

امشب اسیانیا - آرژانتین؛ فینال جام جهانی ۲۰۲۶

استاد، وارث و داستان یک عکس



شاید مهم‌ترین تصویر تاریخ فوتبال مدرن لقب بگیرد.

عکس‌هایی که در دسامبر ۲۰۰۷ در رختکن تیم میهمان در ورزشگاه نوکمپ گرفته شده است، «خوان مونفورت» عکاس اسپانیایی برای یک پروژه خبری به یونیسف مشغول عکاسی بود. قرار بود تصویر را در تقویمی برای کمک به خانواده‌های نیازمند منتشر شوند. یکی از بازیکنان جوان بارسلونا برای این پروژه دعوت شده بود، پسری نوزده ساله به نام لیونل مسی، در یکی از قاب‌ها، مسی کنار یک وان پلاستیکی آبی ایستاده و نوزادی چهار ماهه را حمام می‌کند. کودک با اردک پلاستیکی کوچکش میان کف صابون نشسته و ستاره هوج بارسلونا با لبخندی همراه با خجالت به او نگاه می‌کند. هیچ‌کس در آن روز نمی‌دانست آن نوزاد، لامین یامال است. هیچ‌کس نمی‌دانست این تصویر، روزی به نمادی از انتقال قدرت در فوتبال جهان تبدیل خواهد شد. سال‌ها بعد عکس در آرشيو باقی ماند؛ تصویری معمولی میان هزاران عکس دیگر.

امیر محمد سلطانپور | جهان فوتبال آماده است تا بازی آخرین بار در جام جهانی ۲۰۲۶ نفسش را در سینه حبس کند. همه چیز برای فینال مهیاست؛ چمن بی نقص ورزشگاه نیویورک/نیوجرسی که در انتظار بزرگ‌ترین شب خود است؛ و دو تیمی که هر کدام نماینده یک قاره و یک سنت فوتبالی هستند. اسپانیا و آرژانتین؛ قهرمان اروپا و قهرمان آمریکای جنوبی حالا در فینال جهان مقابل هم قرار می‌گیرند. داستان این فینال باید مانند یک فینال کلاسیک باشد؛ نبرد تکنیک‌ها، ستاره‌ها و دو قدرت بزرگ فوتبال جهان، آماریا، نخستین بار در تاریخ خود که داستان یک عکس، جای روایت اصلی فینال را گرفته است.

■ چه کسی فکرش را می‌کرد

عکس‌هایی قدیمی و فراموش‌شده که نزدیک به دو دهه پیش ثبت شده و حالا دوباره از دل آرشیو بیرون آمده تا

گپ روز

عنایتی: قهرمانی به عنوان سرمربی جذاب‌تر است

هوادران، تلاش باشگاه و همراهی مالک محترم، اتفاق های خوبی برای منساجی رخ بدهد. جارد از آقای حدادیان تشکر کنم. در این شرایط اقتصادی، اینکه یک نفر با این میزان عشق کار کند و خسته نشود، واقعاً شایسته قدر دانی است.»

عنايتی درباره شرایطی که هنگام قبول هدایت منساجی با آن روبه رو شد، گفت: «شرایط بسیار حساس بود. خودم در تیمی کار می کردم که یکی از گزینه های صعود به لیگ برتر بود و حقیقتاً استرس زیادی داشتم، چون منساجی هوادران پرشوری دارد که با این تیم زندگی می کنند. شرایط اینجا با تیمی مثل سایپا متفاوت است. شاید آن باشگاه هم علاقه مندان خودش را داشته باشد، اما هوادرانی که این طور ورزشگاه گفت: «در یکی دو مسابقه آخر، با توجه به اینکه وضعیتمان در جدول منساجی شده بود، تلاش کردم به بازیکنان جوان فرصت بدهیم. بازی با هوادر چهار یا پنج بازیکن جوان داشتیم که بعضی از آن ها حتی نوزده ساله بودند. امروز هم دوست داشتم بازیکنان کم سن و سال و نفرتا با تجربه ای را که کمتر بازی کرده بودند، محک ببریم.»

دیگران از زمان رفتار نکرده است. او دیگر آن وینگر انفجار سال های نخست نیست، دیگر نیازی ندارد با هر لمس توپ سه مداخله را جا بگذارد. مسی امروز بیشتر شبیه یک رهبر ارکستر است؛ مردی که ریتم بازی را تعیین می کند، جریان مسابقه را می خواند و در لحظه مناسب ضربه نهایی را می زند. در تمام آن روزها فوتبال اسپانیا زده های زیادی را از دست می دهد؛ بازیکنانی نولستین آن روزش را به اندازه یی تحت تأثیر قرار دهد. او هنوز همان توانایی را دارد، هنوز همان جاذبه و هنوز همان حس می که گوید موفقیت با حضور او اجتناب ناپذیر است. در سری دیگر، لاهمین یامال ایستاده است. همان نوزادی که روزی در وان پاستینکی کنار مسی قرار داشت، حالا در ۱۹ سالگی بزرگترین آمید فوتبال اسپانیا است. با یامال مدت هاست دیگر آن استعداد آینده پوش نیست؛ او به ستاره های فوتبال جهان تبدیل شده؛ بازیکنی که پیش از رسیدن به ۲۰ سالگی رکوردهای راشکسته که زمانی متعلق به خود مسی در بارسلونا بودند، بازی او نوعی از بی پریای فوتبال خیابانی وجود دارد، نوعی آزادی که فوتبال مدرن کمتر اجازه بروز آن را می دهد. او با بخند حمله می کند، مدافعان را به بازی می گیرد و از انجام کارهایی لذت می برد که دیگران حتی جرئت امتحان کردنشان را ندارند. اگر مسی نامد خرد و تجربه است، یامال نامیده شور و حسارت جوانی است. او فکر را با تئینی به او می دهد، تکیه کرده اند، اسپانیا آینده فوتبال را در میان خواهد فرستاد.

■ به تصویرسازی ذهنتان گوش کنید

همین تضاد است که این فینال را به چیری فراتز از یک مسابقه فوتبال تبدیل می‌کند. از یک سو، اسپانیایی‌ها قرار دارد که شاید تاکتیک‌ترین و حساب‌شده‌ترین فوتبال‌ها را ارائه کرده و با انرژی جوانی، گردش سریع توپ و توازن فوق‌العاده میان حمله و دفاع به فینال رسیده‌اند. از سوی دیگر، فراتز راتنتین قرار دارد که بارها ثابت کرده در نوزمت‌ها بازی بزرگ، به‌همین‌جا کیفیت فنی متکی نیست. تیم چیری فراتز از تاکتیک دارد. در تیم این‌ها و اعتماد موج می‌زند و احساسی عجیب که انگار سرنوشت در لحظات بزرگ همیشه راهی برای دوستی با آن‌ها پیدا می‌کند. در سال‌های اخیر، هرگاه راتنتین به نقطه‌ای رسیده که همه‌چیز غیرممکن به نظر می‌رسیده، مسمی و بارانش راهی برای عبور پیدا کرده‌اند. به همین دلیل بسیاری هنوز نمی‌توانند علیه آن‌ها شرط ببندند، به خصوص در شبی که مسمی تنها ۹۰ دقیقه با آخرین جام جهانی زندگی‌اش فاصله دارد. وقتی تیم در نعل و زنجاره کنار هم صاف بکشد، فوتبال دوباره به آن‌ها برنگردد. سال ۲۰۰۶ نگاه خود بکنید، کودکی که در وان حمام ننشسته، حالا بزگی‌تر نه‌بدر برای مردمی است که او را در آغوش گرفته بود. شاید اسپانیایی‌ها برای داستان را به نفع خود بازنویسی کند. شاید یامال بتواند همان شبی

■ جایی میان تجربه و جسارت

برای مسی، این آخرین پرده یک داستان افسانه‌ای است. او در ۳۹ سالگی ششمین جام جهانی خود را تجربه می‌کند؛ سفری که از آلمان ۲۰۰۶ آغاز شد و حالا به ایستگاه پایانی رسیده است. بسیاری تصور می‌کردند پس از فتح جام جهانی قطر، مأموریت او به پایان رسیده باشد، اما مسی هرگز مانند



او درباره حس قهرمانی در قامت سرمربی نیز گفت: «یک حسرت بزرگ از دوران حضورم در هوادار داشتم، چون آنجا قهرمانی را به دلیل تفاضل گل از دست دادیم. حالا کسب این قهرمانی مقابل این تعداد هوادار، واقعاً لذت‌بخش بود».

او در پایان خاطرنشان کرد: «قهرمانی به عنوان سرمربی جذاب‌تر است. وقتی بازیکن هستید، مسئولیتی کل تیم روی دوش شما قرار ندارد، اما به عنوان سرمربی تمام بار فنی و مسئولیت نتایج را تحمل می‌کنید. به همین دلیل رسیدن به قهرمانی در قامت سرمربی برای من حس متفاوتی داشت».

فرصت یا تهدید؛ مسئله این است

لیگ بیست و ششم منهای سرمربی‌های خارجی

تیم‌های خود نداشتند، بلکه در برخی موارد خسارت‌های مالی سنگینی نیز به باشگاه‌ها تحمیل کردند. با این حال، صرف ایرانی بودن نیمکت‌ها نمی‌تواند اتفاقی مثبت تلقی شود، مگر اینکه مربیان از این فرصت به بهترین شکل استفاده کنند. لیگ بیست‌وششم می‌تواند ویرین‌ترین آیین دانش مربیان ایرانی باشد. فرصت‌های اثبات اینکه کیفیت فوتبال ایران تنها به حضور مربیان خارجی وابسته نیست و مربیان داخلی توانایی ساختن تیم‌های مدرن، منظم و رقابت‌پذیر را دارند. حال‌که تمام نیمکت‌ها در اختیار مربیان ایرانی قرار گرفته، دیگر بهانه‌ای برای مقایسه دائمی با مربیان خارجی وجود ندارد و نگاه‌های بیش از هر زمان دیگری به کیفیت کار مربیان داخلی دوخته خواهد شد. این فصل می‌تواند فرصتی برای تغییر ذهنیت منفی نسبت به دانش مربیان باشد، اگر مربیان ایرانی بتوانند تیم‌های خود را با روش‌های نوین و هدفمند و استفاده از بازیکنان جوان به میدان بفرستند و نتایج مطلوبی بدست آورند، یک شک پیروزی در این فصل به‌دیه‌ها نسبت به توانایی‌های بیست‌وششم خواهد کرد. تجربه این شرایط به معنای بی‌نیازی فوتبال ایران از مربیان خارجی نیست. البته نشان داده حضور مربیان بزرگ خارجی در مقاطع

حیدر ضارب | فصل بیست و ششم لیگ برتر فوتبال ایران از یک منظر، به یکی از متفاوت ترین دوره‌های تاریخ این رقابت‌ها تبدیل خواهد شد. فصلی که برای نخستین بار پس از فصل نخست لیگ برتر، تمامی تیم‌ها با سرمربیان ایرانی وارد مسابقات می‌شوند. اتفاقی که در بیش از دو دهه گذشته سابقه نداشته و حالا آژومنی بزرگ را پیش روی مربیان داخلی قرار می‌دهد. اگرچه در سال‌های مختلف تیم‌های لیگ برتر در میان مربیان ایرانی و خارجی تقسیم می‌شد، اما این بار هیچ تیمی فصل را با سرمربی خارجی آغاز نخواهد کرد. موضوعی که بیش از هر چیز، فرصت ارزیابی واقعی توان فنی مربیان داخلی را فراهم می‌کند. البته شکل‌گیری این شرایط تنها یک تصمیم دشواری نبوده است. افزایش هزینه‌های جذب مربیان خارجی، منسوخ شدن نرخ ارز، فشارهای نقل و انتقال پول، پرونده‌های حقوقی در فیفا و محدودیت‌های اقتصادی باشگاه‌ها موجب شده مدیران فوتبال ایران بیش از گذشته به گریزهای داخلی اعتماد کنند.

در کنار این مسائل، تجربه سال‌های اخیر نیز نشان داده بسیاری از مربیان خارجی که با هزینه‌های قابل توجه به ایران آمدند، نه تنها دستاورد ویژه‌ای برای

تقویم‌ها ورق خوردند و قوای باصلابت، زوال نگونبختان را ورق زدند تا دفتر جام جهانی به برگ آخر برسد و فیانیلیست‌ها بر قوس کحاه به نظاره‌حام بنشینند.

شب وداع جهان با آشوب و بلوا

تقویم‌ها ورق خوردند و قوای باصلابت، زوال نگونیختان را ورق زدند تا دفتر جام جهانی به برگ آخر برسد و فینالیست‌ها بر قوس کجاوه به نظاره جام بنشینند.

امشب در نیوجرسی وقتی ماه به آمین خوان نبایش توپچی‌ها بدل شود، ۲۲ تنفنگدار با سوارهایی بر پیشانی، دنیا را سر سر خود می‌گیرند و برای سفر به اهل و توهای تاریخ جان می‌دهند.

امشب با قوس قاضی اهل اسلونی بازیاماندا گسیلا با مهیبه به فست‌های توری یورش می‌برند تا کار را یکسره کنند و با دست پر به سرزمین‌های آبا و اجدادی خویش برگردند.

امشب لیونل اسکلونی در دوزخ یکنه دنیا به ملاقات دلا فوئنته می‌رود و بی آنکه حق شکایت خود را از ابرهای یاران را به گوش‌ها برساند برای زمینگیر کردن پیرمرد اسپانیایی در منتهای تاریکی به روشنایی جنگ خواهد زد.

امشب لئو مسی پیش چشم فوج جوشم دوآتشه پیدا و زائران ناپیدا را ۳۹ سالگی دوباره محمول‌شد و برای قدم نهادن در مسیر مارادونای قیام، جهان را در پلک بهم‌زدنی درهیل خواهد زد.

امشب اقبال، پسرک معصوم کوچ‌های بارسلون با اشارتی کام سربازان آمریکای لاتین را تلخ می‌کند و در ظلمت غلیظ تقدیر سراغ جاودانگی را می‌گیرد.

یک سو آلبی سلسله خرافاتی و سوی دیگر لاروهای منطق‌گرا.

یک سو چشم‌های مضطرب اولتراهای آندلس و سوی دیگر قلب‌های ملتبه هولیکان‌های آرژانتین.

هیچ کس نمی‌تواند حدس یزند کدام کلنل با ترکه انار رقیب تا بن دندان مسلح را تنبیه می‌کند و کدام لشکر پاکبخته از خاکریزهای بلند در د خواهد شد و خوشبختی را همراه کوکای تگری تا به خواهد نوشید.

صبروری می‌کنیم و چشم انتظار آخرین اپیزود فستیوال «آرزوهای ما» هستیم تا ببینیم گردنه‌های صعب‌العبور چگونه با پیوی باروت مردان نامیرا طی خواهد شد. آرزانتین با اسپانیا؟ صدای ممبرون گرایبی سورئالیست‌ها یا درون‌گرایی رئالیست‌ها، صدای گریار که در گوش‌ها پیچید جهان در بهتی عمیق فرو خواهد رفت و چشم‌های نافذ نیوجرسی به بیننده هزار و یک تابلو تماشا می‌آورد. بدل خواهد شد... این همینه فیثالی خونا؟ است که به ملال و استیصال گراچه در آشوب و بلوا به قدر یک ملاقات پایان خواهد داد.

نقل و انتقالات

شهریار به تراکتور پیوست

باشگاه تراکتور پس از گمانه‌زنی فراوان درخصوص انتقال شهریار مغانلو به جمع بازیکنان این تیم، نام مهاجم تیم ملی ایران را به عنوان خرید جدید خود ثبت کرد.

به این ترتیب پس از هادی حبیبی نژاد، محمد دانشگر و پارسا جعفری، شهریار مغانلو هم به تیم محمد ربیعی پیوست تا جایگزین دوماگوی دروژدک، مهاجم کروات و سابق تراکتور شود.

احتمال یک معامله جذاب میان پرسپولیس و سیاهان!

به‌یادگار و غیرمنتظره میان دو باشگاه پرسپولیس و سپاهان باشیم. حجتی احتمال را از این اتفاق برای محمد عمری نیز بگذرد و احتمال دارد نام‌هایی مانند محمدامین کاظمیان، حسین ابرقویی و آریا یوسفی در این معامله جایی پیدا کنند. خود او احتمال دارد با دوستانش در باشگاه پرسپولیس و سپاهان شکل بگیرد و احتمال دارد نام‌هایی مانند محمدامین کاظمیان، حسین ابرقویی و آریا یوسفی در این معامله جایی پیدا کنند. حجتی احتمال را از این اتفاق برای محمد عمری نیز بگذرد و احتمال دارد نام‌هایی مانند محمدامین کاظمیان، حسین ابرقویی و آریا یوسفی در این معامله جایی پیدا کنند.

محمد رضا اخباری در آستانه پوشیدن پیراهن پرسپولیس

امیررضا رفیعی، دروازه‌بان دوم پرسپولیس در مسیر جدایی از قرمزهای تهران است و باتوجه به اینکه تیم ملی ایران، جام ملت‌های آسیا را در پیش دارد و پیام نیازمند زمان زیادی در اردوهای تیم ملی حضور خواهد داشت، مدیران پرسپولیس به دنبال جذب یک دروازه‌بان دوم باکیفیت هستند.

است و بر پایه آخرین شنیده‌ها، پیمان حدادی مذاکرات خوبی با اخباری داشته است.

بیرانوند و تراکتور
در انتظار اعلام خدمتی

با وجود اینکه علیرضا بیرانوند پیش‌تر از ادامه حضورش در خاندوادگی علیرضا بیرانوند، استعفا می‌داد، اما مدیران باشگاه تبریزی همچنان منتظر ماندند و علیرضا بیرانوند به وضعیت نظام و وظیفه این دروازه‌بان ملی‌پوش هستند.

خاندوادگی علیرضا بیرانوند، استعفا می‌داد، اما مدیران باشگاه تبریزی همچنان منتظر ماندند و علیرضا بیرانوند به وضعیت نظام و وظیفه این دروازه‌بان ملی‌پوش هستند.

خاندوادگی علیرضا بیرانوند، استعفا می‌داد، اما مدیران باشگاه تبریزی همچنان منتظر ماندند و علیرضا بیرانوند به وضعیت نظام و وظیفه این دروازه‌بان ملی‌پوش هستند.

محبی از ایران می‌رود

مسعود عبدی، مالک خیبر خرم آباد درباره پیشنهادهای پرسپولیس برای جذب مسعود محبی مدافع خیبر گفت: دو سه مرتبه با من صحبت کردند اما محبی به خارج از کشور می رود و لژیونر می شود. انتقال خوبی برای خیبر است و او دومین لژیونر خیبر می شود. اولویت ما لژیونر شدن او خواهد بود.