

رونمایی از اسناد تاریخی عزاداری محرم در حرم مطهر رضوی

آرزو مستأجر حقیقیا همزمان با آغاز ماه محرم و در

دویست و نود و چهارمین برنامه سه‌شنبه‌های علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی، مجموعه‌ای از اسناد، مطبوعات و تصاویر تاریخی مرتبط با عزاداری محرم در حرم مطهر رضوی رونمایی شد. این برنامه با حضور پژوهشگران و علاقه‌مندان در تالار اندیشه کتابخانه مرکزی برگزار و در آن، اسنادی از دوره صفویه تا قاجار، شامل گزارش‌هایی درباره روضه‌خوانی، نخل‌بندی و عزاداری عاشورا معرفی شد.

از جمله اسناد مکتوب و تصویری منتخب موجود در مرکز اسناد و مطبوعات آستان قدس رضوی که از آن‌ها در این برنامه رونمایی شد، می‌توان به دو عکس با محوریت «نمایی از حرم مطهر حضرت رضاع(ع) در روز عاشورا در دوره قاجار» اشاره کرد. همچنین می‌توان از اسنادی با عناوین «صورت هزینه‌های نخل‌بندی ایام عاشورا در ماه محرم در دوره افشاریه، سال ۱۱۷۹ هجری قمری»، «رسید پرداخت انعام به نوحه‌خوانان در ماه محرم در دوره قاجار، سال ۱۲۶۹ هجری قمری» و «دستور متولی آستان درخصوص برپایی مراسم روضه‌خوانی در دهه اول محرم در دوره قاجار، سال ۱۳۲۲ هجری قمری» نام برد. صفحاتی از روزنامه‌های تاریخی «وقایع اتفاقیه» و «ادب» موجود در مرکز اسناد و مطبوعات آستان قدس رضوی که روایتگر اخباری مرتبط با مراسم عزاداری محرم در حرم مطهر رضوی است نیز در این مراسم، رونمایی و معرفی شد.

مدیر مرکز جامع مشاوره بنیاد کرامت رضوی خیر داد

ارائه ۹ هزار و ۵۰۰ خدمت مشاوره‌ای به آسیب‌دیدگان ناشی از جنگ تحمیلی رمضان

مدیر مرکز جامع مشاوره بنیاد کرامت رضوی با تشریح اقدامات این مجموعه در حمایت از آسیب‌دیدگان جنگ تحمیلی گفت: توسعه خدمات مشاوره‌ای حضوری، تلفنی و میدانی موجب شد هزاران نفر از خانواده‌های درگیر بحران از حمایت‌های تخصصی روان‌شناختی بهره‌مند شوند.

به گزارش آستان نیوز، دکتر رضا آذریان، مدیر مرکز جامع مشاوره بنیاد کرامت رضوی در تشریح عملکرد ۱۰۰ روزه این مرکز در حوزه خدمات روان‌شناختی و اجتماعی اظهار کرد: مرکز جامع مشاوره بنیاد کرامت رضوی در راستای انجام رسالت اجتماعی خود و باهدف حمایت از مردم و خانواده‌های آسیب‌دیده، در ۱۰۰ روز گذشته مجموعه‌ای از خدمات تخصصی مشاوره‌ای، آموزشی و حمایتی را در سراسر کشور ارائه کرده است.

وی با اشاره به عملکرد اداره درمانگاه‌های مرکز جامع مشاوره بنیاد کرامت رضوی گفت: از ابتدای این دوره تاکنون بیش از ۹ هزار و ۵۰۰ خدمت روان‌شناسی و مشاوره‌ای در درمانگاه‌های زیرمجموعه مرکز جامع مشاوره به مراجعان ارائه شده است. آذریان افزود: همزمان با افزایش نیازهای روانی و اجتماعی خانواده‌ها، سامانه مشاوره تلفنی رایگان با بهره‌گیری از ۲۶ مشاور روان‌شناس متخصص راه‌اندازی شد تا خدمات تخصصی روان‌شناختی به‌صورت غیرحضوری و در کوتاه‌ترین زمان در اختیار مخاطبان قرار گیرد.

مدیر مرکز جامع مشاوره بنیاد کرامت رضوی با اشاره به اقدامات میدانی این مجموعه بیان کرد: گروه‌های تخصصی مجهز مرکز با حضور در شهرستان میناب، خدمات غربالگری روان‌شناختی و حمایت‌های مشاوره‌ای را به خانواده‌های شهدای مدرسه شجره طیبه و سایر خانواده‌های آسیب‌دیده ارائه دادند.

وی ادامه داد: در همین راستا و پس از بازدید میدانی از منطقه و بررسی نیازهای موجود، با پیگیری‌های انجام‌شده و در چارچوب منویات تولیت آستان قدس رضوی، یک مرکز موقت مشاوره روان‌شناسی در شهرستان میناب راه‌اندازی شد تا خدمات تخصصی به خانواده‌های داغدار، بازماندگان و جانبازان ارائه شود.

آذریان با اشاره به ظرفیت شبکه مردمی کانون‌های خدمت رضوی در سراسر کشور گفت: در ۲۶۹ کانون مشاوره خدمت رضوی، بیش از ۲۵ هزار نفرساعت خدمات مشاوره فردی و بیش از ۲۵ هزار و ۴۰۰ نفرساعت آموزش گروهی به مخاطبان ارائه شده است.

وی افزود: این خدمات باهدف ارتقای تاب‌آوری روانی، تقویت سلامت خانواده و کاهش آسیب‌های اجتماعی ناشی از جنگ در نقاط مختلف کشور اجرا شده است.

مدیر مرکز جامع مشاوره بنیاد کرامت رضوی درباره عملکرد اداره تأمین و ترویج محتوا نیز اظهار کرد: در این مدت چهار وبینار تخصصی با محور مدیریت بحران از منظر روان‌شناختی برگزار شد که طی آن، راهکارهای علمی مواجهه با شرایط بحرانی و مدیریت فشار روانی و اضطراب به مخاطبان آموزش داده شد.

وی افزود: یکی از این نشست‌های تخصصی با حضور سرکار خانم نجاتی و با موضوع «تاب‌آوری روانی در شرایط بحران» ویژه کارکنان آستان قدس رضوی و خانواده‌های آنان برگزار شد.

آذریان همچنین از تولید محتوای تخصصی در حوزه سلامت روان خبر داد و گفت: در این مدت ۱۰ پیام مشاوره‌ای با موضوع مدیریت بحران و حمایت روانی خانواده‌ها برای انتشار در فضای مجازی تهیه و تدوین شد.

وی ادامه داد: علاوه بر این، بیش از ۱۰۰ پیام آموزشی و روان‌شناختی با محور مدیریت بحران، کاهش اضطراب و ارتقای سلامت روان از طریق کانال‌های اطلاع‌رسانی مرکز جامع مشاوره بنیاد کرامت رضوی در اختیار مخاطبان قرار گرفت. مدیر مرکز جامع مشاوره بنیاد کرامت رضوی در پایان با اشاره به صدمات و مخاطرات روانی ناشی از جنگ تأکید کرد: توسعه خدمات روان‌شناختی، افزایش دسترسی مردم به مشاوره تخصصی و حمایت از خانواده‌های درگیر آسیب‌های اجتماعی و بحران‌ها، همچنان در اولویت برنامه‌های این مرکز قرار دارد و این مسیر با بهره‌گیری از ظرفیت‌های تخصصی و مردمی، ادامه خواهد یافت.

بازخوانی رویکردهای نوین آستان قدس رضوی در تربیت مداحان تراز

پرورش ستایشگران حسینی در پناه خورشید هشتم



منطقی و هوشمندانه برقرار کنیم تا هیچ‌کدام از این دو طریف از سفره فیض رضوی بی‌بهره‌مانند.

■ کادرسازی تخصصی از دکلمه‌خوانی تا مداحی حرفه‌ای
ساقی درباره ساختار جدید تربیت مداحان در حرم مطهر خاطرنشان می‌کند: برای اینکه بتوانیم خروجی مناسبی داشته باشیم، حوزه ستایشگری را به سه بخش تخصصی تقسیم کرده‌ایم. بخش نخست به نوجوانان و مستعدان این عرصه اختصاص دارد که آن‌ها را در قالب دکلمه‌خوانی سازماندهی کرده‌ایم. اعتقاد ما بر این است که یک مداح نوجوان پیش از آنکه به دنبال ملودی و سبک باشد، باید با استخوان‌بندی شعر آشنا شود. این نوجوانان در دوره‌های تخصصی می‌آموزند که رباعی، مثنوی، غزل و قصیده چه تفاوت‌هایی با هم دارند و چگونه باید حق مطلب را در ادای کلمات ادا کنند. در حال حاضر حدود ۶۰ نوجوان در این بخش فعال هستند که بسیاری از آن‌ها اکنون در مهم‌ترین مراسم‌های حرم مطهر و حتی برنامه‌های ملی خارج از آستان قدس به اجرای برنامه می‌پردازند.

وی در ادامه به جایگاه پیشکسوتان و لزوم تکریم آن‌ها پرداخته می‌گوید: در کنار توجه به نوجوانان، ما قدران عزیزانی هستیم که عمری را در آستان امام رضاع(ع) پیر غلامی کرده‌اند. این بزرگواران سرمایه‌های معنوی ما هستند و ما نواوری برای آن‌ها را افتخار خود می‌دانیم. اما برای پاسخ به نیازهای تخصصی نسل جوان، بخش مداحان جوان را با رویکردی کاملاً متفاوت راه‌اندازی کرده‌ایم. هدف ما این است مداح حرم مطهر، فردی جامع‌الاطراف باشد؛ یعنی همان قدر که در روضه‌خوانی و شور گرفتن توانمند است، در قرائت ادعیه و زیارات نیز تبحر داشته‌باشد. مداح‌تراز حرم نباید صرفاً به خواندن اشعار اکتفا کند، بلکه باید بتواند با تسلط بر دعا، زائر را به عمق مفاهیم توحیدی ببرد.

مسیر از روضه‌های خانگی و محافل قدیمی آغاز شده و امروز به ساختاری منسجم در اداره مراسم حرم مطهر رضوی رسیده است. ما در این مجموعه وظیفه داریم این میراث گرانبها را با نگاهی تخصصی بررسی و پایش کنیم، واقعیت این است مداحی مانند هر هنر قدسی دیگری آداب، سبک و اشعار خاص خود را دارد و در دنیای امروز با تحولات جدی روبه‌رو شده‌است.

این کارشناس مسئول در ادامه با اشاره به ضرورت توجه به تغییرات اجتماعی توضیح می‌دهد: جامعه امروز ما به‌ویژه «نسل زد» نگاه متفاوتی به مقوله رسانه و سبک‌های هنری دارد. ما نمی‌توانیم به این تحولات بی‌اعتنا باشیم. نسل جوان امروز تحول مداحی را در مدل‌ها و سبک‌های جدید جست‌وجو می‌کند. اما نکته کلیدی اینجاست که ما نباید در میان این نوآوری‌ها، آموزه‌های اصیل و ریشه‌های مداحی را فراموش کنیم. هنر ما در آستان قدس این است که میان سنت‌های موردپسند پیشکسوتان و نوآوری‌های موردنیاز جوانان، پیوندی

میراث

محمدحسین مروج کاشانی | گویی درهای

مخزن‌الاسرار گشوده شده است؛ آنجا که بوی کاغذهای کهن و شمیم ارادت قلم‌زنان تاریخ، در هم آمیخته است. کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی نه صرفاً یک نهاد علمی، که «حافظه زنده» جهان تشیع است. حالا از دل این گنجینه عظیم که افزون بر ۱۴۷هزار نسخه خطی و سنگی را در سیئه حفظ کرده، گوهری تابناک طی دهه‌ها انتظار، رزای سپید چاپ بر تن کرده است. اثر نفیس «حَجَجُ الرضویه» میراثی ارزشمند از سده چهاردهم هجری که به همت سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی برای نخستین بار به زیور طبع آراسته شد تا در پچه‌ای نو به سیره خورشید هشتم(ع) بگشاید.

محمدحسین مروج کاشانی | گویی درهای

مخزن‌الاسرار گشوده شده است؛ آنجا که بوی کاغذهای کهن و شمیم ارادت قلم‌زنان تاریخ، در هم آمیخته است. کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی نه صرفاً یک نهاد علمی، که «حافظه زنده» جهان تشیع است. حالا از دل این گنجینه عظیم که افزون بر ۱۴۷هزار نسخه خطی و سنگی را در سیئه حفظ کرده، گوهری تابناک طی دهه‌ها انتظار، رزای سپید چاپ بر تن کرده است. اثر نفیس «حَجَجُ الرضویه» میراثی ارزشمند از سده چهاردهم هجری که به همت سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی برای نخستین بار به زیور طبع آراسته شد تا در پچه‌ای نو به سیره خورشید هشتم(ع) بگشاید.

محمدحسین مروج کاشانی | گویی درهای

مخزن‌الاسرار گشوده شده است؛ آنجا که بوی کاغذهای کهن و شمیم ارادت قلم‌زنان تاریخ، در هم آمیخته است. کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی نه صرفاً یک نهاد علمی، که «حافظه زنده» جهان تشیع است. حالا از دل این گنجینه عظیم که افزون بر ۱۴۷هزار نسخه خطی و سنگی را در سیئه حفظ کرده، گوهری تابناک طی دهه‌ها انتظار، رزای سپید چاپ بر تن کرده است. اثر نفیس «حَجَجُ الرضویه» میراثی ارزشمند از سده چهاردهم هجری که به همت سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی برای نخستین بار به زیور طبع آراسته شد تا در پچه‌ای نو به سیره خورشید هشتم(ع) بگشاید.

محمدحسین مروج کاشانی | گویی درهای

مخزن‌الاسرار گشوده شده است؛ آنجا که بوی کاغذهای کهن و شمیم ارادت قلم‌زنان تاریخ، در هم آمیخته است. کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی در سراسر کشور گفت: در ۲۶۹ کانون مشاوره خدمت رضوی، بیش از ۲۵ هزار نفرساعت خدمات مشاوره فردی و بیش از ۲۵ هزار و ۴۰۰ نفرساعت آموزش گروهی به مخاطبان ارائه شده است. آذریان با اشاره به ظرفیت شبکه مردمی کانون‌های خدمت رضوی در سراسر کشور گفت: در ۲۶۹ کانون مشاوره خدمت رضوی، بیش از ۲۵ هزار نفرساعت خدمات مشاوره فردی و بیش از ۲۵ هزار و ۴۰۰ نفرساعت آموزش گروهی به مخاطبان ارائه شده است. آذریان با اشاره به ظرفیت شبکه مردمی کانون‌های خدمت رضوی در سراسر کشور گفت: در ۲۶۹ کانون مشاوره خدمت رضوی، بیش از ۲۵ هزار نفرساعت خدمات مشاوره فردی و بیش از ۲۵ هزار و ۴۰۰ نفرساعت آموزش گروهی به مخاطبان ارائه شده است.

مدیر مرکز جامع مشاوره بنیاد کرامت رضوی در تشریح عملکرد ۱۰۰ روزه این مرکز در حوزه خدمات روان‌شناختی و اجتماعی اظهار کرد: مرکز جامع مشاوره بنیاد کرامت رضوی در راستای انجام رسالت اجتماعی خود و باهدف حمایت از مردم و خانواده‌های آسیب‌دیده، در ۱۰۰ روز گذشته مجموعه‌ای از خدمات تخصصی مشاوره‌ای، آموزشی و حمایتی را در سراسر کشور ارائه کرده است. آذریان افزود: همزمان با افزایش نیازهای روانی و اجتماعی خانواده‌ها، سامانه مشاوره تلفنی رایگان با بهره‌گیری از ۲۶ مشاور روان‌شناس متخصص راه‌اندازی شد تا خدمات تخصصی روان‌شناختی به‌صورت غیرحضوری و در کوتاه‌ترین زمان در اختیار مخاطبان قرار گیرد.

به چهره‌های محبوب و شناخته شده‌ای تبدیل شده‌اند که مردم از نفس آن‌ها بهره می‌برند.

وی با تأکید بر اهمیت پاسخ‌گویی به سلیقه‌ها زائران می‌گوید: زائرانی که از راه‌های دور و نزدیک به شوق زیارت می‌آیند، مطالبات مشخصی دارند. گاهی زائر مستقیماً درخواست می‌کند فلان مداح مطرح ملی یا فلان چهره محبوب که با کارهای شاخصی مثل سلام فرمانده یا اشعار مناسبی شناخته شده است، در حرم مطهر رضوی اجرا داشته باشد. ما وظیفه داریم این مطالبات را بشنویم و تا جایی که با ضوابط حرم مطهر همخوانی دارد، به آن‌ها پاسخ دهیم. حضور مداحان چهره و محبوب در کنار نخبگان جوان، فضایی پویا و جذاب را برای زائران فراهم می‌کند. البته تمام این دعوت‌ها از طریق یک شورای تخصصی ۵ و ۶ نفره انجام می‌شود که با بررسی دقیق مناسبت‌ها و نیازسنجی از افکار عمومی، بهترین گزینه‌ها را برای هر مراسم انتخاب می‌کنند.

■ استانداردهای محتوایی و خط قرمزهای ستایشگری در حرم
ساقی درباره ویژگی‌های فنی و محتوایی مداحی در بارگاه‌منور رضوی خاطرنشان می‌کند: مداحی در حرم مطهر با مداحی در یک هیئت خانگی یا محلی تفاوت‌های اساسی دارد. ما ملاک‌های مشخصی را به مداحان ابلاغ کرده‌ایم. برای مثال، شوری که در محافل بیرون اجرا می‌شود، شاید در فضای قدسی حرم مطهر جایگاهی نداشته‌باشد. همچنین اشعاری حرم مطهر رضوی را ندارند. خط قرمز اصلی ما، حفظ وحدت

و انسجام جامعه اسلامی است. اشعار مداحان نباید سمت و سوی تفرقه‌انگیز داشته‌باشد یا وارد حوزه‌های انتقادی تند و جناحی شود. حرم منور امام رضاع(ع) متعلق به همه مردم با هر نوع نگاه و سلیقه‌ای است و حتی کسی که شاید با برخی مسائل زاویه داشته‌باشد، وقتی به زیارت می‌آید باید بتواند از روضه امام رضاع(ع) بهره‌برد.

این کارشناس مسئول در ادامه به فرایند نظارت بر محتوا اشاره کرده و می‌گوید: ما پیش از مراسم‌های بزرگ، با مداحان تماس می‌گیریم و کلیدواژه‌های محتوایی را به آن‌ها می‌دهیم. به‌طور نمونه در مراسم آن‌عز اول که برگزار شد، تأکید کردیم اشعار باید حول محور حزن و اندوه محرم، یاد شهدای خدمت و اتحاد مردم باشد. در بسیاری از موارد، مداحان اشعار خود را پیش از اجرا برای ما ارسال می‌کنند و تیم کارشناسی ما آن‌ها را بررسی می‌کند. اگر بخشی از شعر با ضرورت‌های زمانه یا ضوابط حرم مطهر همخوانی نداشته‌باشد، با احترام از مداح می‌خواهیم آن را اصلاح کند. حتی مواردی داشته‌ایم که برای یک مداح، از سه شاعر مختلف شعر جمع‌آوری کرده‌ایم تا خروجی کار از نظر ادبی و معرفتی کاملاً بی‌نقص باشد.

همچون حاج محمود کریمی، حاج مهدی رسولی، حاج مهدی میرداماد و... برگزار کرده‌ایم. این جلسات صرفاً یک کلاس ساده نیست، بلکه کارگاه‌های تخصصی در حوزه‌های فن بیان، آداب و اخلاق ستایشگری و معرفت‌شناسی است. ما تاکنون جلسات متعددی را پشت سر گذاشته‌ایم و این روند همچنان ادامه دارد. در فازهای بعدی، به سراغ مباحثی همچون مقتل‌شناسی دقیق، تحول در حجره و صدا و حتی آداب تغذیه پیش از اجرا خواهیم رفت تا مداح بداند چگونه از ابزار صدای خود برای خدمت به آستان مقدس استفاده کند.

این مقام مسئول در اداره مراسم حرم مطهر به نتایج ملموس این آموزش‌ها اشاره کرده و می‌افزاید: خوشبختانه امروز شاهد هستیم سطح کیفی مداحان جوان ما به شکل چشم‌گیری ارتقا یافته‌است. بسیاری از کسانی که در سطوح پایین‌تر بودند، با بهره‌گیری از دانش این اساتید، اکنون به سطح یک مداحی در حرم مطهر رسیده‌اند. اگر امروز به برنامه‌های حرم مطهر نگاه کنید، می‌بینید بگنه اصلی اجراها در اختیار نسل جوان و متخصصی است که هم‌با زبان‌روز آشنا هستند و هم به‌اصول

معرفتی پایبندند. ما در میان تعداد زیاد متقاضیان، حدود ۴۰ نفر از نخبگان را غربال و به‌عنوان سرمایه‌های اصلی حرم مطهر روی آن‌ها سرمایه‌گذاری کرده‌ایم تا تحولی ماندگار در فضای معنوی آستان قدس ایجاد شود.

■ نخبه‌یابی ملی و پاسخ به مطالبات عمومی زائران

ساقی در بخش دیگری از سخنان خود به موضوع شناسایی استعدادهای خارج از مشهد پرداخته و توضیح می‌دهد: نگاه ما در آستان قدس رضوی، نگاهی ملی و فراملی است. ما از طریق شبکه‌های تخصصی خود در سراسر کشور، مداحان نخبه‌ای را که شاید در شهر خود شناخته شده باشند اما در سطح ملی کمتر به آن‌ها پرداخته شده، شناسایی می‌کنیم. برای ما فرقی نمی‌کند این مداح در خوزستان باشد یا در تورنتو نقاط کشور؛ اگر فردی قابلیت فنی و معرفتی لازم را داشته‌باشد، بسته حرم مطهر برای او فراهم است. ما نمونه‌هایی داشتیم که سال‌ها پیش برای نخستین بار به حرم مطهر دعوت شدند و امروز

محمدحسین مروج کاشانی | گویی درهای

محمدحسین مروج کاشانی | گویی درهای

محمدحسین مروج کاشانی | گویی درهای

محمدحسین مروج کاشانی | گویی درهای

■ منطق کرامت؛ روایت معجزات با معیار اسناد
یکی از جذاب‌ترین بخش‌های این کتاب، شیوه استدلال مؤلف در بیان معجزات است. شیخ شاهرودی برخلاف برخی راویان قدیمی، در نقل کرامات مسیری نوین را پیموه است؛ او ابتدا احادیث مرتبط را ذکر می‌کند، سپس به شواهد تاریخی گریز می‌زند و در نهایت به ذکر اسناد شفاهی و دیده‌های عینی خود می‌پردازد.

در فصلی از کتاب که به معجزات اختصاص یافته، به روایتی شگفت از «مفید بن جنید شامی» اشاره شده است؛ آنجا که از اشتیاق خود برای مشاهده قدرت الهی در ید برحق امام(ع) می‌گوید و حضرت با اعجازی ناب، دیداری ۱۰ روزه میان او و والدین درگذشته‌اش رقم می‌زنند. این روایت تنها مثنی است نمونه خروار از اقبانوس کراماتی که مؤلف در کتاب گرد آورده است.

■ فراسوی یک زندگی‌نامه؛ از فلسفه امامت تا جغرافیای توس
آنچه «حَجَجُ الرضویه» را از دیگر آثار مشابه متمایز می‌کند، ساختار هندسی و جامع‌الاطراف آن است. سید جواد طباطبائی، مصحح اثر معتقد است این کتاب تنها به ذکر وقایع تاریخی بسنده نکرده، بلکه با نگاهی استدلالی، مسیری از تبیین جایگاه امامت تا جزئیات سیره عملی امام رضاع(ع) را ترسیم کرده است.

این اثر در هشت باب و یک خاتمه، علاوه بر زندگانی حضرت، به موضوعات داغ کلامی مانند «مذهب و واقفیه»، سرگذشت «زید بن موسی» و همچنین تاریخچه دقیق بنای مضع منور رضوی و جغرافیای تاریخی منطقه توس می‌پردازد. خاتمه کتاب نیز با گریزی سوزناک به احوال حضرت فاطمه معصومه(س) و جایگاه شهر قم، پیوند معنوی مشهد و قم را عمق می‌بخشد.

■ شناسنامه یک گنجینه مطبوع
امروز «حَجَجُ الرضویه» یک نسخه خطی است که در سال ۱۳۳۹ توسط «نظام‌الاسلام تهرانی» به آستان مبارک اهدا شده بود، اکنون با تمام ویژگی‌های فنی‌اش از جمله نمایه‌های فنی (آیات، احادیث، اشخاص و امکن) احیا شده است. چاپ نخست این اثر در سال ۱۴۰۵ در قطع وزیری و با شمارگان محدود، هدیه‌ای است به محققان و شیفتگان سیره رضوی که به دنبال روایتی علمی و در عین حال عاشقانه از زندگی امام هشتم(ع) هستند.

این اثر، فراخوانی است برای همه کسانی که می‌خواهند امام رضاع(ع) را از دریچه مستندترین روایات و دقیق‌ترین تألیفات سده‌های اخیر بازشناسند. گنجینه‌ای که از قفسه‌های سنگی تاریخ، اکنون به دستان شما رسیده است.

خروج از غبار قرون؛ «حَجَجُ الرضویه» پس از ۱۰۰ سال بر پیشخوان کتاب‌فروشی‌ها

الرضویه» دیگر تنها یک نسخه خطی در قفسه‌های محبوس نیست؛ کتابی است که از قلب تاریخ برخاسته تا با زبان قرن چهاردهم، از امام همیشه جاوید سخن بگوید. در پایان، گفتنی است انتشار این اثر، تنها یک بازنشر ساده نیست؛ بلکه اثری است آراسته به مقدمه‌ای مبسوط و عالمانه؛ نمایه‌های دقیق (آیات، احادیث، اشخاص، امکان و فرق) و ساختاری که دسترسی پژوهشگران را به مطالب دشوار هموار می‌کند.

نسخه خطی این کتاب با شماره ۲۰۰۱ مخزن مخطوطات، که در سال ۱۳۳۹ توسط «نظام‌الاسلام تهرانی» به آستان مبارک اهدا شده بود، اکنون با تمام ویژگی‌های فنی‌اش از جمله نمایه‌های فنی (آیات، احادیث، اشخاص و امکن) احیا شده است. چاپ نخست این اثر در سال ۱۴۰۵ در قطع وزیری و با شمارگان محدود، هدیه‌ای است به محققان و شیفتگان سیره رضوی که به دنبال روایتی علمی و در عین حال عاشقانه از زندگی امام هشتم(ع) هستند.

این اثر، فراخوانی است برای همه کسانی که می‌خواهند امام رضاع(ع) را از دریچه مستندترین روایات و دقیق‌ترین تألیفات سده‌های اخیر بازشناسند. گنجینه‌ای که از قفسه‌های سنگی تاریخ، اکنون به دستان شما رسیده است.

