

رستاخیز سه‌رنگ‌ها در آغوش تاریخ!

۵ برداشت آزاد از جام بیست و ششم



تحقیر آلمان‌ها

امید مافی | آفتاب شگفتی این‌بار از نیوجرسی طلوع کرد. آنجا که رستاخیز سه‌رنگ‌ها در چشمان معصوم سرچوخه‌ای به نام پالانا خواب رستگاری دید تا مانشافت متبختر در پندار خواب‌زده خود تسلیم شود. پسران سباستین یکاسسه برای صعود، دل به قضا و قدر نبستند و خوشبختی را با جامه‌ای از تار شغف و پود اشک شوق به چنگ آوردند تا پاپتی‌های آمریکای جنوبی به سرخوش‌ترین موجودات دنیا مبدل شوند و کیتو، پایتخت اکوادور تا صبح نخوابد... و این یولیان ناگلسمان بود که به شمارش کلاغ‌های شوم وقعی ننهاد تا چشم‌آبی‌ها خاموش و غم‌زده بر قامت ۱۱ خفته‌حزین با حقارت مخمل سبز را به مقصد رختکن ترک کنند.

چشم انتظار معجزه‌های دیگر اکوادور در جام بیست و ششم باشید.

ارابه آلبی سلسله‌روی شاه‌های افسانه!

«خسته ولی خوشحالم، در جام جهانی هیچ‌کس چیزی به تو هدیه نمی‌دهد و همه بازی‌ها سخت هستند»؛ این چند کلمه روی زبان خداوندگار مستطیل سبز نشست، او در ادامه جهانگشایی خویش، قلعه اتریشی‌ها را تسخیر کرد تا مرد پنج‌گله جام لقب بگیرد و شورش‌های بویسن آیرس را غرق در هورا و هلهله کند. رقص پادشاه‌پایان ندارد، او برای آنکه ثابت کند از مارادونا هم افسانه‌ای‌تر است یک‌تنه ارابه آلبی سلسله را پیش می‌برد و تا لمس دوباره جام در روز آخر آرام نخواهد

نشست، مسی در جدال با توپچی‌های سرزمین موسیقی یک پنالتی هم خراب کرد، اما هرگز عقب نکشید و آن قدر سماجت به خرج داد که اتریشی‌ها دستمال سفید را بالا بردند و دست خالی راهی رختکن شدند. حالا کولی‌ها در کوچه‌های غبارآلود برای لئو گل می‌کشند و بی‌رمل و اسطربلاب از فتح قریب‌الوقوع گیتی به دست مردی حرف می‌زنند که شکوه ساق‌هایش جهان را به بهت و حیرت ترغیب می‌کند.

نقاشی عشق روی بوم آبی!

ساکن منطقه اشرافی نشین پاریس این‌بار پس از گل، شادی جدیدی رو کرد. کیلیان امباپه پس از باز کردن قفل دروازه عراق به سمت بانویش رفت و با بوسه‌ای از راه دور،

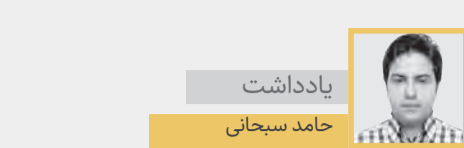
بازی بوچ جهان را به صحنه‌ای رمانتیک بدل کرد. آن‌سوتر آیشان الیز، دختر شایسته فرانسوی با پیراهن خروس‌ها بر تن، پلک‌هایش به آشیان پرندگان بدل شد و غرق در دلدادگی برای کیلیان دست تکان داد، فوتبال جایی است برای شیدایی و سوپرستاره‌های مخمل سبز پس از هر گل، گهواره‌ای از یاس و بابونه برای معشوقه‌های خود به ارمغان می‌آوردند. حالا ماشین گلزنی فرانسه در صدر جدول گلزنان به بزرگ‌ترین تهدید لیونل مسی بدل شده و منتظر لغزشی از سوی ساحر آرژانتینی است تا جای او را بگیرد. آیا امباپه باز هم پس از پاکشایی به سمت شریک زندگی خود پیش خواهد تاخت و به دقیقه تیرماه، بوم عشق را رنگ آمیزی خواهد کرد؟

جزیره در انتظار تاج‌گذاری هری!

فانچ کفش طلا و برگ برنده سه‌شیرها دوباره به سیم آخر زده تا شاید طلسم ناکامی سه‌شیرها شکسته شود و در جزیره، باد به پرچم‌ها بوزد. کاپیتان در ۳۲ سالگی به بلوغ فوتبال خود رسیده و یک‌تنه در خط آتش انگلستان ترکنازی می‌کند و کاری به حاشیه‌های ویرانگر ندارد. ماشین گلزنی باواریا، این روزها همراه دیگر سفیدها به تعبیر خواب‌های کهنه می‌اندیشد. خواب قهرمانی در جام جهانی و پایان دادن به عصری یائسه که جز اندوه و حسرت و حرمان ارمغان دیگری برای آن‌ها نداشت. هری کین اینک به رکورد گلزنی گری لینکر برای انگلیس در جام جهانی رسیده و با یک گل دیگر، به تنهایی به بهترین گلزن تاریخ این کشور بدل خواهد شد. کین به رکورد ۸۰ گل در تیم ملی رسیده و به دقیقه اکنون، در جمع ۱۰ گلزن برتر تاریخ ملی قرار گرفته است.

فقال جام در کف دست رمالان!

پای رمالان به فستیوال بزرگ باز شده است. وقتی قرار است از میان ۴۸ تیم فقط یک تیم غزل قهرمانی را بخواند و دیگران بهار بهار اشک بریزند، طبیعی است که ساحران دست به کار شوند. در آخرین مورد، نانا کواکو بونسام، کشیش سنتی غنایی گفته: «من روی مهاجمان حریفان کار می‌کنم. قبلاً نشان داده‌ام که چه توانایی‌هایی دارم، پس می‌دانم چه کاری باید انجام دهم تا آن‌ها را متوقف دست به کار شوند. من آرزوی آسیب جدی برای فورواردها ندارم و فقط به اندازه‌ای که آن‌ها را مقابل کشورم متوقف کنم کافی است». فوتبال البته فراتر از این حرف‌هاست و سراغ جادوی واقعی را باید در ساق‌های شوالیه‌هایی گرفت که یک‌تنه دل به دریا می‌زنند و با صید شاه‌ماهی‌ها به اتراق‌ها خود برمی‌گردند.



یادداشت

حامد سبحانی

فرهنگ هواداری ژاپنی‌ها؛ الگوی نظم و احترام در ورزشگاه‌های جهان

هواداران ژاپنی بار دیگر در جام جهانی ۲۰۲۶ با رفتار مثال‌زدنی خود، توجه جهانیان را جلب کردند. آن‌ها نه تنها با تشویق‌های هماهنگ و پرشور تیم ملی‌شان را همراهی می‌کنند، بلکه پس از سوت پایان بازی، ورزشگاه را مانند روز اول تمیز و پاکیزه تحویل می‌دهند. ریشه این فرهنگ به آموزه‌های سنتی ژاپنی بازمی‌گردد. مفاهیمی مانند «وا» به معنای هماهنگی و تعالیم دوران سامورایی و شیونن، بر مسئولیت جمعی و احترام به دیگران تأکید دارند. از کودکی در مدارس ژاپن به دانش‌آموزان آموزش داده می‌شود محیط خود را تمیز نگه دارند؛ عادت‌هایی که به مرور به ورزشگاه‌ها نیز منتقل شده است. با راه‌اندازی لیگ حرفه‌ای ژاپن موسوم به جی‌لیگ در سال ۱۹۹۳ و حضور مداوم تیم ملی در جام‌های جهانی از ۱۹۹۸، این روحیه به یک فرهنگ هواداری متمایز و سازمان‌یافته تبدیل شد. در ورزشگاه‌ها، هواداران «سامورایی آبی» با لباس‌های یک‌شکل، پرچم‌های بزرگ ملی و کیسه‌های بادکرده آبی‌رنگ برای تشویق شناخته می‌شوند. شعارهای موزون «نیپون! اوله!» فضا را پر می‌کند، اما نکته شگفت‌انگیز، همان کیسه‌های تشویق است که پس از بازی برای جمع‌آوری زباله استفاده می‌شوند. این رسم به نام «گومی هیروی» (پاک‌سازی پس از استفاده) شناخته می‌شود و بارها تصاویر آن در رسانه‌های جهانی پخش شده است.

در جام جهانی ۲۰۲۶ نیز این رفتار تکرار شد. پس از تساوی ۲-۲ مقابل هلند در دالاس و پیروزی ۴-۰ برابر تونس در مونترال، تساوی برابر سوئد، هواداران ژاپنی سکوها را کاملاً تمیز کردند. مقامات محلی مکزیک نیز با توزیع ۲۰ هزار کیسه زباله، از این حرکت استقبال کردند و بسیاری از رسانه‌های معتبر جهان نیز این صحنه‌ها را به صورت گسترده پوشش دادند و آن را نشانه‌ای از احترام به میزبان دانستند.

این فرهنگ از طریق توره‌های باشگاهی، شبکه‌های اجتماعی و پوشش مثبت رسانه‌ای در حال گسترش جهانی است. البته این فرهنگ در میان هواداران تیم ملی و باشگاه‌های کشور ما هرچند در مقیاس کوچک اجرا شد، اما نهادینه کردن نظم و پاکیزگی نیازمند برنامه‌ریزی آموزشی، تلاش فدراسیون و باشگاه‌ها و فرهنگ‌سازی رسانه‌ای است.

همگام با جام جهانی

ژاپن - برزیل؛ نخستین بازی جذاب دور بعد

برزیل به عنوان غول همیشه‌گی فوتبال جهان، صدرنشین گروه سوم شد و حالا در مرحله بعد به مصاف ژاپن می‌رود. آن‌ها با بردهای قاطع مقابل هائیتی و اسکاتلند و تساوی مقابل مراکش، نشان دادند هنوز هم مدعی اصلی قهرمانی هستند. ژاپن به عنوان تیم دوم گروه ششم (۵ امتیاز)، یکی از منظم‌ترین تیم‌های آسیایی است. آن‌ها در دیدار حساس با هلند به تساوی رسیدند و عملکردی قابل احترام داشتند. ژاپن سابقه برد تاریخی مقابل برزیل را هم دارد (۳ بر ۲ در دیدار دوستانه ۲۰۲۵) و در جام جهانی ۲۰۰۶ با برزیل روبه‌رو شده بود (شکست ۴ بر یک).

بازی در ورزشگاه NRG هیوستون برگزار می‌شود و تقابل سبک‌های کاملاً متفاوت است.

رونالدو زیر ذره‌بین فغانی

نمایش مقتدرانه در بازی سنغال و فرانسه سبب شده از همین حالا بسیاری از کارشناسان، فغانی را نامزد شماره یک برای قضاوت در فینال بزرگ جام جهانی ۲۰۲۶ بدانند. او که سابقه حضور در سه دوره قبلی جام جهانی را دارد، با احتساب بازی‌های این دوره، حالا رکورد هفت قضاوت در معتبرترین تورنمنت فوتبالی جهان را یکم می‌کشد. در ابلاغیه جدید، فغانی بار دیگر در مسیر تیم ملی پرتغال قرار گرفته و نبرد پرتغال و کلمبیا را با حضور رونالدو و خامس سوت خواهد زد.

مالدینی، کونته را به تیم ملی می‌برد

ایتالیا که پس از سه ناکامی متوالی در راهیابی به جام جهانی در عمیق‌ترین بحران تاریخ معاصرش غرق شده، سرانجام نسخه نجات‌بخش خود را پیچید. بازگشت آنتونیو کونته به نیمکت آتزوری، تنها یک تغییر ساده سرمربی نیست، بلکه آغاز یک «رنسانس ساختاری» است که با هدف رسیدن به جام جهانی ۲۰۳۰، قرار است فوتبال ایتالیا را از خاکستر فاجعه‌بار پلی‌آف مقابل بوسنی بازسازی کند. قرارداد چهار ساله کونته، پیامی روشن برای فوتبال ایتالیاست.

مورینیو: گاهی بعد از ۱۰ دقیقه تلویزیون را خاموش می‌کنم

سرمربی جدید رئال مادرید در مصاحبه‌ای جنجالی درباره جام جهانی ۲۰۲۶ گفت در بعضی بازی‌ها، بعد از ۱۰ دقیقه تلویزیون را خاموش می‌کند و ترجیح می‌دهد از مرحله حذفی به‌طور جدی تماشا کند.

ژوزه مورینیو، سرمربی جدید رئال مادرید در ادامه به شانس پرتغال اشاره کرد و فرانسه، آرژانتین و برزیل را مدعیان اصلی دانست و اظهار کرد کارلو آنچلوتی می‌تواند تفاوت را برای برزیل ایجاد کند. مورینیو همچنین تأکید کرد یک روز هدایت یک تیم ملی را بر عهده خواهد گرفت.

او در ادامه به مدعیان اصلی اشاره کرد و گفت: فرانسه استعداد این را دارد که سه تیم مختلف را به میدان بفرستد. آرژانتین و برزیل همیشه مدعی هستند.

شرایط سخت ستاره بارسا

خیانت پدر به رافینیا وسط جام جهانی

نیست. رافینیا که هیچ‌یک از این اطلاعات را تأیید نکرده است، طبق گزارش‌ها بلافاصله تمام روابط قراردادی و کاری خود را با پدرش قطع کرده است که امور مالی او را در ساختار قبلی مرتبط با مدیر ورزشی فعلی بارسا مدیریت می‌کرد.

در حال حاضر، تصمیمات تجاری این بازیکن به پدرزنش، الکساندر مادیرا واگذار شده که دارای مجوز رسمی از فیفا برای مذاکره بر سر قراردادهای تبلیغاتی او است. همسر این بازیکن با استفاده از شبکه‌های اجتماعی، رنج بردن خانواده از مشکلات مالی را تکذیب کرد اما بدون تکذیب اصل ماجرا اظهار کرد: «اگر ما در حال حاضر فقط ۱۰ درصد از درآمدی که رافینیا کسب می‌کند را داشتیم، باز هم خوشحال بودیم. من نیازی ندیدم در شبکه‌های اجتماعی‌ام چیزی توضیح دهم، چرا که اگر پستی می‌گذاشتم و می‌گفتم: ببینید، من فقیر نیستم، من هنوز پولدارم، می‌گفتند بی‌کلاس هستم. فکر می‌کردم این ماجرا فراموش می‌شود اما این شایعات حالا به اسپانیا هم رسیده است». تمام این مسائل در شرایطی رخ می‌دهد که در بازار نقل و انتقالات، این بازیکن برزیلی بار دیگر پیشنهادهایی برای پیوستن به فوتبال عربستان سعودی دریافت کرده است. سایت تخصصی برزیلی «گلوبو اسپورته» مدعی شده آخرین پیشنهاد ارائه شده به این وینگر، حدود ۱۷۰ میلیون یورو برای چهار فصل افزایش مصدومیت‌ها و افت کیفیت فنی، بخشی از پیامدهای قابل پیش‌بینی این تصمیم است. مسئله دیگر این است که اساساً در بازه زمستان سال جاری که سرما و آلودگی هوا برگزاری مسابقات را تحت تأثیر قرار می‌دهد این لیگ قرار است چطور خاتمه یابد؟ نکته قابل

از گرمای مرداد تا بلاتکلیفی سهمیه‌ها

سقوط چهار تیم در فصل ۱۸ تیمی!

۱۸ تیمی ندارند. این در حالی است که مهدی تاج نیز در سال‌های گذشته بارها در جلسات خصوصی تأکید کرده بود لیگ ایران برای افزایش کیفیت مسابقات باید حتی به ۱۴ یا ۱۲ تیم کاهش پیدا کند.

از سوی دیگر، افزایش تعداد تیم‌های لیگ، آن هم در سالی که تیم ملی باید در دی‌ماه در رقابت‌های جام ملت‌های آسیا حضور پیدا کند، فشرده‌گی بی‌سابقه‌ای را به تقویم فوتبال ایران تحمیل خواهد کرد. برگزاری مسابقات در فاصله‌های زمانی کوتاه، کاهش فرصت ریکاوری بازیکنان، افزایش مصدومیت‌ها

و افت کیفیت فنی،

بخشی از پیامدهای

قابل پیش‌بینی این

تصمیم است. مسئله

دیگر این است که

اساساً در بازه زمستان

سال جاری که سرما و

آلودگی هوا برگزاری

مسابقات را تحت

تأثیر قرار می‌دهد

این لیگ قرار است

چطور خاتمه

یابد؟ نکته قابل

