هم که با اپستین مکاتبات و مراودات دوستانه داشتند تا دل‌تان بخواهد زیاد است! البته خیلی از افراد نزدیک به صنعت مدلینگ در آمریکا هم هستند که تخلفی در این زمینه برایشان ثبت نشده و گفته‌اند در آن زمان اپستین را یک چهره معروف و مشروع در عرصه صنعت مد می‌دانستند. «دلیل سیاه» یک استخدام‌کننده حرفه‌ای مدل که می‌توانست حرفه مدلینگ را شکار می‌کرد، بسازد یا نابود کند.

حرفه‌ای و امکان دریافت روادید ایالات متحده را فراهم می‌کرد و متخصصان مدلینگ هم به او امکان دسترسی به دختران و زنان جوان خارجی را می‌دادند. افرادی که در واقع به هوای استخدام و فعالیت در صنعت مدلینگ به آمریکا آمده بودند و خیلی از آن‌ها اکنون شاکی هستند که مورد سوءاستفاده جنسی قرار گرفته‌اند. این طور هم نیست که همه فعالان عرصه مد از اغراض و نیات اپستین بی‌خبر بوده باشند، چون حتی پس از محکومیت اول او در سال ۲۰۰۸، افراد نزدیک به حوزه مدلینگ همچنان برای شراکت با اپستین سرو دست می‌شکستند، او را به پرونده‌های مد دعوت می‌کردند و به یک مجرم جنسی و جبهه مدیر اجرایی می‌دادند که می‌توانست حرفه مدلینگ را شکار می‌کرد، بسازد یا نابود کند.

حرفه‌ای و امکان دریافت روادید ایالات متحده را فراهم می‌کرد و متخصصان مدلینگ هم به او امکان دسترسی به دختران و زنان جوان خارجی را می‌دادند. افرادی که در واقع به هوای استخدام و فعالیت در صنعت مدلینگ به آمریکا آمده بودند و خیلی از آن‌ها اکنون شاکی هستند که مورد سوءاستفاده جنسی قرار گرفته‌اند. این طور هم نیست که همه فعالان عرصه مد از اغراض و نیات اپستین بی‌خبر بوده باشند، چون حتی پس از محکومیت اول او در سال ۲۰۰۸، افراد نزدیک به حوزه مدلینگ همچنان برای شراکت با اپستین سرو دست می‌شکستند، او را به پرونده‌های مد دعوت می‌کردند و به یک مجرم جنسی و جبهه مدیر اجرایی می‌دادند که می‌توانست حرفه مدلینگ را شکار می‌کرد، بسازد یا نابود کند.

دور دست‌ها

عاقبت خیلی بلندپروازی!

حوالی امروز خیلی از کشورها ممکن است هنوز در حال چرتکه انداختن باشند برای اینکه بدانند ساخت فلان طرح و پروژه چقدر هزینه روی دستشان می‌گذارد؛ عربستان سعودی که از چند سال پیش پروژه بلندپروازانه «نئوم» و شهر خطی «لاین» را کلید زده و برای هزینه‌های نجومی‌اش چرتکه انداخته بود، این روزها دارد حساب و کتاب می‌کند که برای نساختن «نئوم» چقدر باید بسلفند!

دوشنبه هفته پیش بود که «سیمافور» خبر داد: «مقام‌های سعودی انتظار دارند طی پنج سال آینده، پول بیشتری را صرف لغو پروژه‌های نئوم کنند!»

سعودی‌ها و در رأسشان «محمد بن سلمان» زمانی که هنوز برخی اصلاحات در عربستان آغاز نشده، سرمایه‌گذاری خارجی به دلیل شرایط خاص منطقه کاهش نیافته بود و کسی حرفی از کسری بودجه نمی‌زد، «نئوم» را با تخمین بودجه یک تریلیون دلاری کلید زدند در حالی که از همان ابتدا بسیاری از کارشناسان این طرح را بسیار بلندپروازانه و تقریباً غیرقابل دستیابی می‌دانستند. در سال‌های بعد اوضاع اقتصادی عربستان آن طور که فکر می‌کردند پیش نرفت و دولت هم طرح تحول اقتصادی که شامل کاهش وابستگی به نفت بود را پیش برد تا اولین نشانه‌ها از تغییرات در پروژه «نئوم» ظاهر شود. بازنگری در این پروژه سرعت گرفت و سعودی‌ها از برخی بلندپروازی‌ها در این طرح کوتاه آمدند.

یک نمونه‌اش صرف‌نظر از پروژه «لاین» است، اما جالب اینکه همین صرف‌نظر و تصمیم به نساختن، حدود ۱۶ میلیارد دلار برای سعودی‌ها آب می‌خورد چون باید این مبلغ و بلکه بیشتر را بابت غرامت به شرکت‌هایی پرداخت کنند که قرار بود بخش‌هایی از پروژه را اجرا کنند.

«سیمافور» در این باره نوشته: «علاوه بر طرح کاهش وابستگی به نفت، عربستان به دلیل جنگ علیه ایران در حال افزایش هزینه‌های دفاعی خود و همچنین سرمایه‌گذاری در هوش مصنوعی، آماده‌سازی زیرساخت‌های مورد نیاز برای نمایشگاه اکسیوس ۲۰۳۰ و جام جهانی فوتبال مردان ۲۰۳۴ است.»



جهان امروز

اعتیاد با طعم هندوانه!



اما کشورها برای مقابله با این پدیده دو مسیر را در پیش گرفته‌اند؛ گروهی مانند سنگاپور و هند که با دست آهنین در این بازار را تخته کرده‌اند و گروهی دیگر، مانند بسیاری از کشورهای اروپایی، که با وضع قوانین سختگیرانه سعی در مهار این غول دارند. سازمان جهانی بهداشت هم بارها تأکید کرده است نیکوتین، چه در لافافه طعم‌های میوه‌ای و دستگاه‌های رنگارنگ عرضه شود و چه در قالب سیگار سنتی، همان ماده اعتیادآور قبل است. در واقع نگرانی اصلی این است که نسل جدید با طعم شیرین انبه و هندوانه، آرام‌آرام به دام وابستگی می‌افتد و اعتیاد را در قالبی جذاب‌تر، کم‌بوتر و به ظاهر کم‌خطرتر تجربه می‌کند. بنابراین بهتر است پیش از عادی شدن کامل این بخارهای خوش‌رنگ و لعاب، کمی جدی‌تر به این موضوع نگاه کنیم و فکر چاره اساسی باشیم، چون نیکوتین، حتی اگر خوش‌عطر هم باشد، باز تلخ‌کامی می‌آورد.

کمدی‌تراژیک است، چرا؟ چون قانون می‌گوید «ممنوع است»، اما واقعیت کف خیابان چیز دیگری نشان می‌دهد. ویپ و پاد در شبکه‌های اجتماعی، فروشگاه‌ها و دک‌ها مثل نقل و نبات خرید و فروش می‌شوند. انگار با یک ممنوعیت ویتروینی طرفیم که قدرت چندان در برابر جذابیت طراحی‌های مدرن و طعم‌های فریبنده ندارد. مشکل اینجاست که در ذهن بسیاری از نوجوانان، این دستگاه‌های خوشبو با طعم هندوانه، انبه یا نعنا، برچسب «کم‌خطر» خورده‌اند. در نتیجه، نیکوتین خواسته یا ناخواسته برای بخشی از جامعه قبح اجتماعی گذشته را از دست داده و حالا حتی در فضاها بسته هم بخار شیرین این دستگاه‌ها به راحتی در هوا می‌چرخد. متأسفانه خبر بد این است که با وجود همه هشدارها و زنگ‌های خطر که به صدا درآمده، گزارش‌ها از کاهش سن شروع مصرف به حدود ۱۳ سال خبر می‌دهند. در سطح جهانی

حوالی امروز | الان که مثل قدیم نیست؛ نه بچه‌ها جلو بزرگ‌تره‌هایشان آن قدر معذب‌اند و نه هر کار ممنوعه‌ای با ترس و لرز انجام می‌شود. دنیا عوض شده و خیلی چیزها با آن تغییر کرده است. نمونه‌اش همین نیکوتین لعنتی است؛ ماده‌ای که روزگاری مصرفش با نشانه‌هایی مثل بوی تند سیگار و زردی انگشت‌ها شناخته می‌شد و اگر کسی پاکت سیگار و فندکی در دست جوانی می‌دید، واویلایی به راه می‌افتاد که آن سرش پیدا نبود. حالا اما دستگاه‌های کوچک و براقی که بیشتر شبیه فلش مموری‌های فانتزی یا اسباب‌بازی‌های مدرن به نظر می‌رسند، جای آن ابزارهای قدیمی را گرفته‌اند؛ آن قدر شیک و به‌ظاهر بی‌خطر که حتی بعضی والدین هم شک می‌کنند این گجت‌های خوش‌رنگ و لعاب، در واقع بسته‌ای از نیکوتین اعتیادآور باشند. فرارو در این باره می‌نویسد: در ایران، ماجرای این نوع اعتیاد کمی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۵۰۹۴۹۳۵۰۰۰۰۱

موضوع: فراخوان تامین تجهیزات و انجام خدمات نظارت بر کلیه امور حمل و نقل بار درون شهری مبلغ برآورد: ۶۸,۱۹۲,۷۴۱,۵۱۶ ریال جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در تجدید مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می‌گردد.

سازمان مدیریت حمل و نقل بار درون شهری و حومه شهرداری مشهد

تجدید مناقصه برونسپاری توزیع مرسولات وارده مازاد بر ظرفیت موزعین دولتی و شرکتهای منطقه پستی جنوب غرب استان تهران

شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران

شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد تجدید مناقصه برونسپاری توزیع مرسولات وارده مازاد بر ظرفیت موزعین دولتی و شرکتهای منطقه پستی جنوب غرب استان تهران، به شماره سامانه ۲۰۰۵۰۳۰۰۶۷۰۰۰۰۱۸، را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ساعت ۸:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۶
 مهلت زمانی دریافت اسناد: تا ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱
 مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۶:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۶
 زمان بازگشایی پاکت: ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۷

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گذار: جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف به آدرس: تهران میدان رسالت ابتدای خیابان نیروی دریایی نبش کوچه سه‌سهند طبقه دوم منطقه پستی شمال شرق تهران دبیرخانه کمیسیون معاملات مراجعه نمایید.

نوبت دوم آگهی فراخوان مناقصه شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۴۰۵/۰۴ (توام با ارزبازی کیفی)

کامل و بدون نقص در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بوده و در تحویل اسناد فیزیکی نیز ملاک زمان تحویل اسناد به دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی می‌باشد.

***مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:** برابر ائین نامه تضمینات دولتی مبلغ ۴,۹۴۷,۷۹۱,۱۵۴ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی (فرآیند ارجاع کار) به نفع خریدار و یا صورت وجه نقد، واریز به حساب (بانک مرکزی) شماره ۴۰۰۱۱۳۱۷۰۷۱۴۶۲۵۸ به نام تمرکز وجوه سپرده شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی ارائه گردد.

آدرس: خراسان شمالی- بجنورد - خیابان طالقانی غربی - شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی.

امور تدارکات (تلفن ۰۵۸-۳۱۷۷۷۴۱۴-۱۵)

به پیشنهادهای فاقد سپرده و امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل می‌گردد، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

www.qudsonline.ir

پایگاه خبری تحلیلی قدس آنلاین

هنر لحنه یا شفا...