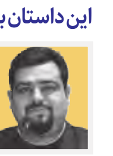
گفت‌وگو با کارگردان پویانمایی تازه‌ای که روایتی از کربلا را برای نسل جدید بازگو کرده است

عشق عاشورایی کارن با «شمشیر و اندوه»

صبا کریمی| انیمیشن «شمشیر و اندوه» به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی و تهیه‌کنندگی مهدی جعفری یکی از آثار تاریخی-مذهبی سال‌های اخیر است که با تمرکز بر مخاطب کودک و نوجوان تلاش کرده روایتی متفاوت از مفاهیم عاشورایی، آزادی‌خواهی و ظلم‌ستیزی ارائه دهد. این اثر که با بهره‌گیری از تکنیک پیشرفته اسکن انسانی تولید شده، پس از حضور در جشنواره‌های مختلف و پلتفرم‌های جهانی، از ۲۷ خرداد ماه همزمان با ماه محرم اکران خود را در سینماها آغاز کرده است.
سازندگان «شمشیر و اندوه» معتقدند نسل امروز برای ارتباط با یک روایت تاریخی، نیازمند زبانی تازه و قصه‌ای پرکشش است؛ رویکردی که در طراحی داستان، شخصیت‌ها و حتی سبک بصری اثر مورد توجه قرار گرفته است. به بهانه اکران این انیمیشن، با عماد رحمانی؛ نویسنده و کارگردان، درباره فرایند تولید «شمشیر و اندوه» گفت‌وگو کردیم که مشروح آن را می‌خوانید.

■در ابتدا از شیوه روایت شروع کنیم که داستانی تاریخی از نگاه شخصیتی خارج از واقعه خلق می‌شود؛ ایده اصلی ساخت «شمشیر و اندوه» از کجا شکل گرفت؟
زمانی که نگارش فیلم‌نامه را با آقای جعفری آغاز کردیم، مرحله ایده‌پردازی در جریان بود؛ اما مسئله اصلی ما این بود که چگونه می‌توان نوجوان را با خود همراه کرد و برای قصه‌گویی بیشترین میزان تأثیرگذاری را داشت. علاوه بر این می‌خواستیم نگاهی فراتر از مرزهای جغرافیایی داشته باشیم تا بتوانیم این داستان را به‌عنوان یک روایت بین‌المللی تعریف کنیم. به همین دلیل، کاراکتر اصلی داستان را خلق کردیم و گره‌های روایی را بر مبنای شخصیت «کارن» شکل دادیم. در داستان، پدر کارن از اعضای سپاه امام حسن(ع) بوده و پس از آن، نسل‌کشی رخ می‌دهد. کارن در ادامه در خانواده‌ای بزرگ می‌شود و عشق را تجربه می‌کند و سپس وارد دوره‌ای تاریخی می‌شویم که قیام امام حسین(ع) در حال شکل‌گیری است و از سویی دیگر یزید هم در حال پیشبرد اهداف خود است. ما سعی کردیم همه این وقایع را در لایه‌ای دیگر روایت کنیم تا یک داستان منسجم خلق شود و کارن هم در مرکز توجه قرار بگیرد. در این مسیر، حس وطن‌دوستی، نگاه آزادی‌خواهانه، برادری و برابری را که در قیام علیه حکومت اموی وجود داشت، در شخصیت او تقویت کردیم. در مقابل، پارامترهای منفی را در قالب خیانت، وطن‌فروشی و سایر رذائل اخلاقی قرار دادیم. تأکید ما بر این بود که نوجوان بتواند هم با این مفاهیم ارتباط برقرار کند و هم قصه شخصیت اصلی را دنبال کند و در لایه پنهان داستان نیز بتواند با فلسفه قیام کربلا و هدف حرکت امام حسین(ع) همراه شود. این مسئله برای ما بسیار مهم بود تا ارتباطی عمیق‌تر با مخاطب شکل بگیرد. به هر حال، این مفاهیم بارها و بارها در آثار مختلف از جمله مجموعه «مختارنامه» که هر سال نیز بازپخش می‌شود، به مخاطب ارائه شده‌اند، ما می‌خواستیم برای نوجوانان فضایی جدید خلق کنیم.

■یعنی هدفتان این بود که مفاهیمی جهانشمول‌تر را از طریق این داستان برای مخاطبان نوجوان باز کنید؟



بله، دقیقاً. اینکه این اثر در خارج از ایران نیز دیده و در پلتفرم‌هایی مانند آمازون و اپل پخش شده، برآمده از همین نگاه است که چه کنیم تا روایت ما دقیق‌تر و کامل‌تر باشد.
نوجوان امروز داده‌های بسیار زیادی در اختیار دارد و برای اینکه بتوان او را با یک اثر همراه کرد، باید اطلاعات بیشتری در اختیارش قرار داد. حتی در مرحله کارگردانی، زمانی که با مهرداد محرابی روی پروژه کار می‌کردیم، این موضوع را مدنظر داشتیم. به همین دلیل، سبک اکشن، شیوه دکوپاژ و ریتمی که برای «شمشیر و اندوه» در نظر گرفتیم، در برخی بخش‌ها به سبک کارگردانی بازی‌های ویدئویی نزدیک است. برای مثال، در بعضی از صحنه‌های مبارزه از دوربین اول‌شخص استفاده کردیم تا این حس تقویت شود. مخاطب نوجوان امروز با چنین فضاهایی آشناست. باید بپذیریم که یکی از منابع اصلی دریافت اطلاعات و سرگرمی برای نوجوانان، به‌ویژه در ایران، محصولات غربی است؛ زیرا ما در حوزه کودک و نوجوان تولیدات چندان زیادی نداریم. بنابراین تلاش کردیم آن حسی که مخاطب از آثار بین‌المللی دریافت می‌کند را در این اثر نیز متبلور کنیم؛ حتی در کیفیت اجرا. برای نمونه، استفاده از اسکن انسانی برای چهره‌ها، رعایت حداکثر جزئیات در صورت‌ها، اکسپرشن‌ها و سایر بخش‌های فنی، همگی با این هدف انجام شد که مخاطب نوجوان و جوان امروز از منظر تکنیکی نیز با اثر ارتباط برقرار کند.

■چرا این عنوان برای انیمیشن انتخاب شد و نقش نمادین «شمشیر» و «اندوه» در روایت چیست؟
شمشیر به‌طور مشخص، نماد مبارزه است و تمرکز اصلی ما بر این بود که نشان دهیم مبارزه همواره جریان دارد؛ حتی اگر در ظاهر به نتیجه نرسد یا حتی گاهی با شکست همراه باشد. اما آن شکست می‌تواند مقدمه‌ای برای پیروزی باشد. باور ما این است که حادثه عاشورا و اتفاقی که برای امام حسین(ع) رخ داد، موجب بقای تفکر ظلم‌ستیزی تا امروز شده تا آنجا که حالا در سال ۲۰۲۶، همچنان باور داریم که آن واقعه به ثمر نشسته و به درختی تنومند تبدیل شده است. اما درباره «اندوه»؛ اندوه لزوماً معنایی منفی ندارد و پشت آن اندیشه قرار گرفته؛ اندوه برای امام حسین(ع) امری کاملاً طبیعی است. وقتی به این داستان فکر می‌کنید، با روایتی غم‌انگیز مواجه هستید، اما در نهایت همه آن امیدها در شخصیت اصلی متبلور می‌شود و او برای دستیابی به رؤیایی بزرگ‌تر تلاش می‌کند.
بنابراین، اندوه از این جهت در عنوان حضور دارد که روایت عاشورا، حتی در لایه‌های پنهان خود، روایتی اندوه‌بار است؛ اما در دل آن، روحیه آرمان‌خواهی، امید و عدالت‌طلبی جریان دارد. ما تلاش کردیم این دو مفهوم را در کنار یکدیگر قرار دهیم و از همین جا عنوان «شمشیر و اندوه» شکل گرفت. حتی در نسخه بین‌المللی هم این نگاه حفظ شد. توزیع‌کننده آمریکایی اثر هم عنوان «پسر و شمشیر» را انتخاب کرد که نشان می‌داد همان مؤلفه مورد نظر ما یعنی قهرمان نوجوان و مفهوم مبارزه، برای مخاطبان بین‌المللی نیز قابل درک بوده است.

■در طراحی شخصیت‌ها از چه منابع یا الگوهایی الهام گرفته‌اید؟
شخصیت‌های این اثر کاملاً داستانی و افسانه‌ای هستند و به‌طور مستقیم براساس یک شخصیت تاریخی مشخص طراحی نشده‌اند. به این معنا که مثلاً نمی‌توان گفت شخصیتی مانند کارن معادل فردی تاریخی همچون مختار است. چنین تطابق مستقیمی وجود ندارد. با این حال، ایران در دوران سلطه اموی شاهد قیام‌های آزادی‌خواهانه متعددی بوده و ما نگاه تاریخی جدی به این دوره داشتیم. هرچند شخصیت‌ها مستقیماً برگرفته از افراد واقعی نیستند، اما تلاش کردیم آن‌ها را بر پایه مفاهیم و ویژگی‌های شخصیتی شکل دهیم. برای مثال، خردمندی، آزادی‌خواهی، وفاداری، شجاعت و مسئولیت‌پذیری از جمله ویژگی‌هایی هستند که در شخصیت‌ها نمود پیدا کرده‌اند. در واقع، آنچه مبنای خلق شخصیت‌ها بوده، بیش از هر چیز صفات و شاخصه‌های اخلاقی آن‌هاست.

■نقدهای زیادی به بستر تاریخی روایت، معماری، طراحی لباس و فضاسازی اثر وارد است که با برهه زمانی داستان مطابقت ندارد؛ چرا شاهد این تناقض‌ها هستیم و نکته دیگر اینکه داستان تا چه اندازه از رویدادهای تاریخی، اسطوره‌ای یا فرهنگی الهام گرفته است؟
یکی از اهداف اصلی ما، جهانشمول بودن اثر بود. به همین دلیل، در طراحی بصری از برخی مؤلفه‌های معماری مناطق مختلف، از جمله معماری ترکی، استفاده شد. داستان در یک جغرافیای مشخص تاریخی جریان دارد، اما ما نمی‌خواستیم همه عناصر بصری را کاملاً محدود به یک منطقه خاص کنیم و هدفمان این بود که اثر از نظر بصری جذابیت بیشتری داشته باشد. باید به این نکته توجه کرد که ما فیلم تاریخی نساختیم؛ بلکه یک انیمیشن بر پایه یک روایت تاریخی تولید کردیم. این تفاوت مهمی است. بنابراین کاملاً آگاهانه تصمیم گرفتیم فضاسازی‌ها و طراحی صحنه‌ها به گونه‌ای باشد که مخاطب از تماشای آن‌ها لذت ببرد.
مثلاً می‌دانم برخی بناهایی که در اثر طراحی کرده‌ایم، مانند برخی ساختمان‌های حکومتی یا ساختارهای اداری، دقیقاً با نمونه‌های تاریخی آن دوره مطابقت ندارند. اما مسئله این بود که این فضاها باید از نظر بصری جذاب و تأثیرگذار می‌بودند تا مخاطب را با خود همراه کنند. این رویکرد در بسیاری از انیمیشن‌های بین‌المللی نیز رایج است. البته در بخش‌هایی نیز تلاش کردیم جزئیات تاریخی را با دقت رعایت کنیم، اما در روند تولید، به دلیل برخی ملاحظات، ناچار شدیم برخی موارد را تغییر دهیم. به همین دلیل معتقدم نقدهایی که مطرح می‌شود قابل درک است، اما در بسیاری از موارد، نتیجه محدودیت‌ها و شرایط تولید در کشور ماست.

■استفاده از تکنیک هایپررئال چه مزایا و محدودیت‌هایی برای روایت داستان داشت و بزرگ‌ترین چالش فنی یا هنری در تولید این انیمیشن چه بود؟
در زمان تولید، این تکنیک یکی از به‌روزترین روش‌های موجود بود و دست‌کم در منطقه ما کمتر اثری با چنین رویکردی ساخته شده بود. ویژگی مهم این تکنیک آن است که می‌توان جزئی‌ترین حالت‌های چهره و احساسات شخصیت‌ها را ثبت و بازآفرینی کرد. این موضوع از نظر کیفیت اجرا یک مزیت بزرگ محسوب می‌شود، اما در عین حال فرایند تولید را نیز دشوارتر می‌کند.
بسیاری از حرکات و حالت‌هایی که پیش‌تر به‌صورت خودکار یا ساده‌تر تولید می‌شدند، در این پروژه نیازمند ضبط حرکات بازیگران و فرایندهای پیچیده‌تر بودند. با این حال، از آنجا که مخاطب اصلی ما نوجوانان بودند و ارتباط عاطفی و بصری عمیق‌تری با آن‌ها می‌خواستیم، تصمیم گرفتیم این مسیر دشوار را انتخاب کنیم. فرایند تولید پروژه نزدیک به دو سال زمان برد که بخش عمده‌ای از این زمان صرف همین مسائل فنی شد. سیستم پردازش نهایی اثر نیز در زمان خود بسیار پیشرفته بود. به همین دلیل، با وجود گذشت چند سال از تولید، هنوز هم بسیاری از تصاویر «شمشیر و اندوه» کیفیت بصری قابل توجهی دارند. طبیعی است که در برخی بخش‌ها گذر زمان خود را نشان می‌دهد، اما در مجموع اثر از نظر بصری همچنان زنده و قابل قبول باقی مانده است. فکر می‌کنم برای نوجوان امروز که استانداردهای سختگیرانه‌ای دارد، این کیفیت همچنان قابل توجه باشد. دست‌کم بازخوردهای بین‌المللی نشان داده‌اند که انتخاب این مسیر تصمیم درستی بوده است.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۳۱۱ مورخ ۱۴۰۵،۰۱،۱۸ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی امید پاپولی به شناسنامه شماره ۷۰۸۳۵ کدملی ۰۹۳۱۵۷۶۹۳۸ صادره مشهد فرزند حسین مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی آقای احمد توکلی زاده به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاضر بصورت منزل می باشد و با کاربری زراعی به مساحت ۵۰۰ متر مربع و قسمتی از پلاک شماره ۱۰۰ فرعی از ۱۸۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۴۰۵،۴۱۵ آ-۱۴۰۵۰۴۴۶۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۳،۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۴،۰۲
حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۵۶۸ مورخ ۱۴۰۵،۰۱،۲۹ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی تکتم رضا زاده شرشر به شناسنامه شماره ۲۱۹۶۳ کدملی ۰۹۳۴۰۳۴۶۲۱ صادره مشهد فرزند علی اکبر مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاضر به صورت زمین محصور اعیان متصل به آن به مساحت ۱۶۶،۷۳ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۲۹۲ فرعی از ۱۴۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است .لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاهای رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۴۰۵،۴۱۸ آ-۱۴۰۵۰۴۴۵۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۳،۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۴،۰۲
حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۱۹۶ مورخ ۱۴۰۵،۰۲،۱۴ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی علی زارع به شناسنامه شماره ۷۲۱۶ کدملی ۰۹۳۵۰۳۳۷۶۹ صادره مشهد فرزند حسینعلی مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت زریـن تاج و ماشاءاله خانم هر دو به شهرت باغداری جاغرق و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۱۶،۷۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۰ فرعی از ۲۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
م الف ۱۴۰۵،۴۱۳ آ-۱۴۰۵۰۴۴۵۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۳،۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۴،۰۲
حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۴۳۹ مورخ ۱۴۰۵،۰۱،۲۳ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی محمود دلاسائی مروی به شناسنامه شماره ۷۲۴ کد ملی ۰۹۴۰۱۲۰۹۲۵ صادره مشهد فرزند علی آقا مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ مشجر به مساحت ۱۳۵،۹۱ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۰۵۵ فرعی از ۵ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۴۰۵،۴۱۴ آ-۱۴۰۵۰۴۴۵۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۳،۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۴،۰۲
حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
احتراماً در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه اجرائی آن اسامی کسانیکه برابر آراء صادره از هیات مربوطه مستقر در ثبت اسناد و املاک نیر تصرفات مالکانه و بلا معارض آنها محرز گردیده است بانضمام مشخصات املاک مورد تقاضا در این حوزه ثبتی بشرح ذیل جهت اطلاع عموم اعلام میگردد.
املاک بخش ۳۸ یزد
۶۶۰۶ اصلی، آقای محمدحسین زارع محمدجانی فرزند امیرقلی ششدانگ زمین مزروعی پلاک برابر به مساحت ۱۴۰۴/۸۰ مترمربع برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۳۸مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۰واقع در نیر، مزرعه حاجی آباد بح خریداری عادی مع الواسطه از فاطمه امین پشتکوهی مالکین رسمی
۷۹۰۵ اصلی، آقای داود زارع گاریزی فرزند عبدالرضا ششدانگ زمین مشجر پلاک برابر به مساحت ۴۳۱/۰۰ مترمربع برابر رای شماره ۱۴۰۵/۴۱۲مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۹واقع در گاریز سفلی خریداری عادی مع الواسطه از مراد علی زارع گاریزی و غلامحسین رضایی نسب و غلامرضا زارع گاریزی و محمد زارعیان بین آباد مالکین رسمی.
۸۰۹۸ اصلی، خانم اقدس و اعظم و اکرم همگی زارع گاریزی و خانم زهرا پرسته فرزندان اصغر ششدانگ خانه قسمتی از پلاک برابر به مساحت ۴۸۸/۲۰ مترمربع برابر رای شماره ۱۴۰۵/۴۴۲و۱۴۰۵/۴۳۹و ۱۴۰۵/۴۳۶ و۱۴۰۵/ ۴۱۴ و ۱۴۰۵ مورخ۱۴۰۵/۰۲/۲۹واقع در گاریز سفلی خریداری عادی مع الواسطه از آقاجان زارع کاظم آبادی و کریم زارع و یوسف زارع و بانو لقابیه و زهرا زارع سروی و محمد صالحی و فاطمه نعمت اللهی
۸۱۳۹اصلی، آقای داود زارع گاریزی فرزند عبدالرضا ششدانگ خانه پلاک برابر به مساحت ۹۶/۹۰ مترمربع برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۳۷مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۰واقع در گاریز خریداری عادی مع الواسطه از شهناز زارع گاریزی مالکین رسمی
لذا بدینوسیله دردو نوبت به فاصله ۱۵ روزجهت اطلاع عموم مالکین مشاعی و سایر صاحبان حقوقی آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشاراولین آگهی ظرف مدت ۲ ماه اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیر تسلیم و رسید اخذ نمایند، و همچنین ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی ذیصلاح تقدیم وگواهی طرح دعوی را تحویل این اداره نمایند در غیر این صورت آراء صادره به مرحله اجرا در امده و عملیات ثبتی ادامه خواهد یافت. همچنین صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر جهت احقاق حق به مراجع قضائی نخواهد بود. آ-۱۴۰۵۰۴۵۴۸
تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۹ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲
علیرضا صادقی - رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
احتراماً در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه اجرائی آن اسامی کسانیکه برابر آراء صادره از هیات مربوطه مستقر در ثبت اسناد و املاک نیر تصرفات مالکانه و بلا معارض آنها محرز گردیده است بانضمام مشخصات املاک مورد تقاضا در این حوزه ثبتی بشرح ذیل جهت اطلاع عموم اعلام میگردد.
املاک بخش ۴۰ یزد
۴۰۳۲ اصلی، آقای رضا مظفری خسروی فرزند اسماعیل ششدانگ زمین مشجر قسمتی ازپلاک برابر به مساحت ۱۲۱۴/۲۰ مترمربع برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۱۵مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۶واقع در نیر، مزرعه خسرو سخوید خریداری عادی مع الواسطه از حسن مظفری خسروی مالکین رسمی
۴۰۳۲ اصلی، آقای رضا مظفری خسروی فرزند اسماعیل ششدانگ زمین مشجر قسمتی ازپلاک برابر به مساحت ۱۴۰۹/۰۰ مترمربع برابر رای شماره ۱۴۰۵/۳۱۶مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۶واقع در نیر، مزرعه خسرو سخوید خریداری عادی مع الواسطه از حسن مظفری خسروی مالکین رسمی
لذا بدینوسیله دردو نوبت به فاصله ۱۵ روزجهت اطلاع عموم مالکین مشاعی و سایر صاحبان حقوقی آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشاراولین آگهی ظرف مدت ۲ ماه اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیر تسلیم و رسید اخذ نمایند، و همچنین ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی ذیصلاح تقدیم وگواهی طرح دعوی را تحویل این اداره نمایند در غیر این صورت آراء صادره به مرحله اجرا در امده و عملیات ثبتی ادامه خواهد یافت. همچنین صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر جهت احقاق حق به مراجع قضائی نخواهد بود. آ-۱۴۰۵۰۴۵۵۶
تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۹ تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲
علیرضا صادقی - رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی
برابررای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۴۶۰۱۱۲۶۲مورخ۱۴۰۴/۱۲/۲۶هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقرواحدثبتی حوزه ثبت ملک پیشواتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای-خانم رضارحیمیان فرزندابراهیم بشماره شناسنامه۸صادره ازپیشوانسبت به ششدانگ یک قطعه زمین باکاربری زراعی باغ به مساحت۳۱۹۴/۴۰مترمربع پلاک۳فرعی از۱۵۷-اصلی مفروزومجزی شده ازپلاک۳فرعی از۱۵۷-اصلی واقع درحوزه ثبتی پیشواخریداری ازمالک رسمی۱-مالکیت دوسهم مشاع از۵سهم مشاع ذیل ثبت ۷۸۵دفتر۹صفحه۵۷۵بنام حسین حاجی زاده ثبت وبه موجب سندقطعی۱۵۳۳۴۱مورخ۷۵/۵/۲۲دفترخانه۴ورامین به رضارحیمیان منتقل گردیده است۲-یک سهم از۵سهم دسسیل ثبت۷۸۵دفتر۹صفحه۵۷۱بانوفاطمه حاجی زاده ثبت وبه موجب سندقطعی۴۸۸۵مورخ۹۰/۳/۷انتقالی به رضارحیمیان منتقل شده است محرزگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله۱۵روزآگهی می شوددرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسندمالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.۱۸۳م الف
آ-۱۴۰۵۰۴۲۸۹
انتشارنوبت اول۱۴۰۵/۳/۱۶
انتشارنوبت دوم۱۴۰۵/۴/۲
حمیدرضاتاجیک خاوه-رئیس ثبت اسنادواملاک پیشوا

آگهی موضوع ماده۳قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی
برابررای شماره۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۴۶۰۰۹۶۳۲ مورخ۱۴۰۴/۱۰/۲۴هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقرواحدثبتی حوزه ثبت ملک پیشواتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای-خانم علیرضاجباری فرزندازدرعلی بشماره شناسنامه۲۶۸۴۱صادره ازتهران نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین بابنای احداثی باکاربری زراعی باغ به مساحت۶۳۵/۵۲مترمربع پلاک۴۴فرعی از۱۵۹-اصلی مفروزومجزی شده ازپلاک۴۴فرعی از۱۵۹-اصلی واقع درحوزه ثبتی پیشواخریداری ازمالک رسمی مالکیت ذیل ثبت۲۲۲۶دفتر۳۴صفحه۱۹۷بنام زهراطباطباییزجعفری فرزندسیدحسین محرزگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دردونوبت به فاصله۱۵روزآگهی می شوددرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسندمالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.۱۸۸م الف
آ-۱۴۰۵۰۴۲۹۰
انتشارنوبت اول:۱۴۰۵/۳/۱۶ انتشارنوبت دوم۱۴۰۵/۴/۲
حمیدرضاتاجیک خاوه-رئیس ثبت اسنادواملاک پیشوا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵/۲۴۱۲ و ۱۴۰۵/۲۴۱۳ و ۱۴۰۵/۲۴۱۱ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا عسگری فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۳۵۸ صادره از اسدآباد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۳۴۹/۰۲ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۵ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای هلور سفلی خریداری از مالک رسمی تاجماه خانم پرویزی مستثنیات مالکین اولیه -۲ ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۴۵۹/۰۵ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۳ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای دهگلان خریداری از مالک رسمی مراد علی آقائی فرزند قربانعلی ۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۸۷۰متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۳ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای دهگلان خریداری از مالک رسمی مرادعلی آقائی فرزند قربانعلی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد
.(م الف ۲۵۳) آ-۱۴۰۵۰۴۵۲۴
تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۵/۰۳/۱۸ تاریخ انتشار دوم : ۱۴۰۵/۰۴/۰۲
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسدآباد- محسن حضرتی

آگهی فقدان سندمالکیت
آقای علی مصلحی مصلح آبادی بااعلام مفقودشدن سندمالکیت ملک موردآگهی وباتسلیم استشهادیه گواهی امضاءشده ذیل شماره یکتا۱۴۰۵۰۲۱۵۹۳۸۹۰۰۰۰۱وشماره ترتیب۴۶۱مورخ۱۴۰۵/۲/۲۴دفترخانه اسنادرسمی شماره۸۸اسلامشهروطی درخواست وارده۱۴۰۵۸۵۶۰۱۰۴۶۰۰۰۹۲۱مورخ۱۴۰۵/۲/۲۶تقاضای صدورالمثنی سندمالکیت تک برگی رانموده است که مراتب دراجرای ماده۱۲۰-آیین نامه قانون ثبت بشرح زیرآگهی می گردد:۱-نام ونام خانوادگی:علی مصلحی مصلح آبادی۲-میزان مالکیت:ششدانگ عرصه واعیان یک دستگاه آپارتمان مسکونی۳-شماره پلاک:۶۱۷۲فرعی از۱۱۴-اصلی۴-محل وقوع:واقع دربخش سوخته۵-علت ازبین رفتن:مفقودشدن به دلیل جابجایی۶-خلاصه وضعیت مالکیت:ششدانگ عرصه واعیان یک دستگاه آپارتمان مسکونی تحت پلاک.۱۱۴-۶۱۷۲مفروزی۱۴۴۸قطعه۴۶تفکیکی به مساحت۶۱/۷۸مترمربع واقع دربخش بهنام سوخته ذیل ثبت۹۱۷۳۹صفحه۳۹۰ودفتر۲۶۰بنام شرکت بلوک وبتن شرق ثبت وسندبه شماره چاپی۹۴۵۳۷۱-۵-۹۱صادروتسلیم گردیده است سپس بموجب سندانتقال قطعی شماره۳۶۲۲۱مورخ۱۳۹۵/۱۲/۲۲دفتر خانه اسنادرسمی شماره۷پیشوابه نام آقای علی مصلحی مصلح آبادی فرزندمحمدباقرمنتقل گردیده است سپس به موجب سندرهنی شماره۳۶۲۲۲مورخ۱۳۹۵/۱۲/۲۲همان دفترخانه دررهن بانک مسکن شعبه قرارگرفته است(موافقت نامه بانک به شماره۱۶۲۱/۳۵۰۰مورخ۱۴۰۵/۲/۲۶ اخذگردیده است)لذاباتوجه به اعلام فقدان سندمالکیت ملک فوق الذکرودرخواست صدورالمثنی تک برگی آن مراتب اعلام تا هرکس نسبت به ملک موردآگهی معامله ای کرده که درقسمت ششم این آگهی ذکرنشده یا مدعی وجوداصل سندمالکیت نزدخود می باشد ظرف مدت ده روز پس از انتشار این آگهی به اداره ثبت اسنادواملاک پیشوا مراجعه واعتراض کتبی خودرا ضمن ارائه اصل سندمالکیت یاسندمعامله تسلیم نمایدوظرف مهلت مقرراعتراض نرسدویادرصورت اعتراض اصل سندمالکیت یاسندمعامله ارائه نشوداداره ثبت نسبت به صدورسندالمثنی مالکیت طبق مقررات جاری،صادروبه متقاضی تسلیم خواهدکرد. ۱۹۲ م الف آ-۱۴۰۵۰۵۵۳۴
نشانی ثبت محل:پیشوا-خ-شریعتی طبقه فوقانی درمانگاه فردوس-اداره ثبت اسنادواملاک پیشوا
رامین فخرراشدی فرد-کفیل اداره ثبت اسنادواملاک پیشوا

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهافاقدسندرسمی
آگهی موضوع ماده۳قانون وماده ۱۳آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی
برابررای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۱۰۴۶۰۰۹۴۱۸مورخ۱۴۰۴/۱۰/۱۶هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی مستقرواحدثبتی حوزه ثبت ملک پیشواتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه طاری فرزنداسماعیل بشماره شناسنامه۹۹۴صادره ازورامین نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین بابنای احداثی به مساحت۱۸۰مترمربع پلاک۲۰۱۵فرعی از۱۱۲-اصلی مفروزومجزی شده ازپلاک۲۰۱۵فرعی از۱۱۲ -اصلی واقع درحوزه ثبتی پیشواخریداری ازمالک رسمی محمدرضامحمدی حسب سندقطعی۱۴۶۷۷مورخ۱۴۰۳/۱۱/۲۱دفترخانه۲پیشوامحرزگردیده است.لذابه منظوراطلاع عموم مراتب دریک نوبت به فاصله۱۵روزآگهی می شوددرصورتی که اشخاص نسبت به صدورسندمالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمی توانندازتاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خودرابه این اداره تسلیم وپس ازاخذرسید،ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خودرابه مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکوروعدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهدشد.۲۰۴م الف آ-۱۴۰۵۰۵۵۳۵
رامین فخرراشدی فرد-رئیس ثبت اسنادواملاک پیشوا

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۵۱۱۱۴۴۰۶۳۵۱۰۰۰۰۰۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرستان خلیل آباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حسن مالداران فرزند مراد علی به شماره شناسنامه ۱۵ صادره از کاشمر درششدانگ یک واحد کوره به مساحت ۹۴۹۹.۴۳ متر مربع درقسمتی از پلاک شماره ۱۱۱ اصلی واقع در بخش ۰۲ خلیل آباد خریداری از مالک رسمی آقای حاج محمد کاظم زوار مفروز و محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۵۵۳۰
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۵.۴.۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵.۴.۱۷
علی خدادادی -رییس ثبت اسناد و املاک خلیل آباد

آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۳۵۱۰۰۰۱۰۷هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خلیل آباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مجتبی شرافتی فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۱۲۳۶ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۱۷۶،۴۱ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک های ۲۲۹و۲۳۰و۲۳۱و۲۳۲ فرعی از ۷۸ اصلی واقع در بخش ۰۵ حوزه ثبت ملک خلیل آباد خریداری از مالک رسمی آقای حجی محمد علی محمدی و مرضیه ناصری کریمیان و سبحانقلی سالاری ذبیحی و زبیده غلامی وشیخ محمد حسن محمدی جعفرآباد محرز گردیده است،لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از أخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند،بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد, آ-۱۴۰۵۰۵۵۴۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۰۴،۰۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۴،۱۷
علی خدادادی - رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان خلیل آباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۳۵۱۰۰۰۱۰۶هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خلیل آباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم عباس خاکسار نقابی فرزند علی محمد بشماره شناسنامه ۱۳۲۲۹صادره از در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۶۶۰،۷۸ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک شماره ۴۸اصلی واقع در بخش ۰۲ خلیل آباد خریداری از مالک رسمی خانم معصومه یزدانی نقابی محرز گردیده است،لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از أخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند،بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد, آ-۱۴۰۵۰۵۵۳۷
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۰۴،۰۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۴،۱۷
علی خدادادی - رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان خلیل آباد