یادداشت

صابر خراسانی، شاعر آیینی

وداعی تلخ اما حماسه‌ای ماندگار

این روزها، روزهای سربلندی، باور، ایستادگی و اقتدار مردم است؛ روزهایی که در حافظه تاریخ این سرزمین ماندگار خواهد شد. یکی از اتفاقاتی که در این روزها بیش از هر چیز برایم جای تأمل و شگفتی دارد، این است که مردم نازنین کشورم، با همه سلیقه‌ها، نگاه‌ها و دیدگاه‌های متفاوت، زیر یک پرچم واحد گرد هم آمدند. حتی آنان که در بسیاری از موضوعات اختلاف نظر داشتند، در کنار یکدیگر ایستادند؛ چراکه وقتی نام خاک، پرچم و ناموس به میان می‌آید، گویی همه سلیقه‌ها رنگ می‌بازد، همه فاصله‌ها کوتاه می‌شود و دست‌ها در کنار یکدیگر فشرده می‌گردد تا تصویری واحد از یک ملت شکل بگیرد.

مردم ایران شکوهی را خلق کردند که به باور من در کمتر نقطه‌ای از جهان می‌توان نمونه‌ای از آن را مشاهده کرد. این نمایش بزرگ اقتدار، عزت، همبستگی و همراهی، جلوه‌ای بی‌بدیل از روح یک ملت بود؛ ملتی که در بزنگاه‌های تاریخی، بار دیگر نشان داد چگونه می‌تواند از دل اندوه، عظمت بیافریند و از دل فقدان، اتحاد و همدلی را به نمایش بگذارد.

هنرمندان نیز هر یک با زبان و بیان خود، از این سوگ و از این فراقی که رخ داده سخن گفتند و احساساتشان را به شکلی هنرمندانه ابراز کردند. فرقی نمی‌کند نقاش باشند یا بازیگر، نویسنده باشند یا خطاط، شاعر باشند یا خواننده؛ آنچه در میان همه آنان مشترک بود، بازتاب این اندوه بزرگ و این همدلی عمیق ملی بود. اما حقیقت آن است که رنگ اصلی این تابلو زیبا و این حماسه ماندگار را مردم رقم زدند. این مردم بودند که با حضور خود، با اشک‌ها، با بغض‌ها و با ایستادگی‌شان، این تصویر باشکوه را نقاشی کردند.

امروز جهان نظاره‌گر مردمی است که با همه سلایق، علایق، زبان‌ها و قومیت‌های گوناگون، در کنار یکدیگر حضور پیدا کردند و در بدرقه رهبری ایستادند که سال‌ها برای آنان از قله‌ها گفت، راه را نشان داد، از ایثار سخن گفت و چراغ امید را در دل‌ها روشن نگه داشت.

مردم نیز امروز در پای بدرقه او ایستادند و بی‌تردید همچنان خواهند ایستاد. این مردم به رشد، اعتقاد و بعثتی رسیدند که حضرت آقا پیش از شهادتشان برای آنان به ارمغان آورده بودند. یقین دارم که فرزندان ما نیز در آینده این مشق را از روی سرمشقی که پدران و مادرانشان و خانواده‌هایشان نوشته‌اند ادامه خواهند داد؛ مشقی از جنس وفاداری، ایثار، همدلی و عشق به وطن. آنچه این روزها رقم خورد، تنها یک بدرقه نبود؛ روایتی بود از پیوندی عمیق میان مردم و آرمان‌هایی که سال‌ها با آن زیسته‌اند.

به باور من، نام رهبر عزیزمان در تارک تاریخ جاودانه خواهد ماند؛ اما حسرت نبودن ایشان، چیزی جز فراق و افسوس به همراه ندارد و چاره‌ای نیز جز وداع نیست.

هر گاه واژه وداع به گوشم می‌رسد، آهی عمیق از نهادم برمی‌خیزد؛ چرا که وداع، واژه‌ای تلخ و دشوار است، واژه‌ای که بار سنگین جدایی را بر دوش می‌کشد و دل را به اندوهی ناگزیر می‌سپارد. با این همه، امیدوارم ما مردم ایران قدر لحظه‌هایی را که در کنار یکدیگر هستیم بیشتر بدانیم؛ قدر همدلی‌ها، همراهی‌ها و مهربانی‌هایی را که در روزهای سخت بیش از هر زمان دیگری خود را نشان می‌دهد؛ چرا که آنچه از انسان‌ها و ملت‌ها در تاریخ باقی می‌ماند، بیش از هر چیز، همین لحظه‌های ناب همبستگی، عشق و وفاداری است.

سینمای مستند ایران چگونه آخرین وداع با رهبر شهید را روایت می‌کند؟

بدرقه تاریخی در قاب دوربین

زهره کهندل | در روزهایی که خیابان‌های تهران و بسیاری از شهرهای ایران شاهد یکی از گسترده‌ترین آیین‌های وداع و تشییع تاریخ معاصر هستند، هزاران قاب تصویری نیز همزمان در حال ثبت لحظه‌هایی برای ماندگاری در حافظه تصویری یک ملت است؛ از دوربین‌های خبری گرفته تا تجهیزات حرفه‌ای سینمای مستند، همه در تلاش‌اند روایتی از رویدادی را ثبت کنند که ابعاد اجتماعی، فرهنگی و تاریخی آن فراتر از یک مراسم سوگواری است.

در این روزها، سینمای مستند ایران وارد یکی از مهم‌ترین و گسترده‌ترین لحظات تاریخی ثبت تصویری خود شده است؛ رویدادی که از پروژه‌های مستقل فیلمسازان شناخته‌شده تا تولیدات نهادهای فرهنگی و رسانه‌ای را در بر می‌گیرد و قرار است راوی رویدادی باشند که بی‌تردید در حافظه تاریخی کشور جایگاهی ویژه خواهد یافت.

آنچه این روزها در عرصه مستندسازی جریان دارد، صرفاً تولید چند فیلم مستند درباره یک مراسم سوگواری نیست.

حجم نیروهای درگیر، گستردگی گروه‌های تصویربرداری، تنوع زاویه‌های روایی و حضور همزمان مجموعه‌های مختلف نشان می‌دهد با پروژه‌ای ملی برای ثبت و آرشیو یک واقعه تاریخی مواجه هستیم؛ پروژه‌ای که شاید بتوان آن را یکی از بزرگ‌ترین تلاش‌های مستندسازی جمعی در تاریخ سینمای مستند ایران دانست.

حضور گسترده مستندسازان در مراسم تشییع رهبر شهید، تلاشی برای عبور از ثبت تصویری صرف و حرکت به سمت خلق روایت‌های ماندگار است.

از نخستین ساعات آغاز مراسم وداع و بدرقه پیکر رهبر شهید، گروه‌های مختلف فیلمبرداری و مستندسازی در نقاط گوناگون کشور مستقر شدند.

مأموریت آن‌ها تنها ثبت این مراسم‌ها نبود؛ بلکه تلاش می‌کردند در فراروایت حضور مردم، فعالیت موکب‌ها، نقش نیروهای خدماتی و امدادی، قصه‌ها و تجربه‌های مردمی را نیز به تصویر بکشند.

در واقع آنچه مقابل دوربین‌ها قرار گرفته، مجموعه‌ای از روایت‌های ملی است که هر کدام ظرفیت تبدیل شدن به یک فیلم مستقل را دارند.

■چهره‌های پشت دوربین

در پشت دوربین‌ها، چهره‌های شناخته شده‌ای چون رضا میرکریمی و بهروز افخمی هم دیده شدند. افخمی بناست مستند سینمایی «حال خونین‌دلان ۲؛ پهلوان جهان» را بسازد. او با ساخت این مستند سینمایی، بار دیگر به سراغ ثبت یک بدرقه تاریخی رفته است؛ تجربه‌ای که پیش از این در مستند «حال خونین‌دلان» و با محوریت ارتحال امام خمینی(ره) آن را پشت سر گذاشته بود.

افخمی این بار تلاش کرده از زاویه‌ای متفاوت به ماجرا نگاه کند. تمرکز اصلی او بر افرادی است که از کشورهای مختلف برای حضور در مراسم تشییع رهبر شهید به ایران آمده‌اند؛ موضوعی که به اعتقاد او می‌تواند ابعاد فراملی این واقعه را آشکار کند.

در نگاه این فیلمساز، اهمیت ماجرا تنها در حضور جمعیت میلیونی نیست، بلکه در پیوند عاطفی و معنوی مردمانی از فرهنگ‌ها و ملیت‌های مختلف با شخصیتی است که مراسم تشییع او برگزار شده است. از همین رو، فیلم او بیش از آنکه یک گزارش تصویری باشد، در جست‌وجوی روایتی انسانی و جهانی از این وداع تاریخی است.

■روایت‌های متکثر از یک واقعه

حامد شکیبانیا از دیگر مستندسازانی است که همزمان چند پروژه را دنبال می‌کند. او دو مستند مستقل را در دست تولید دارد؛ یکی با همکاری مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی و دیگری برای شبکه پرس‌تی‌وی.

پروژه «باید برخاست» که با مشارکت مرکز گسترش ساخته می‌شود، با حضور حدود ۵۰ نفر از تصویربرداران و عوامل تولید، یکی از بزرگ‌ترین گروه‌های مستندسازی حاضر در این رویداد را در اختیار دارد. این حجم از نیرو و امکانات، نشان‌دهنده اهمیت ثبت دقیق و همه‌جانبه مراسم است.شکیبانیا معتقد است آنچه امروز ثبت می‌شود، بخشی از حافظه تاریخی کشور خواهد بود و به همین دلیل باید امکان روایت‌های متنوع از آن فراهم شود؛ روایت‌هایی که بتوانند ابعاد مختلف اجتماعی، فرهنگی و انسانی این رخداد را منعکس کنند.

■شکل‌گیری یک آرشیو ملی

در کنار پروژه‌های مستقل، نهادهای فرهنگی و رسانه‌ای نیز برنامه‌های گسترده‌ای برای مستندسازی این رویداد دارند. ده‌ها گروه مستندسازی در تهران و برخی شهرهای دیگر مأمور ثبت بخش‌های مختلف مراسم شده‌اند. این گروه‌ها موضوعاتی چون حضور مردم، فعالیت موکب‌ها، نقش نیروهای اجرایی، روایت خانواده‌ها و میهمانان خارجی و همچنین زوایای کمتر دیده شده مراسم را دنبال می‌کنند.

مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی از نخستین روزهای آغاز مراسم، در صف مقدم مستندسازی قرار داشت. این مرکز علاوه بر مشارکت در پروژه «باید برخاست»، در تولید و ثبت تصاویر پروژه‌های دیگری از جمله «بدرقه آقای شهید» نیز حضور فعال داشته است.بررسی فعالیت‌های این مرکز نشان می‌دهد سیاست اصلی آن، ثبت حداکثری تصاویر برای استفاده در پروژه‌های آینده است. رویکردی که پیش از این نیز در مواجهه با رویدادهای مهم تاریخی تجربه شده و اکنون در مقیاسی وسیع‌تر دنبال می‌شود.در کنار این مجموعه‌ها، پروژه «سلام آخر» نیز با حضور گروهی از مستندسازان جوان آغاز شده است. هرچند هنوز اطلاعات کاملی از ساختار نهایی این پروژه منتشر نشده، اما آنچه تاکنون اعلام شده از تلاش برای ثبت روایت‌های مردمی و تجربه‌های کمتر دیده شده حکایت دارد.

■از سوره تا اوج

مرکز مستند سوره نیز برنامه‌ریزی برای تولید ۱۰ مستند مستقل درباره این مراسم را در دستور کار قرار داده است. به گفته امین قدمی، مدیر مرکز مستند سوره این آثار که عمدتاً در قالب مستندهای نیمه‌بلند تولید می‌شوند، با محوریت شخصیت‌ها، روایت‌های مردمی، پشت‌صحنه برگزاری مراسم، نقش رسانه‌ها و جلوه‌های همبستگی اجتماعی ساخته خواهند شد. همچنین تعدادی از این مستندها با رویکرد مشاهده‌گر و با بهره‌گیری از ترکیب صدا و موسیقی، روایت تصویری این مراسم را ثبت خواهند کرد.به گفته قدمی، هر گروه مستندسازی متشکل از کارگردان، پژوهشگر، تصویربردار و دیگر عوامل تولید خواهد بود که با حفظ استقلال در روایت، بخشی از این پروژه را پیش خواهند برد. در این پروژه، روایت‌های متنوعی از مراسم ارائه خواهد شد؛ از روایت‌های مردمی و حضور اقشار مختلف جامعه گرفته تا پشت‌صحنه برگزاری مراسم، نقش رسانه‌ها، جلوه‌های همبستگی اجتماعی و روایت‌های شخصی افرادی که در این رویداد حضور خواهند داشت.میکائیل دیانی، سرپرست تیم مستندسازی سازمان اوج هم از اجرای طرح جمع‌سپاری روایت‌های مردمی برای مستندسازی مراسم تشییع رهبر شهید انقلاب خبر داده و گفته است: روایت‌های تصویری مردم از سراسر کشور، در کنار تولید مستندهای سوژه‌محور و یک مستند جامع، بخشی از پروژه ثبت و روایت این رویداد خواهد بود. به گفته او، در بخش مستندسازی کلی مراسم، حدود ۱۰تیم مستندسازی ساماندهی شده‌اند تا مراسم وداع و تشییع را پوشش دهند. بر اساس برنامه‌ریزی انجام شده، سوژه‌های شاخص با یک استراتژی مشخص تصویربرداری خواهند شد و مستندهای مختلفی بر پایه این روایت‌ها تولید می‌شود.دیانی یادآور شده در کنار ثبت کلی مراسم، تعدادی سوژه کمتر دیده شده که در لایه‌های دوم و سوم این رویداد قرار دارند نیز انتخاب شده‌اند. این سوژه‌ها تا زمان برگزاری مراسم همراهی و مستندنگاری خواهند شد تا روایت‌های متفاوتی از این رویداد شکل بگیرد.

■برای مخاطبان داخلی و جهانی

بخشی از اهمیت این پروژه‌ها به مخاطبانی بازمی‌گردد که قرار است این آثار را تماشا کنند. برخی مستندها برای مخاطبان داخلی ساخته می‌شوند و برخی دیگر با هدف عرضه در شبکه‌های بین‌المللی و جشنواره‌های خارجی تولید خواهند شد.در همین راستا، مجموعه‌هایی مانند پرس‌تی‌وی، روایت فتح و دیگر نهادهای رسانه‌ای نیز در حال تولید آثار اختصاصی خود هستند. این آثار تلاش دارند تصویری جامع‌تر از ابعاد مختلف مراسم ارائه دهند و روایت این رویداد را به خارج از مرزهای ایران نیز منتقل کنند.از سوی دیگر، برخی نهادهای امدادی و خدماتی نیز پروژه‌های مستندسازی مستقلی را آغاز کرده‌اند تا نقش نیروهای اجرایی و پشتیبانی در برگزاری مراسم را ثبت کنند؛ روایتی که معمولاً در متن اصلی پوشش‌های رسانه‌ای کمتر دیده می‌شود.

■چشم انتظار نخستین نمایش‌ها

اگرچه هنوز هیچ یک از این آثار به مرحله اکران یا نمایش عمومی نرسیده‌اند، اما حجم پروژه‌های در حال تولید نشان می‌دهد سینمای مستند ایران در حال تجربه یک مقطع ویژه است. مقطعی که در آن ده‌ها گروه مستندساز به‌صورت همزمان در حال ثبت یک واقعه واحد هستند؛ اتفاقی که در تاریخ مستندسازی کشور کمتر سابقه داشته است.بسیاری از این آثار احتمالاً در ماه‌های آینده به‌ویژه در بیستمین دوره جشنواره سینماحقیقت رونمایی خواهند شد؛ جشنواره‌ای که از هم‌اکنون می‌توان آن را مهم‌ترین میزبان روایت‌های سینمایی از این رویداد دانست.

تا آن زمان، دوربین‌ها همچنان روشن‌اند؛ در جست‌وجوی لحظه‌ها، چهره‌ها و روایت‌هایی که شاید سال‌ها بعد، مهم‌ترین اسناد تصویری آخرین وداع یک ملت با رهبر شهید به شمار آیند.

اگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسمي حوزه ثبتي بابل

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی بابل مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

(املاک متقاضیان واقع در بخش سه)

اراضی واقع در روستای سلیمان کلا پلاک ۷ – اصلی

۵۳ فرعی: ام لیلا حسینی در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی طلق و وقف بمساحت ۳۱۰ متر مربع محرز گردید

(املاک متقاضیان واقع در بخش شش)

اراضی واقع در سرست پلاک ۶ – اصلی

۴۹۶ فرعی: فرج اله و محمد رضا و بهمن و هرمز و دلاور همگی میرزاجان زاده سرستی بالمناصفه ۱۹۰،۲۱۴ سهم از ۱۳۳۱،۵۰سهم درششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۱۳۳۱/۵۰متر مربع محرز گردید.

اراضی واقع در روستای درونکلا پلاک ۲۷ – اصلی

۱۰۷۷فرعی:افسراکبری‌درششدانگ‌یک‌قطعه‌باغ‌بمساحت۲۹۶/۰۷مترمربع‌محرزگردید.

اراضی واقع در روستای گنج افروز پلاک ۳۳ – اصلی

۱۲۸ فرعی: کمال محمد جانی چاری در ششدانگ طلق و وقف یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۷۱۳/۳۳ متر مربع محرز گردید.

اراضی واقع در بالا مرزناک پلاک ۴۲ – اصلی

۲۶ فرعی: سمیه و سهیلا هر دو ترکی هر کدام بمیزان دو دانگ و مریم و سولماز هر دو ترکی هر کدام به میزان یک دانگ در ششدانگ یک قطعه باغچه طلق و وقف بمساحت ۴۰۴/۸۶ متر مربع محرز گردید.

(املاک متقاضیان واقع در بخش هشت)

اراضی واقع در روستای مرزیکلا پلاک ۱ – اصلی

۱۰۰۶ فرعی: سید شعبان طهماسبی خراط در ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۱۵۰ متر مربع محرز گردید.

۱۰۱۲فرعی:مجتبی‌حسن‌پوردرششدانگ‌یک‌قطعه‌باغ‌بمساحت۶۶۷مترمربع‌محرزگردید.

اراضی واقع در روستای شیر دار کلا پلاک ۷ – اصلی

۸۹۷ فرعی: شهلا علی زاده حسن آبادی در ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۷۹۹/۲۳ متر مربع محرز گردید.

۸۹۸ فرعی: ژیلا علیزاده حسن آبادی در ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۷۴۹/۰۸ متر مربع محرز گردید.

۸۹۹ فرعی: میترا علی زاده حسن آبادی در ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۷۰۰ متر مربع محرز گردید.

۹۰۰ فرعی: علی غلامی در ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۴۱۸۰ متر مربع محرز گردید.

اراضی واقع در روستای سید کلا پلاک ۳۵ – اصلی

۶۶۲فرعی:جوادلطیفی‌درششدانگ‌یک‌قطعه‌باغ‌بمساحت۱۸۱/۵۵مترمربع‌محرزگردید.

اراضی واقع در روستای کبریا کلا پلاک ۱۰۲ – اصلی

۱۵۱۵ فرعی: زهرا امینی در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۸۱۱/۳۶ متر مربع محرز گردید.

(املاک متقاضیان واقع در بخش ده)

اراضی واقع در روستای لاله اباد – بابل کان علیا پلاک ۷ – اصلی

۲۸۳ فرعی: فاطمه تقی نیا اسبوئی در ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۳۰۹/۵۰ متر مربع محرز گردید.

اراضی واقع در روستای شریعت کلا پلاک ۳۶ – اصلی

۱۴۹ فرعی: امیر حسین و امیرسینا و امیر مسعود همگی توکل در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی طلق و وقف بمساحت ۶۵۸۲/۳۷متر مربع محرز گردید.

۱۵۰ فرعی: امیر حسین و امیرسینا و امیر مسعود همگی توکل در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی طلق و وقف بمساحت ۱۵۵۸/۷۳متر مربع محرز گردید.

۱۵۱ فرعی: امیر حسین و امیرسینا و امیر مسعود همگی توکل در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی طلق ووقف بمساحت ۲۰۰۳/۲۳متر مربع محرز گردید.

۱۵۲ فرعی: امیر حسین و امیرسینا و امیر مسعود همگی توکل در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی طلق ووقف بمساحت ۳۳۷۴/۸۶متر مربع محرز گردید.

۱۵۳ فرعی: امیر حسین و امیرسینا و امیر مسعود همگی توکل در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی طلق ووقف بمساحت ۸۶۴۷/۳۵متر مربع محرز گردید.

۱۵۴ فرعی: امیر حسین و امیرسینا و امیر مسعود همگی توکل در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی طلق ووقف بمساحت ۳۲۲۹/۳۲ متر مربع محرز گردید.

(املاک متقاضیان واقع در بخش یازده)

اراضی واقع در روستای راهکلا پلاک ۲۶ – اصلی

۳۴۹ فرعی: کلثوم صفری در ششدانگ یک قطعه مزروعی بمساحت ۲۴۰۵/۱۷ متر مربع محرز گردید

اراضی واقع در ملا کلا پلاک ۵۹ – اصلی

۴۶۷ فرعی خسرو طهماسب پور کریمی در ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۲۰۳/۲۳ متر مربع محرز گردید.

املاک متقاضیان واقع در بخش سیزده اراضی واقع در روستای بیشه سر پلاک ۶ – اصلی

۳۲۹ فرعی: فاطمه قره کوزی مرشت در ششدانگ یک قطعه مزروعی طلق و وقف بمساحت ۲۱۸۲/۶۵ متر مربع محرز گردید.

به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی , کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ

انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم میرساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. شناسه آگهی: ۲۲۲۰۹۱۶ آ-۱۴۰۵۰۶۱۷۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۴،۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۴،۳۱

حسینی کریمی رئیس ثبت اسناد و املاک بابل

آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۶۰۱۷۰۰۲۶۷۸هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک درگز تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای عظیم گوهری کاهوفرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۱۰۵۴۱ صادره از درگز ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۰۰۳.۱۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۶ فرعی از پلاک ۲۳۲-اصلی واقع در قطعه ۱۰ درگز بخش هفت قوچان حوزه ثبت ملک درگز شهرستان خراسان رضوی خریداری از مالک رسمی آقای محمدخان گوهری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۵۳۶۷

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵/۰۳/۳۱ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵/۰۴/۱۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک درگز -حجت نوبهاری

حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۰۱۰۱۰۱۶۱ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۵ موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رامین خدابنده به شماره ملی ۲۵۹۶۱۱۹۸۸۹ فرزند قربان در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۶۴۲/۰۲ مترمربع به شماره ۲۸۵ فرعی مجزی از ۵۴ و غیره از اصلی ۶۰ واقع در بخش ۴ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام مالک رسمی اولیه جعفر محمدی منگودهی، احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۵۶۱ شناسه آگهی ۲۲۱۹۲۵۸ آ-۱۴۰۵۰۶۱۸۵

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۴/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۴/۳۱

غفار فرزانه - رییس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت

حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۰۱۰۰۹۸۷۸ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۱ موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت ، تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا حاجی عبدلی به شماره ملی ۴۳۲۴۲۳۳۷۵۶ فرزند محمود در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۸۵/۷۶ مترمربع به شماره ۷۳۹ فرعی مجزی از ۱ و ۳ و ۵ متصل بهم از اصلی ۲۲ واقع در بخش ۹ گیلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام مالک رسمی اولیه صفر محمد علیپور شهرستانی، احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۵۶۴ شناسه آگهی ۲۲۱۹۳۷۰ آ-۱۴۰۵۰۶۱۸۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۴/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۴/۳۱

غفار فرزانه - رییس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت

تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ یک باب منزل تحت پلاک ثبتی ۵۸۷۸فرعی از۴۰۷ - اصلی ملکی داود بلوچی واقع در شهرستان ایرانشهر بخش ۵ بلوچستان مورد تقاضای نامبرده در تاریخ ۱۴۰۵،۰۵،۱۰رأس ساعت ۷ صبح شروع و بعمل خواهد آمد لذا بر حسب ماده ۱۴ قانون ثبت به مالکین و صاحبان املاک فوق الذکر اعلام می گردد تا در محل حضور بهم رسانند و چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تحدیدحدود در محل حاضر نباشند تحدید حدود املاک فوق بر طبق ماده ۱۵ قانون ثبت با حضور و معرفی مجاورین بعمل خواهد آمد و اعتراض آنها برابر ماده ۲۰قانون ثبت از تاریخ تحدید حدود بمدت ۳۰روز پذیرفته خواهد شد ضمناً برابر تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی و مواد ۷۴ و ۸۶ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت معترضین از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند در غیر این صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم و اداره ثبت بدون توضیح به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه دهد . چنانچه روز تحدید حدود مصادف با تعطیلی گردد عملیات تحدید حدود در همان ساعت مندرج در آگهی و در اولین روز کاری بعد از تعطیلی صورت می پذیرد . تاریخ انتشار:۱۴۰۵،۰۴،۱۶ آ-۱۴۰۵۰۶۱۸۴

اردشیر محمودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ایرانشهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای صادره بشماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۲۱۰۰۲۸۳۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ یات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوچصفهان بخش ۱۰ گیلان خریداری از مالک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ذیل:

پلاک ۷۸ فرعی سنگ اصلی ۲۷ واقع در قریه لسکو مورد تقاضای مریم قربانی پنجاه فرزند علی به شماره شناسنامه ۸ نسبت به ششدانگ یک زمین طرح تجهیز شده با کاربری مزروعی به مساحت ۴۵۱۵/۶۷ متر مربع محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۶۰۸ شناسه آگهی ۲۲۲۱۱۳۶ آ-۱۴۰۵۰۶۱۸۶

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۴/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۴/۳۱

بهروز غلامپور - رییس اداره ثبت اسناد و املاک کوچصفهان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر راي شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۴۰۰۲۰۰۲۴۲۶ هيات اول موضوع قانون تعيين تكليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمانهاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملك برازجان تصرفات مالكانه بلامعارض متقاضي آقاي مسعود زارعي فرزند عوض بشماره شناسنامه ۳وكدملي ۳۵۲۱۰۷۰۵۲۲صادره از دشتستان درششدانگ يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۳۰۰۶/۴۱ مترمربع قسمتي از پلاك فرعي از۷۳۹۱ اصلي واقع دراراضي كلمه خريداري از مالك رسمي محرز گرديده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند.بديهي است در صورت انقضاي مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد.شناسه آگهي : ۲۲۱۵۱۵۴

تاريخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۴/۱۵ تاريخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۴/۳۰

رئيس واحد ثبتي حوزه ثبت ملك برازجان-حميدرضا باقرپور