بررسی وضعیت امروز هنر تعزیه‌خوانی در گفت‌وگو با داود فتحعلی‌بیگی

تئاتر امروز ایران از ظرفیت‌های تعزیه بی‌بهره است

نیایش احمدی| تعزیه یکی از کهن‌ترین و زنده‌ترین هنرهای آیینی ایران، همواره در مرز میان «نمایش» و «مناسک مذهبی» ایستاده است؛ هنری که نه‌تنها روایتگر واقعه کربلا، بلکه حامل لایه‌های عمیق فرهنگی، موسیقایی و اعتقادی در سنت شیعی ایران به شمار می‌آید. گفت‌وگوی پیش‌رو با داود فتحعلی‌بیگی، پژوهشگر و از چهره‌های برجسته نمایش‌های آیینی و سنتی، تلاشی است برای بازخوانی جایگاه تعزیه در جهان امروز؛ از نسبت آن با تاریخ و احساس تا نقش موسیقی، نمادها و زبان آیینی در انتقال مفاهیم عاشورایی.

■تعزیه را بیشتر باید یک آیین مذهبی دانست یا یک اثر نمایشی؟ مرز میان این دو کجاست؟

تعزیه هم آیین نمایشی است و هم نمایش آیینی؛ یعنی هر دو ویژگی را همزمان در خود دارد. از یک سو، به‌عنوان یک اثر نمایشی شناخته می‌شود، زیرا دارای قصه، گفت‌وگو، موسیقی و قراردادهای حرکتی است و از سوی دیگر، ریشه در آیین‌های عزاداری دارد و از دل همین آیین‌ها بیرون آمده است و به‌تدریج توانسته تا حدی به استقلال برسد، اما همچنان ماهیت آیینی خود را حفظ کرده است. به‌ویژه اینکه در اغلب موارد، تعزیه در ایام سوگواری و عزاداری و در مناسبت‌هایی که برای بزرگداشت برگزار می‌شوند اجرا می‌شود؛ از همین رو، همچنان ویژگی آیینی آن پررنگ است.

■چه ویژگی‌هایی موجب شده تعزیه پس از چند قرن همچنان بر مخاطب اثر عاطفی و معنوی بگذارد؟

بخشی از این اثرگذاری، جنبه اعتقادی دارد و بخشی دیگر به چگونگی اجرا برمی‌گردد. اگر ویژگی‌های موسیقی را از همین مجالس تعزیه بگیریم و آن را به‌صورت ساده بخوانیم، به‌راحتی تفاوت مشخص می‌شود. این خلاقیت و ذوق، ابداعی ایرانی است. یکی از دلایل اصلی این تأثیرگذاری، همین موسیقایی و آهنگین بودن تعزیه است. نغمه‌هایی که برای گوشه‌ها و موقعیت‌های دراماتیک تعزیه انتخاب شده‌اند، حاصل انتخاب آگاهانه و تجربه بزرگان این حوزه است؛ کسانی که بررسی کرده‌اند کدام گوشه در کدام موقعیت باید خوانده شود تا بیشترین اثر عاطفی را ایجاد کند. در واقع، نوعی درک روان‌شناسانه از تأثیر صدا و موسیقی وجود دارد که بر اساس آن، این نغمه‌ها شکل گرفته‌اند.

■در تعزیه، عنصر «حقیقت تاریخی» مهم‌تر است یا «حقیقت احساسی و معنوی»؟

نمایش، تاریخ نیست و تاریخ هم نمایش نیست. آنچه در تعزیه شکل گرفته، بیشتر بر مبنای چیزی است که می‌توان آن را «زبان حال» نامید. وقتی به متون تاریخی مراجعه می‌کنیم، می‌بینیم روایت‌ها اغلب با نقل‌قول، واسطه‌گری و روایت سوم‌شخص بیان می‌شوند؛ در تاریخ‌هایی مانند طبری نیز سخن از زبان راویان و نقل از قول افراد مختلف است، یعنی تاریخ‌نویس معمولاً از زبان سوم‌شخص روایت می‌کند. اما در تعزیه، با چنین ساختاری مواجه نیستیم؛ در اینجا همه چیز بر پایه گفت‌وگو پیش می‌رود و روایت از دل دیالوگ‌ها شکل می‌گیرد. در حالی که در متن تاریخ، گفت‌وگو به این شکل وجود ندارد و بیشتر با گزارش، نقل قول و ثبت کلیات مواجه هستیم. بنابراین تعزیه بیش از آنکه به دنبال بازسازی دقیق تاریخ باشد، بر بازآفرینی حقیقت احساسی و معنوی تکیه دارد؛ حقیقتی که از دل روایت هنری، گفت‌وگو و تجربه عاطفی مخاطب شکل می‌گیرد، نه صرفاً از تطبیق دقیق با واقعیت تاریخی.

■با این احتساب می‌توان گفت تعزیه نوعی تفسیر هنری محسوب می‌شود؟

خیر؛ منظور اصلی این نیست که تعزیه به‌عنوان یک «تفسیر هنری» برای تفکیک یا بازآفرینی آزادانه شکل گرفته باشد. در سنت تعزیه، بیشتر از مفهوم «زبان حال» استفاده می‌شود؛ یعنی «زبان قال» با «زبان حال» تفاوت دارد. زبان قال، همان روایت تاریخی و نقل مستقیم وقایع است، اما زبان حال، بیان احوالات و احساسات شخصیت‌هاست که از دل آن وقایع تاریخی و تجربه عاطفی شاعر یا تعزیه‌پرداز خلق شده است. در تعزیه، شبیه‌خوان در واقع راوی احوالات یک شخصیت است؛ نه صرفاً بازگوکننده گزارش تاریخی. هدف از این بازآفرینی، بی‌اعتبار کردن واقعه کربلا یا زیر سؤال بردن مبانی اعتقادی اسلام نیست؛ بلکه دقیقاً برعکس، حفظ حرمت و قداست آن است. این مسئله از باور و اعتقاد تعزیه‌نویس و تعزیه‌خوان ناشی می‌شود. طبیعی است که در واقعیت تاریخی، دشمن در موقعیتی خصمانه قرار دارد، اما در تعزیه، به دلیل نگاه آیینی و اعتقادی، زبان گفت‌وگوها کنترل‌شده و محترمانه است.

■چگونه تعزیه توانسته مفاهیم عمیق شیعی را بدون ابزارهای پیچیده نمایشی منتقل کند؟

سازندگان و شکل‌دهندگان تعزیه، افراد ساده یا ناآگاه نبودند، بلکه کسانی بودند که همزمان با فرهنگ عامه، با فرهنگ عرفانی و متون قرآنی آشنایی عمیق داشتند. آن‌ها با نشانه‌های گفتاری و رفتاری در لایه‌های مختلف فرهنگی آشنا بودند و از همین ظرفیت‌ها برای خلق این هنر استفاده کردند. بسیاری از افرادی که در شکل‌گیری تعزیه نقش داشتند، در کنار علما و عرفای زمان خود زندگی می‌کردند و از فضای فکری و معنوی آن‌ها تأثیر می‌گرفتند. همین همنشینی موجب شد اثری خلق شود که هم ریشه در باورهای دینی دارد و هم درک عمیقی از احساس و روایت انسانی. از سوی دیگر، در باور سنتی، این هنر نوعی توفیق و عنایت معنوی نیز تلقی می‌شد؛ یعنی اعتقاد بر این بود که توجهی از سوی ائمه(ع) به این مسیر وجود داشته که چنین هنری توانسته شکل بگیرد و استمرار پیدا کند.

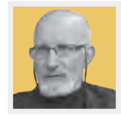
■نقش دانشگاه‌ها و مراکز هنری در حفظ و توسعه تعزیه را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

متأسفانه نگاه غالب در این حوزه، بیشتر مناسبتی و مقطعی بوده است. در حالی که درباره تعزیه هم در ایران و هم در خارج از کشور، مقالات و پایان‌نامه‌های متعددی نوشته شده، اما تعداد پژوهشگران و هنرمندانی که به‌صورت جدی و مستمر به این حوزه پرداخته‌اند، انگشت‌شمار است. در میان هنرمندان، چهره‌هایی مانند بهرام بیضایی از جمله کسانی هستند که توجه جدی به این حوزه داشته‌اند؛ اما در مجموع، این جریان در فضای دانشگاهی و هنری چندان تداوم پیدا نکرده است. حتی در برخی مقاطع، در رشته تئاتر دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران که پس از انقلاب نقش مهمی در توسعه مطالعات نمایش در ایران داشت دو واحد درسی با عنوان «آشنایی با تعزیه» ارائه می‌شد. اما چند سال پیش، در همان دانشگاه، این درس در جریان بازنگری و «اصلاح سرفصل‌ها» حذف شد و این موضوع با این توجیه همراه بود که مباحث مربوط به تعزیه در دل درس «نمایش در ایران» گنجانده می‌شود. در حالی که تعزیه به‌عنوان یک میراث نمایشی مستقل، ظرفیت و هویت ویژه‌ای دارد و نمی‌توان آن را صرفاً در دل یک درس کلی‌تر ادغام کرد.

■آیا می‌شود گفت تئاتر معاصر ایران به اندازه کافی از ظرفیت‌های تعزیه بهره نبرده است؟

تا حد زیادی می‌توان گفت تئاتر معاصر ایران هنوز به شکل نظام‌مند و عمیق از ظرفیت‌های تعزیه بهره نبرده است. یکی از مهم‌ترین نمونه‌های توجه جدی به این ظرفیت، آثار بهرام بیضایی است. او شناخت دقیق و عمیقی از تعزیه داشت و این شناخت اتفاقی نبود؛ زیرا در خانواده‌ای با پیشینه تعزیه‌خوانی رشد کرده بود و از نزدیک با این سنت نمایشی آشنا بود. در واقع، هدف او این بود که نشان دهد می‌توان برای تئاتر معاصر ایران از شیوه‌های کهن مانند تعزیه الهام گرفت و آن‌ها را در قالب‌های جدید به کار گرفت. اما با وجود این تلاش‌ها، این مسیر در جریان اصلی تئاتر و به‌ویژه در فضای دانشگاهی چندان ادامه پیدا نکرد. حتی در دانشگاه‌ها نیز کمتر به‌صورت جدی بر آثار او و نسبت آن‌ها با تعزیه تمرکز شده است، هر چند در سال‌های اخیر، به‌ویژه پس از درگذشت او، نشست‌ها و جلساتی برای خوانش و بررسی نمایش‌نامه‌هایش برگزار شده است.

■بزرگ‌ترین آسیبی که امروز تعزیه را تهدید می‌کند، چیست؟



بی‌توجهی نهادی و ساختاری به آن به‌ویژه در سطح سیاست‌گذاری فرهنگی و آموزشی است. در نبود برنامه‌ریزی منسجم مثل عدم راه‌اندازی رشته‌های تخصصی «نمایش‌های ایرانی» در وزارت علوم یا نبود یک مرکز ملی برای احیا، پژوهش و حمایت از نمایش‌های آیینی و سنتی، این هنر بیش از پیش به حاشیه رانده می‌شود.

در حالی که هیچ پدیده نمایشی در جهان به‌صورت خودبه‌خودی زنده و پایدار نمی‌ماند و همواره نیازمند حمایت، آموزش و انتقال نسل‌به‌نسل است. در واقع، هنرمندانی که وارد این حوزه می‌شوند، اگرچه می‌توانند آثار ارزشمندی خلق کنند، اما بدون پشتوانه نهادی و آموزشی، این جریان استمرار پیدا نمی‌کند. تعزیه نیز از این قاعده مستثنا نیست و در معرض فرسایش تدریجی قرار می‌گیرد، نه لزوماً در شکل ظاهری، بلکه در عمق دانشی و شیوه‌های اصیل اجرا. در همین زمینه، تجربه‌های تاریخی نیز قابل توجه است. می‌توان گفت یکی از تهدیدهای جدی تعزیه امروز، نه فقط تغییر شکل اجرا، بلکه قطع شدن ارتباط آن با جریان زنده پژوهش، آموزش و خلاقیت در تئاتر معاصر است؛ ارتباطی که اگر احیا نشود، این هنر بیشتر به یک میراث آیینی ثابت و کم‌تحول تبدیل می‌شود تا یک زبان نمایشی زنده.

■اگر امروز بخواهیم تعزیه را به نوجوانان معرفی کنیم، چه شیوه‌ای مؤثرتر خواهد بود؟

تجربه نشان داده در دو دهه اخیر، هر جا آموزش هنرهای روایی مثل نقالی جدی گرفته شده، استقبال نوجوانان بسیار قابل توجه بوده است. مشارکت گسترده در کارگاه‌های نقالی و فعالیت‌هایی که با حمایت نهادهایی مثل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شکل گرفت، نشان داد این نسل اگر درست درگیر شود، کاملاً ظرفیت ارتباط با هنرهای سنتی را دارد. تعزیه هم می‌تواند با همین منطق دوباره به نسل جدید معرفی شود؛ یعنی نه صرفاً به‌عنوان یک «نمایش تاریخی»، بلکه به‌عنوان یک «مهارت اجرایی و تجربه نمایشی». کارگاه‌های عملی شبیه‌خوانی، آموزش موسیقی تعزیه، شناخت نقش‌ها و حتی تجربه اجرا در قالب‌های ساده‌شده، می‌توانند نوجوان را وارد جهان این هنر کنند. از سوی دیگر، وجود یک مرکز ملی برای نمایش‌های آیینی و سنتی ضرورتی جدی است. در گذشته یک دفتر در این زمینه وجود داشت، اما عملاً با تضعیف آن، بخش مهمی از پیگیری منسجم این حوزه از بین رفت.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ : ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی قوچان نظریه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ املاک متقاضیانی که درهیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی شهرستان قوچان مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرزورای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی میگردد:

املاک متقاضیان واقع در اراضی کهنه فرود پلاک ۲۰۳-اصلی بخش ۲ قوچان

۱ - آراء شمارههای ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۰۰۰۹۳۳۳و۱۴۰۴،۷،۶-۹۳۴۰ آقای حیدر علی اسماعیلی جافکانلو به شماره ملی ۰۸۷۰۸۰۴۶۶۹ وخانم افسانه جعفری داش بلاغ به شماره ملی ۰۸۷۰۶۲۶۳۴۵ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۲۹۳.۷ متر مربع خریداری از مالکین رسمی آقایان رجبعلی و محمد علی فرودی .

۲- آراء شمارههای ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۰۰۰۹۷۶۴ و ۱۴۰۴،۷،۱۴-۹۷۷۴ آقای حیدرعلی اسماعیلی جافکانلو به شماره ملی ۰۸۷۰۸۰۴۶۶۹ وخانم افسانه جعفری داش بلاغ به شماره ملی ۰۸۷۰۶۲۶۳۴۵ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۲۸۷.۸ متر مربع خریداری از مالکین رسمی آقایان رجبعلی و محمد علی فرودی .

۳- آراء شمارههای ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۰۰۰۹۷۹۶و ۱۴۰۴،۷،۱۴-۹۸۱۰ آقای حیدر علی اسماعیلی جافکانلو به شماره ملی ۰۸۷۰۸۰۴۶۶۹ وخانم افسانه جعفری داش بلاغ به شماره ملی ۰۸۷۰۶۲۶۳۴۵ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۵۲۶.۳ متر مربع خریداری از مالکین رسمی آقایان رجبعلی و محمد علی فرودی .

۴- آراء شمارههای ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۰۰۱۰۴۵۲ و ۱۴۰۴،۷،۲۴-۱۰۴۵۴ آقای حیدر علی اسماعیلی جافکانلو به شماره ملی ۰۸۷۰۸۰۴۶۶۹ وخانم افسانه جعفری داش بلاغ به شماره ملی ۰۸۷۰۶۲۶۳۴۵ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۱۳۲.۳ مترمربع خریداری از مالکین رسمی آقایان رجبعلی و محمد علی فرودی .

۵ - آراء شمارههای ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۰۰۰۲۹۳۷ و ۱۴۰۵،۳،۱۲-۲۹۴۹ آقای حیدر علی اسماعیلی جافکانلو به شماره ملی ۰۸۷۰۸۰۴۶۶۹ وخانم افسانه جعفری داش بلاغ به شماره ملی ۰۸۷۰۶۲۶۳۴۵ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۱۷۴۳.۵ مترمربع خریداری از مالکین رسمی آقایان رجبعلی و محمد علی فرودی .

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق ،در محل تادوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسیداخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آیین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود بصورت همزمان باطلاع عموم میرساندونسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را بصورت اختصاصی منتشر مینماید. آ-۱۴۰۵۰۵۱۹۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۱۴
علی سرایی رییس ثبت اسناد و املاک قوچان

آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۷۰۰۲۶۷۸هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک درگز تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای عظیم گوهری کاهوفرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۱۰۵۴۱ صادره از درگز ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۰۰۳.۱۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۶ فرعی از پلاک ۲۳۲-اصلی واقع در قطعه ۱۰ درگز بخش هفت قوچان حوزه ثبت ملک درگز شهرستان خراسان رضوی خریداری از مالک رسمی آقای محمدخان گوهری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۵۳۶۷

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۳/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۴/۱۶
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک درگز حجت نوبهاری

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای جواد ریسیان به وکالت از آقای مهدی و علی ذهب زاده احد از ورثهی رضا ذهاب زاده با تسلیم دو برگ گواهی نامه مصدق مدعی است سند مالکیت ششدانگ پلاک ۱۸۴۵- اصلی واقع در بخش ۷ یزد که در دفتر ۵ صفحه ۵۸۷ به ثبت رسیده و به علت جابه جایی مفقود و تاکنون پیدا نشده، از این اداره تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است. لذا بموجب تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت املاک مراتب طی یک نوبت آگهی و به اطلاع عموم رسانیده میشود تا هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده که در معاملاتی که ذیلا به حکایت سند ثبتی و اظهار مالک قید می گردد و ذکر نشده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد تا ده روز پس از انتشاراین آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نمایند. در غیر اینصورت پس از گذشت مهلت مقرر نسبت به پلاک مزبور سند مالکیت المثنی صادر و به مالک تسلیم خواهد شد. نسبت به پلاک فوق الذکر در ذیل ثبت مرقوم سند مالکیت بنام مالک فوق الذکر به شماره چاپی سند ۷۲۴۷۲۴ صادر و تسلیم گردیده است. سپس مقداری از سهام به غیر منتقل شده است

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ آ-۱۴۰۵۰۵۳۸۰
عباس دهقان پورفراشاه - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان تفت

آگهی تحدید حدود اختصاصی

پلاک۷۷۷ و ۷۷۶ اصلی (یکفرعی ۷۷۷اصلی) بخش ۴۱یزد

نظر به اینکه بموجب رای شماره ۱۴۰۴/۳۲۷۹ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۷ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی تحدید حدود ششدانگ زمین مزروعی قسمتی از پلاک ۷۷۷ و ۷۷۶ (یکفرعی ۷۷۷اصلی) واقع در بیستون نیر بخش ۴۱ یزد که در سهم جلال صفری پور فرزند حسین قرارگرفته باید به عمل آید لذا با رعایت مواد ۱۴و۱۵ قانون ثبت و تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی عملیات تحدید حدود آن در ساعت ۸ صبح روز دوشنبه ۱۴۰۵/۰۴/۲۲ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا بدینوسیله با انتشار این آگهی از متقاضی و صاحبان املاک مجاور دعوت می شود تا در روز و ساعت مقرر فوق در محل حضور بهم رسانند و هر ادعایی نسبت به حدود مرقوم یا حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار و ابراز نمایند و چنانچه کسانی به علت عدم حضور در محل نسبت به تحدید حدود اعتراضی داشته باشند می توانند طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضایی ارائه و گواهی آن را به این اداره تسلیم نمایند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ آ-۱۴۰۵۰۵۳۸۱
علیرضا صادقی زارچی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون صدرالاشاره تصرفات مالکانه آقای/ خانم جلال خدرلو فرزند زین العابدین نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۸۳/۱۶ مترمربع تحت پلاک ۴۴۹ فرعی از ۶۵ اصلی روستای سارمساقلو بخش ۷ زنجان خریداری از آقای محمد مقدم محرز گردید.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقررطبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۵۳۷۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۱۵
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک - سعید حسنی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون صدرالاشاره تصرفات مالکانه آقای/ خانم محسن خدائی فرزند حسن نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۱۳۹/۷۸ مترمربع تحت پلاک ۲۵۱ فرعی از ۶۹ اصلی روستای مهتر بخش ۷ زنجان خریداری از آقای مهمان خدائی محرز گردید.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقررطبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۵۳۷۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۱۵
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک - سعید حسنی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون صدرالاشاره تصرفات مالکانه آقای/ خانم کیان خان احمدلو فرزند صفرعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۸۳۳/۷۶ مترمربع تحت پلاک ۱۰۳۱ فرعی از ۳۰ اصلی روستای بناب بخش ۷ زنجان خریداری از آقای صفرعلی خان احمدلو محرز گردید.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقررطبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۵۳۷۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۳۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۱۵
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک - سعید حسنی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون صدرالاشاره تصرفات مالکانه آقای/ خانم سپیده بهشتی فتیده فرزند محمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۵۰ مترمربع تحت پلاک ۳۵۶ فرعی از ۴۰ اصلی روستای چوره ناب بخش ۷ زنجان خریداری از آقای فروع الدین محمدی محرز گردید.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقررطبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۵۳۷۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۱۵
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک - سعید حسنی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون صدرالاشاره تصرفات مالکانه آقایان محمدرضا و جعفر پناهی فرزندان حسین نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۶۸۹/۶۳ مترمربع تحت پلاک ۴۳۶ فرعی از ۴۵ اصلی روستای همایون بخش ۷ زنجان خریداری از آقای تیمور ندرلو محرز گردید.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقررطبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۵۳۷۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۱۵
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک - سعید حسنی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون صدرالاشاره تصرفات مالکانه آقای/ خانم شرکت کشت و صنعت شیشک دام زنجان فرزند نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۵۳۸/۳۸ مترمربع تحت پلاک ۵۱۵ فرعی از ۶۷ اصلی روستای والارود بخش ۷ زنجان خریداری از آقای نبات مقدم محرز گردید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقررطبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۵۳۷۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۱۵
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک - سعید حسنی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند مالکیت

برابر رای هیات قانون صدرالاشاره تصرفات مالکانه آقای/ خانم منصور سلطانی فرزند مختار نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۰۰ مترمربع تحت پلاک ۱۶۱ فرعی از ۷۴ اصلی روستای مجینه بخش ۷ زنجان خریداری از آقای ترابعلی حقیقی محرز گردید.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقررطبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۵۳۴۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۱۵
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک - سعید حسنی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر راي شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۰۵۵۳- ۱۴۰۵،۰۳،۲۰ هيات اول/موضوع قانون تعيين تكليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملك جغتاي تصرفات مالكانه بلامعارض متقاضي آقاي/ابراهيم صداقت طلب فرزند حسين بشماره شناسنامه ۹۴۴ صادره از مركزي در شش دانگ يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۳۲۰۳/۳۷ متر مربع از پلاک ۲۳-اصلی موسوم به اراضی سید آباد بخش ۷ حوزه ثبت ملک جغتای ازمحل مالکیت مشاع آقای حسین انداده فرزند احمد به شماره شناسنامه ۴۲ محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند.بديهي است در صورت انقضاي مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۵۳۵۵

تاريخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ تاريخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۴/۱۶
محمد هاديان رئيس ثبت اسناد و املاك شهرستان جغتای

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر راي شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۰۵۶۹- ۱۴۰۵،۰۳،۲۳ هيات اول/موضوع قانون تعيين تكليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملك جغتاي تصرفات مالكانه بلامعارض متقاضي آقاي/هادي قلعه نوي فرزند ابراهيم بشماره شناسنامه ۹۴۶ صادره از هلالي در شش دانگ يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۳۱۰۶/۷۷ متر مربع تمام پلاک ۱۲۹ فرعی از ۴۹۸ اصلی بخش ۷ حوزه ثبت ملک جغتای موسوم به اراضی مزرعه اسماعیل آباد از محل مالکیت ثبتی قربان قلعه نوئی فرزند ابراهیم (به نسبت ۴/۵ دانگ مشاع) و خانم سلطان قلعه نوی فرزند مرتضی قلی (به نسبت ۱/۵ دانگ مشاع) محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند.بديهي است در صورت انقضاي مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۵۳۵۹

تاريخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ تاريخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۴/۱۶
محمد هاديان رئيس ثبت اسناد و املاك شهرستان جغتای

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر راي شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۰۵۶۶- ۱۴۰۵،۰۳،۲۳ هيات اول/موضوع قانون تعيين تكليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملك جغتاي تصرفات مالكانه بلامعارض متقاضي آقاي/هادي قلعه نوي فرزند ابراهيم بشماره شناسنامه ۹۴۶ صادره از هلالي در شش دانگ يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۲۲۷۷/۴۶ متر مربع از پلاک ۱۱ فرعی از ۴۹۸ اصلی بخش ۷ حوزه ثبت ملک جغتای موسوم به اراضی مزرعه اسماعیل آباد ازمحل مالکیت ثبتی آقای قربان قلعه نوی فرزند ابراهیم محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند.بديهي است در صورت انقضاي مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۵۳۶۱

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۳/۳۱
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۴/۱۶
محمد هادیان رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان جغتای

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر راي شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۰۵۶۳- ۱۴۰۵،۰۳،۲۳ هيات اول/موضوع قانون تعيين تكليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملك جغتاي تصرفات مالكانه بلامعارض متقاضي آقاي/ابوالفضل شفيع آبادي فرزند علي رضا بشماره شناسنامه ۱۰۹ صادره از هلالي در شش دانگ يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۳۶۴۱/۳۰ متر مربع تمام پلاك۴۴ فرعی از ۴۹۸ اصلی بخش ۷ حوزه ثبت ملک جغتای موسوم به اراضی مزرعه اسماعیل آباد ازمحل مالکیت ثبتی آقای ذبیح اله قلعه نوی فرزند نوروز و خانم لیلی قلعه نوی فرزند رضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند.بديهي است در صورت انقضاي مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد.آ-۱۴۰۵۰۵۳۶۴

تاريخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ تاريخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۴/۱۶
محمد هاديان رئيس ثبت اسناد و املاك شهرستان جغتای

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر راي شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۰۵۶۰- ۱۴۰۵،۰۳،۲۳ هيات اول/موضوع قانون تعيين تكليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملك جغتاي تصرفات مالكانه بلامعارض متقاضي آقاي/ابوالفضل شفيع آبادي فرزند علي رضا بشماره شناسنامه ۱۰۹ صادره از هلالي در شش دانگ يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۴۹۷۲/۵۲ متر مربع از پلاک۱۵ فرعی از ۴۹۸ اصلی بخش ۷ حوزه ثبت ملک جغتای موسوم به اراضی مزرعه اسماعیل آباد ازمحل مالکیت ثبتی عیدمحمد قلعه نوی فرزند رضا محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند.بديهي است در صورت انقضاي مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۵۳۶۶

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۳/۳۱
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۴/۱۶
محمد هادیان رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان جغتای

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای احسان غلامی خشت و علی زاهدی وراث خانم ملکه زاهدی برابر گواهی های انحصار وراثت به شماره های ۱۴۰۴۲۵۳۹۰۰۰۳۴۶۷۱۸۸ مورخ ۱۴۰۴،۰۳،۲۱ شعبه ۶۱ دادگاه صلح مشهد و ۱۴۰۴۲۵۲۹۰۰۰۱۶۸۸۵۱۷ مورخ ۱۴۰۴،۰۲،۱۶ شعبه ۶۰ دادگاه صلح مشهد با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی شده و تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است سند مالکیت تمامت ششدانگ پلاک ۱۸۹۹ فرعی از ۱۳۰ اصلی بخش هفت چناران بعلت تصادف رانندگی مفقود گردیده است که تمامت مورد نظر ذیل ثبت ۶۰۷۰۱ دفتر ۴۱۵ صفحه ۲۴۲ بنام ملکه زاهدی ثبت و سند مالکیت به شماره ۴۷۱۷۲۱ صادر گردیده دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا استناد ماده ۱۲۰ ایین نامه قانون ثبت املاک متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تنظیم شده تسلیم نماید. در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر و عدم ارسال اعتراض سند مالکیت المثنی طبق مقررات صادر و به متقاضی تحویل خواهد شد.آ-۱۴۰۵۰۵۳۲۶

عبد اله گلشن آبادی به آباد - کفیل ثبت اسناد و املاک چناران

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم اعظم کیفی با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست شماره ۱۴۰۵۲۱۷۰۶۰۱۳۰۰۲۹۳۳ -۱۴۰۵،۰۳،۲۴ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۲۸۸۹ فرعی مجزی شده از ۸۷۰ فرعی از ۱۱۷ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی شهرستان گناباد ذیل ثبت ۴۰۱۹۲ صفحه ۸۳ دفتر ۲۱۷ املاک به نام اعظم کیفی صادر و تسلیم گردیده و به موجب سند شماره ۳۸۵۴۲ - ۱۳۹۷،۰۹،۲۱ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۷ گناباد در قبال مبلغ ۶۶۳،۰۰۰،۰۰۰ ریال در رهن شرکت اعتباری نور قرار دارد. سابقه ای از بازداشت مشاهده نگردید و حسب اعلام مالک / متقاضی سند مالکیت به علت سهل انگاری مفقود شده است. در بازداشت نمی باشد دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه با اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورتجلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. آ-۱۴۰۵۰۵۳۱۲

تاریخ انتشا: ۱۴۰۵،۰۳،۳۱
سید ضیالدین مهدوی شهری - رییس ثبت اسناد و املاک گناباد