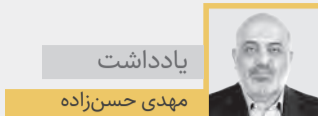




با حضور رئیس‌ان جمهوری، شخصیت‌ها و مقامات حدود ۱۰۰ کشور در مصلاى امام خمینی (ره) آیین‌های وداع با بایک‌ر رهبر شهید انقلاب آغاز شد

# جهان به احترام شما ایستاده است



یادداشت  
مهدی حسن‌زاده

## با او خندیدیم، با او گریستیم

حالا به چشم خود وداع با جان خود را می‌بینیم و آن بیت معروف در غزل شاهکار سعدی را در برابر دیدگان خود به نظاره می‌نشینیم:

در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن

من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می‌رود

قرار است این هفته با دست خود، قلب خود را به خاک بسپاریم و با مردی که از عمق جان دوستش داشتیم، وداع کنیم اما در همین روزهای تلخ وداع و ایامی که احساسات ملت ایران در بالاترین سطح ظهور و بروز خواهد داشت، بد نیست که از احساس به عقل پل بزنیم و راز این احساس سرشار و علاقه قلبی پرشور نسبت به رهبر شهید انقلاب را مرور کنیم.

برای هر ایرانی که این سال‌ها و به تعبیر دقیق‌تر در دوران زعامت رهبر شهید انقلاب، در این آب و خاک زندگی کرده است، تلخی‌ها و شیرینی‌ها، سختی‌ها و گشایش‌ها، اشک‌ها و لبخندها، شکست‌ها و پیروزی‌ها و خوبی‌ها و بدی‌ها کم و بیش به یک اندازه ظهور و بروز داشته است. ما ایرانی‌ها در این سال‌ها با هم خندیدیم و با هم گریستیم. هر جا موفقیت و پیروزی حاصل شد در کنار هم جشن گرفتیم و هر جا مصیبتی بر سرمان فرود آمد، اختلاف‌ها را کنار گذاشتیم و گریستیم. در این میان همه به چشم دیدیم که رهبران نیز در کنار ما بود. برای موفقیت‌های ورزشی و علمی پیام می‌داد، با مصیبت‌دیدگان زلزله‌ها و سیل‌ها نیز احساس همدردی می‌کرد، به موفقیت‌های فناوری و پیشرفت‌های ملی افتخار می‌کرد و در قبال کاستی‌ها و مشکلات اقتصادی، ابراز ناراحتی می‌کرد و صدای مردمی می‌شد که بار گرانی و مشکلات اقتصادی را به دوش می‌کشند. نوروز و سال‌نورا با دیدن لبخند و تبریکش آغاز می‌کردیم و در روزه‌های جد غریبش حضرت سیدالشهدا (ع) در کنار او می‌گریستیم.

امپراتوری رسانه‌ای مجهز به دلارهای عربی و تکنیک‌های صهیونیستی و پشتیبانی آمریکایی سال‌ها کوشید با جنگ روانی، تصویری دروغین از رهبر شهید انقلاب و خانواده ایشان ارائه دهد، اما آن که به وقت جنگ برخلاف شاهان سلسله‌های شاهنشاهی پیشین از کشور نرگخت و در کنار ملت ماند و پس از شهادت سرداران نظامی اش در جنگ ۱۲ روزه، محکم و باصلابت از انتقام و منکوب کردن متجاوزان سخن گفت، آن بزگرمدی بود که در شهادت به مقتدای شهیدش ابراهیم‌الله‌الحسین (ع) تاسی کرد و با نه گفتن به بیعت با یزید زمان، شهادت با لب تشنه و روزه‌دار را به ننگ تسلیم در برابر جرنومه‌های کثیف آمریکایی و صهیونیستی ترجیح داد. اینک ماییم و افتخار به رهبری که آمریکای پرهیمنه و ابرقدرت را از اوج غروری که مدعی نابود کردن تمدن ایران بود به حضیض ذلت و درخواست ملت‌نمسانه برای آتش‌بس رساند. عزت ایران مدیون خون چنین بزرگمردی است.

**گروه سیاسی |** سرانجام روزهای وداع فرارسید؛ هنگامه جدایی از آن تن شرح‌شده‌ای که تجلی انقلابی‌گری بود و تجلی انقلابی‌گری خواهد ماند. آیین‌های بدرقه‌امام شهید، صبحگاه روز جمعه با مراسم وداع سران در تالار وداع مصلاى امام خمینی (ره) آغاز شد. در ساعات اولیه صبح جمعه، بیکر مطهر قائد عظیم‌الشأن به همراه بیکر چهار تن از اعضای خانواده ایشان وارد مصلا شد و در جایگاه قرار گرفت. سپس مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور، محمدباقر قالیباف، رئیس‌مجلس شورای اسلامی، حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی‌اژه‌ای؛ رئیس قوه قضائیه و آیت‌الله‌املی لاریجانی؛ رئیس‌مجمع تشخیص مصلحت نظام، به همراه وزیر خارجه، معاون امور بین‌الملل دفتر رهبر معظم انقلاب، سرلشکر محسن رضایی؛ مشاور نظامی مقام معظم رهبری، محمدرضا عارف؛ معاون اول رئیس‌جمهور و شماری دیگر از چهره‌های سیاسی به محضر امام شهید رسیده و به قرائت فاتحه و ادای احترام پرداختند. سپس با استقرار سران جمهوری اسلامی ایران در جایگاه ویژه، بازدید مقامات سیاسی از سران جهان آغاز شد.

سپس سرلشکر خلبان علی عبداللهی؛ فرمانده‌قراقره مرکزی خاتم‌الانبیاء (ص)، سرلشکر حاتمی؛ فرمانده کل ارتش، سردار رادان؛ فرمانده انتظامی کل کشور، سردار ابن‌الرضا؛ سرپرست وزارت دفاع و امیر دریادار سیاری؛ رئیس ستاد و معاون هماهنگ‌کننده ارتش و جمعی دیگر از فرماندهان بایک‌ر مطهر فرمانده شهید کل قوا وداع کردند.

قریبنقلی بردی محمداف؛ رهبر ملی مردم ترکمنستان؛ امام‌علی رحمان؛ رئیس‌جمهور تاجیکستان؛ رئیس‌جمهور عراق، شهیاز شریف؛ نخست‌وزیر پاکستان، معاون نکره خلق چین، دیمیتری مدودف؛ نایب رئیس شورای امنیت فدراسیون روسیه، رئیس اقلیم کردستان عراق، رئیس اتحادیه میهنی کردستان عراق، جودت یلماز؛ معاون رئیس‌جمهور ترکیه، میخائیل کولاشویلی؛ رئیس‌جمهور گرجستان، نخست‌وزیر ارمنستان و نورالدین اسماعیل‌اف؛ رئیس پارلمان ازبکستان، عاصم منیر؛ فرمانده ارتش پاکستان، حسن بن عبداللّه الغانم؛ رئیس مجلس قطر، رئیس مجلس قریزستان، صاحب‌مقامات سیاسی از سران جهان آغاز شد.

الحلبوسی؛ رئیس مجلس عراق، حافظ‌الدین احمد؛ رئیس مجلس بنگلادش و شیخ عبدالملک بن عبداللّه الخلیلی؛ رئیس مجلس دولت سلطنت عمان از جمله مقاماتی بودند که به بیکر امام شهید ادای احترام کردند. همچنین رهبران شیعه پاکستان، جمعی از مجاهدان کتائب حزب‌الله عراق، هیئتی از عمان و پاکستان، هیئتی از شیعیان کشورهای حوزه خلیج فارس، هیئتی از الحشد الشعبی عراق، احمد مسعود و هیئتی از افغانستان، هیئتی از جنبش امل لبنان، نمایندگان پارلمان و عضو حزب احیای جمهوری بلغارستان، هیئتی عالی رتبه از ارمنستان، هیئت فاطمیون افغانستان، هیئت اداره عالی مسلمانان گرجستان، هیئت علمای روسیه، هیئت احزاب ترکیه، هیئتی از علمای فلسطین، هیئتی از رهبران هندو، شیعیان تایلند و آلمان، علمای روسیه و اصحاب رسانه لبنان، عراق و افغانستان روز گذشته برای ادای احترام به بیکر آقای شهید ایران وارد تهران شدند. به گفته سخنگوی وزارت امور خارجه، در مراسم وداع با بیکر آقای شهید ایران علاوه بر حضور حدود ۱۰۰ کشور با هیئت رسمی یا شخصیت‌ها و گروه‌های

مردمی، هشت رئیس دولت و ۱۲ رئیس مجلس نیز حضور خواهند داشت. طبق اعلام ستاد بزرگداشت عروج خونین امام مجاهد شهید آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (قدس‌الله نفسه الزکیه) روزهای شنبه ۱۳ و یکشنبه ۱۴ تیرماه ۱۴۰۵ مصادف با نوزدهم و بیستم ماه محرم برای وداع با بیکر‌ها در مصلاى امام خمینی (ره) تهران، سپس دوشنبه ۱۵ تیرماه ۱۴۰۵ مراسم تشییع در تهران و سه‌شنبه ۱۶ تیرماه ۱۴۰۵ مراسم تشییع در شهر قم و نهایتاً پنجشنبه ۱۸ تیرماه ۱۴۰۵ مصادف با بیست و چهارم ماه محرم مراسم تشییع در شهر مشهد و تدفین در حرم مطهر امام (رضاع) برنامه‌ریزی شده است. در همین حال نیز قرار است روز چهارشنبه ۱۷ تیر ماه رسمی برای وداع و تشییع رهبر شهید انقلاب در شهرهای نجف و کربلا برگزار شود. شامگاه پنجشنبه گذشته نیز پس از اقامه نماز مغرب و عشا، مراسم وداع جمعی از خانواده معظم شهدای جنگ‌های دوم و سوم، خانواده شهدای دفتر مقام معظم رهبری و خانواده شهدای سپاه حفاظت ولی امر با بیکر رهبر شهید، به عنوان نخستین برنامه بدرقه رهبر شهید، در مقتل ایشان برگزار شد.



یادداشت  
مجتبی‌خاتونی

سپهرهایی برای نمونه متعالی تکثیر یافته در شعاع «آن چهارده نور الهی»

## به اصل خود بازمی‌گردیم؛ به «خامنه‌ای»

دوباره، «قلب» است دیگر! گاهی دنبال بهانه است که دمی استراحت کند و «روح» که از این تصمیم، به شدت استقبالی خواهد کرد!

### خبر

سربازان امام‌خامنه‌ای در حاشیه مراسم وداع چه گفتند؟

## از امام شهید جدایی نداریم

**گروه سیاسی |** مراسم وداع سران که دیروز جمعه در مصلاى امام خمینی (ره) برگزار شد، فرصتی بود تا سربازان امام‌خامنه‌ای بار دیگر، با آرمان‌های آن امام شهید تجدید بیعت کنند.

**■ سردار وحیدی: این خاک و این ملت، تسلیم نخواهند شد**  
سردار احمد وحیدی در حاشیه آیین وداع با بیکر مطهر رهبر شهید انقلاب، با تأکید بر پیوند ناگسستنی ملت ایران با آرمان‌های رهبر شهید، اظهار کرد: در بیت رهبری ما هیچ وقت از ایشان جدا نخواهیم بود.

ایشان در قلب، روح و جان ما جا دارند. ایشان ماندنی و جاودانی هستند؛ برای همه ما، برای ایران عزیزمان و برای امت اسلامی. وی افزود: ما هیچ‌گاه دشمنان این ملت را رها نخواهیم کرد و یک جمله خطاب به آن‌هایی که چشم ندارند، می‌گویم: این خاک و این ملت، تسلیم نخواهند شد.

سردار وحیدی تأکید کرد: آن‌ها باید بدانند که این خون پاک امام شهید ما، نقطه عطف دیگری در پیروزی‌های اسلام عزیز در سراسر جهان خواهد بود و آن‌ها تسلیم شدن این ملت را به‌گور خواهند برد. این ملت، روز به روز و با این خون پاک به اوج خواهد رسید.

**■ سرلشکر عبداللهی: با راهنمایی امام شهید پیروز شدیم**  
فرمانده قراقره مرکزی خاتم‌الانبیاء (ص) هم در حاشیه آیین وداع فرماندهان ارشد نیروهای مسلح با فرمانده شهید کل قوا گفت: در میدان نبرد به همت رزمندگان و راهنمایی‌هایی شهید آیت‌الله العظمی سیدعلی خامنه‌ای پیروز شدیم. سرلشکر عبداللهی افزود: دقیقاً همان اولویت‌های دفاعی تعیین شده از سوی قائد شهید امت در دو جنگ تحمیلی دوم و سوم دست نیروهای مسلح برای پاسخ به دشمن را باز کرد.

**■ سرلشکر حاتمی: تقاص خون امام شهید را خواهیم گرفت**  
فرمانده کل ارتش در حاشیه آیین وداع فرماندهان ارشد نیروهای مسلح با فرمانده شهید کل قوا، اظهار کرد: بدون تردید این شهادت اراده ما را قوی‌تر کرد. سرلشکر امیر حاتمی افزود: ما امروز با اراده‌های محکم‌تر به دشمنان ملت ایران، آمریکای جنایتکار و رژیم صهیونیستی خائن و جنایتکاری می‌گوییم که تقاص خون امام شهیدمان و همه شهدایمان را خواهیم گرفت.

### روزشمار جنگ | روز صد و بیست و ششم

از حضور میلیونی مردم تا ادای احترام مقامات ۱۰۰ کشور

## تشییع ملی؛ پیوند سوگ با سیاست

خود عمل نکنند، ایران اقدام‌های متناسب را از سر خواهد گرفت». این هشدار که با وعده انتقام تمام سرلشکر حاتمی (با اراده‌ای قوی تر به دشمنان اعلام می‌کنیم که انتقام خون رهبر را می‌گیریم) همراه شد، خط قرمز روشنی را در برابر واشنگتن و تل‌آویو ترسیم می‌کند. قالیباف همچنین تهدیدهای اسرائیل را «تبلیغات بی‌اساس» خواند و بر این نکته تأکید کرد که نظامیان آمریکا توانایی رویارویی نظامی با ایران را ندارند.

### ■ هرمز؛ بهبود نسبی در سایه تردید

با وجود ادامه مذاکرات، نشانه‌هایی از بهبود نسبی در وضعیت تردد در دریای در تنگه هرمز دیده می‌شود. بر اساس داده‌های دریایی کشتی‌ها، متوسط روزانه ترددهای قابل‌دریایی به هشت فرزند در روز (بر اساس میانگین متحرک هفتگی) افزایش یافته و شمار ترانزیت‌های کل (شامل سفرهای خاموش) در هفته منتهی به ۲۸ ژوئن به ۲۵۸ رسیده است که در مقایسه با ۴۱ فرزند در هفته اول بحران، رشد قابل توجهی نشان می‌دهد. تحلیلگران این افزایش را ناشی از اعتماد نسبی مالکان کشتی‌ها به تداوم آتش‌بس ۶۰ روزه ارزیابی می‌کنند، هر چند که ترافیک کشتی‌ها هنوز بسیار کمتر از روزانه ۱۳۵ فرزند پیش از جنگ است. از سوی دیگر، ایهام درباره وجود مین‌های دریایی در بخش مرکزی تنگه، کاپیتان‌ها را ناگزیر به استفاده از دو مسیر امن حریم جنوبی (حریم عمان) یا شمالی (تحت هماهنگی با ایران) کرده است. گزارش‌ها حاکی از آن است که برخی بنادر منطقه مانند حمد در قطر و جبلعلی در امارات، از انحراف ترافیک دریایی سود برده‌اند.

### ■ نفخ آتش‌بس و تداوم حملات

متغیر سوم که روند اجرای تفاهم را با چالش مواجه می‌کند، تداوم حملات اسرائیل در جبهه‌های فرعی است. ارتش اسرائیل یک روز پس از آنکه

با مولای خویش، یک بار هم که شده خودمانی سخن بگوییم؛ «آقا» جان، دورتان بگردم! فدای آن خنده‌های آسمانی! چقدر گفتیم خودم و بچه‌ها و پدر و مادرم به فداتان اما ...

دل‌م به حال آن که از «موهبت محبت» شما محروم ماند، می‌سوزد اما شک ندارم که حالا، در نمازهای شبتان، آنجا که «سیدحسن» و «حاج‌قاسم» و «ابومهدی» را به اسم یاد می‌کردید؛ برای انسان، برای «خانه امام زمان»؛ «ایران»، برای آن نوجوان، جوان و میانسال ایرانی که از بدو تولد تحت فشار و تأثیر بزرگ‌ترین عملیات روانی تاریخ بشر بوده تاروحش از حقیقت وجود شما دور شود، دعا می‌کنند.

در این روزها به سختی نفس می‌کشم. آن «آوار» که بر دامان آن پیشوای شهید آرام گرفت و آن «شعله» که ولی‌خدا در آغوش کشید؛ هر ساعت و هر ثانیه، بر این محاط مادی چیره می‌شود و یاد‌آور است که «باید برخاست».

### ■ بازار نفت؛ ثبات نسبی در انتظار صلح

در حوزه اقتصاد کلان، قیمت نفت خام در هفته اخیر با ثبات نسبی همراه بوده و اندکی کاهش یافته است. نفت برنت روز جمعه با ۰/۰۶ درصد کاهش به ۷۱ دلار و ۷۶ سنت در هر بشکه رسید. تحلیلگران این ثبات را ناشی از امیدواری به دستیابی به صلح پایدار میان ایران و آمریکا ارزیابی می‌کنند، اما طولانی شدن روند مذاکرات و نقض‌های مکرر آتش‌بس توسط اسرائیل، می‌تواند مجدداً آشوب قیمتی را به بازارهای جهانی تحمیل کند. برگزاری نشست سران ناتو در آنکارا در هفته آینده نیز تحت الشعاع این نااطمینانی‌ها قرار گرفته و تنش‌های پنهان میان ترامپ و متحدان اروپایی بر سر حمایت از جنگ علیه ایران، فضای این اجلاس را تحت تأثیر قرار خواهد داد. روز صد و بیست و ششم نبرد ثابت کرد ایران در کوران سوگ ملی، از ابزارهای دیپلماتیک و نظامی خود برای فشار بر واشنگتن استفاده می‌کند. بهبود نسبی تردد در هرمز اگرچه نویدبخش است، اما پایداری آن در گرو تحقق عملی مفاد تفاهم‌نامه و توقف حملات اسرائیل در لبنان و غزه خواهد بود.

**نیک‌پندار** از روز گذشته آیین بدرقه پیکر رهبر شهیدمان و خانواده ایشان آغاز شد. این مراسم که یک هفته ادامه خواهد داشت با آیین وداع مردم و مقامات کشورهای مهممان از روز گذشته در مصالی تهران آغاز شد. رهبر شهید انقلاب اسلامی ایران در جریان حملات مشترک آمریکا و اسرائیل در فوریه ۲۰۲۶ آسمانی شدند. آیین بدرقه ایشان با تدفین نهایی در مشهد یعنی زادگاهشان به پایان خواهد رسید. این رویداد به یکی از بزرگ‌ترین تجمعات تاریخ ایران تبدیل شده و مقامات ایرانی، آن را نمادی از قدرت، وحدت ملی و مقاومت در برابر استکبار جهانی توصیف کرده‌اند.

مقامات ایرانی اعلام کرده‌اند نمایندگان و هیئت‌هایی از حدود ۱۰۰ کشور شامل رؤسای دولت، رؤسای مجلس، وزرا و فرستادگان ویژه در این مراسم حضور یافته‌اند. تمرکز اصلی بر کشورهای همسایه، اعضای محور مقاومت، روسیه، چین و کشورهای اسلامی و آسیایی بوده و حضور سران بلندیپایه غربی نزدیک به صفر گزارش شده‌است. بیش از ۳۰ تا ۴۰ هیئت رسمی و شخصیت‌های مذهبی از بیش از ۹۰ کشور در مراسم شرکت کرده‌اند.

**■ مقاماتی که بیش از هر چیز، رهبر شهیدمان را یک مرد حماسه‌ساز می‌دانند**

در میان شخصیت‌های برجسته، نخست‌وزیر پاکستان شهباز شریف به همراه هیئت بلند پایه شامل مقامات ارشد نظامی و سیاسی حضور یافت. از روسیه، دمیتری مدودف معاون رئیس شورای امنیت و رئیس‌جمهور سابق به عنوان فرستاده ویژه ولادیمیر پوتین شرکت کرد. چین نیز هه‌وی، معاون رئیس کمیته دائمی کنفره ملی خلق را اعزام کرد. رئیس‌جمهور گرجستان میخائیل کاولاشویلی، نخست‌وزیر ارمنستان نیکول پاشینیان، رئیس‌جمهور تاجیکستان امامعلی رحمان و رئیس‌جمهور ترکمنستان سردار پردی محمداف نیز از جمله سران حاضر بودند. از عراق رئیس‌جمهور و رئیس مجلس، از افغانستان (طالبان) معاون نخست‌وزیر و وزیر خارجه و از عربستان معاون وزیر خارجه حضور داشتند. هیئت‌هایی از ترکیه، هند (شامل معاون وزیر خارجه، فرماندار بیوهی و هیئت مذهبی) و بنگلادش، آذربایجان، بلاروس، مالزی، کوبا و نمایندگان جبهه مقاومت مانند حزب الله، حماس و انصار الله نیز شرکت کردند. همچنین علما و رهبران ادیان مختلف از کشورهای گوناگون از جمله روسیه، هند، چین، ترکیه، بوسنی، مجارستان، اندونزی، افغانستان و اسپانیا به پیکر رهبر شهید اداى احترام کردند.

## گزارش

**زارع ۱** چهارم جولای، دویست و پنجاهمین سالگرد صدور اعلامیه استقلال ایالات متحده آمریکا است. در این دو قرن و نهم، آمریکا از یک مستعمره کوچک به ابرقدرتی تبدیل شده که نیروهای نظامی اش در پهنه گیتی پراکنده‌اند. با این حال، این صعود باشکوه با سایه سنگین جنگ و خونریزی همراه بوده است. به‌گواهی پژوهشگران، از سال ۱۷۷۶ تا ۲۰۱۹، آمریکا دست‌کم ۳۹۲ بار در امور کشورهای دیگر مداخله نظامی کرده و ۲۵۰ سال استقلال، حدود ۲۱۵ سال را در وضعیت جنگ به سر برده‌است. در مجموع در نتیجه جنگ‌هایی که آمریکا به‌راه‌انداخته یا در آن‌ها مداخله کرده حدود ۴ میلیون نفر کشته شده‌اند و از این تعداد دست‌کم یک‌میلیون نفر سربازان آمریکایی بوده‌اند.

**■ جنگ‌های تهاجمی و توسعه‌طلبانه**

جنگ استقلال (۱۷۸۳–۱۷۷۵) نخستین درگیری نظامی گسترده آمریکا بود که با شلیک گلوله‌های لکسنینگتون در آوریل ۱۷۷۵ علیه نیروهای بریتانیایی آغاز شد. اختلافات عمیق اقتصادی و سیاسی میان مستعمرات و لندن، از جمله وضع مالیات‌های سنگین بدون نماینده در پارلمان، مهم‌ترین عامل این جنگ بود. هدف اصلی استعمارگران، دستیابی به استقلال سیاسی و کنترل کامل بر منابع و تجارت خود بود. این جنگ که با اعلامیه استقلال در ۱۷۷۶ به‌اوج خود رسید، سرانجام با پیروزی آمریکایی‌ها و امضای پیمان پارسیس در ۱۷۸۳ به پایان رسید.

جنگ ۱۸۱۲ (۱۸۱۵–۱۸۱۲) دومین رویارویی آمریکا با بریتانیا بود. آمریکا با بهانه‌هایی چون مصادره کشتی‌های تجاری و اجبار ملوانان آمریکایی به خدمت در نیروی دریایی بریتانیا، به دنبال الحاق کانادا و راهی‌ای سلطه اقتصادی لندن بود. نیروهای آمریکایی به کانادا حمله کردند اما با مقاومت شدید روبرو شدند و حتی کاخ سفید در واشنگتن به آتش کشیده شد. این جنگ با پیمان گنت به وضعیت پیش از جنگ بازگشت و هیچ‌یک از اهداف توسعه‌طلبانه آمریکا محقق نشد.

جنگ آمریکا و مکزیک (۱۸۴۸–۱۸۴۶) نمونه‌ای آشکار از توسعه‌طلبی خاک‌خواهانه بود. آمریکا با بهره‌گیری از اختلافات مرزی پس از الحاق تگزاس، به بهانه دفاع از مرزهایش به مکزیک حمله کرد، در حالی که هدف واقعی تصرف کالیفرنیا و دیگر سرزمین‌های شمالی مکزیک بود. ژنرال‌های آمریکایی با پیشروی تامکزیکوسیتی، مکزیک را وادار به امضای معاهده گوآدالوپه-هیدالگو کردند که به موجب آن نزدیک به نیمی از خاک مکزیک شامل کالیفرنیا، نوادا، یوتا و بخش‌هایی از چندین ایالت دیگر، به آمریکا واگذار شد. این یک جنگ تمام‌عیار تجاوزکارانه بود که مورخان، آن را از ناعادلانه‌ترین جنگ‌های آمریکا می‌دانند.

جنگ داخلی آمریکا (۱۸۶۵–۱۸۶۱) گرچه در ظاهر یک منازعه داخلی بود، اما از نظر نظامی یکی از خونین‌ترین جنگ‌های تاریخ این کشور به شمار می‌ود. ریشه این جنگ در اختلافات عمیق میان ایالت‌های شمالی

**حضور گسترده مقامات کشورهای جهان و جبهه مقاومت در آیین بدرقه پیکر رهبر شهید انقلاب**

# پیام قدرتمند ایران به جهان پسا‌جنگ



بسیاری از این شخصیت‌ها و هیئت‌ها ضمن حضور و اداى احترام، مواضعی از همبستگی و ستایش از نقش رهبر شهید در مقاومت، وحدت امت اسلامی و دفاع از مستضعفان ابراز کردند. شهباز شریف در پیام تسلیت اولیه تأکید کرد دولت مردم پاکستان در این غم با ایران همدرد هستند و این اقدام را نقض هنجارهای بین‌المللی دانست. ولادیمیر پوتین نیز از آیت‌الله العظمی خامنه‌ای به عنوان مرد دولتی برجسته‌ای که روابط دو جانبه را تقویت کردند ستایش کرد. هیئت‌های مذهبی و مقاومت نیز بر رهبری جهادی و ایستادگی در برابر استکبار تأکید کردند. این حضورها در رسانه‌های ایرانی به عنوان نشانه حمایت جهانی از انقلاب اسلامی و انزوای غرب برجسته‌شد.

غربی‌ها غایب اصلی این مراسم هستند. اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت خارجه اعلام کرد: از کشورهای غربی، به‌ویژه

اروپایی‌هایی که موضع ناشایست و حمایت‌کننده از حملات آمریکا و اسرائیل به ایران داشتند، برای مراسم وداع و تشییع پیکر رهبر شهید دعوت رسمی به عمل نیامده است. او تأکید کرد: سران و مقامات این کشورها «افتخار» حضور در مراسم را نخواهند داشت، زیرا در «طرف درست تاریخ» قرار نگرفته‌اند. با این حال، از برخی کشورهای اروپای شرقی هیئت‌های رسمی و گروه‌های مردمی دعوت شده و حضور داشتند.

این مراسم با پوشش گسترده رسانه‌ای شامل هزاران خبرنگار داخلی و خارجی همراه بود و به عنوان بزرگ‌ترین تجمع تاریخ تهران و پیامی قدرتمند به جهان پس از جنگ توصیف شد. شبکه‌هایی مانند سی‌ان‌ان، نیویورک تایمز و وال استریت ژورنال این رویداد را تجمع عظیم برای نمایش اتحاد و چالش در برابر غرب خوانده و تأکید کرده‌اند حضور هیئت‌هایی از

نگاهی به ۲/۵ قرن تاریخ استعماری آمریکا در سالروز استقلالش

## ۲۵۰ سال استقلال، ۲۱۵ سال جنگ



صنعتی و ایالت‌های جنوبی کشاورز و برده‌دار بر سر تعیین سرنوشت برده‌داری در سرزمین‌های جدید بود. با انتخاب آبراهام لینکلن به ریاست جمهوری، ایالت‌های جنوبی از اتحادیه خارج شدند و با حمله به فورت سامتر در آوریل ۱۸۶۱، جنگ آغاز شد. در نهایت، این جنگ با پیروزی شمال و الغای برده‌داری پایان یافت، اما بهای آن بیش از ۶۹۰هزار کشته و ویرانی گسترده در جنوب بود.

جنگ آمریکا و اسپانیا (۱۸۹۸) نقطه عطفی در سیاست خارجی آمریکا بود. آمریکا با انفجار تانومین در بندر هاوانا دستاویزی برای اعلام جنگ به اسپانیا یافت، اما هدف اصلی، تصرف مستعمرات باقیمانده اسپانیا شامل کوبا، پورتوریکو، گوام و فیلیپین بود. این جنگ که کمتر از چهار ماه به طول انجامید، با پیروزی قاطع آمریکا همراه بود و فیلیپین و پورتوریکو به تصرف آمریکا درآمدند. پیروزی در این جنگ، آمریکا را به عنوان یک قدرت استعماری نوظهور به جهان معرفی کرد.

جنگ جهانی اول (۱۹۱۸–۱۹۱۷) و جنگ جهانی دوم (۱۹۴۵–۱۹۴۱) دو جنگی هستند که آمریکا با رأی کنگره به آن‌ها وارد شد. در جنگ اول، آمریکا با بهانه غرق شدن کشتی‌های تجاری توسط زیردریایی‌های آلمانی و همچنین در ریافت تلگراف زیرمرن که نشان می‌داد آلمان به دنبال اتحاد با مکزیک برای حمله به آمریکا است، وارد میدان شد. در جنگ دوم، پس از حمله غافلگیرانه ژاپن به پرل هاربر در دسامبر ۱۹۴۱، آمریکا با متحدان خود علیه محور برلین-رم-توکیو به جنگ پرداخت. گرچه آمریکا در این دو جنگ در ظاهر در کنار نیروهای دموکراتیک جنگید، اما هدف راهبردی آن، جلوگیری از سلطه یک قدرت واحد بر اروپا و تضمین نظم جهانی مطابق با منافع آمریکا بود.

جنگ کره (۱۹۵۳–۱۹۵۰) نخستین درگیری بزرگ آمریکا در عصر جنگ سرد بود. آمریکا با شعار کمونیسم و با استفاده از شورای امنیت سازمان ملل (در غیاب اتحاد جماهیر شوروی)، نیروهای خود را برای حمایت از کره جنوبی وارد جنگ کرد. اما این مداخله با ورود چین به جنگ، به یک درگیری فرسایشی تبدیل شد که بیش از سه سال طول کشید و در نهایت به تقسیم شبه‌جزیره کره به دو کشور مجزا انجامید. این جنگ بیش از ۲٫۵ میلیون کشته برجای گذاشت که بیشتر آن‌ها غیرنظامیان کره‌ای بودند.

**■ مداخلات نظامی و عملیات‌های پنهان و آشکار**

علاوه بر جنگ‌های بزرگ، آمریکا صدها بار با عملیات‌های محدودتر، کودتا، حمایت از شورشیان و بمباران‌های هوایی در کشورهای دیگر مداخله کرده‌است. آمریکا در آمریکای لاتین بارها با حمایت از کودتا یا اعزام نیرو، دولت‌های مخالف خود را سرنگون کرده‌است. کودتای ۱۹۵۳ در ایران که با حمایت سیا انجام شد، دولت مصدق را برکنار کرد تا کنترل صنعت نفت ایران دوباره به دست شرکت‌های غربی بیفتد. در سال ۱۹۵۴، سیا در گواتمالا کودتا کرد تا دولت آربنز که اصلاحات ارضی انجام داده بود را سرنگون کند. در سال ۱۹۷۳، آمریکا با حمایت از کودتای پینوشه در شیلی، دولت سوسیالیستی سالوادور آلنده را برانداخت. در منطقه کارائیب، آمریکا در سال ۱۹۶۱ با حمله به خلیج خوک‌ها در کوبا تلاش کرد دولت فیدل کاسترو را ساقط کند، اما این عملیات با شکست کامل مواجه شد. در سال ۱۹۸۳، آمریکا بر بهانه حفاظت از دانشجویان آمریکایی، با حمله به جزیره گرانادا دولت انقلابی آن را سرنگون کرد. در سال ۱۹۸۹ نیز با حمله به پاناما، مانوئل نوریگا را دستگیر و به آمریکا منتقل کرد تا در دادگاه محاکمه شود.

پس از حوادث ۱۱ سپتامبر، دامنه مداخلات آمریکا گسترش یافت و این کشور در کشورهای چوچ یمن، سومالی، پاکستان، سوریه و لیبی نیز دست به حملات هوایی و عملیات نیروهای ویژه زد. در لیبی در سال ۲۰۱۱، آمریکا با رهبری ناتو و به بهانه حفاظت از غیرنظامیان، رژیم معمر قذافی را سرنگون کرد که نتیجه آن فروپاشی امنیت و تبدیل لیبی به میدان جنگ داخلی بود. در سوریه، آمریکا از مخالفان مسلح بشار اسد حمایت کرده و بارها با پایگاه‌های نظامی این کشور را بمباران کرد، همچنین در مناطق کردنشین حضور نظامی دارد.

بر اساس گزارش پروژه هزینه‌های جنگ در دانشگاه براون، از سال ۲۰۰۱ تا ۲۰۲۶، جنگ‌های مستقیم و غیرمستقیم آمریکا در افغانستان، عراق، سوریه، یمن، سومالی و پاکستان موجب مرگ حدود ۹۳۰ هزار نفر به‌صورت مستقیم شده‌است. همچنین تخمین زده‌می‌شود ۳٫۶ تا ۳٫۸ میلیون نفر بر اثر عوامل غیرمستقیم مانند گرسنگی، بیماری و فروپاشی سیستم‌های درمانی جان خود را از دست داده‌اند. در مجموع حدود ۳۸ میلیون نفر در این جنگ‌ها آواره شده‌اند. هزینه مالی این جنگ‌ها نیز بیش از ۵٫۸ تریلیون دلار برآورد شده که معادل بودجه سالانه چندین کشور بزرگ جهان است.

بررسی تاریخی نشان می‌دهد ایالات متحده در ۲۵۰ سال گذشته‌ته‌به‌عنوان یک قدرت دفاعی، بلکه به‌عنوان یک کشور توسعه‌طلب و مداخله‌گر عمل کرده‌است. جنگ‌هایی که این کشور آغاز کرده یا در آن‌ها مداخله داشته، اغلب با اهداف راهبردی چون تصرف سرزمین، کنترل منابع، تثبیت هژمونی و مقابله با ایندولوژی‌های مخالف همراه بوده. حال آن‌که حاصل این سیاست، نه صلح و ثبات، بلکه ویرانی، مرگ، آوارگی و بحران‌های انسانی بی‌پایان بوده است.

### خبر

روز گذشته محاصره هوایی یمن شکست

### فرود یک هواپیمای ایرانی در صنعا پس از ۱۱ سال

روز گذشته یک هواپیمای ایرانی برای نخستین بار پس از ۱۱ سال در فرودگاه صنعا به زمین نشست. سخنگوی نیروهای مسلح یمن همزمان از تلاش جنگنده‌های سعودی برای جلوگیری از فرود هواپیمای غیرنظامی ایرانی حامل بیش از ۲۰۰ شهروند یمنی مجروح، بیمار و گرفتار در فرودگاه صنعا خبر داد.

طبق بیانیه نیروهای مسلح یمن، جنگنده‌های سعودی حریم هوایی این کشور را نقض کردند اما با شلیک موشک‌های پدافند هوایی یمن مجبور به عقب‌نشینی شدند.

در این بیانیه تأکید شده هرگونه تکرار تجاوز به حریم هوایی یمن با پاسخ گسترده و هدف قرار دادن فرودگاه‌ها و منافع حیاتی عربستان مواجه خواهد شد. نیروهای مسلح یمن همچنین بر آمادگی کامل برای شکستن محاصره سعودی-آمریکایی بر فرودگاه صنعا و ادامه پروازها میان صنعا و تهران برای انتقال مجروحان و مسافران تأکید و از موضع جمهوری اسلامی ایران در شکستن این محاصره قہ‌ردانی کردند.

این رویداد در حالی رخ داد که فرودگاه صنعا برای نزدیک به ۱۱ سال تحت محاصره قرار دارد.

فاکس نیوز در خبری درباره نتایج جنگ تحمیلی سوم علیه کشورمان فاش کرد

### شاید آمریکا پایگاه‌هایش را برید

حملات موشکی و پهپادی اخیر ایران به پایگاه‌های نظامی آمریکا در خلیج فارس، پنتاگون را وادار به بازنگری اساسی در راهبرد چند دهه‌ای استقرار نیروهای خود در خاورمیانه کرده است. برپایه گزارش‌هایی از فاکس نیوز و وال استریت ژورنال، مقام‌های آمریکایی در حال بررسی انتقال بخشی از توان رزمی و فرماندهی از پایگاه‌های بزرگ و ثابت به مراکز پرانگندتر و انعطاف‌پذیرتر هستند تا احتمال آسیب در حملات گسترده کاهش یابد.

شبکه پایگاه‌های آمریکا در منطقه (مانند العديد در قطر، ناوگان پنجم در بحرین، الظفره در امارات و علی‌السلام در کویت) سال‌ها ستون اصلی حضور واشنگتن بوده و امکان سریع، حفاظت از خطوط کشتیرانی، حمایت از متحدان عرب و عملیات علیه گروه‌های تروریستی را فراهم می‌کردند. اما افزایش توان موشکی و پهپادی ایران این پایگاه‌ها را به نقاط ضعف تبدیل کرده‌است.

در جریان عملیات «خشم حماسی»، ایران چندین پایگاه کلیدی را مستقیماً هدف قرار داد. هرچند بیشتر پرتابه‌ها رهگیری شدند، اما این حملات نشان داد تقریباً همه مراکز عملیاتی آمریکا در برد تسلیحات ایران قرار دارند. فاصله کم برخی پایگاه‌ها (حدود ۱۴۵ کیلومتر) با نقاط پرتاب ایرانی، زمان واکنش را به‌شدت محدود کرده است. گزینه‌های مورد بررسی شامل پراکنده‌سازی نیروها، استقرار چرخشی، انتقال مأموریت‌ها به مناطق غربی‌تر یا اسرائیل، کاهش حضور در کویت و عربستان، ساخت مراکز فرماندهی زیرزمینی و عدم بازسازی برخی تأسیسات آسیب‌دیده است. فرماندهان بازنشسته مانند مارک مونته‌گومری تأکید کرده‌اند دوران اتکا به چند پایگاه بزرگ به پایان رسیده‌است.

با این حال، مقام‌های پنتاگون هنوز تصمیم رسمی نگرفته‌اند و می‌گویند ارزیابی امنیتی بخشی از برنامه‌ریزی دائمی است. کارشناسان معتقدند آمریکا همچنان برای حفظ منافع انرژی، مقابله با افراط‌گرایی و حمایت از متحدان به حضور در منطقه نیاز دارد، اما الگوی سنتی پایگاه‌های ثابت دیگر امنیت کافی فراهم نمی‌کند و احتمال حرکت به سمت استراتژی پراکنده و متحرک بیشتر شده است.

فاکس نیوز در پایان این گزارش نتیجه می‌گیرد این تحول می‌تواند نشان‌دهنده پایان عصر پایگاه‌های دائمی بزرگ آمریکا در خلیج فارس باشد.

ناتو به بهانه درخواست کمک کی‌یف دامنه جنگ علیه روسیه را افزایش می‌دهد

### دفاع هوایی ناتو در راه اوکراین

اوکراین پس از یکی از حملات هوایی روسیه در ماه‌های اخیر، از ناتو خواسته سیستم‌های پدافند هوایی را فوری تحویل دهند. این درخواست در آستانه نشست ناتو در آنکارا مطرح شده و کی‌یف هشدار داده تأخیر در تأمین موشک‌های پاتریوت، جان انسان‌ها را هزینه‌می‌کند.

در حمله شبانه دوم جولای به کی‌یف، دست‌کم ۳۰ نفر کشته شدند. ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین در محل یک ساختمان مسکونی آسیب‌دیده گفت: «اگر شرکای ما به‌موقع آنچه وعده داده بودند را تحویل می‌دادند، خانه‌ها و جان‌های بیشتری نجات پیدا می‌کرد.»

اوکراین از حدود ۴۰ کشور شریک خواسته موشک‌های پاتریوت را از ذخایر موجود در ماه جولای منتقل کنند و متعهد شده بعداً با تحویل‌های قراردادی آن‌ها را جبران کند. سیستم آمریکایی پاتریوت تنها دفاع مؤثر در برابر موشک‌های بالستیک روسیه است، اما ذخایر رهگیرها به سطح بحرانی رسیده است. قراردادهایی برای صدها موشک با حمایت آلمان امضا شده، ولی تحویل آن‌ها چند سال طول می‌کشد.

در حملات اخیر، اوکراین گاهی فقط تعداد کمی رهگیر در برابر ده‌ها موشک داشته، در حالی که با ذخایر کافی می‌توانست کل موج‌ها را ناپود کند. روسیه ماهانه حدود ۱۲۰ موشک بالستیک تولید می‌کند و حملات خود را برای بهره‌برداری از خلأهای پدافندی تنظیم کرده‌است.

کی‌یف در نشست آنکارا به دنبال تعهد مالی روشن برای حمایت نظامی حداقل دو ساله و گام‌های مشخص برای تقویت پدافند هوایی است. این شامل اهدای فوری از ذخایر، خرید جدید و صدور مجوز تولید مشترک می‌شود. اوکراین امیدوار است از دریافت‌کننده کمک به «راائه‌دهنده امنیت» تبدیل شود و نقش دائمی‌تری در ساختار دفاعی اروپا پیدا کند.

زلنسکی و مقامات اوکراینی تأکید دارند تأخیرها مستقیماً به افزایش تلفات غیرنظامی منجر شده و روسیه به این ضعف بهره‌برداری می‌کند. این درخواست در حالی مطرح می‌شود که ذخایر جهانی پاتریوت به دلیل درگیری‌های دیگر (مانند جنگ با ایران) کاهش یافته‌است.





گفت‌وگو با ناصر ممدوح، استاد پیشکسوت عرصه صدا

### از کلاس‌های آموزشی، دوبلور درنمی‌آید

**زه‌ره کهندل** همکاران و دوستان ناصر ممدوح از لیخند او به‌عنوان ویژگی بارز شخصیتی اش یاد می‌کنند. عنوان «مرد لیخند» نام مستندی ساخته ابوالفضل توکلی برای این هنرمند عزیز و حقیقتاً پرازنده ممدوح است.

صدای گرم و تأثیرگذارش او را به دنیای دوبله کشاند و در این حرفه ماندگاراش کرد. در نخستین روز حضورش در استودیو، با توصیه یکی از استادانش پشت میکروفن رفت و نخستین تجربه گویندگی خود را در فضایی حرفه‌ای رقم زد.

او با صدایی که از دهه ۴۰ تا امروز در گوش دوستداران سینما و تلویزیون طنین افکن است، همچنان از عشق به هنر و مردم سخن می‌گوید؛ صدایی که نسل‌ها را به یاد دوران طلایی دوبله می‌اندازد. وی که هم‌اکنون در آستانه ۸۴ سالگی قرار دارد، همچنان با علاقه فعالیت‌های هنری را دنبال می‌کند.

ممدوح با اشاره به نخستین آثارش در دوبله، جایی که صدای او در نقش‌های کوتاه اما تأثیرگذار، نخستین تحسین‌ها را از سوی همکارانش برانگیخت، می‌گوید: فیلم‌های مشهور «دکتر جکیل و مستر هاید» و «زنده‌باد زاپاتا» از نخستین کارهایم در دوبله هستند. امروز، پس از سال‌ها تجربه در حوزه دوبله، اجرا و حتی بازیگری، آن دوران را سراسر خاطره می‌داند و باور دارد ورودش به این عرصه هدیه‌ای از سر اتفاق، اما با تکیه بر استعداد و عشق درونی‌اش بوده است. این هنرمند با اشاره به دهه ۴۰ شمسی به‌عنوان دوران طلایی دوبله ایران یاد آور می‌شود: در آن سال‌ها دوبله فیلم‌ها در سه شیفت صبح، بعدازظهر و شب انجام می‌شد و مدیردوبلاژهای گوناگونی بر کارها نظارت داشتند.

#### ■ تجربه بازیگری در «راه‌شب»

ممدوح از حضور خود پیش از انقلاب در فیلمی به کارگردانی سیامک شایقی یاد کرده و همچنین به نقش آفرینی اش در سریال «راه‌شب» (۱۳۸۴) به کارگردانی داریوش فرهنگ اشاره می‌کند که از آثار شاخص دوران پس از انقلابش محسوب می‌شود. این پیشکسوت دوبله با یادی از حضورش در سریال تلویزیونی «راه‌شب» (۱۳۸۴) به کارگردانی داریوش فرهنگ می‌افزاید: در ابتدا تردید داشتم که نقش را قبول کنم اما آقای فرهنگ اصرار کرد قسمت خیلی خوبی است. این سریال تلویزیونی گاه با برنامه رادیویی «راه‌شب» با اجرای داوود حیدری اشتباه گرفته می‌شود. من هیچ وقت در آن برنامه رادیویی اجرا نداشتم؛ نقش من مربوط به سریال تلویزیونی بود. وی با مرور کارنامه حرفه‌ای خود از روزهای طلایی دوبله و یادی از خاطرات همکاری با چهره‌های مطرح سینما، می‌گوید: تجربه‌های آن دوران زمینه‌های شدت‌ناپس از انقلاب نیز پیش‌شهادهای بازیگری را بیپذیرم.



#### ■ مروری بر دوران طلایی دوبله

به گفته ممدوح، فضای حرفه‌ای و تلاش گروهی دوبلورها در آن سال‌ها سبب شد آثار ماندگاری در خاطر مخاطبان بماند. وی خاطراتی از دوران طلایی دوبله در دهه ۴۰ و آثار ماندگاری چون فیلم «دکتر ژیاگو» (با صدای خودش به جای عمر شریف) و سریال «فراری» در استودیو کاسپین رزنده کرده و با احترام از هنرمندان درگذشته‌ای چون منوچهر نوذری یاد می‌کند.

این صداییشه پیشکسوت به‌صراحت دلایل دوری از فعالیتش را اعلام کرد و دلیل این دوری را تغییرات اساسی در ساختار دوبله و فقدان مدیران دوبلاژ و گویندگان نسل‌های پیشین دانسته و از درگذشت هنرمندانی چون چنگیز جلیلودن و ناصر طهماسب ابراز تأسف می‌کند. این هنرمند با تجربه، با نگاهی مثبت به گذشته خود، تأکید می‌کند از فعالیت در عرصه‌های مختلف از جمله مجری‌گری، تهیه مسابقه و بازیگری احساس رضایت دارد و می‌گوید: در تولید برنامه‌هایی مانند «مسابقه ۱۰۳» و «۱۰۱» برای شبکه‌های ۳ و ۴ نقش داشتیم. در آن دوران آقای محمدی، مدیر وقت شبکه، از کیفیت این برنامه‌ها رضایت داشت. در برخی روزها، تا چهار نوبت ضبط در صبح و شب انجام می‌شد.

#### ■ نقد دوبله نسل امروز

ممدوح با انتقاد از کیفیت دوبله‌های امروزی، آن را بیشتر شبیه فریاد زدن توصیف کرده و می‌گوید: ظرافت‌های هنری گذشته در بسیاری آثار فعلی وجود ندارد. پیشکسوت عرصه گویندگی و دوبله در پاسخ به این پرسش که چرا برخلاف همکاران خود به تدریس و آموزش دوبله برای علاقه‌مندان نپرداخته است، عنوان می‌کند: هرچند دوستان زیادی در این زمینه فعال‌اند، اما خودم مسیر متفاوتی را برگزیدم و ترجیح دادم تمرکز را بر فعالیت حرفه‌ای بگذارم تا آموزش. ممدوح با انتقاد از نگاه برخی از هنرجویان جوان یادآور می‌شود: مشکل اینجاست که برخی می‌خواهند وارد دوبله شوند، نه از سر عشق به صدا و هنر، بلکه تنها برای پیدا کردن شغلی پردرآمد. وقتی علاقه واقعی وجود نداشته باشد، استعداد شکوفا نمی‌شود و آموزش نتیجه‌چندانی نخواهد داشت.

#### ■ چالش‌های کسب درآمد در دوبله

این پیشکسوت با انتقاد از عملکرد برخی مؤسسه‌های آموزشی می‌افزاید: جوانان پول زیادی برای شرکت در دوره‌ها می‌پردازند اما کسی مسئولیت آینده آن‌ها را بر عهده نمی‌گیرد. صرف شرکت در کلاس با پروداخت شهریه، تضمینی برای ورود به این بازار نیست و بسیاری از هنرجویان پس از پایان دوره‌ها، در یافتن موقعیت کاری جدید با مشکل روبه‌رو می‌شوند. ممدوح بیان می‌کند: اصلی‌ترین دغدغه‌ام بستر مناسب برای فعالیت حرفه‌ای علاقه‌مندان است. نباید جوانان را با امیدواهی وارد عرصه‌ای کرد که زیرساخت‌های لازم برای کار و درآمدزایی در آن برای همه فراهم نیست.

## فرهنگ و هنر

نگاهی به پدیده پویانمایی‌های لگویی و تأثیر روایت‌های اول بر افکار عمومی

# لگوها در خط مقدم جنگ رسانه‌ای



### در دنیای شتاب‌زده امروز، یک پویانمایی ۳۰ ثانیه‌ای گاهی کارکردی جدی‌تر از یک مقاله تحلیلی چند هزار کلمه‌ای پیدا می‌کند. تفاوت کارکرد این دو رسانه، ریشه در ساختار مغز انسان دارد

ذهن ملت‌ها ایجاد کرده است. او در ادامه می‌افزاید: همین کشش ذهنی و نیاز به پاسخ، بستر را برای هجوم انیمیشن‌های غربی با رویکرد منفی فراهم کرد؛ هرچند که در پاسخ به آن، جبهه خودی نیز دست به تولیدات قدرتمندی زده است.

#### ■ تفاوت انیمیشن‌های سرگرمی و انیمیشن‌های سیاسی یا ایدئولوژیک

تفاوت میان انیمیشن‌های سرگرمی و انیمیشن‌هایی که اهداف سیاسی یا ایدئولوژیک را دنبال می‌کنند، موضوعی است که به گفته کارشناسان، مرزهای آن در دنیای امروز چندان شفاف و قطعی نیست و بیشتر در هم تنیده و پیچیده عمل می‌کند. معصومه نصیری با اشاره به این موضوع عنوان می‌کند: نباید میان حوزه سرگرمی و مهندسی ذهن در ابعاد سیاسی، ایدئولوژیک یا حتی فرهنگی، تفکیک سختگیرانه و مطلق قائل شد. او می‌افزاید: حوزه سرگرمی معمولاً بهترین مکان، محل و بستر برای کاشت اهداف مختلفی است که پیش‌تر نیز به آن‌ها اشاره شده و در پرسش مطرح شده نیز ذیل اهداف سیاسی و ایدئولوژیک مورد توجه قرار گرفته‌اند. این عنوان می‌کند: حوزه سرگرمی به دلیل تأثیراتی که بر ضمیر ناخودآگاه مخاطب می‌گذارد و همچنین به دلیل نبود دروازه‌بانی دقیق ذهنی هنگام مواجهه با محتوا، معمولاً به یکی از مهم‌ترین بسترهای کاشت مفاهیم، پیام‌ها و اهداف پنهان تبدیل می‌شود.

محمدصالح حسین‌زاده معتقد است که اصلی‌ترین تفاوت این دو در «هدف» آن‌ها نهفته است.

وی می‌افزاید: اگر بخواهیم پویانمایی‌های سرگرمی را بررسی کنیم، هدف آن‌ها چیزی جز سرگرم کردن، ایجاد نشاط و افزایش شادابی در مخاطب نیست. البته او تأکید می‌کند: این بدان معنا نیست که این آثار نمی‌توانند کارکردهای دیگر داشته باشند، بلکه هدف اصلی آن‌ها در وهله نخست، ایجاد حس سرگرمی و لذت است. حسین‌زاده تصریح می‌کند: انیمیشن‌های سرگرمی معمولاً به دنبال شخصیت‌پردازی، فضا‌سازی و خلق موقعیت‌های جذاب هستند تا مخاطب را درگیر روایت خود کنند. در مقابل، پویانمایی‌هایی که بار سیاسی یا ایدئولوژیک دارند، اهداف متفاوت‌تری را دنبال می‌کنند و به دنبال تأثیرگذاری بر افکار عمومی هستند.

وی توضیح می‌دهد: این دسته از آثار معمولاً به دنبال

ایجاد نوعی بسیج اجتماعی، مدیریت افکار عمومی و اقناع مخاطب هستند. به گفته او، هدف این نوع انیمیشن‌ها صرفاً سرگرمی نیست، بلکه تلاش می‌کنند مخاطب را در مسیر خاصی از اندیشه یا رفتار قرار دهند. البته نباید این گونه تصور کرد که انیمیشن‌ها به‌صورت مطلق در یک دسته‌بندی کاملاً جدا قرار می‌گیرند؛ چرا که در واقعیت، بسیاری از آثار ترکیبی هستند و اهداف مختلفی را هم‌زمان دنبال می‌کنند. در پویانمایی‌های سیاسی نیز هدف اصلی، ارسال پیام و مدیریت یک بخش از جامعه یا جهت‌دهی به افکار عمومی است. اما در کنار آن، ممکن است اهداف فرهنگی یا اقتصادی نیز وجود داشته باشد.

#### ■ چرا پویانمایی از مقاله برنده‌تر است؟

در دنیای شتاب‌زده امروز، یک پویانمایی ۳۰ ثانیه‌ای گاهی کارکردی جدی‌تر از یک مقاله تحلیلی چند هزار کلمه‌ای پیدا می‌کند. تفاوت کارکرد این دو رسانه، ریشه

در ساختار مغز انسان دارد.

نصیری، پویانمایی را لایه نرم و روان انتقال معنا می‌داند و معتقد است: این ابزار همواره توفیق بیشتری در جذب نسل جوان دارد. وی با اشاره به فرایند دریافت اطلاعات می‌افزاید: در مواجهه با خبر و مقاله، مخاطب با متر و معیار عقلانی به تحلیل متن می‌پردازد اما انیمیشن به‌دلیل ماهیت جذاب‌اش، مستقیماً بر احساسات می‌نشیند و بدون نیاز به سواد یا دانش خاص، پیام را تزییق می‌کند. حسین‌زاده این فرایند را از منظر پزشکی رسانه باز کرده و توضیح می‌دهد: پویانمایی بخش احساسی مغز را فعال می‌کند که بلافاصله و با سرعت بالا تحریک می‌شود، در حالی که خبر و مقاله، بخش نئوکورتکس مغز یعنی مرکز تحلیل و تفسیر را درگیر می‌کند. وی با اشاره به بحث اعتبار رسانه‌ای می‌افزاید: اگرچه خبر و مقاله واجد سندیت قطعی هستند و فهم عمیق‌تری ایجاد می‌کنند، اما پویانمایی به دلیل بی‌نیازی از تأمل سنگین، نفوذ بسیار گسترده‌تری میان توده‌ها دارد که اگر هدف ما انتقال سریع پیام باشد، انیمیشن بی‌رقیب است. اما برای بصیرت‌افزایی پایدار، هیچ چیز جای مقاله و تحلیل را نمی‌گیرد.

#### ■ روایت نخست را چه کسی می‌نویسد؟

جریان‌های سیاسی و دولت‌ها چگونه از بستر پویانمایی برای راهبری افکار عمومی بهره‌می‌گیرند؟ به باور نصیری، تمام صنایع سرگرمی از مد و تبلیغات گرفته تا موسیقی

و پویانمایی، در یک ظرف واحد به نام رسانه‌های نرم قرار دارند و این ابزارها بهترین روش برای جهت‌دهی غیرمستقیم به توده‌ها هستند. این کارشناس رسانه می‌گوید: این جریان‌ها با کاشت انگاره‌های پنهان در دل محتوا، یک سرمایه‌گذاری اجتماعی و فرهنگی درازمدت را پیش می‌برند تا در روز حادثه، میوه آن را بچینند.

حسین‌زاده اما پاسخ را در سه کلمه خلاصه می‌کند: ساده‌سازی، دشمن‌سازی و قهرمان‌سازی.

او لایه‌های تکنیکی این فرایند را باز کرده و توضیح می‌دهد: پویانمایی‌ها برای مدیریت افکار عمومی، سه گام موازی برمی‌دارند؛ گام نخست، ساده‌سازی بحران‌های پیچیده میدانی است تا برای همه قابل درک شود. وی با اشاره به راهبرد دوم می‌افزاید: دشمن‌سازی، ابزار بعدی است؛ یعنی رقیب را کاملاً شرور، ناجور و جنگ‌طلب نشان می‌دهند. گام سوم هم قهرمان‌سازی است که در آن، نیروهای خودی را نجات‌بخش و صلح‌طلب معرفی می‌کنند. به گفته این پژوهشگر رسانه، هدف نهایی این مثلث، مالکیت بر «روایت اول» است؛ چراکه اگر ذهن مخاطب با روایت نخستین یک انیمیشن شکل بگیرد، شکستن آن قاب در آینده بسیار دشوار خواهد بود.

#### ■ دنیای اسباب‌بازی‌های جنگی

در میان تمام قالب‌ها، پویانمایی‌های لگویی (Lego Animation) جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده‌اند. دیدن صحنه‌های انفجار، شلیک موشک و نبردهای تن‌به‌تن با بلوک‌های پلاستیکی کوچک، پارادوکس عجیبی خلق کرده است. نصیری این قالب را یک رسانه نقطه‌زن و کوتاه‌مدت می‌داند که نباید آن را با پویانمایی‌های سینمایی مقایسه کرد. وی با اشاره به علت محبوبیت انیمیشن‌های لگویی خاطر نشان می‌کند: این قالب، قابلیت رمزگشایی بسطی در جهان دارد؛ زیرا تجربه زیسته و نوستالژی مشترک جوانان در سراسر جهان است. به گفته او، تزریق روایتی سیاسی به این ظاهر محبوب، سبب درک سریع‌تر و محبوبیت مواضع ماجرا می‌شود. از سوی دیگر، حسین‌زاده ظهور این سبک را به نبردهای اخیر منطقه مرتبط دانسته و می‌گوید: این قالب پس از جنگ‌های ۱۲روزه و جنگ رمضان باب شد.

وی با اشاره به زیبایی‌شناسی این پدیده می‌افزاید: دلیل اصلی جذابیت لگو، «تناقض بصری» است؛ یعنی ترکیب خشونت‌خواران با اسباب‌بازی‌های رنگارنگ، مخاطب را مسحور می‌کند. ضمن اینکه هزینه پایین، ساخت آسان و خانگی و بی‌نیازی از طراحی کاراکتر، از مزایای فنی آن است. از همه مهم‌تر، این فیگورهای پلاستیکی بار روانی و هراس خشونت جنگ را کاهش می‌دهند و مخاطب را ترغیب می‌کنند که بدون احساس انزجار، واقعیت‌های جنگ را تماشا کند.

#### ■ جنگ چریکی دیجیتال و مکانیسم وایرال‌بسم

کارشناسان معتقدند ما با یک جنگ چریکی رسانه‌ای روبه‌رو هستیم. نصیری نمونه‌هایی مانند تولیدات جنگ رمضان را ابزار قدرت نرم و تبلیغات سیاسی نوین ایران می‌داند. وی با اشاره به ذهنیت پیشینی مخاطب می‌افزاید: جوانان به دلیل آشنایی قبلی با این فرمت‌ها، ارتباط عمیق‌تری با پیام برقرار می‌کنند و خود به بازوی توزیع تبدیل می‌شوند.

حسین‌زاده اما این پدیده را «تبلیغات چریکی» می‌نامد و با اشاره به مصنوعیت این آثار می‌گوید: این انیمیشن‌ها به‌دلیل ظاهر آماتور یا فانتزیشان، کمتر مورد نقد جدی و رسمی قرار می‌گیرند، اما پیام خود را به‌شدت نافذ منتقل می‌کنند.

به باور او، ویژگی اصلی این جنگ چریکی، وایرال شدن آن در بستر شبکه‌های اجتماعی است.

نصیری هم الگوریتم‌های شبکه‌های اجتماعی را در این مسیر بسیار مؤثر دانسته و با اشاره به رفتار پلتفرم‌ها اظهار می‌کند: الگوریتم‌ها تصمیم گرفتند این پویانمایی‌های لگویی را محدود نکنند. پس از الگوریتم هم، این کاربران هستند که با بازنشر خود، پلتفرم را مجبور به تمکین می‌کنند تا پیام سیاسی و نقد ساختارهای رسمی، به یک مطالبه عمومی تبدیل شود. در نهایت، حسین‌زاده کاتالیزور اصلی این بازبازدهای میلیونی می‌داند و «جنتال» و «جنتال» می‌داند و معتقد است: جنتال، ارزش اشتراک‌گذاری را بالا می‌برد و افراد برای تأیید عقاید خود یا کوبیدن رقیب، اثر را بازنشر می‌کنند. وی با اشاره به رفتار هوش مصنوعی شبکه‌های اجتماعی می‌افزاید: پلتفرم، این تضاد و درگیری در کامنت‌ها را به عنوان «محتوای داغ» تشخیص می‌دهد و آن را به کاربران بیشتری پیشنهاد می‌کند. این چرخه ویروسی، نرخ پرش را پایین آورده و با درگیر کردن عواطف در یک زمان طلایی کوتاه، هدف نهایی سازنده را در تسخیر افکار عمومی محقق می‌کند.

در واقع، فضای مجازی هم ظرفیت دارد، هم فرصت و هم تهدید و باید با مدیریت درست به سراغ آن رفت. همان‌طور که صائب تبریزی می‌گوید: «دو چیز می‌شکند قدر شعر را؛ تحسین بی‌تمیز و سکوت سخن‌شناس».

تحسین بی‌تمیز یعنی مخاطبی که توان تشخیص شعر خوب از بد را ندارد و صرفاً بر اساس احساس لحظه‌ای قضاوت می‌کند. آنچه امروز در برخی فضا‌های مجازی دیده می‌شود نیز همین است؛ تعارف‌های سطحی و واکنش‌های بدون معیار که می‌تواند به شعر آسیب بزند. این وضعیت هم به فضای کلی شعر لطمه می‌زند و هم به خود شاعر، زیرا او را از مسیر نقد، انجمن و رشد حرفه‌ای دور می‌کند. در نتیجه، شعری که تولید می‌شود نیز کمتر فرصت تعالی و پیشرفت پیدا می‌کند.

رسانه به‌عنوان شاعری برجسته معرفی شود؛ این موضوع هم به خود شاعر آسیب می‌زند، چون مانع رشد و نقدپذیری او می‌شود و هم به مخاطب آسیب می‌زند، زیرا ذوق و معیار او را دچار توقف می‌کند.

تجربه نشان داده است برخی شاعران، به‌ویژه در شهرستان‌ها، زمانی که به رسانه‌های بزرگ‌تر مانند تلویزیون یا شبکه‌های اجتماعی گسترده‌تر دسترسی پیدا می‌کنند، به‌سرعت شناخته می‌شوند؛ اما اگر این دیده شدن با نقد و مسیر حرفه‌ای همراه نباشد، ممکن است در همان سطح باقی بمانند و رشد جدی نکنند.

در مقابل، شاعران جدی و حرفه‌ای در شهرهای مختلف نیز حضور دارند که مسیر طبیعی خود را از طریق انجمن‌ها، نقد و فضای تخصصی طی می‌کنند.

بگوید و هرگز آن را منتشر نکند، اما در اغلب موارد، هدف اصلی ارتباط با مخاطب است. در شعر آیینی نیز به‌دلیل نقش محوری مخاطب، این مسئله اهمیت بیشتری دارد.

اگر استفاده از فضای مجازی، مدیریت‌شده و آگاهانه باشد و شاعر دچار «رسانه‌زدگی» یا «فالوورزدگی» نشود، فضای مجازی می‌تواند به گسترش شعر کمک کند اما اگر هدف صرفاً دیده شدن، لایک گرفتن یا جذب مخاطب سطحی باشد، نتیجه می‌تواند به ساده‌سازی و سطحی شدن شعر منجر شود؛ به‌گونه‌ای که همه چیز در حد تحسین‌های کلی و بدون معیار باقی بماند.

در عین حال، باید توجه داشت این فضا هم فرصت دارد و هم تهدید.

ممکن است شاعری در حد متوسط، به‌واسطه



معصومه نصیری، پژوهشگر فضای مجازی، ریشه این موضوع را در دگرگونی معادلات قدرت می‌داند. وی با اشاره به اینکه ایران همواره در سینما و فضای رایانه‌ای یک سوزه آشکار و پنهان بوده است، می‌افزاید: جنس مهندسی آذهان در سال‌های اخیر تغییر کرده و دشمن به دنبال طعمه‌های جدیدی برای مدیریت ذهن نوجوانان است. او در ادامه عنوان می‌کند: تغییر موازنه بین‌المللی، پیشرفت‌های نظامی و تثبیت ایران به عنوان قدرت تعیین‌کننده منطقه، رسانه‌های غربی را مجبور کرد برای مهار این قدرت نرم، ابزارهای جدیدی مثل انیمیشن‌های نقطه‌زن را به میدان بیاورند. محمدصالح حسین‌زاده، عضو هیئت علمی دانشگاه امام حسین (ع) با گرایش جامعه‌شناسی و مخاطب‌شناسی رسانه، به پیشینه تاریخی این تقابل نگاه می‌کند و باور دارد این موج سهمگین رسانه‌ای، از همان روزهای نخست انقلاب سال ۱۳۵۷ آغاز شد؛ جایی که ایستادگی با دست‌های خالی یک ملت در برابر رژیمی تحت حمایت امپراتوری آمریکا، توجه تمام اندیشمندان و هنرمندان دنیا را جلب کرد. وی با اشاره به تحولات معاصر می‌گوید: پیشرفت‌های چشمگیر ایران در حوزه‌های نانو، موشکی و هسته‌ای، در کنار بحران‌ها و جنگ‌های کوتاه منطقه، علامت سؤال‌های بزرگی در



یادداشت

محمدجواد شرافت، شاعر

## دو چیز می‌شکند

## قدر شعر را...

استفاده از رسانه و شبکه‌های اجتماعی در فضای مجازی برای شاعران هم فرصت است و هم تهدید. در اصل، شعر برای رسیدن به مخاطب گفته می‌شود؛ شاعر شعر می‌گوید تا شنیده یا خوانده شود.

البته ممکن است شاعری برای خلوت خود نیز شعر

محمدحسین کنعانی‌زادگان درگفت و گوباقدس:

# اندوه حذف هنوز با ماست



**چطور است؟**

حالا ما شبیه حال مسافری است که تا آخرین قطره توانش را خرج کرده اما به ایستگاه نرسیده است. باور کنید تمام تلاشمان را کردیم و سه بازی را نباختیم اما برخی نامهربانی‌ها از سمت میزبان و بداقبالی‌های ما سبب شد راه ناهموار شود و تیم ملی صعود نکند.

**■ ما هنوز به والی دهشتناک تو در دوئل برابر بلژیک فکر می‌کنیم!**

این هم از بدشناسی من بود که کورتوا مثل صخره مقابل

**امید مافی |** برای تخریب‌چی سی‌ودو ساله غروب آرزوهای تیم ملی در سرزمین یانکی‌ها آن‌قدر سخت بود که در بازگشت به وطن به هیچ‌کس لبخند تعارف نکرد و با سگرمه‌های درهم‌رفته فرودگاه‌را ترک کرد. محمدحسین کنعانی‌زادگان دور از قاب چشم‌ها در جست‌وجوی مرهمی بر جراحت رؤیاهایش بود. سیم خاردار شماره ۱۳ در شب غلیظ و مرموز تموز لحظاتی با ما هم‌کلام شد.

**■ اولین پرسش ساده اما سنگین همین است که حال تو و تیم ملی پس از نرسیدن به مرحله حذفی و بازگشت به خانه**

## گزارش

**امین غلام نژاد |** بازار نقل‌وانتقالات پرسپولیس این روزها بیش از هر چیز حول نیمکت این تیم می‌چرخد. باشگاهی که فصل گذشته نه‌تنها از رسیدن به‌جام‌قهرمانی لیگ باز ماند، بلکه در جام حذفی هم نتوانست به موفقیت برسد و مهم‌تر از همه، سهمیه حضور در رقابت‌های آسیایی را نیز از دست داد؛ اتفاقی که فشار بی‌سابقه‌ای را از سوی هواداران روی مدیران باشگاه ایجاد کرده است. در چنین شرایطی، مدیران پرسپولیس به دنبال ساختن تیمی متفاوت برای فصل جدید هستند؛ تیمی که به نظر می‌رسد قرار است بار دیگر با تفرکات یک مربی کروات شکل بگیرد.

در هفته‌های اخیر، نام دراگان اسکوچیچ بیش از هر گزینه دیگری درخصوص نیمکت سرخ‌پوشان مطرح بود. مذاکرات میان دو طرف نیز بی‌نتیجه نبود، اما درنهایت این پرونده با گره‌های متعددی روبه‌رو شد و به گفته خداداد عزیزی بحث حضور اسکوچیچ کاملاً منتهی شده است.

همین موضوع موجب شده مدیران باشگاه همزمان گزینه‌های دیگری

## گپ روز

**حمیدضارعب |** بازگشت یاسر آسانی به تمرینات استقلال یکی از خبرهای مهم روزهای اخیر اردوی آبی‌ها بود. وینگر آلبانیایی که دیرتر از سایر بازیکنان به ایران رسید، فعلاً با برنامه اختصاصی تمرین می‌کند تا از نظر بدنی به شرایط مطلوب برسد. او در نخستین‌گفت‌وگوی خود پس از بازگشت، از علاقه‌اش به استقلال، پیشنهادهایی که برای جدایی داشت، هدفش برای فصل جدید و اعتقادش به قهرمانی استقلال در فصل گذشته صحبت کرد.

**■ دوباره به تمرینات استقلال برگشته‌اید. از حس و حالتان بگویید.**
خیلی خوشحالم که دوباره در تمرینات استقلال هستم. دلم برای این تیم، هواداران و فضای فوتبال ایران تنگ شده بود. حالا فقط به این فکر می‌کنم که هرچه زودتر آماده شوم و بتوانم به تیم کمک کنم.

**■ گفته می‌شد از چند تیم پیشنهاد داشتید. چرا استقلال را انتخاب کردید؟**

بله، پیشنهادهایی داشتم اما پس از صحبت‌هایی که با مدیرعامل باشگاه انجام دادم، تصمیم گرفتم برگردم. ایران را دوست دارم و استقلال باشگاه بزرگی است. احساس کردم این تیم به من نیاز دارد و من هم دوست داشتم دوباره این پیراهن را بپوشم.

**■ شما دیرتر از سایر بازیکنان به تمرینات اضافه شدید. از نظر بدنی شرایطتان چگونه است؟**

طبیعی است که کسی از بقیه عقب باشم، اما کادر فنی برای من برنامه ویژه‌ای در نظر گرفته است. با تمام توان تمرین می‌کنم تا هرچه زودتر به

فصل جدید استقلال را در دست بگیرم. ما فصل را نیمه‌کاره تمام کردیم اما اعتقاد دارم استقلال قهرمان واقعی لیگ بود. این موضوع را نمی‌توان نادیده گرفت. استقلال نخستین تیمی بود که سهمیه آسیا را گرفت و اگر مسابقات ادامه پیدا می‌کرد، مطمئن هستم دو جام را بدست می‌آوردیم.

**■ یعنی هنوز هم اعتقاد دارید استقلال باید قهرمان فصل گذشته شناخته شود؟**

۱۰۰ درصد، این نظر من است. نیمه‌تمام ماندن لیگ چیزی از ارزش‌های استقلال کم نمی‌کند. ما بهترین تیم بودیم و فکر می‌کنم همه این موضوع را می‌دانند.

**■ فصل جدید را چطور می‌بینید؟**
فصل بسیار سختی در پیش داریم. هم در لیگ و هم در آسیا مسابقات دشواری خواهیم داشت. برای موفقیت باید از همین حالا آماده شویم و با تمرکز بالا کار کنیم.

**■ استقلال در نقل و انتقالات محدودیت‌هایی دارد. این موضوع روی تیم تأثیر می‌گذارد؟**

مردم خوب ایران همین را بدانند که ما با قلبمان بازی کردیم و صدمان را گذاشتیم و هنوز اندوه حاصل از راه نیافتن به دور دوم در قلبمان است. درد صعودنکردن برای مردم از پشت تلویزیون سنگین بود، اما برای ما که داخل زمین حضور داشتیم ۱۰۰ برابر سخت‌تر و طاقت فرساتر بود. خدا گواه است هرچه داشتیم و نداشتیم رو کردیم تا دل ملت را شاد کنیم، اما نشد که بشود و شرمندگی برایمان باقی ماند.

**■ گل آفساید هم زدید که آه را از نهاد همه بلند کرد!**

راستش هنوز هم وقتی چشم‌هایم را می‌بندم، آن لحظه‌ها را می‌بینم. فکر می‌کنم بدشناسی در این جام جهانی گریبان ما را رها نکرد. اگر فقط یکی از آن گل‌ها قبول می‌شد، سرنوشت بازی‌ها و مسیر صعود تغییر می‌کرد.

**■ چرا در بازی با بلژیک در ترکیب نبودی؟**

تصمیم کادر فنی بود. به هر حال سرمربی تشخیص می‌دهد کدام بازیکنان در ارنج باشند و چه کسانی روی نیمکت بنشینند. از اینکه در دو بازی به من اعتماد کردند و در قلب دفاع بازی کردم خوشحالم. بالاخره هر بازیکنی دوست دارد در جام جهانی به میدان برود.

**■ در جدال با مصر هم تعویض شدی!**

بازی به خشونت کشیده بود و با توجه به کارت زرد من، کادر فنی تصمیم گرفت بیرون بیایم تا تیم ۱۰ نفره نشود. من چه در باشگاه و چه در تیم ملی همواره به تصمیم مربیان احترام گذاشتم.

**■ فکر می‌کنی کدام تیم فاتح این جام جهانی شود؟**

تا اینجا‌ی کار فرانسه، برزیل، آرژانتین و اسپانیا قدرتمندانه پیش آمده‌اند و بعید نیست یکی از این چهار تیم جشن قهرمانی بگیرد. هرچند از پرتغال هم نمی‌توان غافل شد. آن‌ها به دنبال این هستند آخرین حضور رونالدو با فتح باشکوه جام همراه شود.

**■ و همین سرآغاز یک رقافت بود. درسته؟**

بله چند ساعت پس از بازی مرا فالو کرد و به جمع دوستانم پیوست. فوتبال است دیگر؛ گاهی آدم‌ها را از هم دور می‌کند و گاهی نزدیک.

**■ حالا که تیم صعود نکرده چه حرفی با مردم داری؟**

توان و برای شادی مردم.

گفت: «می‌دانم که نگران آینده تیم هستید و این روزها با استرس اخبار را دنبال می‌کنید. باور کنید دغدغه و مسئولیت ما برای انتخاب بهترین تصمیم، اگر بیشتر از شما نباشد، کمتر نیست. تصمیمی که باید در شأن نام بزرگ پرسپولیس و میلیون‌ها هوادار وفادارش باشد. می‌دانیم که صبرتان به پایان نزدیک شده است، اما از شما خواهش می‌کنیم کمی دیگر صبوری کنید.»

پرسپولیس فصلی را پشت سر گذاشت که با استانداردهای سال‌های اخیر این باشگاه فاصله زیادی داشت. سرخ‌پوشان نه جامی بدست آوردند، نه سهمیه آسیایی را حفظ کردند و نه توانستند رضایت هواداران را جلب کنند. از دست رفتن فرصت حضور در آسیا، انتقادها از مدیریت باشگاه را افزایش داده و حالا هواداران انتظار دارند علاوه بر جذب بازیکنان تأثیرگذار، نیمکت تیم نیز به یک چهره بزرگ و صاحب رزومه سپرده شود.

از سوی دیگر، تجربه موفق همکاری با مربیان کروات در تاریخ پرسپولیس، مدیران باشگاه را به سمت همان مسیر سوق داده است. از برانکو ایوانکوویچ تا دیگر مربیان اهل کرواسی، این سبک فوتبالی همواره نزد هواداران پرسپولیس جایگاه ویژه‌ای داشته و حالا نیز بسیاری معتقدند باشگاه به دنبال احیای همان هویت است.

# ۷ ورزش

یادداشت

سامان‌سیاه منصور
متخصص روان‌شناسی ورزشی



## جام جهانی و روان‌شناسی شکست؛ چرا ذهن پیش از سوت پایان می‌بازد؟

در فوتبال، ساده‌ترین روایت همیشه محبوب‌ترین روایت است؛ سه پنالتی از دست رفت، آلمان حذف شد و مقصران مشخص شدند. اما روان‌شناسی ورزش روایت دیگری دارد؛ روایتی که می‌گوید شکست، معمولاً در آخرین ضربه آغاز نمی‌شود، بلکه مدت‌ها پیش از آن در ذهن ورزشکار شکل گرفته است. دیدار آلمان و پاراگوئه در جام جهانی ۲۰۲۶ را می‌توان نمونه‌ای روشن از همین واقعیت دانست. بسیاری از تحلیل‌ها بر تاکتیک، تعویض‌ها یا انتخاب پنالتی‌زن‌ها متمرکز شدند، اما اگر از منظر روان‌شناسی عملکرد به مسابقه نگاه کنیم، پنالتی تنها آخرین حلقه زنجیره‌ای از تغییرات شناختی و هیجانی بود که طی ۱۲۰ دقیقه مسابقه شکل گرفت.

ذهن ورزشکار در طول یک مسابقه بزرگ، مدام در حال تصمیم‌گیری، تنظیم هیجان، پیش‌بینی، ارزیابی و مدیریت فشار است. هر تصمیم، بخشی از منابع شناختی او را مصرف می‌کند. بنابراین وقتی باز یکنی در دقیقه ۱۲۰ پشت توپ می‌ایستد، بار تمام دو ساعت گذشته را نیز بر دوش دارد.

یکی از مفاهیم کلیدی روان‌شناسی ورزش، تفاوت میان «فشار بیرونی» و «فشار درونی» است. فشار بیرونی همان چیزی است که همه می‌بینند؛ تماشاگران، رسانه‌ها و اهمیت مسابقه، اما فشار درونی از گفت‌وگوی ذهنی ورزشکار سرچشمه می‌گیرد. دو بازیکن ممکن است در یک موقعیت کاملاً مشابه قرار داشته باشند، اما یکی آن را فرصتی برای درخشش ببیند و دیگری تهدیدی برای آینده حرفه‌ای خود.

وقتی این برداشت ذهنی تغییر می‌کند، هدف نیز تغییر می‌یابد. ذهن دیگر به دنبال اجرای بهترین عملکرد نیست؛ تنها می‌خواهد اشتباه نکند.

همین جا به‌جایی ظریف، کیفیت تصمیم‌گیری را تغییر می‌دهد. پاس‌های مطمئن جای پاس‌های خلاقانه را می‌گیرند، ریسک کاهش می‌یابد و بازی به‌تدریج محافظه‌کارانه می‌شود. روان‌شناسان از این روند با عنوان «فرسایش تدریجی عملکرد ذهنی» یاد می‌کنند؛ فرآیندی که معمولاً روی تابلو ورزشگاه دیده نمی‌شود، اما در کیفیت تصمیم‌ها، زبان بدن و اعتمادبه‌نفس بازیکنان آشکار است.

پژوهش‌های «گیر یوردت» درباره ضربات پنالتی نیز همین نکته را تأیید می‌کند. بازیکنان جام جهانی از نظر مهارت تفاوت چشمگیری با تمرینات روزانه خود ندارند؛ آنچه تغییر می‌کند، کیفیت توجه است. در شرایط فشار، ذهن به جای تمرکز بر اجرای ضربه، درگیر پیامدهای احتمالی آن می‌شود؛ اگر گل نشود چه؟ اگر تیم حذف شود چه؟ اگر رسانه‌ها مرا مقصر بدانند چه؟

همین انتقال توجه از «فرایند» به «نتیجه»، یکی از مهم‌ترین دلایل افت عملکرد در لحظه‌های حساس است.

از سوی دیگر، نظریه «نظارت آگاهانه بر اجرا» توضیح می‌دهد فشار زیاد، ورزشکار را وادار می‌کند درباره مهارتی فکر کند که سال‌ها آن را به‌صورت خودکار انجام داده است. وقتی ذهن وارد کنترل آگاهانه حرکتی می‌شود که باید خودکار باشد، روانی اجرا از بین می‌رود و احتمال خطا افزایش می‌یابد. پارادوکس اینجااست که هرچه بازیکن بیشتر تلاش می‌کند اشتباه نکند، احتمال اشتباه بیشتر می‌شود. این اتفاق فقط درباره یک بازیکن رخ نمی‌دهد. احساس تردید، اضطراب یا اعتمادبه‌نفس می‌تواند در تیم سرایت کند.

گاهی افت عملکرد یک تیم، حاصل یک اشتباه بزرگ نیست؛ بلکه نتیجه مجموعه‌ای از تغییرات کوچک روانی است که به آرامی در کل تیم گسترش پیدا می‌کند. شاید مهم‌ترین درس حذف آلمان نیز همین باشد؛ اینکه در فوتبال حرفه‌ای، ذهن نیز مانند عضلات خسته می‌شود. بازیکن در ۱۲۰ دقیقه فقط نمی‌دود؛ او صدها تصمیم می‌گیرد، هیجان‌هایش را تنظیم و بار شناختی سنگینی را تحمل می‌کند. طبیعی است که کیفیت تصمیم‌گیری در دقایق پایانی با ابتدای مسابقه یکسان نباشد. به همین دلیل، نقطه پنالتی آغاز بحران نیست؛ پایان مسیری است که از مدت‌ها پیش آغاز شده است. فوتبال بار دیگر یادآوری کرد که در بالاترین سطح رقابت، پیروزی فقط محصول آمادگی جسمانی و تاکتیکی نیست؛ کیفیت عملکرد ذهن نیز به همان اندازه تعیین‌کننده است. گاهی تیم‌ها پیش از آنکه نبرد روی چمن را ببازند، نبرد درون ذهن خود را واگذار کرده‌اند.

## خبر

## همه چشم‌ها به تقابل رونالدو و یامال

اسپانیا با برتری ۳ بر صفر مقابل اتریش، راهی مرحله یک‌هشتم‌نهایی جام جهانی ۲۰۲۶ شد و حالا باید در جدالی جذاب برابر پرتغال قرار بگیرد؛ دیداری که نگاه‌ها را بیش از هر چیز به تقابل نسل‌ها، یعنی کریستیانو رونالدو و لامین یامال معطوف کرده است. پیش از این پرتغال با هنرنمایی رونالدو موفق شد با نتیجه ۲ بر یک از سد تیم قدرتمند کرواسی عبور کند.

## پرسپولیسی سابق دوباره شاگرد یحیی شد

انتقال سینا اسدبیگی به دهوک سرانجام رسمی شد تا این هافبک ایرانی پس از تجربه همکاری با یحیی گل‌محمدی در پرسپولیس و فولاد، برای سومین بار شاگرد این سرمربی شود. باشگاه دهوک در معرفی این بازیکن با جملاتی به زبان کردی نوشت «سینا اسدبیگی دهوکی شد» و فصل آینده قدرتی تازه‌در میانه‌میدان این تیم دیده خواهد شد. اسدبیگی بیست‌وهشت ساله که در پست هافبک دفاعی بازی می‌کند، فصل گذشته بازیکن فولاد بود و حالا با جدایی از این تیم، نخستین تجربه خارجی خود را در فوتبال عراق پشت سر خواهد گذاشت.



## آن روزها

### صاحبخانه را بیرون کردیم

**حوالی امروز |** رهبر شهید انقلاب در سال ۱۳۶۱، اولین سال ریاست جمهوری را پشت سر می‌گذاشتند. «تابناک» خاطره‌ای از ایشان را که به مناسبت اولین سالگرد حادثه ۸ شهریور (شهادت رجایی و باهنر) بیان شده، منتشر کرده است. بخش‌هایی از آن را بخوانید:
«سال ۱۳۴۴ من از مشهد آمده بودم تهران… پرورنده‌ای در مشهد داشتم که به‌خاطرش من را تعقیب می‌کردند. به‌خاطر آن مجبور بودم برنگردم مشهد و تهران بمانم. در همین حینی که در تهران آزادانه می‌گشتم و فکر می‌کردم مسئله‌ای برایم وجود ندارد، به‌وسیله آقای هاشمی‌فستجانی اطلاع پیدا کردم به مناسبت پرورنده دیگری، من و آقای هاشمی و ۹ نفر دیگر از برادرانمان از روحانیون قم، تحت تعقیب هستیم… این خاطره را فراموش نمی‌کنم؛ خاطره جالبی است… یک‌روز عصر من توی خیابان انقلاب کنونی می‌رفتم، آقای هاشمی رسید و گفت توی اتوبوس بودم، تو را دیدم و فوراً اولین ایستگاه پیاده‌شدم… آمدم به تو بگویم داری آزادانه راه می‌روی ولی تحت تعقیب هستی! قرار ملاقاتی با آقای هاشمی و دوستان گذاشتم، قرارمان کجا بود؟ چون در تهران جا نداشتیم؛ اتاق انتظار دکتر واعظی در انتهای کوچه روحی… دکتر واعظی از دوستان آقای منتظری بود. مرد مؤمن و علاقه‌مند به مبارزین بود و می‌دانستیم اگر به اتاق انتظار او برویم و بفهمد، ما را بیرون نخواهد کرد. اما خب اتاق انتظار یک طبیب چقدر جای ناامنی است! ولی مجبور شده بودیم آنجا برویم.



رفقیم توی اتاق انتظار… به‌عنوان مریض‌هایی که آمدند و منتظر نوبت هستند. نشستیم که حرف‌هایمان را بزنیم. بعد دیدیم یک زن آنجا نشستسه، یک مرد اینجا نشستسته و نمی‌شود صحبت کرد، متحیرماندیم چه کنیم؟

یک‌دفعه یکی از دوستان گفت برویم خانه آقای باهنر. آن‌زمان خانه آقای باهنر در کوچه شترداران – میدان شاه‌سابق که امروز اسمش میدان قیام است – بود و به آن محلی که ما قرار داشتیم، نزدیک بود… همه خوشحال به طرف منزل ایشان رفتیم… ایشان دوتا اتاق در طبقه بالای یک منزل اجاره کرده بود. خوشبختانه صاحبخانه ایشان هم خانه نبود و ما توانستیم خود ایشان را هم از خانه بیرون کنیم و بنشینیم حرف‌هایمان را بزنیم… خاطره چهره نجیب این دوست قدیمی و عزیز ما که می‌دید ما در حضور او داریم حرفی می‌زنیم و می‌خواهیم او نباشد و مطلقاً نگران و ناراحت نمی‌شد از یادمنی‌رود، چون می‌فهمید مسئله‌مهمی است، خیلی صریح‌به ایشان گفتیم‌مایک صحبتی داریم، می‌خواهیم شما نباشید! آن‌هم باخوش‌رویی… به‌نظم جای ومیوه‌هم برای ما فراهم کردو‌خودش از خانه‌گذاشت رفت بیرون که ما حرف‌هایمان را آنجا بزنیم.»

**برگرفته از مصاحبه مطبوعاتی ۱۳۶۱/۵/۲۶**

### مجازآباد

### اعتراض جنجالی به فیفا

جام جهانی ۲۰۲۶ جنجال و اتفاق‌های دیده شده زیادی دارد. از اصل ۴۸ تیمی شدن مسابقات که خیلی‌ها معتقدند هدف اصلی فیفا از آن فقط درآمدهایی بیشتر بوده تا ماجرای «وقفه‌های آب‌رسانی» که انتقاد بسیاری از کارشناسان را برانگیخت. البته جنجالی‌ترین تصمیم‌ها، میزبانی عجیب و غریب آمریکایی‌ها و ویزا دادن و ندادن به برخی داوران، کادر فنی، طرفداران، اهالی رسانه و… بود. پس از برخی اعضا، هم‌راهن و کادر فنی تیم ملی ایران که موفق به دریافت ویزا نشدند، داور معروف سومالیایی هم که ویزا نگرفت و نتوانست در جام جهانی حاضر شود، بیش از دیگر سوزه‌ها در فضای خبری و مجازی دیده شد.

با این‌همه، در میان محرومان از ویزا و حضور در جام جهانی، آدم‌های کمتر دیده شده‌ای هم هستند که اعتراض و انتقادشان به فیفا را با سبک و سیاق تازه‌نشان می‌دهند. اگرچه فیفا اعلام کرده برای صدور مجوز رسانه‌ها و پوشش جام جهانی توسط خبرنگاران، عکاسان و گزارشگران

محدودیت‌هایی به لحاظ ظرفیت دارد،

اما یک عکاس فرانسوی که به دلیل همین محدودیت‌ها نتوانسته مجوز حضور در جام جهانی را دریافت کند، به نشانه اعتراض، شروع به عکاسی مسابقات از صفحه تلویزیون کرده و آن‌ها را در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کند. البته اقدام آقای عکاس‌باشی در ابتدا چندان دیده نشد تا اینکه «ادم‌پیکل اولیسه» هابیکل سرشناس تیم ملی فرانسه به کمکش آمد. ستاره تیم ملی فرانسه برای همدردی با عکاس هموطنش و انتقاد از اقدامات فیفا با پاک کردن تمام پست‌های منتشر شده در صفحه اینستاگرامش، حالا فقط عکس‌هایی را که این عکاس از صفحه تلویزیون ثبت کرده، منتشر می‌کند! اقدامی جنجالی و اعتراضی به تصمیم فیفا که موجب شده بسیاری متوجه محدودیت‌های ایجاد شده از سوی فیفا شوند و شروع به نقد اقدامات فیفا کنند.

#### اوقات شرعی به افق تهران

انان شهر	انان مغرب	انان صبح فردا	انان شهر	انان مغرب	انان صبح فردا
۱۲:۰۹	۱۹:۴۵	۳:۰۸	۱۱:۳۶	۱۹:۱۴	۲:۳۳
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا	غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا
۱۹:۲۴	۲۳:۱۶	۴:۵۴	۱۸:۵۳	۲۲:۴۳	۴:۱۹

#### اوقات شرعی به افق مشهد

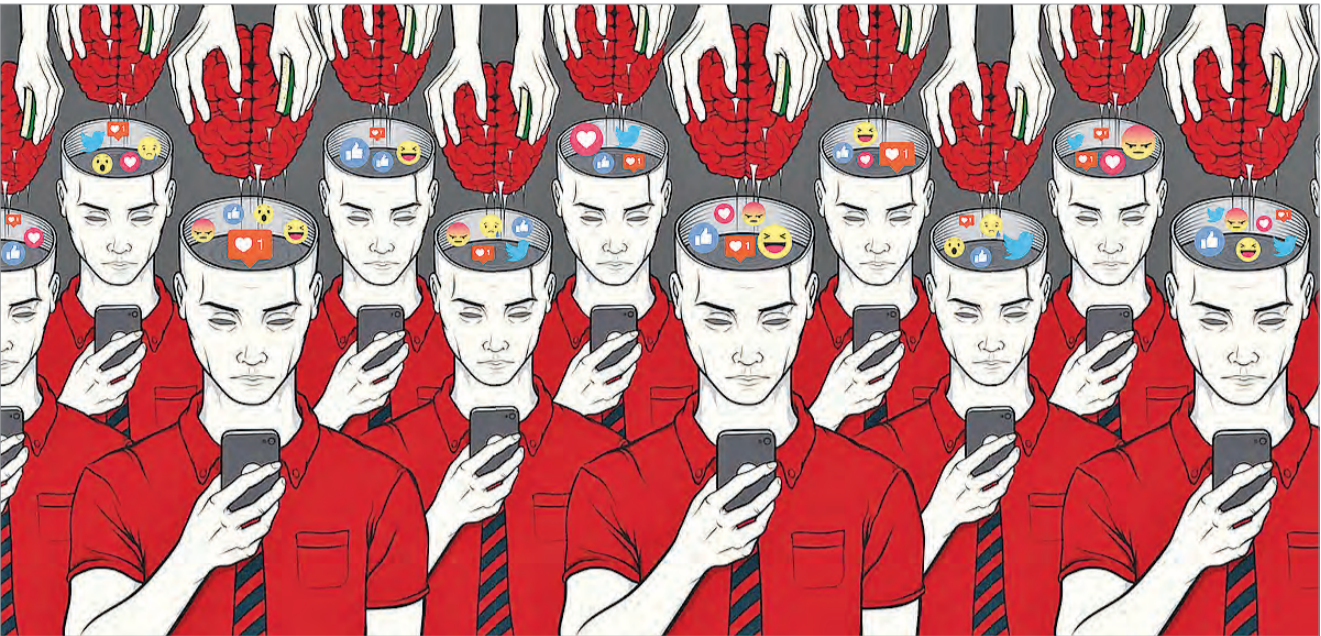
انان شهر	انان مغرب	انان صبح فردا	انان شهر	انان مغرب	انان صبح فردا
۱۲:۰۹	۱۹:۴۵	۳:۰۸	۱۱:۳۶	۱۹:۱۴	۲:۳۳
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا	غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا
۱۹:۲۴	۲۳:۱۶	۴:۵۴	۱۸:۵۳	۲۲:۴۳	۴:۱۹

آدرس دفتر مرکزی مشهد: بولوار سجاد، نیش سجاد ۱-۱۴
۳۷۶۸۵-۱۱-۱۴

تلفن: ۰۵۱

ترکیب هوش مصنوعی و شبکه‌های اجتماعی با انسان‌ها چه کرده‌است؟

# تسخیرشدگان روی زمین



## مسئله اصلی عصر اینترنت این است که از ترکیب هوش مصنوعی و شبکه‌های اجتماعی، معجونی بدست آمده که می‌تواند انسان را تسخیر کند!

این شاخه به آن شاخه می‌پریدند. خیلی وقت‌ها بهترین ایده‌ها دقیقاً همان موقع به ذهن می‌رسیدند؛ راه‌حل یک مشکل، ایده یک کار تازه یا حتی تصمیمی که مدت‌ها از گرفتنتش فرار کرده بودیم. اما الگوریتم‌ها از این پرسه‌زدن خوششان نمی‌آید. آن‌ها ترجیح می‌دهند ذهن روی یک ریل حرکت کند؛ مثلاً یک ویدئو، بعد یکی شبیه همان، بعد یکی دیگر. یا یک خبر. بعد ۱۰ تحلیل درباره همان خبر و… تا جایی که ناگهان متوجه می‌شویم یک ساعت گذشته، اما هنوز دور همان موضوع اول می‌چرخیم. ایروینگ اسم این وضعیت را «توجه چسبنده» گذاشته است؛ حالتی که ذهن به جای رفت‌وآمد آزاد میان ایده‌ها، روی یک موضوع قفل می‌شود و فرصت خیال‌پردازی و خلاقیت را از دست می‌دهد.

البته اینکه پلترفم‌ها تا این اندازه در نگه داشتن کاربر موفق شده‌اند، اتفاقی نیست. «شان پارکر» نخستین رئیس فیس‌بوک، چند سال پیش با صراحت درباره منطق پشت طراحی این شبکه‌ها صحبت کرد. او گفت سؤال اصلی از همان ابتدا این بود که «چطور می‌توانیم تا جای ممکن وقت و توجه آگاهانه کاربران را مصرف کنیم؟». پاسخ این بود که هرآزگاهی با یک لایک، یک کامنت یا یک اعلان، پاداش کوچکی به مغز بدهند تا دوبامین ترشح شود و کاربر دوباره برگردد. همین غیرقابل پیش‌بینی بودن، مغز را وادار می‌کند بارها و بارها اهرم

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس وابسته به آستان قدس رضوی
مدیرعامل و مدیرمسئول: علی یعقوبی
سرمدیر: نسیم محسنی اسدی

آدرس دفتر مرکزی مشهد: بولوار سجاد، نیش سجاد ۱-۱۴
۳۷۶۸۵-۱۱-۱۴

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن: ۰۵۱

تلفن:











روزنامه طوس ویژه استان خراسان رضوی

خراسان رضوی  
آمادگی میزبانی از  
خبرنگاران خارجی  
در مشهد برای بدرقه  
امام شهید

خراسان شمالی  
اختصاص ۵۸ درصد  
عملیات هلال احمر استان  
به حوادث ترافیکی

خراسان جنوبی  
رونمایی از مستند  
«دوباره فردوس»؛  
بازخوانی نقش رهبر شهید  
در نخستین حرکت جهادی  
امداد مردمی

در خطبه‌های نماز جمعه مشهد مطرح شد

# توصیه‌های آیت‌الله علم‌الهدی به مشه‌دی‌ها

## درباره تشییع پیکر رهبر شهید



اُئمه جمعه و جماعات اهل سنت  
استان‌های مختلف مردم را به شرکت در  
مراسم تشییع دشمن‌شکن دعوت کردند

تشییع رهبر شهید؛  
استمرار راهبرد  
وحدت‌آفرین

اُئمه جمعه و علمای اهل سنت سراسر کشور به طور  
جداگانه با انتشار بیانیه‌های مختلف از مردم برای حضور  
گسترده در مراسم تشییع پیکر رهبر شهید انقلاب  
دعوت کردند. همزمان با برگزاری مراسم تشییع پیکر رهبر  
شهید انقلاب اسلامی، شماری از اُئمه جمعه و علمای  
اهل سنت استان‌های مختلف کشور با صدور پیام‌هایی،  
از مردم برای حضور گسترده و باشکوه در این آیین ملی و  
انقلابی دعوت کردند.

اُئمه جمعه اهل سنت سراسر کشور در این پیام‌ها با  
تأکید بر استمرار راه شهدا و حفظ وحدت ملی، از مردم  
استان خود خواستند با حضور پرشور در مراسم تشییع،  
برگ زرین دیگری از همبستگی، عزت و وفاداری ملت  
ایران به آرمان‌های انقلاب اسلامی را به ثبت برسانند...



ابعاد چندگانه شعارمحوری مراسم تشییع در گفت‌وگو با فعالان حوزه فرهنگ و اقتصاد بررسی شد

## «باید برخاست» تجلی اراده ملی برای گذار از سوگ به تمدن‌سازی نوین

۴

۳

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مرکزی خدمات زیارتی  
خراسان رضوی (سهامی خاص)  
به شماره ثبت ۲۲۲۶۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۷۷۴۲۱

بر اساس مواد ۱۴ و ۱۷ اساسنامه بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه  
مجمع عمومی عادی سالیانه چهارشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۴/۲۱ ساعت ۱۶:۳۰ که طبق دستور جلسه زیر در محل  
تالار نور واقع در مشهد خیابان آبکوه جنب اداره اوقاف تشکیل میشود، حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش عملکرد هیأت مدیره در سال ۱۴۰۴
- ۲- گزارش بازرسی قانونی شرکت
- ۳- تصویب تراز مالی سال ۱۴۰۴
- ۴- تصویب گیری در رابطه با سود و سایر موارد مالی شرکت
- ۵- انتخاب بازرسی اصلی و علی‌البدل
- ۶- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

مجتبی معین - رئیس هیأت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم)  
شرکت تعاونی اعتبار کارکنان اداره کل تامین اجتماعی خراسان رضوی کد ۴۹۱۰

بدینوسیله از کلیه اعضای تعاونی اعتبار دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت  
تعاونی اعتبار کارکنان اداره کل تامین اجتماعی خراسان رضوی که رأس ساعت ۱۳:۳۰ روز دوشنبه مورخ  
۱۴۰۵/۰۴/۲۹ واقع در سالن آمفی تئاتر اداره کل تامین اجتماعی خراسان رضوی (نبش خیام ۳۳) تشکیل می  
گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱) استماع گزارش هیأت مدیره و بازرسان
- ۲) رسیدگی و اتخاذ تصمیم درباره ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت در سال مالی ۱۴۰۴
- ۳) طرح و تصویب بودجه پیشنهادی ۱۴۰۵
- ۴) طرح و تصویب افزایش سرمایه در جریان در سال ۱۴۰۵ و سقف پرداخت تسهیلات
- ۵) اتخاذ تصمیم نسبت به ذخایر و پرداخت سود و مازاد در آمد بر طبق اساسنامه
- ۶) طرح و تصویب پرداخت پاداش عملکرد منتهی به سال ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ هیأت مدیره، بازرسی و کارکنان
- ۷) تصویب افزایش سرمایه اعضاء
- ۸) طرح و تصویب حقوق و مزایای مدیرعامل
- ۹) انتخاب بازرسی اصلی و علی‌البدل برای مدت یک سال مالی

تذکر: الف) در صورتیکه حضور عضوی در جلسه مذکور میسر نباشد، می‌تواند حق رای خود را به موجب وکالت  
نامه به عضو دیگری یا نماینده تام‌الاختیار خود تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۸ شخصاً به دفتر تعاونی مراجعه و تحویل  
دهند. هر عضو و غیر عضو می‌تواند وکالت یک نفر را به عهده داشته باشد.

هیأت مدیره شرکت تعاونی اعتبار کارکنان  
اداره کل تامین اجتماعی خراسان رضوی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۱۳  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی  
برابر آرای شماره های ۱۳۰۵۹۳۵/۰۵/۰۵/۱۴۰۵ و ۱۳۰۵۹۳۵/۰۵/۰۵/۱۴۰۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی  
و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیشابور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان خانم ها فاطمه  
خدیجه فرزند محمدحسین و بی بی نور جهان حسینی فرزند محمدرضا سهم هرکدام نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک  
باب ساختمان به مساحت ۵۷/۱۵ متر مربع از پلاک شماره ۴۹۴ فرعی از ۲۳۱ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک نیشابور خریداری  
از مالک رسمی آقای محمد آیین به محرز گردیده است. لذا مراتب به منظور اطلاع عموم در دو روزنامه، یکی روزنامه محلی و دیگری  
در روزنامه کثیرالانتشار و در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی  
اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،  
طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت  
مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م.الف. ۸۲۸۹)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۱۳  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی  
برابر آرای شماره های ۱۳۰۵۹۳۵/۰۵/۰۵/۱۴۰۵ و ۱۳۰۵۹۳۵/۰۵/۰۵/۱۴۰۵ هیأت اول/موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای  
فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم جواد غلامی  
فرزند محمد به شماره شناسنامه ۹۲۳۳۲۷۸۵۲ صادره از مشهد در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۰ مترمربع قسمتی از  
پلاک شماره ۳۲ اصلی واقع در اراضی مهدی آباد خراسان رضوی بخش ۹ حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه دو مالک رسمی آقای/خانم زهرا  
حسینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت  
به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره  
تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است  
در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م.الف. ۱۱۶۳)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۱۳  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۹

بشیر پاشانی/رئیس ثبت اسناد و املاک

بدون اتلاف وقت آگهی تون رو سفارش بید

فقط لازمه  
به شماره همراه  
0902 00 370 88  
در یکی از شبکه‌های اجتماعی  
درخواست آگهی تون رو بفرستید.  
بقیه کارهاش باما

090 200 370 88

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی  
برابر آرای شماره های ۱۳۰۵۹۳۵/۰۵/۰۵/۱۴۰۵ و ۱۳۰۵۹۳۵/۰۵/۰۵/۱۴۰۵ هیأت اول/موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای  
فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم علی کسائی فرزند  
محمد مهدی شماره شناسنامه ۹۳۵۵۶۰۵۴۵ نسبت به شش دانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۴۸/۷۶ مترمربع قسمتی از  
پلاک شماره ۴۷ فرعی از ۵۶ اصلی واقع در اراضی تلگرد خراسان رضوی بخش ۹ حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج از محل مالکیت  
محمدحسین ابراهیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی  
که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه  
اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع  
قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.  
م.الف. ۷۲۷۸  
۱۴۰۵/۰۵/۰۵

امید خیرخواه- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۵ مشهد

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی  
برابر آرای شماره های ۱۳۰۵۹۳۵/۰۵/۰۵/۱۴۰۵ و ۱۳۰۵۹۳۵/۰۵/۰۵/۱۴۰۵ هیأت اول/موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای  
فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم علی کسائی فرزند  
محمد مهدی شماره شناسنامه ۹۳۵۵۶۰۵۴۵ نسبت به شش دانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۴۸/۷۶ مترمربع قسمتی از  
پلاک شماره ۴۷ فرعی از ۵۶ اصلی واقع در اراضی تلگرد خراسان رضوی بخش ۹ حوزه ثبت ملک مشهد منطقه پنج از محل مالکیت  
محمدحسین ابراهیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی  
که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه  
اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع  
قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.  
م.الف. ۷۲۷۸  
۱۴۰۵/۰۵/۰۵

امید خیرخواه- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۵ مشهد

37088  
پذیرش آگهی  
سریع و راحت

قابل توجه همشهریان گرامی به  
اطلاع می‌رساند:  
آقای امیر حسین عطانی  
مسئول دفتر مشاور املاک  
به شماره عضویت ۱۸۹۶۳  
به نشانی: رحمانیه ۵۰

مشاورانیه درخواست کناره‌گیری را  
دارد، لذا از کلیه تعاملاتی که در دفتر مشاورانیه مدارکی  
دارد خواهشمند است جهت تسویه حساب حد اکثر ظرف  
مدت 30 روز از تاریخ نشر آگهی به محل فوق‌الذکر مراجعه  
و مدارک خود را تحویل بگیرید. لازم به توضیح است در  
صورت عدم مراجعه در زمان فوق با عدم اعلام شکایت  
خود از مشاورانیه، اتحادیه هیچ‌گونه مسؤلیتی در قبال  
مشکلات و ادعاهای احتمالی بعدی نخواهد داشت.

تلفن تماس دفتر مشاور املاک: ۰۹۱۵۳۲۶۶۷۴  
حسین رستمی- رئیس اتحادیه منصف مشاورین  
معاملات املاک مشهد

۱۳۰۵۰۵۰۵۰۵

نمایندگی‌های پذیرش آگهی شهر مشهد

دفتر مرکزی ۳۷۵۸۸

محله الهیه ۰۹۱۵۴۴۲۲۶۶۸ حمیدی نیا

محله طلاب ۰۹۱۵۴۰۴۰۷۶۰ رحمتی

محله راهنمایی ۰۹۱۵۳۱۲۲۷۸۷ سلیمی

محله دانشجو ۰۹۱۵۱۶۲۵۲۷۷ برات نژاد

محله پیروزی ۰۹۱۵۵۱۴۶۴۴۵۹ امانی مقدم

محله مطهری ۰۹۳۵۲۱۵۵۲۵۰ منشادی



# «باید برخاست» تجلی اراده ملی برای گذار از سوگ به تمدن‌سازی نوین

ابعاد چند گانه شعارمحوری مراسم تشییع در گفت‌وگو با فعالان حوزه فرهنگ و اقتصاد بررسی شد



khmanecar

## ناتوره فجر داولی ایران آماده بدرقه رهبر شهید انقلاب شده

است؛ مراسمی که بنا بر پیش‌بینی‌های یکی از بزرگ‌ترین تشییع‌های تاریخ خواهد بود در عین حال، آزمون مهم برای مدیریت و انسجام ملی به شمار می‌رود. در چنین فضایی، شعار «باید برخاست» به‌عنوان پیام محوری این مراسم انتخاب شده تا جامعه را به حضوری آگاهانه، مسئولانه و همدلانه دعوت کند؛ اما آنچه به‌عنوان پرسشی برای افکار دغدغه‌مند مطرح می‌شود این است که بازنمایی این شعار می‌تواند خود را در هر جریانی سرایت دهد. این بازنمایی چه در حال حاضر و چه در آینده به‌عنوان محوری برای اعتلای جامعه انسانی ایران در ابعاد فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی چگونه خواهد بود؟

## «باید برخاست» گذار از فرهنگ سوگ به فرهنگ حماسه است

در پاسخ به این پرسش، یک پژوهشگر حوزه بانوان در گفت‌وگو با خبرنگار ما اظهار کرد: شعار «باید برخاست» صرفاً یک عبارت عاطفی برای تسلاوی خاطر نیست؛ بلکه یک مانیفست فرهنگی و یک هستی‌شناسی کنش در متن جامعه ایران است. اگر بخواهیم این شعار را از دریچه مسائل فرهنگی جامعه امروز ایران تحلیل کنیم، باید بگوییم این شعار گذار از فرهنگ سوگ به فرهنگ حماسه، پاسخ به چالش بی‌تفاوتی و فردگرایی، بازسازی سرمایه اجتماعی بر محور آرمان، پیوند میان نسلی و هویت انقلابی و مقابله با روایت‌های یأس‌آور جهانی است.

زهرآ عباس‌پور گفت: یکی از ویژگی‌های فرهنگی ما ایرانیان، پیوند عمیق با نهاد عزاداری است؛ اما خطر فرهنگی که همواره ما را تهدید می‌کند، توقف در لایه غم و فقدان است و شعار «باید برخاست» یک دگردیسی فرهنگی ایجاد می‌کند. این شعار به جامعه می‌گوید که در فرهنگ اصیل شیعی و انقلابی، شهادت پایان یک فرد نیست؛ بلکه آغاز یک حرکت جمعی است. در واقع این شعار با تکیه بر الگوی عاشورا، اشک را به اراده و سوگ را به حماسه تبدیل می‌کند. این دقیقاً همان چیزی است که جامعه امروز ما برای عبور از ناملایمات به آن نیاز دارد. ما امروز در لایه‌هایی از فرهنگ عمومی با نوعی فردگرایی مدرن و گاهی ناامیدی تزریق شده مواجهیم که منجر به انفعال می‌شود. شعار «باید برخاست» دقیقاً در نقطه مقابل این انفعال قرار دارد و از منظر فرهنگی، برخاستن بازگشت به روحیه مشارکت جمعی است.

این تاریخ‌پژوه افزود: این شعار می‌گوید اگرچه رهبری محبوب را از دست داده‌ایم؛ اما چون فره و شکوه این مسیر متعلق به آرمان‌های متعالی عدالت، خدمت و استقلال است، پس مسیر متوقف نمی‌شود و این یک پیام فرهنگی قوی به بدنه جامعه است که نشان می‌دهد پایداری نظام معنایی ما متکی به ایمان جمعی است. چالش گسست نسلی، یکی از مسائل فرهنگی جدی ماست؛ اما در مراسم تشییع و در لوای شعار «باید برخاست» ما شاهد حضور نسل‌های جدید دهه هشتاد و نودی‌ها هستیم. این شعار برای نسل جوان حامل مفهوم فاعلیت است. ضمن آنکه در فضای رسانه‌ای بین‌المللی تلاش می‌شود فقدان رهبران انقلابی به‌عنوان پایان یک راه تصویر شود؛ اما شعار «باید برخاست» یک پدافند فرهنگی در برابر این جنگ نرم است. در مجموع این شعار روایت جدیدی را ارائه می‌دهد؛ اینکه شهادت، سوخت موتور حرکت انقلاب است نه ترمز آن. این شعار به جامعه اعتماد به نفس فرهنگی می‌دهد تا در برابر هجمه ناامیدی قد علم کند و پذیرش این واقعیت که در فرهنگ انقلاب اسلامی مسئولیت پس از شهادت سنگین‌تر می‌شود. این شعار از ما می‌خواهد که از لایه احساسات پاک مردمی در تشییع، به لایه عقلانیت و کنش‌گری در مدیریت و فرهنگ برسیم به گونه‌ای که این شعار، فراخوانی است برای تمام اهالی فرهنگ و هنر که نگذارند علم خدمت و مقاومت بر زمین بماند.

## «باید برخاست» بعثت فرهنگی از جنس ایرانی اسلامی است

دستیار رئیس‌جمهور شهید نیز درباره بازنمایی این شعار در سطح جامعه تشریح کرد: «باید برخاست» کانونی‌ترین عنصر هویتی تمدن ایرانی-اسلامی و مظهری از اراده مردمی است. این شعار از تصمیم یک ملت مبعوث شده برای بازگشت به خویشتن حکایت دارد و این مهم‌ترین تصمیم و اراده برای هژمونی‌سازی فرهنگی و هویتی است. باید گفت فرهنگ، نرم‌ترین و جذاب‌ترین دریچه برای نفوذ بیگانگان در همه ساحات است و اگر این دریچه جذاب دارای هویت بومی و اصیل باشد، این مزیت یعنی فرهنگ برآمده از تمدن ایرانی توانایی دارد در یک هموار مدرن به نقطه کارآمدی برسد. سکینه سادات یاد عنوان کرد: بدون تعارف، یکی از مؤثرترین مؤلفه‌های گنست نسلی و شکاف پرهزینه درباره حاکمیت مردم، همین دستکاری فرهنگی در تمام عرصه‌های زندگی اعم از اقتصادی، سیاسی و فرهنگی است؛ زیرا وقتی جامعه از روح فرهنگ اصیل بومی خالی شود، عمیق‌ترین شکاف‌ها ایجاد می‌شود و حوادث تلخی را رقم می‌زند. «باید برخاست» یک همت و اراده جمعی برای ایستادن مقابل هر مانعی در مسیر شدن و هم برای ید و واحد شدن است و یک مکتب فرهنگی محسوب می‌شود که توانایی عاملیت فراتر از جغرافیای ایران را دارد و کلید ورود به موفقیت‌های ملموس است. این شعار، جوشش جانانه‌ای است که نهضت امام خمینی(ره) با امتداد امام شهید و با یک پایان قهرمانانه و خون‌پربرکتشان برای ایران جان‌آفرین کرد و به عبارت دیگر «باید برخاست» یک بعثت فرهنگی از جنس ایرانی-اسلامی را برای ما به ارمان می‌آورد و اتفاق‌های بزرگ وقتی از درون اراده و جوشش جمعی شکل بگیرد، قابلیت جهان‌شمولی و روندسازی را دارد.

## بازخوانی تاریخ انبیا؛ راه بازنمایی شعار «باید برخاست» در جامعه است

عضو هیئت علمی پژوهشکده شهید صدر نیز در مورد بازنمایی ابعاد اجتماعی شعار «باید برخاست» اظهار کرد: این شعار یادآور نخستین پیام حضرت امام(ره) در صحیفه است. نخستین متن موجود در صحیفه امام با آیه‌ای از قرآن شروع می‌شود که خداوند در آن می‌فرماید: «ای پیامبر بگو که من شما را به یک چیز موعظه می‌کنم و آن قیام برای خداست که فردا یا جمع برای اقامه دین خدایه پاخیزند». به عبارت دیگر این قیام لله و اقامه دین حق، اصلی‌ترین وظیفه مؤمنان در طول تاریخ بوده و خواهد بود و این شعار یکی از اصیل‌ترین آموزه‌های انبیای الهی از حضرت آدم(ع) تا حضرت صاحب‌الزمان(عج) محسوب می‌شود.

عطالله بیگدلی با بیان اینکه اصلی‌ترین صفت‌های حضرت صاحب‌الامر(عج) نیز قیام‌کننده و برخیزنده است و این انتخاب از آن نظر که از اصل‌ترین واژگان دینی و آموزه‌های وحیانی بهره گرفته و با شهادت رهبر شهید، روح تازه‌ای در آن دمیده شده، بسیار هوشمندانه است، افزود: شهادت یک امام یا پیشوا آغازگر قیام‌ها و برخاستن‌های جدید است که به قیام‌های برخاستن امت اسلامی علیه ظلم منجر می‌شود.

وی در تشریح راهکارهای اجرایی توضیح داد: یکی از راهکارها بازخوانی داستان‌ها و تجربیات قیام‌های الهی در طول تاریخ انبیا(ع) و ائمه معصومین(ع) بر جوانان، نوجوانان و عموم مردم است. ما باید دوباره تاریخ ایمانی خود را از حضرت آدم(ع) تا نوح(ع)، حضرت ابراهیم(ع)، حضرت موسی(ع)، حضرت عیسی(ع) و تاریخ صدر اسلام مرور کنیم. همواره خون شهید به ما می‌گوید که برای ترویج این فرهنگ، باید پیشینه و تجربیات برخاستن برای خدا را یادآوری کنیم تا انعکاس آن را در جامعه شاهد باشیم. در آینده‌ای نزدیک مناسبت‌هایی همچون عزاداری سیدالشهدا(ع) و دهه یایانی صفر را پیش رو داریم که فرصت‌های فرهنگی و اجتماعی بسیار خوبی هستند تا امسال اربعینی متفاوت و متمایز از سال‌های گذشته را تجربه کنیم.

## مشهد خاستگاه تحقق الگوی برخاستن برای تمدن نوین اسلامی

عضو شورای مرکزی حزب مؤتلفه اسلامی نیز در پاسخ به این پرسش از منظر سیاسی گفت: نمادی که برای این شعار در نظر گرفته شده، یک مشت گره کرده به نشانه اراده و ایستادگی در برابر فشار و همبستگی جمعی است که احساس با هم‌بودن و مقاومت در برابر ظلم، تهدید و عزم برای عمل را نشان می‌دهد که فراتر از یک شعار صرفاً احساسی است. حمیدرضا ترقی ادامه داد: شعار «باید برخاست» در واقع بسته‌ای است که می‌تواند به مراسم تشییع رهبر عزیز و شهید انقلاب اسلامی نگاهی حماسی، مقاومت‌گونه و رو به جلو ارائه دهد. در این مفهوم می‌توان سه لحن را مورد توجه قرار داد: نخست لحن آیینی است که رویکردی معنوی و اخلاقی دارد و به این معناست که باید برای احیای ارزش‌های متعالی اسلام و ارزش‌های فراموش شده و برابری عدالت و رفع تبعیض‌های ناشی از سیاست‌های غلط اقتصادی به پا خاست و برای میثاق خدمت بی‌منت به مردم در برابر وفاداری آن‌ها در سایه ایمان و وحدت، برخاستن را محقق کرد. وی افزود: لحن دوم، لحن حماسی است که از رویکرد انگیزشی و شورآفرینی می‌آید و اراده جمعی، ایستادگی و امید به آینده را با عزمی پولادین برای عدالت‌خواهی، استقلال‌طلبی و سربلندی نظام جمهوری اسلامی و آینده‌ای که کرامت‌مردم‌اصل نخست‌آن باشد، نشان می‌دهد و خیزش برای تدوام آرمان‌های انقلاب و اصلاح ریشه‌های مسائل اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی محسوب می‌شود و لحن سوم، لحن رسمی است که رویکرد ساختاری و مدیریتی را در بر می‌گیرد و به مسئولیت‌پذیری نهادی، شفافیت برنامه‌ریزی و بهبود وضعیت کشور با اتکا به ظرفیت‌های مردمی و تحقق اصلاحات بنیادین با هدف دستیابی به کارآمدی حداکثری و دفاع از کرامت شهروندان می‌پردازد که نماد تعهد جمعی مسئولان برای استمرار مسیر گام‌دوم انقلاب و مقابله با نفوذ و تقویت ساختارهای قانونی است.

عضو شورای مرکزی حزب مؤتلفه اسلامی درباره بازنمایی این شعار در مراسم تشییع در مشهد مقدس عنوان کرد: مشهد زادگاه و کانون مبارزات رهبر عزیز انقلاب بوده و مرکزی است که ایشان قصد

■ سلام و عرض ادب و احترام، با توجه به اینکه بعضی از دوستان راننده به هر دلیلی کارت بنزین ندارند، خواستم از تریبون مردمی شما گله‌مندی بسیاری از رانندگان را مطرح کنم. بنزین هست؛ اما کارت سوخت کجاست؟ این روزها بسیاری از رانندگان هنگام مراجعه به جایگاه‌های سوخت، با یک مشکل تکراری مواجه می‌شوند؛ نبود یا محدود بودن کارت‌های آزاد جایگاه. در حالی که همه شهروندان به هر دلیل ممکن است کارت سوخت شخصی خود را همراه نداشته باشند، گم کرده باشند یا در انتظار صدور کارت جدید باشند. در برخی از جایگاه‌ها عملاً امکان سوخت‌گیری بدون کارت شخصی وجود ندارد. سؤال اینجاست که اگر قرار است کارت‌های آزاد جایگاه‌ها در دسترس مردم نباشد، تکلیف افرادی که به صورت موقت به کارت سوخت شخصی دسترسی ندارند، چیست؟ بسیاری از رانندگان مجبور می‌شوند زمان زیادی را صرف پیدا کردن جایگاهی کنند که کارت آزاد داشته باشد یا از دیگران درخواست کمک کنند؛ موضوعی که علاوه بر ایجاد نارضایتی، باعث اتلاف وقت و تشکیل صف‌های طولانی می‌شود. مسئولان همواره بر لزوم استفاده از کارت سوخت شخصی تأکید دارند و این موضوع از منظر مدیریت مصرف و جلوگیری از قاچاق سوخت قابل درک است؛ اما در کنار این سیاست، باید زیرساخت‌های لازم نیز فراهم شود. نمی‌توان از مردم انتظار داشت در هر شرایطی کارت شخصی در اختیار داشته باشند، در حالی که جایگاه‌ها نیز از ارائه خدمات جایگزین مناسب محروم هستند.

■ در جواب آن عزیزانی که می‌گویند برای شناسنامه فرزندان مادر ایرانی، من که میگم اصلاً به ما اهمیت نمیدن. فقط همه‌اش میگن این مدارک و فلان مدارک رو تهیه کنید و خرج روی دست ما می‌دارند. نمیدونم به چه علت! من که میگم به ما اهمیت نمیدهند. باید در حسرت باشیم که آیا شناسنامه

برای فرزندانمان میدهند یا نه. دخترم ۳۱ سالشه و یک دختر مریض داره و همسرش همه‌اش بهش میگه تو همسر نیستی. مدرک داری که تو همسر هستی؟ پس هر موقع که بخوام تو رو بیرون میکنم! پسرم ۲۰ سالشه و ناامید میگه ایران به ما شناسنامه نمیدن. من به‌عنوان یک مادر ایرانی دیگه از این اوضاع راضی نیستم و حتی برای این همه عذاب، اگه بعد از این همه سال شناسنامه هم بدنند، راضی نیستم چون به ما زن‌ها اهمیت نمیدهند و فقط به بچه‌های پدر ایرانی شناسنامه میدهند. آخه چرا؟

■ چرا نان را گران و وزن آن را هم کم کردند؟  
 ■ یک گله از اتوبوس‌های خط ۴۶ بولوار پنجنتن؛ چرا باید ۴۰ دقیقه منتظر یک اتوبوس باشیم؟  
 چرا کسی نیست که مسئولیت‌پذیر باشه؟ تعداد اتوبوس‌ها رو بیشتر کنید که مردم پیر و جوان با بچه کوچک، توی این هوای گرم این‌قدر منتظر اتوبوس نباشن. ان‌شاءالله پیگیری کنید.

■ خدا رو خوش میاد به من که جزو سه دهک اولم، با اون که خیلی پولداره، یک جور کالا برگ میدید؟ من باید با این ۵ میلیون تومن، هزار تا چیز بخرم برای خانه و از جیبم بذارم روش که روغن بگیرم؛ ولی اون که خیلی داره، میاد فقط یک برنج ایرانی میگیره؛ ولی ما باید فقط بوش کنیم!

## خراسان شمالی

## اختصاص ۵۸ درصد عملیات هلال احمر استان به حوادث ترافیکی

معاون امداد و نجات جمعیت هلال احمر خراسان شمالی گفت: حوادث ترافیکی شامل واژگونی و تصادفات جاده‌ای با ثبت ۲۲۱ مورد، ۵۸ درصد از عملیات امداد و نجات این استان در سه ماهه نخست امسال را به خود اختصاص داده است. به گزارش ایرنا، ابراهیم سارمی اظهار کرد: نیروهای امدادی این جمعیت در سه ماهه نخست سال جاری با حضور در ۲۸۱ حادثه، به هزار و ۳۹ حادثه دیده امداد رسانی کردند که از این تعداد، ۷۱۰ نفر مصدوم و ۲۷۶ نفر به مراکز درمانی منتقل شدند. وی افزود: در این مدت، امدادگران هلال احمر استان در قالب ۵۶۵ تیم عملیاتی و با مشارکت هزار و ۴۲۷ نیروی

معاون امداد و نجات جمعیت هلال احمر خراسان شمالی گفت: حوادث ترافیکی شامل واژگونی و تصادفات جاده‌ای با ثبت ۲۲۱ مورد، ۵۸ درصد از عملیات امداد و نجات این استان در سه ماهه نخست امسال را به خود اختصاص داده است. به گزارش ایرنا، ابراهیم سارمی اظهار کرد: نیروهای امدادی این جمعیت در سه ماهه نخست سال جاری با حضور در ۲۸۱ حادثه، به هزار و ۳۹ حادثه دیده امداد رسانی کردند که از این تعداد، ۷۱۰ نفر مصدوم و ۲۷۶ نفر به مراکز درمانی منتقل شدند.

وی افزود: در این مدت، امدادگران هلال احمر استان در قالب ۵۶۵ تیم عملیاتی و با مشارکت هزار و ۴۲۷ نیروی

## خراسان جنوبی

## رونمایی از مستند «دوباره فردوس»؛ بازخوانی نقش رهبر شهید در نخستین حرکت جهادی امداد مردمی

وی افزود: این مستند به وقایع پس از زلزله ویرانگر شهریور سال ۱۳۴۷ فردوس می‌پردازد؛ حادثه‌ای که در پی آن، طلاب مشهد مقدس، نیروهای مردمی، جوانان انقلابی و شخصیت‌های مذهبی در کنار مردم آسیب‌دیده قرار گرفتند و صحنه‌های کم‌نظیری از خدمت‌ایثار را رقم زدند. مسئول بسیج سازندگی سپاه انصارالرضاء(ع) خراسان جنوبی با اشاره به نقش رهبر شهید در امداد رسانی به زلزله‌زدگان فردوس گفت: بخشی از این مستند به حضور و نقش آفرینی ایشان در مناطق زلزله‌زده اختصاص دارد؛ حضوری که به‌عنوان یکی از نخستین نمونه‌های خدمت‌رسانی مردمی و حرکت‌های جهادی در تاریخ انقلاب اسلامی شناخته می‌شود.

مسئول بسیج سازندگی سپاه انصارالرضاء(ع) خراسان جنوبی از تولید مستند تلویزیونی «دوباره فردوس» خبر داد و گفت: این اثر با بازخوانی زلزله سال ۱۳۴۷ فردوس، روایتگر شکل‌گیری نخستین حرکت سازمان‌یافته امداد مردمی و جهادی کشور است و هم‌زمان با ایام بدرقه و تشییع رهبر شهید رونمایی و از رسانه ملی پخش می‌شود. به گزارش ایرنا، مهدی هنری اظهار کرد: مستند «دوباره فردوس» به تهیه‌کنندگی و تولید صدا و سیمای خراسان جنوبی و با همکاری بسیج سازندگی استان، به مناسبت ۱۳ شهریور، روز ملی حرکت‌های جهادی و امداد مردمی، تولید شده و یکی از ماندگارترین جلوه‌های مهدلی، ایثار و خدمت‌رسانی مردمی در تاریخ معاصر روایت می‌کند.

■ چرا برنج ایرانی گران‌تر از برنج خارجی‌ه؟ مردم بیچاره توان خرید برنجی رو که در کشورمون کشت میشه، ندارن. این برنج‌های هندی و پاکستانی پلاستیکی است یا نه؟  
 ■ چرا میگی کالابریگ دهک‌های ۹ و ۸ را قطع کنی؟ من که مستأجرم با سه تا بچه، ماشینم ندارم و کارگر ساده، چه گناهی کردم که شدم دهک هشت؟ منو از دهک یک بردن دهک هشت. مسئولین خواهشاً دهک‌بندی رو درست کنید.  
 ■ خیلی هزینه‌های زندگی بالا رفته که اصلاً نمیتونیم به خودمون برسیم. من بیمارم. قبل از عبد که در مشهد پیش دکتر رفتم، گفته بعد از تعطیلات نوروز برو سونوگرافی؛ ولی هنوز نتونستم. نمیدونم چی کار کنم و نگران هم هستم.  
 ■ بی‌رحمت توی کانال بذارین چرا مسئولین کالابریگ رو به دهک‌های بالا میدن؟ یک نفر درآمد میلیارد تومن داره و کالابریگ میگیره. کالابریگ دادن و اجناس رو ۱۰۰ برابر گرون کردن. چهار نفر هستیم. این سری که رفتم با کالابریگ خرید کنم، فقط یک روغن ۵ کیلویی و یک بسته پوشک بچه و یک مایع ظرفشویی و دو تا شامپو شد. الان یک ماهه خونه‌مون نه گوشت داریم که بچه‌هام بخورن و نه حبوبات و مواد غذایی. هیچی نشد بخرم. مادر شیرده هستیم. جونم از دست رفته به خاطر چیزی نخوردم. کالابریگ ۶۵۰ تومنیه برای بچه ما هر ماه میدادن که اونم از برج ۱۱ سال گذشته قطع کردن. این طوری میگن مردم بچه بیارن، حمایت میکنن؟  
 ■ چند وقته برای امتیاز برق در شهرستان فیض‌آباد مهولات بخش تربت‌حیدریه ثبت‌نام کردیم. مقداری هم پول از ما گرفتن. هر وقت مراجعه کردیم، میگن کنتور برق نیست، وسایل نیست، جنگه! اگه چیزی ندارن بدن، از مردم پول بگیرن و ثبت‌نام نکنن. بگن نیست نه که چندین نفر هر روز از کار و زندگیشان بیفتن. ممنون از شما که مشکل ما رو به گوش مسئولین میرسونید.  
 ■ چرا مترو طبرسی آن قدر با تأخیر میاد؟ برای مردمی که در اجتماعات هستن، واقعاً سخته نیم ساعت منتظر مترو باشن. اتوبوس هم که ۹ از شب به بعد نیست.

## پاسخ روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد به گلایه مخاطب قدس از پرداخت نشدن خسارت تعمیر لوازم برقی منزل در اثر قطعی مکرر برق

با سلام، لوازم برقی مشترکین اگر به دلیل نوسان‌های شبکه برقی نیاز به تعمیر داشته باشند، مبلغی به‌عنوان خسارت بر اساس ضوابط تعیین شده در شرکت برق به مشترکین پرداخت خواهد شد. افرادی که به هر دلیلی به خاطر سوختن لوازم برقی خود دچار مشکل می‌شوند، می‌توانند به سایت شرکت توزیع نیروی برق مشهد مراجعه کرده و با طی کردن مراحل قسمت مربوط به سوختن لوازم برقی، مشکل خود را ثبت کنند تا همکاران ما مورد را بررسی کرده و در صورت تأیید خسارت، قسمتی از خسارت و نه تمام آن، توسط شرکت برق پرداخت خواهد شد.

