واکاوی نسبت میان سنت، اصالت و بدعت در گفت‌وگو با اسماعیل مجللی

تعزیه؛ تجلی معرفت عاشورایی در آینه هنر ایرانی

فاطمه صادق‌زاده - ایسنا

مریم احمدی شیروان| خیمه محرم که برافراشته می‌شود، جان‌های شیفته بار دیگر در جست‌وجوی روایتی هستند که عطش درک واقعه عظیم کربلا را فرونشاند. در این میان، «تعزیه» نه تنها یک نمایش آیینی؛ بلکه منبری تصویری و رسانه‌ای قدسی است که در طول سده‌ها، امانت‌دار سوگ خاندان وحی و حافظ میراث معنوی و هنری این مرزوبوم بوده است. شبیه‌خوانی، پیوندی ناگسستنی میان عاطفه مذهبی و ظرافت‌های هنری ایجاد کرده تا پیام «هیهات منا الذله» را در گوش زمان طنین‌انداز کند. اما حفظ این میراث گرانبها در تلاطم دنیای مدرن، نیازمند نگاهی ژرف و مستند است تا غبار تحریف و بدعت بر چهره این آیین معرفت‌بخش ننشیند.

برای بررسی ابعاد تاریخی، موسیقایی و نمادشناسی این هنر، با اسماعیل مجللی به گفت‌وگو نشستیم. او پژوهشگر، تعزیه‌خوان و نویسنده کتاب ارزشمند و مرجع «شبیه‌نامه» بوده که با نگاهی علمی و اسنادی، سال‌ها در مسیر صیانت از اصالت‌های شبیه‌خوانی گام برداشته است.

تعزیه را موزه زنده موسیقی ایران می‌دانند؛ این هنر چگونه توانست ردیف‌های آوازی اصیل را در بطن خود حفظ کند و امروزه ورود نغمات بیگانه، چه خطری برای هویت موسیقایی آن دارد؟

بسیاری از بزرگان موسیقی از دوران قاجار به بعد، بر این نکته اتفاق‌نظر دارند که تعزیه، موسیقی اصیل ایرانی را حفظ و حراست کرده است. در واقع تعزیه به‌طور ناخواسته سبب شد موسیقی از حصار فراموشی و تحریم خارج شود. البته این یک نگاه تخصصی از منظر موسیقی‌شناسی است؛ چراکه از نگاه خود تعزیه‌خوانان، این موضوع لزوماً آگاهانه نبوده است. تعزیه هنری فونتیک و گوشی است؛ ما مایه‌ها و دستگاه‌ها را از گذشتگان شنیده‌ایم و همان‌ها را تکرار می‌کنیم. حتی شاید بسیاری از شبیه‌خوانان نام گوشه‌هایی را که اجرا می‌کنند، ندانند.

هدف اصلی تعزیه‌خوان، حفظ موسیقی نیست؛ ما برای برآوردن نیاز مذهبی خود و تماشاگران می‌خوانیم تا حق مطلب را در رثای اهل‌بیت(ع) ادا کنیم، اما اگر این فرایند به حفظ موسیقی ملی کمک کرده، باید گفت مفت چنگ هنر موسیقی. با این حال، بسیاری از گوشه‌های نایاب موسیقی که شاید نام آن‌ها را هم به راحتی نتوانیم پیدا کنیم، در تعزیه رعایت و دیده می‌شود. این روند از دوره قاجار مرسوم شد تا موسیقی را از تحریم مذهبی خارج کنند. در آن عهد که موسیقی با تحریم مواجه بود، دربار قاجار موسیقی‌دانانی را گردآوری کرد و عنوان عمله طرب به آن‌ها داد. جالب است بدانید در شب یازدهم محرم، در مجلس بازار شام، صحنه‌ای داریم که امروزه به عنوان خوش‌خوان معروف استسس. در این مجلس، یزید از همین خوش‌خوان‌ها می‌خواهد که به میمنت پیروزی در جنگ کربلا قطعات موسیقایی اجرا کنند؛ این‌ها همان عمله طرب بودند که در ظاهر به دستور یزید، اما در باطن با سیاست دربار قاجار وارد تعزیه شدند تا موسیقی را در خدمت مذهب زنده نگه دارند.

متأسفانه این میراث گرانبها امروزه با تهدیدی جدی مواجه است. رعایت دستگاه‌های موسیقی عملاً تا دهه ۷۰ شمسی ۱۰۰درصد به صورت سنتی بود، اما از دهه ۸۰ به بعد، به دلایل نامعلومی موسیقی پاپ و سازهای غیرتخصصی وارد کار شدند. جالب اینجاست که این جریان با وجود مخالفت مخاطبان و حتی خود تعزیه‌خوانان اصیل، استمرار یافت و عملاً ضربه خود را به تعزیه زد. این بدعت‌ها و ورود نغمات غیرمرتبط، سبب فراموشی نغمه‌های اصلی تعزیه شده و هویت شنیداری این آیین قدسی را که قرن‌ها با نغمات اصیل عجین بود، با خطر جدی مواجه کرده است.

شما در پژوهش‌هایتان بر «نسخه‌شناسی» تأکید زیادی دارید. آیا امروز با پدیده تحریف در نسخ یا ورود اشعار سست به تعزیه‌های میدانی مواجه هستیم؟ برای صیانت از این امانت چه باید کرد؟

اساس و شکل اصلی نسخه‌های تعزیه تغییر بنیادین نکرده و امروزه ما همچنان نسخه‌های تعزیه دوره قاجار را به کار می‌بریم. اگر تحریفی هم در کار باشد، غالباً همان تحریف‌های قرن نوزدهم است که سینه به سینه رسیده است. اما در سال‌های اخیر، شاهد برخی دخل و تصرف‌هایی هستیم که چندان هم اقبال عمومی نداشته است. برای مثال، در برخی موارد اقدام به قرائت اشعاری می‌کنیم که هیچ وجاهت ادبی یا تاریخی در آن‌ها دیده نمی‌شود. حتی واژه‌هایی که امروزه در ادبیات روزمره وجود دارد را در برخی موارد به اشعار تعزیه افزوده‌ایم که اصلاً خوشایند و متناسب با فضای معنوی کار نیست.

البته باید تأکید کنم که خوشبختانه این افزوده‌ها آن قدر سطحی و نازل هستند که نتوانسته‌اند پایه‌های این هنر را بلرزانند. منظورم این نیست که این روند باید ادامه داشته باشد، بلکه می‌خواهم بگویم اصالت نسخه‌های قاجاری چنان محکم است که این خلل‌های جزئی هنوز نتوانسته ساختار را نابود کند. اما صیانت از این نسخه‌ها وظیفه ماست. ما نباید اجازه دهیم اشعار سست و بی‌مایه، جایگزین کلام فاخر و استواری شود که قرن‌هاست پیام عاشورا را منتقل کرده است. صیانت از نسخه، صیانت از حقیقت واقعه کربلاست.

تعزیه را یک «باغ نشانه» می‌دانند. در عصر حاضر که مخاطب با جلوه‌های ویژه سینمایی اشباع شده، آیا نمادهای ساده‌ای مثل تشت آب یا چرخش به دور خود، هنوز قدرت انتقال معنا به نسل جوان را دارند؟

اینکه تعزیه را بیانگر نشانه بدانیم، یک خوانش پژوهشی معاصر است؛ اما در دوره قاجار، هدف اصلی از این طراحی‌ها، سادگی برای درک عامه بود. انتخاب رنگ سبز برای اولیا و سرخ برای اشقیا، با حضور آگاهانی چون کمال‌الملک در دربار، راهی هوشمندانه برای تفکیک سریع خیر و شر توسط مردم بود.

اگر یک تشت آب به منزله رود فرات به کار می‌رفت، به این دلیل بود که مخاطب تنها با لحظه تماس دست حضرت عباس(ع) با آب کار داشت و نیازی به ابعاد جغرافیایی رودخانه نبود. این سادگی امروز به «نشانه‌شناسی» تعبیر می‌شود و اتفاقاً برای مخاطب امروز بسیار جذاب است. یک بار در اجرا، به جای صندلی که نماد «در» بود، لنگه دری واقعی آوردیم که دو نفر آن را نگه داشته بودند؛ مخاطب این قرارداد نمایشی را به راحتی پذیرفت. این نشان می‌دهد قدرت تعزیه در «تخیل» و باور قلبی مخاطب نهفته است، نه در زرق و برق فیزیکی.

پس از بررسی ارکان هنری تعزیه، پرسشی درباره نقش‌آفرینان مطرح می‌شود؛ جایگاه «تعزیه زنانه» در تاریخ این آیین کجاست و آیا امروز ضرورتی برای احیای آن در قالب‌های اجرایی وجود دارد؟

ساختار تعزیه از ابتدا بر پایه اجرای مردان بنا شد. تعزیه زنانه زمانی باب شد که این هنر کاملاً جا افتاده بود و برای دوره‌ای کوتاه، مجالسی مثل «عروسی دختر قریش» که فضایی شاد و زنانه داشت، اجرا می‌شد. معتقدم نیاز امروز بانوان ما، لزوماً احیای آن فرم خاص نیست؛ چراکه پیام معنوی تعزیه‌های اصیل، جنسیتی نیست و برای همگان قابل بهره‌برداری است. البته در مناطقی مثل بوشهر، سنت حضور بانوان در کنار مردان در اجرای تعزیه از گذشته وجود داشته و همچنان با حفظ اصالت ادامه دارد.

فارغ از مباحث اجرایی و جنسیتی، امروزه سخن از «نوآوری» برای جذب نسل جدید بسیار است. از نگاه شما مرز میان پویایی این هنر و بدعتی که به اصالت آن ضربه می‌زند، کجاست؟

اصطلاح «نوآوری» به غلط وارد ادبیات تعزیه شده است؛ چراکه ما در این هنر نوآوری معنایی نداریم. تغییرات جزئی در اشعار یا آهنگ‌ها که برخی نامش را نوآوری می‌گذارند، اغلب ضعیف‌تر از نسخه‌های اصلی است. اشعار اصیل تعزیه چنان هوشمندانه سروده شده‌اند که هنوز هم زبان گویای ما هستند.

جالب است بدانید در تعزیه حتی برای مفاهیم مدرنی مثل «آسیب‌های اجتماعی» مابه‌ازا وجود دارد؛ مثلاً موضوع «کودکان کار» در تعزیه «صالح یهودی» به زیبایی ترسیم شده است. تعزیه خود یک رسانه کامل است و اگر با همان اصالت و درستی اجرا شود، قدرت جذب مخاطب امروز را دارد و نیازی به بدعت‌های ساختگی نیست.

به عنوان سخن پایانی، بزرگ‌ترین رسالت امروز ما برای صیانت از این «موزه زنده» در برابر موج سطحی‌نگری چیست تا این میراث با همان شکوه اصیلش به آیندگان برسد؟

تعزیه، هنری خودکفاست که قدرت خود را از سادگی نمادها و پیوند عمیق با موسیقی و ادبیات کلاسیک می‌گیرد. از نگاه بنده بزرگ‌ترین خطر برای این هنر، نه مدرنیته، بلکه سطحی‌نگری و ورود عناصر بیگانه است که می‌تواند حافظه شنیداری و بصری این آیین چندصد ساله را مخدوش کند. حفظ تعزیه، نه فقط حفظ یک آیین مذهبی، بلکه صیانت از موزه‌ای زنده از هنر و معرفت ایرانی است که باید با همان شکوه و اصالت قاجاری‌اش به نسل‌های آینده سپرده شود.

آگهی موضوع قانون ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر آرای صدرالاشاره ذیل هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سلطانیه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۴۱۲۰ آقای بهرامعلی ندرلی به شناسنامه شماره ۲۷۵۶ کد ملی ۵۸۹۹۳۹۸۸۷۶ صادره سلطانیه فرزند قاسم یک قطعه زمین زراعی کاداستری به مساحت ۸۲۹۵/۰۹ مترمربع پلاک شماره ۱۰۲۷ فرعی از ۸۳ اصلی. برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۴۱۱۶ آقای بهرامعلی ندرلی به شناسنامه شماره ۲۷۵۶ کد ملی ۵۸۹۹۳۹۸۸۷۶ صادره سلطانیه فرزند قاسم یک قطعه زمین زراعی کاداستری به مساحت ۲۰۴۵/۳۱ مترمربع پلاک شماره ۱۰۲۸ فرعی از ۸۳ اصلی. برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۴۱۱۴ آقای بهرامعلی ندرلی به شناسنامه شماره ۲۷۵۶ کد ملی ۵۸۹۹۳۹۸۸۷۶ صادره سلطانیه فرزند قاسم یک قطعه زمین زراعی کاداستری به مساحت ۳۴۳۸/۰۶ مترمربع پلاک شماره ۱۰۲۹ فرعی از ۸۳ اصلی. برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۶۱۰۲ آقای بهرامعلی ندرلی به شناسنامه شماره ۲۷۵۶ کد ملی ۵۸۹۹۳۹۸۸۷۶ صادره سلطانیه فرزند قاسم یک قطعه زمین زراعی کاداستری به مساحت ۲۰۵۰۷/۹۹ مترمربع پلاک شماره ۱۷۲۰ فرعی از ۸۳ اصلی. برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۱۷۵۳ آقای بهرامعلی ندرلی به شناسنامه شماره ۲۷۵۶ کد ملی ۵۸۹۹۳۹۸۸۷۶ صادره سلطانیه فرزند قاسم یک قطعه زمین زراعی کاداستری به مساحت ۳۲۷۳/۶۹ مترمربع پلاک شماره ۱۹۴۲ فرعی از ۸۳ اصلی واقع در روستای بوئین شهرستان سلطانیه خریداری از مالک رسمی آقای/خانم قاسم ندرلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۴۳۹۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۱
حمید بابائی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سلطانیه

آگهی موضوع قانون ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر آرای صدرالاشاره ذیل هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سلطانیه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۸۰۱۵۵۸۸ آقای/خانم پرویز مهدی خانلو به شناسنامه شماره ۱۲۰۱ کد ملی ۵۸۹۹۴۲۵۹۳۸ صادره فرزند فضائل ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹۵۶۴/۹۵ مترمربع پلاک شماره ۶۱۳ فرعی از ۰۰۰۵۱ اصلی. برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۸۰۱۴۸۱۸ آقای/خانم پرویز مهدی خانلو به شناسنامه شماره ۱۲۰۱ کد ملی ۵۸۹۹۴۲۵۹۳۸ صادره فرزند فضائل ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۶۳۳۴/۵۸ مترمربع پلاک شماره ۵۴۹ فرعی از ۰۰۰۵۱ اصلی واقع در روستای ترکانده شهرستان سلطانیه خریداری از مالک رسمی آقای/خانم فضائل مهدی خانلو محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۴۳۹۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۱
حمید بابائی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سلطانیه

آگهی موضوع قانون ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر آرای صدرالاشاره ذیل هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سلطانیه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۱۵۴۱ آقای/خانم عبداله قزلباش شناسنامه شماره ۴۴۰۰۰۶۸۲۱۸ کد ملی ۴۴۰۰۰۶۸۲۱۸ صادره سلطانیه فرزند صیاد در قسمتی از ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۰۶۵۴/۶۲ مترمربع پلاک شماره ۴۵۶ فرعی از ۸۰ اصلی. برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۱۵۴۲ آقای/خانم عبداله قزلباش شناسنامه شماره ۴۴۰۰۰۶۸۲۱۸ کد ملی ۴۴۰۰۰۶۸۲۱۸ صادره سلطانیه فرزند صیاد ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۶۰۱۸/۶۶ مترمربع پلاک شماره ۴۵۵ فرعی از ۸۰ اصلیواقع در روستای ترکانده شهرستان سلطانیه خریداری از مالک رسمی آقای/خانم فضائل مهدی خانلو محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۴۳۹۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۱
حمید بابائی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سلطانیه

آگهی موضوع قانون ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر آرای صدرالاشاره ذیل هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سلطانیه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۱۸۹۹ آقای/خانم علی داود بیگی ارهانی به شناسنامه شماره ۱۳۰۷ کد ملی ۶۱۵۹۱۶۶۲۳۹ صادره فرزند نبی اله ششدانگ یک قطعه باغ تاکستان به مساحت ۳۶۴۸۸/۴۹ مترمربع پلاک شماره ۴۰۳۸ فرعی از ۵۰ اصلی. برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۱۹۰۱ آقای/خانم علی داود بیگی ارهانی به شناسنامه شماره ۱۳۰۷ کد ملی ۶۱۵۹۱۶۶۲۳۹ صادره فرزند نبی اله ششدانگ یک قطعه زمین زراعی و باغ تاکستان به مساحت ۲۷۰۰۹/۳۱ مترمربع پلاک شماره ۴۰۳۹ فرعی از ۵۰ اصلی واقع در روستای ویر شهرستان سلطانیه خریداری از مالک رسمی آقای/خانم نبی اله داود بیگی ارهانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۴۳۹۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۱
حمید بابائی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سلطانیه

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر آرای صادره به شماره های ذیل هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض
۱-رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۴۴۰ مورخه ۱۴۰۵،۰۱،۲۳ متقاضی خانم رویا حقیقی به شناسنامه شماره ۰۹۲۵۱۱۹۵۵۵ کدملی ۰۹۲۵۱۱۹۵۵۵ صادره مشهد فرزند محمد رضا مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و حمید رضا و علی اصغر هر دو به شهرت جدید باف حقیقی و فرشته احدیان و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت یک دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۵۵،۷۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۷۹۴ فرعی از ۸۷- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز
۲- رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۴۴۲ مورخه ۱۴۰۵،۰۱،۲۳ متقاضی آقای علی اصغر جدید باف حقیقی به شناسنامه شماره ۴۳۵ کدملی ۰۹۴۰۴۲۶۹۷۸ صادره مشهد فرزند ماشالا مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و رویا حقیقی و فرشته احدیان و حمید رضا جدید باف حقیقی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۵۵،۷۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۷۹۴ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز
۳- رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۴۴۱ مورخه ۱۴۰۵،۰۱،۲۳ متقاضی آقای حمید رضا جدید باف حقیقی به شناسنامه شماره ۰۹۲۳۱۴۳۴۱۶ کدملی ۰۹۲۳۱۴۳۴۱۶ صادره مشهد فرزند محمد رضا مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و رویا حقیقی و فرشته احدیان و علی اصغر جدید باف حقیقی تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۵۵،۷۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۷۹۴ فرعی از ۸۷- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز
۴-رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۴۳۷ مورخه ۱۴۰۵،۰۱،۲۳ متقاضی خانم فرشته احدیان به شناسنامه شماره ۱۰ کدملی ۰۹۴۳۹۳۹۶۰۷ صادره مشهد فرزند مهدی مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و رویا حقیقی و حمید رضا و علی اصغر هر دو به شهرت جدید باف حقیقی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت یک دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۵۵،۷۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۷۹۴ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۴۰۵،۴۰۷ آ-۱۴۰۵۰۴۳۸۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۳،۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۴،۰۱
حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

آگهی موضوع قانون ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر آرای صدرالاشاره ذیل هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سلطانیه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۱۵۶۵ آقای/خانم علی خدیوفرد به شناسنامه شماره ۰ کد ملی ۵۸۹۰۰۱۵۹۷۴ صادره ایران فرزند محمد سه دانگ از ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۸۷۷۷۰/۴۴ مترمربع پلاک شماره ۷۷۷ فرعی از ۵۶ اصلی. برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۷۰۰۸۰۰۹۴۸۳ آقای حسین خدیوفرد به شناسنامه شماره ۹ کد ملی ۵۸۹۹۹۰۴۹۲۵ صادره ایران فرزند محمد نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین زراعی کاداستری به مساحت ۸۷۷۷۰/۴۴ مترمربع پلاک شماره ۷۷۷ فرعی از ۵۶ اصلی واقع در روستای ساریجالو شهرستان سلطانیه خریداری از مالک رسمی آقای/خانم محمد خدیوفرد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۴۳۸۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۱
حمید بابائی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سلطانیه

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۹۱۶ مورخ ۱۴۰۵،۰۲،۰۷هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی حسن جهانی مهر به شناسنامه شماره ۰۸۵۹۸۸۹۶۵۳ کد ملی ۰۸۵۹۸۸۹۶۵۳ صادره فردوس فرزند جان محمد مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت احمد توکلی زاده و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاضر به صورت یک باب منزل می باشد به مساحت ۲۵۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۸۴۰ فرعی مجزا شده از ۱۰۰ فرعی از ۱۸۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۴۰۵،۳۹۴ آ-۱۴۰۵۰۴۳۶۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۳،۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۴،۰۱
حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۲۶۲۰۰۱۶۲۲ هیأت دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک احمدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی صداقت فرزند حسن بشماره شناسنامه ۲۸۵۱ صادره از در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۷۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۰۸ اصلی واقع در اراضی گنبد دراز بخش۵ مشهد خریداری از مالک رسمی آقای حسن صداقت محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۲۴۹ آ-۱۴۰۵۰۴۲۸۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۱
علی سپهری قربی - رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۴۰۰۰۸۱۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۸ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم اکرم مقصودی فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۵۰۸۱ صادره از مشهد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۳۹۵۴/۵۹ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۷ اصلی واقع در اراضی چهل حجره خراسان رضوی بخش۱۰ حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو خریداری از مالک رسمی آقای/ خانم سهراب‌علی و نورمحمد و رستم‌علی شهرت همگی امکانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م‌الف۱۲۵۰ آ-۱۴۰۵۰۴۲۷۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۱
بشیر پاشائی - رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۴۰۰۰۷۶۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۷ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم سهراب‌علی امکانی فرزند تاج‌محمد بشماره شناسنامه ۱۸۶ صادره از چناران در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۳۰۵/۰۳ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۷ اصلی واقع در اراضی چهل حجره خراسان رضوی بخش۱۰ حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو خریداری از مالک رسمی آقای/ خانم سهراب‌علی و نورمحمد و رستم‌علی شهرت همگی امکانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م‌الف۱۲۵۱ آ-۱۴۰۵۰۴۲۷۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۱
بشیر پاشائی - رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی اصلاحی

در اجرای رای شماره ۱۴۰۴۱۸۷۰۶۰۹۴۰۰۰۴۵۹-۱۴۰۴،۱۲،۰۳ هیات محترم نظارت اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی باستناد ماده ۲۰ آیین نامه اجرایی مواد ۱۴۷ و ۱۴۸ اصلاحی قانون ثبت در خصوص ششدانگ یک قطعه باغ مشجر بمساحت ۲۱۲۶ متر مربع ازمحل مالکیت مرحوم یعقوب شیخ احمدی خریداری توسط آقای غلامرضا نشاط فرزند غلام حسین بشماره شناسنامه ۲۶۵۸ کد ملی ۰۷۴۹۱۲۲۵۰۱ و پس از مطالعه پرونده و ملاحظه سوابق ثبتی و گزارش نماینده و نقشه بردار ثبت مشخص شد در رای صادره شماره ۳۸۷۱ مورخه ۱۳۸۲،۰۴،۱۷ اشتباهاتی بشرح ذیل صورت گرفته است : مساحت پلاک در رای و آگهی صادره ۲۱۲۶ متر مربع قید گردیده که بدون تغییر در طول و ابعاد مساحت آن به ۲۴۷۹ متر مربع اصلاح می گردد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. آ-۱۴۰۵۰۴۲۷۱
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵،۰۳،۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۴،۰۱
مرتضی رحیمی مروی رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان باخرز

آگهی تعیین متراژ

کلیه مجاورین پلاک ۱۹۲ اصلی بخش ۱ قوچان در خصوص وقت معاینه و تعیین متراژ ششدانگ یک باب مغازه پلاک فوق ، مورد تقاضای وراث مرحوم حسن غفرانی نسبت به ششدانگ پلاک به آدرس قوچان خیابان امام خمینی (ره) بعد از چهارراه دوم قبل از پاساژ کرباسی پلاک ۱۱۶ که به مجاورت ملک شما معرفی شده برای روز دوشنبه ۱۴۰۵،۰۴،۰۸ ساعت ۱۰ صبح تعیین گردیده و در محل انجام خواهد شد چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک مزبور حقی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز و ساعت مقرر در محل حضور بهم رسانیده و مطالب خود را اظهار دارید . در صورت عدم حضور و نبودن اختلاف نسبت به تعیین متراژ اقدام و بنام متقاضی سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار ۱۴۰۵،۰۴،۰۱ آ-۱۴۰۵۰۵۴۱۸
علی سرایی ثبت اسناد و املاک قوچان

آگهی تعیین متراژ

کلیه مجاورین پلاک ۴۳۶ اصلی بخش ۱ قوچان در خصوص وقت معاینه و تعیین متراژ ششدانگ یک باب منزل پلاک فوق ، مورد تقاضای وراث مرحوم حسن غفرانی نسبت به ششدانگ پلاک به آدرس قوچان خیابان نظام الملک بعد از چهارراه سوم پلاک ۱۰۷ که به مجاورت ملک شما معرفی شده برای روز دوشنبه ۱۴۰۵،۰۴،۰۸ ساعت ۱۰،۳۰ صبح تعیین گردیده و در محل انجام خواهد شد چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک مزبور حقی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز و ساعت مقرر در محل حضور بهم رسانیده و مطالب خود را اظهار دارید در صورت عدم حضور و نبودن اختلاف نسبت به تعیین متراژ اقدام و بنام متقاضی سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار ۱۴۰۵،۰۴،۰۱ آ-۱۴۰۵۰۵۴۱۹
علی سرایی ثبت اسناد و املاک قوچان

آگهی موضوع ماده ۳قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند مالکیت

برابر آراء هیات قانون صدرالاشاره تصرفات مالکانه آقای اکبر نصیری فرزند شجاع الدین و شجاع الدین نصیری فرزند محرمعلی هرکدام نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ ۳ قطعه زمین مزروعی در پلاک ۱۶۶ اصلی روستای مهرآباد بخش ۷ زنجان خریداری از آقای اکبر احمدی به شرح ذیل محرز گردید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند.بديهي است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقررطبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۵۴۷۳
۱-پلاک ۵۵ فرعی به مساحت ۵۵۸۳۰،۲۵ مترمربع
۲- پلاک ۵۶ فرعی به مساحت ۴۵۸۷۹،۲۶ مترمربع
۳- پلاک ۵۷ فرعی به مساحت ۲۵۰۰،۱۹ مترمربع
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۴/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۴/۱۶
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک - سعید حسنی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۴۰۶ - ۱۴۰۵/۰۳/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه دو زنجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا پناهی فرزند ناد علی بشماره شناسنامه ۳۳۵ به شماره ملی ۴۲۸۴۹۲۵۵۴۷ صادره از زنجان در یک باب کاروانسرا موسوم به کاروانسرای حاج اصغر بالا بانضمام دو باب دکاکین فوقانی و تحتانی به مساحت ۱۱۸۰/۴۹ متر مربع پلاک ۱ فرعی از ۱۳۷۵ اصلی واقع در بخش ۲ زنجان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۵۴۷۶
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۴/۱۶
رئیس ثبت اسناد و املاک- اسحق بیگدلی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابرآراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردرواحد ثبتی شهرستان تفت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرزگردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظوراطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که به اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
املاک واقع در بخش۱۶ یزد. سانیچ و توابع
۲۱۵ فرعی از ۱۸ اصلی سید حمیدرضا هاشمیان نسبت به ششدانگ زمین با کاربری زراعی و باغی بطور مفروز قسمتی از پلاک برابربه مساحت ۸۲۷/۵ مترمربع برابررای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۱۰۰۶۰۰۰۶۲۹ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ واقع در سانیچ خریداری عادی از عصمت هاشمیان فرزند حسین مالک رسمی.
۲۱۵ فرعی از ۱۸ اصلی امیررضا هاشمیان نسبت به ششدانگ زمین با کاربری زراعی و باغی بطور مفروز قسمتی از پلاک برابربه مساحت ۹۶۵/۵ مترمربع برابررای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۱۰۰۶۰۰۰۶۲۸ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۱۵ واقع در سانیچ خریداری عادی از عصمت هاشمیان فرزند حسین مالک رسمی.
بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۵۴۷۷
تاریخ انتشارنوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۵/۰۴/۰۱
تاریخ انتشارنوبت دوم: سه شنبه ۱۴۰۵/۰۴/۱۶
عباس دهقان پورفراشاه
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان تفت