مروری بر یکی از پیچیده‌ترین نظام‌های پوشش تزئینی در حرم مطهر امام رضا(ع)

کاربندی؛ روایتی بصری از هنر ایرانی در آسمان معماری رضوی

صادق ذباح - میزان

زهرا زنگنه| قوس‌ها و اجزای کوچک هندسی در نظمی دقیق به هم متصل می‌شوند و سقفی منسجم، اما پرجزئیات را شکل می‌دهند. مقرنس‌کاری، رسمی‌بندی، یزدی‌بندی و کاسه‌سازی همجوار هم می‌شوند تا یکی از مهم‌ترین و در عین حال پیچیده‌ترین شیوه‌های پوشش در معماری سنتی ایران یعنی «کاربندی» را خلق کنند.

این ساختار که هم کارکرد سازه‌ای دارد و هم جلوه‌ای تزئینی، در حرم مطهر رضوی به یکی از شاخص‌ترین عناصر معماری تبدیل شده است. از ایوان‌ها تا رواق‌ها، کاربندی‌ها نه‌تنها سقف را می‌پوشانند، بلکه با بازی نور، رنگ و هندسه، روایتی بصری از شکوه هنر ایرانی- اسلامی می‌آفرینند.

کاربندی؛ پیوند هندسه، سازه و تزئین

کاربندی در معماری سنتی به پوششی زیر طاق گفته می‌شود که از به هم پیوستن قوس‌هایی موسوم به «کار» شکل می‌گیرد. این قوس‌ها در اندازه‌ها و فرم‌های مختلف کنار هم قرار می‌گیرند و شبکه‌ای منظم از خطوط منحنی را پدید می‌آورند که در نهایت به سقفی کامل تبدیل می‌شود. اجزایی مانند شاپرک، سنبوسه، پاباریک و خورشیدی از عناصر اصلی این ساختار هستند و در مرکز آن معمولاً بخشی به نام عرقچین شکل می‌گیرد. کاربندی بسته به نوع طراحی می‌تواند به صورت کامل، نیم‌کار، اختری یا رسمی اجرا شود و در کنار نقش تزئینی، در برخی موارد در انتقال نیرو و چپیره‌سازی گنبد نیز کاربرد داشته است. کاربندی مجموعه‌ای از شکل‌های هندسی و فضایی را ایجاد می‌کند و می‌تواند منجر به شکل‌گیری مقرنس، رسمی‌بندی، یزدی‌بندی و کاسه‌سازی شود. تفاوت مهم آن با رسمی‌بندی در همین نکته نهفته است؛ کاربندی بیشتر پوششی تزئینی برای طاق است، در حالی که رسمی‌بندی خود نوعی سازه باربر یا نوعی طاق محسوب می‌شود.

این هنر ریشه ایرانی دارد؛ به این معنا که این طاق در ایران متولد شده، رشد کرده و بزرگ شده و حضوری چند قرنه داشته است و اگر در کشورهای دیگر دیده شود، باید به جست‌وجوی ریشه‌های آن در ایران پرداخت.

جلوه‌گری طلا و نور در کاربندی ایوان؛ تلفیق فلز، نور و هندسه

کاربندی زیر طاق ایوان طلای صحن آزادی از نمونه‌های برجسته هنر فلزکاری و معماری دوره قاجار در حرم مطهر رضوی است که ساخت اولیه آن به دوره فتحعلی‌شاه و تکمیل تزئینات آن به دوران ناصرالدین‌شاه بازمی‌گردد. این اثر در حدود سال‌های ۱۲۸۰ تا ۱۲۸۸ قمری شکل نهایی خود را یافته است. ساختار این کاربندی با یک نیم‌شمسه در رأس طاق آغاز می‌شود که فضای داخلی آن با گره‌های هندسی پر شده و با انعکاس نور طلا، جلوه‌ای درخشان و خورشیدگونه ایجاد می‌کند. این نیم‌شمسه به‌تدریج به رسمی‌بندی‌های منظم تبدیل شده و از طریق فیل‌گوش‌ها و قاب‌های مقرنس، به بخش‌های میانی ایوان پیوند می‌خورد. در میانه این ساختار، سه قاب مقرنس و چندین فیل‌گوش با آرایه‌های متفاوت قرار گرفته‌اند که هر کدام با زبان تزئینی خاص خود طراحی شده‌اند. فیل‌گوش‌ها با گره‌های برجسته هندسی، بخش مرکزی با اسلیمی‌های فلزی و شمسه بالایی با ترکیب گره و نورپردازی طلاکاری تزئین شده‌اند. در بخش میانی رسمی‌بندی، یک قاب آینه قرار گرفته که با وجود غیرمعمول بودن حضور آن در این ساختار، با سایر اجزای ایوان ارتباط بصری برقرار می‌کند؛ ارتباطی که میان این قاب و قاب آینه‌کاری بزرگ اسپر ایوان به چشم می‌خورد. شکست خط تیزه طاق، قاب آینه را به دو بخش تقسیم کرده و آن را به درون ساختار هندسی فضا هدایت می‌کند.

کاربندی معاصر با پوششی نو؛ یزدی‌بندی معاصر با اجرای یکپارچه

کاربندی نمای بیرونی ایوان غربی صحن جمهوری اسلامی از نمونه‌های معاصر و نوآورانه یزدی‌بندی در حرم مطهر رضوی است که در دهه ۸۰ شمسی طراحی و اجرا شده است. این اثر توسط استاد جلال شمسی‌نژاد طراحی و با معماری استاد محمدعلی الهامی‌نیا به مرحله اجرا رسیده است. در این کاربندی، برخلاف الگوی رایج ایوان‌های حرم مطهر که عمدتاً بر پایه رسمی‌بندی و مقرنس‌کاری شکل می‌گیرند، از ساختار یزدی‌بندی با قواعد رسمی استفاده شده است.

یکی از ویژگی‌های مهم این اثر، اجرای کامل آن روی زمین و نصب یکپارچه آن در محل است که رویکردی نو در شیوه ساخت کاربندی‌های معاصر به شمار می‌رود. ساختار هندسی اثر با تبدیل نیم‌کار رسمی به یزدی‌بندی آغاز می‌شود و آلت‌های تخت با اشکال پنج‌پر شکل گرفته‌اند. خطوط هندسی در این طرح از پایین به بالا حرکت کرده و به سمت شمسه مرکزی هدایت می‌شوند، به گونه‌ای که حرکت بصری را به سوی نقطه اوج هدایت می‌کنند. در میان قاب‌ها، نوارهای کاشی جَوَک به عنوان جداکننده‌های بصری عمل کرده و نظم ساختاری را تقویت می‌کنند. سطح کاربندی با کاشی معرق و نقوش اسلیمی و ختایی متنوع تزئین شده و در بخش نوک ایوان، نیم‌شمسه‌ای با طرح ترنج و گل‌های پیچان اسلیمی قرار گرفته است. در سه قاب پایینی نیز کتیبه‌های طغرا به خط استاد موحد اجرا شده که ساختار اثر را تکمیل می‌کند.

تاسه‌بندی ساده با نور و سایه

کاربندی گچی سقف راهرو دارالحجه(عج) به دارالضیافه از نمونه‌های شاخص تاسه‌بندی و یزدی‌بندی در حرم مطهر رضوی به شمار می‌رود که در دوره معاصر و بر اساس طرح استاد جلال شمسی‌نژاد اجرا شده است. این بخش از بنا روی سرداب هشت‌ضلعی گنبد الله‌وردی‌خان شکل گرفته و در جریان نماسازی مجموعه دارالحجه(عج) به عنوان مسیر ارتباطی میان دو بخش مورد استفاده قرار گرفته است. ساختار این کاربندی بر پایه یک تاسه مرکزی بزرگ و هشت تاسه کوچک پیرامونی صورت گرفته و با نظم هندسی دقیق در امتداد اضلاع هشت‌گانه دیوارها قرار گرفته‌اند. در تاسه مرکزی، ۶قطار قاب یزدی‌بندی گچی به صورت منسجم و پیوسته اجرا شده و در تاسه‌های اطراف نیز سه ردیف کاربندی مشابه به چشم می‌خورد که تکرار الگوی مرکزی را در مقیاسی کوچک‌تر دنبال می‌کنند. لبه دایره‌ای تاسه‌ها به صورت آویزهای هندسی طراحی شده که با ایجاد شکست‌های ظریف، فضا را به سمت اشکال هشت‌پر در مرکز و چهارپر در حاشیه هدایت می‌کند. این کاربندی برخلاف بسیاری از نمونه‌های رنگارنگ حرم مطهر، بدون تزئینات رنگی اجرا شده و بر بازی نور و سایه تکیه دارد؛ به‌گونه‌ای که تابش نور درون حفره‌ها، جلوه‌گر نمای آن باشد. این اثر از نظر ساختاری با کاسه‌سازی هفت کاسه سقف بخش‌هایی از مسجد سپهسالار تهران نیز قابل مقایسه است.

شمسه‌ای احاطه در شکوفه و گل

کاربندی شمسه مرکزی سقف رواق دارالحجه(عج) از آثار برجسته هنر کاربندی و نقاشی در معماری معاصر حرم منور رضوی است که پس از افتتاح رواق در سال ۱۳۸۷ شمسی تکمیل شده است. این طرح در نقطه مرکزی سقف و دقیقاً در قسمت زیرین سقاخانه اسماعیل طلایی شکل گرفته و به عنوان عنصر کانونی فضا شناخته می‌شود. ساختار این کاربندی بر پایه یک شمسه بزرگ مرکزی است که از چهار ستون پیرامونی آغاز شده و با شبکه‌ای از قاب‌های هندسی به مرکز هدایت می‌شود. هر یک از این قاب‌ها به صورت مستقل دارای نقوش گیاهی شامل گل، شکوفه و برگ بر زمینه‌ای طلایی هستند که تنوع بصری و در عین حال انسجام کلی اثر را حفظ می‌کنند. در بخش میانی شمسه، ترکیبی از نقوش اسلیمی و ختایی در قالب الگوهای سنتی به کار رفته که به تدریج به سمت مرکز، فشردگی و تمرکز بیشتری پیدا می‌کنند. حلقه نزدیک به مرکز نیز با تکرار گل‌های طبیعت‌گرایانه در ترکیب رنگ‌های گرم و سرد طراحی شده که حرکت بصری را به سوی نقطه مرکزی هدایت می‌کند. در مرکز شمسه، نام ۱۲امام(ع) با خط ثلث برجسته و به صورت قطاعی فلزی روی زمینه‌ای سرمه‌ای اجرا شده است. ساختار کلی اثر از پیرامون به مرکز حرکت می‌کند و نوعی حرکت از کثرت به وحدت را در هندسه خود بازتاب می‌دهد. در کف رواق نیز شمسه‌ای معرق از سنگ، بازتابی از این طرح سقفی ایجاد کرده است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت اسناد و املاک تربت جام
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد یک و ۳قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی ومـاده ۱۳آئین نامـه قـانون تعیـین تکلیـف وضعیت ثبتی اراضی وسـاختمانهای فاقد سـند رسـمی مصوب۹۰/۹/۲۰- املاک واحدثبتی تربت جام متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مسـتقردرواحد ثبتی تربت جام مورد رسـیدگی وتصرفات مالکانه و بلا معارض انان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۳/۱۳-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۷۱۴ تصرفـات مالکانـه وبلامعارض متقاضي آقاي نورمحمد طاحني فرزند شير محمد بشماره ملی ۰۷۴۹۲۳۰۸۱۱ صادره ازتربت جام در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت۱۵۱مترمربع در قسـمتی ازپلاک شـماره۱- فرعی از۳- اصلی واقع در خراسـان رضوی بخش۱۳مشـهدحوزه ثبت ملک تربت جـام خریداري از مالکین رسـمی ۱-خانم گلی محمدی -احسان کریمی تیموری-مریم کریمی تیموری ورثه مالک رسمی امیر کریمی تیموری ۲-لاله کریمی-رز کریمی-ثریا حقیر - حسین کریمی تیموری ورثه مالک رسمی جلیل کریمی تیموری ۳-یوسف کریمی تیـموری ۴- نازبانو پارسائی -شـادی کریمی تیـموری- صادق کریمی تیموری ورثه مالک رسـمی بهرام کریمی تیموری محرز گردیده است

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۳/۱۳-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۷۱۶ تصرفـات مالکانـه وبلامعارض متقاضي خانم فریبا یعقوبي محمد آبادي فرزند عبدالکریم بشماره شناسـنامه ۰۷۳۲۶۳۷۴۴۹ صادره از تربت جام در ششـدانگ باکاربـری پـارک بـه مسـاحت ۱۰۸ مترمربع پلاك شـماره ۳۷۱۱فرعـي از ۳- اصلي اراضي یحیی اباد واقع در خراسان رضوي بخش حوزه ثبت ملك تربت جام خریداري از مالك رسمي آقاي غلامرسول رستمی محرز گردیده است

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۳/۱۳-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۷۳۲ تصرفـات مالکانـه وبلامعارض متقاضي آقاي علیرضا کافي فرزند عباسعلي بشماره ملی ۰۷۲۰۴۹۷۰۳۵ صادره از تربت جام در ششدانگ یک قطعه بـاغ بـه مسـاحت ۵۵۰مترمربع که میزان تداخل با بسـتر ۵۴۷/۴متر مربع) و میزان تداخل حریم کمی و کیفی (۱۰۴/۴)متر مربع می باشـد قسـمتی از پلاك شـماره از ۵- اصلي اراضي باغسنگان واقع در خراسـان رضوي بخش حوزه ثبت ملك تربت جام خریداري از مالك رسـمي آقاي ناصر منصوری احراری محرز گردیده است

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۳/۱۶-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۷۳۴ تصرفـات مالکانـه وبلامعارض متقاضي آقاي الهام باقري بنده قرائي کدملي ۰۸۹۰۱۹۵۱۵۳ صادره کاشمر فرزند حسن در ششدانگ یک باب ساختمان باب کاربری پارک به مساحت ۱۵۷/۵ مترمربع پلاك شماره ۷۱۶۷فرعی از ۱۶۶- اصلي واقع در خراسان رضوي بخش حوزه ثبت ملك تربت جام خریداري از مالکیت شهرداری تربت جام محرز گردیده است

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۳/۱۶-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۷۴۰ تصرفـات مالکانـه وبلامعارض متقاضي آقاي خداداد سـیدزاده کدملي ۰۷۲۱۲۳۴۱۲۷ صادره تربت جام فرزند تورج ایشـان در ششـدانگ یک باب ساختمان با کاربری تعمیرگاه و صنعتی به مساحت ۵۲۰مترمربع ازپلاك شماره ۷۰۹۱فرعي از ۳۳۱۷ فرعی از ۱۶۶- واقع اراضی اسماعیل اباد کلالی در خراسان رضوي بخش حوزه ثبت ملك تربت جام خریداري از مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۳-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۸۶۱ تصرفـات مالکانـه و بلامعـارض متقاضـي آقاي اسـماعیل حقدادي تونه ئي کدملي ۰۷۴۰۱۵۰۶۵۰ صادره فرزند ابراهیم در ششـدانگ یک باب ساختمان با کاربری مسکونی به مساحت ۲۱۵ مترمربع پلاك شماره ۶ فرعي از ۳ اصلي اراضي یحیی اباد واقـع در خراسـان رضـوي بخش حوزه ثبت ملك تربت جام خریداري از مالك رسـمي آقاي علی اصغر خداپرست محرزگردیده است

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۵-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۹۴۶ تصرفـات مالکانـه وبلامعارض متقاضي آقاي سیداسـماعیل دلاوری باکدملی ۰۰۷۴۹۴۱۱۶۸۶ صادره تایباد فرزند سـیدعثمان در ششـدانگ یك باب گلخانه به مساحت ۴۶۰۹/۹۱ مترمربع قسـمتی از پلاك ۵- اصلی اراضی باغسـنگان واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملك تربت جام تائید و رای خود را با حدود ذیل صادر می نماید.ضمنا حقوق ارتفاقی دارد در سند صادره احاریم کمی(۲۰۵/۹۶مترمربع)وکیفی(۲۰۵/۹۶ مترمربع)به عنوان حقوق ارتفاقی وزارت نیرو ذکر گردند.حریم قانونی محور مذکور از آکس راه به طرفین به میزان حداقل ۳۸ مترمیباشد و صدور سند عرصه و اعیان (به میزان ۷۷ متر مربع برابر مجوز صادره این اداره به شماره ۳۱/۱۶۰۹۰۰ ۱۴۰۲/۱۱/۱۱) براسـاس مختصات ارائه شـده از نظر اداره کل امکانپذیر اسـت . لذا جهت ایجاد هرگونه سـاختمان ، دیوارکشـی و تاسیسـات علاوه بر رعایت حریم قانونی راه اصلی رعایت ۳۰ متر نوار با کاربری تاسیسات زیربنایی (جمعا ۶۸ متر از آکس راه) الزامی است و از مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۳/۲۴-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۸۷۰۰۰۹۱۷ تصرفـات مالکانـه وبلامعـارض متقاضـي آقـاي محمـود حیـدري بـه کدملـي ۰۷۳۲۱۶۷۲۹۹ صادره تربت جـام فرزند خان محمددر ششـدانگ. یـک قطعـه زمین مزروعی به مسـاحت ۱۰۰۳/۹۶ مترمربع پلاك شـماره۲۵- اصلي واقع درقلعه شـیر بخش۱۳مشهدحوزه ثبت تربت جام خریداري از مالکیت کلیه مالکین مشاعی محرز گردیده است

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۳/۱۳-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۷۱۳ تصرفـات مالکانـه وبلامعارض متقاضي آقاي علـي اکبـر یعقـوب نژاد به کدملـي ۰۷۳۱۰۵۱۸۹۰ صـادره ایران فرزند یعقوب علي در ششـدانگ زمین مزروعی به مسـاحت ۵۳۰۰/۸۲ مترمربع پلاك شـماره ۱۴۸۵-اصلي واقع در رباط خاکسـتری بخش ۱۳تربت جام خریداري از مالکیت یعقوبعلی یعقوب نژاد محرز گردیده است

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۳/۱۳-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۷۱۱ تصرفـات ومالکانـه بلامعـارض متقاضي خانم خانم پروین اسدالهي فردقلندرآبادي به کدملي ۰۷۳۲۵۵۳۰۶۷ صادره تربت جام فرزند محمدمهدي در ششـدانگ زمین مزروعی به مسـاحت ۶۴۱۴/۴۶ مترمربع پلاك شـماره ۱۸۵.. اصلي واقع در رباط خاکستری بخش۱۳تربت جام خریداري از مالك رسمي آقاي محمد مهدی اسدالهی مفرد قلندرابادی محرز گردیده است.

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۳/۱۲-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۰۶۹۹ تصرفـات مالکانـه وبلامعارض متقاضي خانم حبیـب الـه اسـکندري به کدملـي ۰۷۳۱۱۰۱۳۹۱ صادره تربت جام فرزند درویشـعلي درششـدانگ یک قطعه زمین مزروعی. به مساحت ۳۱۴۵/۴۹ مترمربع پلاك شماره ۲۸- اصلي واقع در روستای قلعه شیر بخش ۱۳تربت جام خریداري از مالکیت کلیه مالکین مشاعی محرز گردیده است

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۳/۳۱-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۰۵۹ تصرفـات مالکانـه وبلامعارض متقاضي خانم شقایق محرر احمدی کدملی۰۷۳۱۷۶۵۳۱۱صادره تربت جام فرزندحبیب اله در ششدانگ یک قطعه زمین محصور دارای بنای احداثی به مساحت۱۵۰/۲۰مترمربع درقسمتی از پلاك۸۷۷- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش۱۳مشهدحوزه ثبت ملک تربت جام خریداري از مالك رسمي ۱-مالکیت مشاعی متقاضی ۲- خریداری شده بموجب قولنامه عادی ازحبیب اله محرر احمدی محرز گردیده است

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۳/۳۱-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۰۷۸ تصرفـات مالکانـه وبلامعارض متقاضي آقاي حسن سنگین ارخوردی کدملی۰۷۳۲۳۴۴۹۶۴صادره تربت جام فرزندصفرعلی در ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت۱۵۰/۴۸مترمربع درقسـمتی از پلاك۸۷۷- اصلی واقع در خراسـان رضوی بخش۱۳مشهدحوزه ثبت ملک تربت جام خریداري از ۱-مالکیت مشاعی متقاضی ۲- خریداری شده بموجب قولنامه عادی ازحبیب اله محرر احمدی محرز گردیده است

برابر راي شماره ۱۴۰۵/۰۲/۳۱-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۰۸۱ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضي خانم شبنم محرراحمـدی بـه کدملی۰۷۲۰۲۴۴۶۶۸صـادره تربـت جـام فرزندحبیب اله در ششـدانگ یک قطعه زمین محصور دارای بنای احداثی به مساحت ۱۵۱/۶۴مترمربع درقسمتی از پلاك۸۷۷- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش۱۳مشهدحوزه ثبت ملک تربت جام خریداري از مالك رسمي ۱-مالکیت مشاعی متقاضی ۲- خریداری شده بموجب قولنامه عادی ازحبیب اله محرر احمدی محرز گردیده است

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۴/۰۱-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۰۸۸ تصرفات مالکانـه وبلامعـارض متقاضـي آقاي اسـماعیل بختیـاری نژاد باکدملـی ۰۷۳۱۲۳۵۰۰۳ صادره تربت جام فرزند درمحمد در ششـدانگ یك قطعه زمین مزروعی به مسـاحت ۳۶۰ مترمربع قسـمتی از پلاك ۴ فرعی از ۳ - اصلی اراضی یحیی آباد واقع در خراسـان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداري از مالك رسـمي خانم بلبل کریمی تیموری محرز گردیده است

برابر راي شماره ۱۴۰۵/۰۴/۰۱-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۱۱۰ تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضي خانم حنیفه رحمتی خواه باکدملی ۰۷۳۰۴۹۷۷۶۳ صادره تربت جام فرزند محمد در ششدانگ یك باب ساختمان باکاربری مسکونی به مساحت ۱۵۲/۷۵مترمربع قسمتی از پلاك ۱۸۸۰ فرعی از ۳ - اصلی اراضی یحیی آباد واقع در خراسـان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداري از مالك رسـمي نوری رامی یادگاری محرز گردیده است

برابر راي شماره ۱۴۰۵/۰۴/۰۲-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۱۱۷ تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضي خانم لیلا مصـدق باکدملـی ۰۹۴۳۲۵۳۱۹۵ صادره مشـهد فرزند کاظم در ششـدانگ یك قطعـه زمین مزروعی مشـروط بر اینکه مجاز به ثبت وانتقال اعیانی های غیرمجاز نمی باشـد به مسـاحت ۲۵۸۹ مترمربع قسـمتی از پلاك ۱۶۷ - اصلی اراضی دولت اباد واقع در خراسـان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداري از مالك رسمي خانم زبیده موذن احمدی محرز گردیده است.

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۴/۰۲-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۱۳۰ تصرفات مالکانـه وبلامعـارض متقاضي آقاي هادی سـالاری به شـماره شناسـنامه ۲۱۹۱ باکدملی ۰۷۳۲۳۴۱۵۸۲ صادره تربت جام فرزند حسن در ششـدانگ یك باب ساختمان باکاربری مسکونی به مساحت ۱۷۷ مترمربع قسمتی از پلاك ۱۷۴و۱۷۳ - اصلی اراضی سعد اباد و غضن اباد واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جامخریداري از مالك رسمي آقاي محمد سالاری محرز گردیده است

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۴/۰۲-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۱۴۰ تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضي آقاي هادی سـالاری کدملی ۰۷۳۲۳۴۱۵۸۲ صـادره تربـت جـام فرزنـد حسـن در ششـدانگ یك باب سـاختمان باکاربری مسکونی به مساحت ۱۷۹ مترمربع قسمتی از پلاك ۱۷۴و۱۷۳ - اصلی اراضی سـعدآباد و غضن آباد واقع در خراسـان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداري از مالك رسـمي آقاي محمد سالاری محرز گردیده است

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۴/۰۶-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۱۷۶ تصرفات مالکانـه وبلامعـارض متقاضي خانم صالحـه نخـل احمـدی باکدملی ۰۷۳۰۰۶۵۳۲۴ صادره تربت جام فرزند فخرالدین در ششـدانگ یك باب ساختمان باکاربری مسکونی به مساحت ۴۳ مترمربع قسمتی از پلاك ۷۸۷ - اصلی اراضی شهر تربت جام واقع در خراسـان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام تقسـیم نامه عادی و مالکیت قهری متقاضی از مالکیت رسمی فخرالدین نخل احمدی محرز گردیده است.

برابر راي شماره ۱۴۰۵/۰۴/۰۷-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۱۹۱ تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضي خانم فرح کلالی مقدم امقانی باکدملی ۰۷۳۰۴۱۰۵۳۶ صادره تربت جام فرزند سـیداحمد در سـه دانگ مشـاع از ششـدانگ یك قطعه زمین مزروعی به مسـاحت ۴۸۲۸۹ مترمربع قسـمتی از پلاك ۵۲۷ فرعی از ۱۶۳ - اصلی اراضی امغان واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداري از سهم الارث و توافق نامه عادی از مالک رسمی سید احمد کلالی محرز گردیده است

برابر راي شماره ۱۴۰۵/۰۴/۰۷-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۱۹۳ تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضي خانم فرح کلالی مقدم امقانی باکدملی ۰۷۳۰۴۱۰۵۳۶ صادره تربت جام فرزند سـید احمد در سـه دانگ مشـاع از ششـدانگ یك قطعه زمین مزروعی به مسـاحت ۱۳۸۰۰۰ مترمربع قسـمتی از پلاك ۵۲۷ فرعی از ۱۶۳ - اصلی اراضی امغان واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداري از مالك رسمي آقاي سید احمد کلالی محرز گردیده است

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۴/۰۷-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۱۹۷ تصرفات مالکانـه وبلامعـارض متقاضي خانم فخرالسادات کلالی به باکدملی ۰۷۳۰۱۷۶۱۹۳ صادره تربت جام فرزند میراسداله در سه دانگ مشاع از ششـدانگ یك قطعه زمین مزروعی به مسـاحت ۴۸۲۸۹ مترمربع قسـمتی از پلاك ۵۲۷ فرعی از ۱۶۳ - اصلی اراضی امغان واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداري از مالك رسمي آقاي سید احمد کلالی محرز گردیده است

برابر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۴/۰۸-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۲۰۴ تصرفات مالکانـه وبلامعارض متقاضي خانم فخـر السـادات کلالـي بـه کدملـي ۰۷۳۰۱۷۶۱۹۳ صادره تربت جام فرزند میر اسـداله در سـه دانگ مشاع از ششدانگ یك قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۸۰۰۰ مترمربع پلاك شماره ۵۲۷فرعي از ۱۶۳ -اصلي واقع در خراسان رضوي بخش حوزه ثبت ملك تربت جام خریداري از مالك رسمي آقاي سید احمد کلالی محرز گردیده است

برابر راي شماره ۱۴۰۵/۰۴/۰۸-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۲۱۰ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضي آقاي سید بهنـام کلالي مقـدم کدملـي ۰۷۳۱۷۰۲۸۷۵ صادره تربت جام فرزند سـید احمد در دو سـهم از هفت سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۴۰۸۷ مترمربع قسمتی از پلاك ۵۲۷ فرعی از ۱۶۳ - اصلی اراضی امغان واقع در خراسـان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام به مساحت ۸۳۶۲۷۷ مترمربع پلاك شماره فرعي از ۱۶۳ اصلي واقع در خراسـان رضوي بخش حوزه ثبت ملك تربت جام خریداري از مالك رسمي آقاي سید احمد کلالی محرز گردیده است

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۴/۰۸-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۲۲۵ تصرفـات مالکانـه وبلامعارض متقاضي آقاي بهرام کلالي مقدم فرزند سـید احمد بشـماره ملی۰۷۳۰۰۷۸۹۷۳ صادره از تربت جام در یک سـهم از هفت سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۴۰۸۷ مترمربع قسمتی از پلاك ۵۲۷ فرعی از ۱۶۳ - اصلی اراضی امغان واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداري از مالك رسمي آقاي سید احمد کلالی محرز گردیده است

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۴/۰۸-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۲۳۵ تصرفـات مالکانه وبلامعارض متقاضي آقاي سید بهمن کلالي مقدم کدملي ۰۷۳۱۶۶۷۴۴۱ صادره فرزند سـید احمد در یک سـهم از هفت سـهم ششـدانگ یـک قطعـه زمین مزروعی به مسـاحت ۴۰۴۰۸۷ مترمربع قسـمتی از پلاک ۵۲۷ فرعی از ۱۶۳ - اصلی اراضی امغان واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداري از مالك رسمي آقاي سید احمد کلالی محرز گردیده است

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۴/۰۹-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۲۴۲ تصرفات مالکانـه وبلامعارض متقاضي آقاي مجید کلالي امقاني به کدملي ۰۷۳۰۱۵۸۹۶۹ صادره فرزند سـید احمد در یک سـهم از هفت سـهم ششـدانگ یـک قطعـه زمین مزروعی به مسـاحت ۴۰۴۰۸۷ مترمربع قسـمتی از پلاک ۵۲۷ فرعی از ۱۶۳ - اصلی اراضی امغان واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداري از مالك رسمي آقاي سید احمد کلالی محرز گردیده است.

برابـر راي شـماره ۱۴۰۵/۰۴/۰۹-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۲۴۸ تصرفات مالکانـه وبلامعارض متقاضي آقاي جمشید کلالي مقدم امقاني کدملي ۰۷۳۰۱۷۹۰۲۸ صادره تربت جام فرزند سید احمد در دو سهم از هفت سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۴۰۸۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۵۲۷ فرعی از ۱۶۳ - اصلی اراضی امغان واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداري از مالك رسمي آقاي سید احمد کلالی محرز گردیده است

برابر راي شماره ۱۴۰۵/۰۴/۰۹-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۲۵۲ تصرفات مالکانـه وبلامعارض متقاضي خانم مریم افرنگ کدملي ۰۸۹۰۱۵۸۴۳۶ صادره فرزند رحمت اله در ششدانگ یک باب ساختمان باکاربری مسکونی به مساحت ۸۰ مترمربع پلاك شماره ۲ فرعي از ۶۴۷ -اصلي واقع در خراسان رضوي بخش حوزه ثبت ملك تربت جام خریداري از مالك رسمي آقاي مراد کمالی کوهساری محرز گردیده است

برابر راي شماره ۱۴۰۵/۰۴/۱۰-۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۱۲۷۶ تصرفات مالکانـه و بلامعـارض متقاضي اقای برانعلی صفری جامی کدملی۰۷۳۰۰۹۸۶۶۴صادره تربت جام فرزند غلام نبی نسـبت به ششـدانگ یکباب سـاختمان به مسـاحت۲۳۰مترمربع در قسمتی ازپلاك شـماره۵فرعی از۷۸۱- اصلی واقع در خراسـان رضوی بخش۱۳مشـهدحوزه ثبت ملک تربت جام خریداري از مالك رسـمي آقاي غلام نبی صفری جامی محرز گردیده است

پیرو اگهی منتشـره در تاریخ ۱۴۰۵/۰۳/۰۵و۱۴۰۵/۰۳/۲۱متقاضی اقای علیرضا هراتی در ششـدانگ یك باب ساختمان باکاربری آموزشی و دبستان اشتباها از مالکیت رسمی برانعلی چوبدار خداشناس نسـبت به سـهم الارث سـعید چوبدار منتشـر گردیده که بدینوسـیله اصلاح از مالک رسـمی برانعلی چوبدار خداشناس نسبت به سهم الارث سعیده چوبدار صحیح می باشد

لذابه موجب مـاده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وسـاختمانهای فاقدسندرسـمی ومـاده ۱۳آئیـن نامـه قـانون مذکـور ایـن آگهـی دردونوبـت بـه فاصلـه ۱۵روزاز طریـق روزنامه محلی وکثیرالانتشاردرشـهرها منتشـر ودرروسـتاها رای هیـات الصـاق تادرصورتـی کـه اشـخاص ذینفع به اراءاعلام شـده اعتراض داشـته باشند بایدازتاریخ انتشاراولین آگهی ودرروسـتاها ازتاریخ الصاق اگهی درمحـل ظـرف مـدت دو مـاه اعتـراض خودرابه اداره ثبت محل وقوع ملک تسـلیم ورسـید اخذنماید ومعترض باید ظرف یکماه از تا