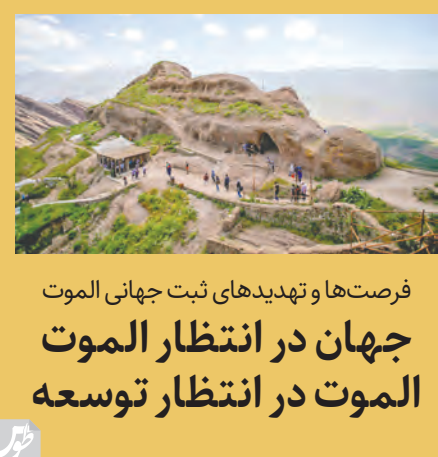




فرصت‌ها و تهدیدهای ثبت جهانی الموت
جهان در انتظار الموت
الموت در انتظار توسعه

طهر



در روز صد و پنجاهم جنگ ۷۶ درصد
افکار عمومی ایالات متحده تحمل جنگ
رادشوارتر از حد انتظار می‌دانند

شکست؛ برداشت یانکی‌ها از جنگ

+ نتانیاهو برای هشتمین بار در یک سال ونیم گذشته ترامپ را می‌بیند / منطقه در آستانه تنش بیشتر؟



طهر

طهر

۶

بررسی ابعاد شهادت رهبر انقلاب
و تحولات گفتمانی در امت اسلامی

«بعثت خون»
در آینه پژوهش

طهر

آغاز اصلاح در نظام نیروهای شرکتی و پرداخت مستقیم حقوق بدون واسطه

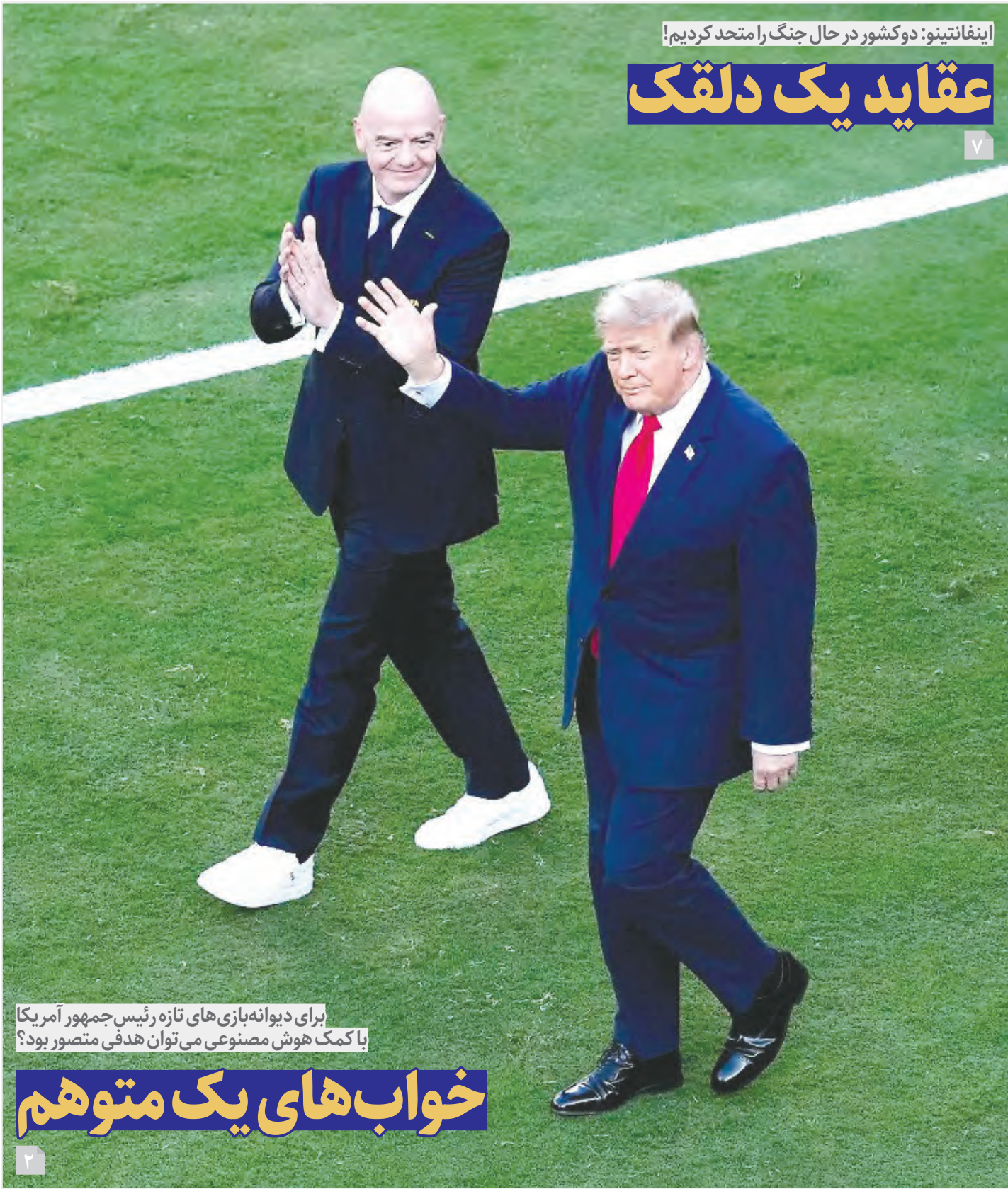
حذف حاشیه‌خورها
از سفره کارگران

۴

راهندازی نخستین مرکز درمان اعتیاد
به شبکه‌های اجتماعی در ایتالیا

معتادان دیجیتالی هم
کمپ‌دار شدند!

۸



برای دیوانه‌بازی‌های تازه رئیس‌جمهور آمریکا
با کمک هوش مصنوعی می‌توان هدفی متصور بود؟

خواب‌های یک متوهم

۲

((آگهی مناقصات عمومی یک مرحله‌ای))

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آیین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصات عمومی کالاهای مشروحه ذیل را از تولیدکنندگان یا تأمین کنندگان ذیصلاح خریداری نماید .

ردیف	موضوع	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	خرید کنترل دور، سیم و کابل در سایزهای مختلف	۳/۶۲۴/۰۰۰/۰۰۰	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آیفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳- اوراق مالی اسلامی ۴- چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب مشهد ۵- ارائه گواهی بلوکه مطالبات قطعی تأیید شده قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد
۲	تجدید خرید مغزی برنزی در سایزهای مختلف	۲/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	

۱. کارفرما : شرکت آب و فاضلاب مشهد .
۲. محل تأمین اعتبار : بودجه غیرعمرانی .
۳. تاریخ و محل دریافت اسناد مناقصات : از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۵ لغایت ۱۴۰۵/۰۵/۰۸ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد و یا در سایت اینترنتی <http://iets.mporg.ir> قابل دریافت است و در صورت ابهام با شماره های ۵۱۳۷۰۰۸۱۵۰ و ۵۱۳۷۰۰۸۰۶۱ تماس حاصل نمایید .
۴. آخرین مهلت عودت پاکات اسناد مناقصات تکمیل شده : تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۹ .
۵. محل تسلیم پاکات مناقصات تکمیل شده: مشهد ، خیابان فلسطين ، فلسطين ۲۶، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد .
۶. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد .
۷. بازگشایی پاکات مناقصات : مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۰
۸. هزینه درج آگهی به عهده برندگان مناقصات می باشد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

((آگهی مناقصه عمومی انتخاب پیمانکار جوش آرگون))

شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار جوش آرگون در کارخانه لبنی و مجتمع های دامپروری تحت پوشش خود از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از تأمین کنندگان واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت مدارک مربوطه به تارنمای <https://bonyadrazavi.ir> قسمت معاملات (مناقصه و مزایده) مراجعه و یا به صورت حضوری به نشانی : مشهد، کیلومتر ۵ جاده سرخس، مزرعه نمونه آستان قدس رضوی، شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی مراجعه و پاکات پیشنهادی خود را به آدرس مذکور به کد پستی ۹۱۶۷۱۱۸۱۲۲ ارسال و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۸ ساعت ۱۶:۰۰ تحویل نمایند.

مدارک مورد نیاز شرکت در مناقصه:

- ۱-**پاکت الف)** واریز مبلغ معادل ۲,۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت وجه الضمان شرکت در مناقصه انتخاب پیمانکار جوش آرگون به شماره حساب ۳۴۲۲۲۲۳۱۱ بانک ملت شعبه آستان قدس به نام شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی و یا بصورت چک بین بانکی، یا ضمانت نامه بانکی معتبر بدون قید و شرط (حداقل سه ماهه) و یا در صورت بستانکاری به مبلغ مذکور، اعلامیه حسابداری تأیید شده واحد مالی این شرکت. (جهت پرداخت با واحد مالی داخلی ۲۶۸ تماس حاصل فرمایید.)
- ۲-**پاکت ب)** تصویر کارت ملی اشخاص حقیقی و جهت اشخاص حقوقی و تصویر اظهارنامه ثبت شرکت، آخرین آگهی تغییرات شرکت و مجوز بهره برداری شرکت.
- ۳-**پاکت ج)** پیشنهاد قیمت به همراه مشخص نمودن محل و شرایط بازپرداخت.

- شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی در رد و قبول پیشنهادات مختار است.
- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
- ارائه هرگونه تضمین به غیر از موارد فوق غیرقابل قبول می باشد.

جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۰۱۲-۵۱۰۳۳۹۶۰۵۱۰۳۳۹۶ داخلی ۳۳۱ و ۲۸۷ تماس حاصل فرمائید .

شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (سهامی عام)

آگهی مزایده

فروش چوب آلات جنگلی، باغی و زغال

اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان قزوین در نظر دارد:

چوب آلات جنگلی، باغی و زغال با جزئیات مندرج در اسناد مزایده را از طریق سامانه تدارک الکترونیکی دولت (به نشانی www.setadiran.ir) و با شماره مزایده ۱۴۰۵/۶۳۵۷/۹۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۳ را به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

۱- نوع و مقدار کالا با ذکر مشخصات: فروش چوب آلات جنگلی، باغی و زغال در حدود ۶۳ تن طبق شرایط مزایده مندرج در سامانه.

۲- تحویل پیشنهادها از طریق سامانه فوق الذکر و بازگشایی پاکت ها در اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان قزوین به نشانی نواب شمالی- مجتمع ادارات- کد پستی ۳۴۱۹۹۱۵۱۳۶ انجام خواهد شد.

۳- تلفن تماس : ۰۴۵-۳۳۳۷۳۰۲۸ الی ۰۸۸-تماس با سامانه ۴۱۹۳۴-۰۲۱

روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان قزوین



سامان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور
اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان قزوین

۱۴۰۵/۷/۲۵

آگهی مزایده اجاره ۹ عدد بیلورد و ۵۸ عدد تابلو کنار دیوار (نوبت اول)

شهرداری بجنورد در نظر دارد ۹ عدد بیلورد تبلیغاتی و تابلو کنار دیوار در سطح شهر بجنورد را به شماره مزایده ۵۰۰۵۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۱۴ به شرح جدول ذیل را در قالب اجاره به مدت ۳ سال به شرکتها یا کانونهای تبلیغاتی متقاضی دارای مجوز کانون آگهی و تبلیغات از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی واگذار نماید جهت دریافت و تحویل اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند .

ردیف	شماره مال	موضوع	اجاره کل (ریال)	تضمین (ریال)
۱	۵۱۰۵۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۲۲	بیلورد میدان کارگر ضلع جنوب شرقی	۱۱/۶۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۸۲/۰۰۰/۰۰۰
		بیلورد میدان بار ضلع جنوب شرقی		
۲	۵۱۰۵۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۲۳	بیلورد میدان فردوسی ضلع جنوب غربی	۸/۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۰۸/۰۰۰/۰۰۰
		بیلورد میدان دفاع مقدس ضلع شمال غربی		
۳	۵۱۰۵۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۲۴	بیلورد میدان فردوسی ضلع شمال غربی	۹/۹۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۹۸/۰۰۰/۰۰۰
		بیلورد چهارراه پارک شهر ضلع جنوب شرقی		
۴	۵۱۰۵۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۲۵	بیلورد چهارراه پارک شهر ضلع شمال شرقی	۱۱/۰۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۵۲/۰۰۰/۰۰۰
		بیلورد چهارراه امیریه ضلع شمال شرقی سمت راست		
۵	۵۱۰۵۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۲۶	بیلورد چهار راه باسکول	۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۲۵/۰۰۰۰/۰۰۰
۶	۵۱۰۵۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۲۷	۵۸ عدد تابلو کنار دیوار	۱۳/۴۵۵/۰۰۰/۰۰۰	۶۷۲/۷۵۰/۰۰۰

۲-مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه تا ساعت ۱۳:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۴

۳-مهلت زمان ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۳:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۴

۴-زمان بازگشایی پاکتها ساعت ۱۲:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۵

اطلاعات دستگاه مزایده گذار بجنورد بلوار دولت شهرداری بجنورد و

تلفن ۰۵۸-۳۲۲۲۲۱۱۰-۱۴

شهرداری بجنورد

۱۴۰۵/۷/۲۵

۱۴۰۵/۷/۲۳

فراخبر

تحلیل استاد دانشکده مطالعات بین المللی دانشگاه جواهر لعل نهرو دهلی از بن‌بست راهبردی ترامپ در خاورمیانه

بی‌اعتبار در جنوب جهان

میراحمد رضا مشرفا وضعیت آشفته خاورمیانه و تداوم شرایط جنگی حاکم بر این منطقه نگرانی‌های زیادی را در سطح جهان و به‌ویژه در کشورهایی که وابستگی بیشتری به منابع انرژی و کالاهای ضروری عبوری از تنگه هرمز و باب‌المندب دارند، به وجود آورده است. شبه‌قاره هند و به طور خاص کشور بزرگ و پرجمعیت هند را باید در زمره همین سرزمین‌ها جای داد. بر این اساس روزنامه‌معتبر «ایندین اکسپرس» در روزهای اخیر تحلیلی به قلم «راجان کومار» استاد دانشکده مطالعات بین‌المللی دانشگاه جواهر لعل نهرو دهلی منتشر کرده که ضمن بررسی اوضاع کنونی خاورمیانه، توصیه‌هایی را نیز برای کمک به خروج هند و حتی دیگر کشورها از این وضعیت بحرانی ارائه داده است.

چرا نمی‌توان به مذاکرات ایران و آمریکا خوشبین بود؟

«راجان کومار» مقاله‌نویس روزنامه‌ایندین اکسپرس، تحلیل خود از شرایط کنونی خاورمیانه را با تأکید بر این نکته آغاز می‌کند که رئیس‌جمهور آمریکا دونالد ترامپ، در یک بن‌بست راهبردی با ایران گرفتار شده و گزینه‌های روشنی پیش رو ندارد. این استاد دانشگاه هند از مذاکره میان ایران و آمریکا به عنوان یکی از گزینه‌های به ظاهر قابل قبول یاد کرده، اما در ادامه تأکید می‌کند که برای حل بحران نباید چندان به مذاکرات کنونی دل بست. وی در مورد دلایل عدم خوش‌بینی به مذاکرات به دو نکته اساسی اشاره دارد؛ در وهله نخست باید به ضعف‌های سبک معامله‌گری ترامپ توجه کرد؛ تصور توهم‌آمیز ترامپ بر اینکه بمباران و مذاکره را می‌توان به شکلی هم‌زمان پیش برد، ذاتاً ناقص و بی‌حاصل است. از نظر کومار راهبرد مذاکراتی ترامپ از بی‌ثباتی، بی‌جبرگی و ناتوانی رنج می‌برد. اما در وهله دوم این ناکارآمدی مذاکرات را می‌توان به تیم‌های مذاکره‌کننده ترامپ هم مرتبط دانست. در این راستا در تیم‌های مذاکراتی دو گروه بازیگر وجود دارد؛ نخست سه کشور عمان، قطر و پاکستان به عنوان میانجی‌ها و دوم دو فرد، یعنی جرد کوشنر و استیو ویتکاف به عنوان مذاکره‌کنندگان از جانب ایالات متحده. اما در شرایطی که مذاکره نیازمند اعتمادسازی و بی‌طرفی است، جالب است که هر دو گروه از بازیگران به خاطر وفاداری‌شان به ترامپ انتخاب شده‌اند. این میانجیگران و مذاکره‌کنندگان با خرگوش می‌دوند و با اسگ‌ها شکار می‌کنند. عمان و قطر متحدان منطقه‌ای آمریکا هستند، در حالی که پاکستان در تلاش است با اقدام‌های فرمانده نظامی خود عاصم منیر، هماهنگ شود. هیچ کدام از این‌ها به عنوان بازیگر بی‌طرف دیده نمی‌شوند، وزن سیاسی چندان‌ی ندارند و مشروعیت آن‌ها در عرصه سیاست جهانی بسیار مورد تردید است. بنابراین جای تعجب ندارد که مذاکرات جاری به جز آتش‌بس دوره‌ای، به‌دست‌اورد قابل توجه دیگری نرسیده است.

راهبرد جنگی ترامپ هم معیوب است!

تحلیلگر ایندین اکسپرس و استاد دانشگاه دهلی در ادامه بحث تأکید دارد به همان اندازه که راهبردهای مذاکراتی ترامپ معیوب است، راهبرد جنگی او نیز دست‌کمی از آن ندارد. ترامپ خواهان پیروزی آسان در ایران است، او با انگیزه موفقیت نظامی‌اش در ونزوئلا، انتظار نتیجه‌ای مشابه را در ایران داشت. اما پیروزی نیازمند تعهد کامل سیاسی و نظامی با هزینه اقتصادی بالاست. ترامپ نمی‌تواند بر ایران فائق شود چون قدرت آتش آمریکا محدودیت‌هایی دارد.

او بدون شک فرمانده قدرتمندترین ارتش جهان است که بودجه نظامی آن با مجموع ۶ کشور برتر پس از خودش برابری می‌کند. اما توانایی‌های ایالات متحده برای اعمال قدرت در حوزه فراتر از منطقه خود با محدودیت‌های جدی مواجه است، همان طور که در افغانستان، عراق و سوریه به‌وضوح نشان داده‌شد. شاید ترامپ خروج شرم‌آور آمریکا از افغانستان و شکست‌های این کشور در عراق رافراموش کرده باشد. در نهایت اینکه ترامپ خواهان تغییر رژیم در ایران بود، اما حتی نمی‌تواند تنگه هرمز را باز نگه دارد. او خواهان نابودی کامل ارتش ایران بود، اما حتی قادر به محافظت از متحدانش در برابر پهلپا‌دها و موشک‌های ایرانی نیست. او می‌خواست هژمونی آمریکا را در منطقه تثبیت کند، در عوض کشورهای خلیج فارس را به سوی تعمیق روابط با چین به عنوان ضامن امنیتی جایگزین سوق داد.

ضعف سرمایه‌ی سیاسی و اقتصادی ترامپ در تقابل با ایران

اما از نظر راجان کومار، ترامپ در حوزه سرمایه‌سیاسی و اقتصادی لازم برای تشدید تنش و ورود به یک جنگ تمام‌عیار با ایران هم با چالش‌های اساسی مواجه است. در این چارچوب وفادارانش در حال ترک حزب هستند و حزب جمهوری خواه از شکست در انتخابات میان‌دوره‌ای ماه نوامبر هراس دارد. انتخابات میان‌دوره‌ای از جهت اثرگذاری بر سیاست‌های ترامپ در دو سال آینده با اهمیت تلقی می‌شود.

پشیمانی کشورهای پیشرو جهان سوم از سکوت راهبردی کنونی

تحلیلگر ایندین اکسپرس و استاد دانشگاه جواهر لعل نهرو، یادداشت خود را با این نگاه خاتمه می‌دهد که جنگ با ایران آسیب جبران‌ناپذیری به اعتبار آمریکا به عنوان یک ابرقدرت منطقه‌ی و مصالحه‌گر وارد کرده است. متحدان، دیگر واشنگتن را به عنوان شریک قابل اعتمادی برای پیروزی در جنگ، رسیدن به توافق و یا تأمین صلح قلمداد نمی‌کنند. ناتو از حمایت از ترامپ خودداری کرده و کشورهای خلیج فارس محتاط شده‌اند. اما در این میان، جهان جنوب، آمریکا را مستبد، هژمونیک و غیر قابل پیش‌بینی می‌بیند.

بر اساس نظرسنجی که در ۳۶ کشور انجام گرفته است، چین در حداقل ۲۵ کشور بیش از آمریکا معتبر دانسته می‌شود و احتمالاً این روند رو به رشد خواهد بود. راهبرد ترامپ در برابر ایران به بن‌بست رسیده و هر گزینه‌ای شامل جنگ، خروج یا توافق، هزینه راهبردی بالایی خواهد داشت. در شرایط احتمالی تشدید تنش، کشورهای پیشرو جنوب جهانی باید برای میانجی‌گری آتش‌بس و پیشبرد روند کاهش تنش پیشقدم شوند. سکوت راهبردی ممکن است در آینده منجر به هزینه‌های راهبردی بالاتری شود.

برای دیوانه‌بازی‌های تازه رئیس‌جمهور آمریکا با کمک هوش مصنوعی می‌توان هدفی متصور بود؟

خواب‌های یک متوهم



به گذر ناوگان آمریکا از تنگه هرمز یا کاپیتانی و سرفرماندهی ترامپ اشاره دارد!

دیوانه‌بازی «مرد دیوانه»

انتشار تصاویر دستکاری شده و ساختگی توسط ترامپ بی‌پیشینه نیست با این حال پیام‌های سلسله‌وار اخیر از چند نظر قابل بررسی است. مرور متن‌های رئیس‌جمهور ایالات متحده در «ثروت سوشال» این واقعیت را آشکار می‌کند که او اصلاً آدم خودداری نیست و با وجود هشدار نهادهای امنیتی، شبکه‌های اجتماعی را بستری مناسب برای انتقال پیام به دیگران می‌داند. با چنین برداشتی دونالد احتمالاً در توییت‌های خود تهدید مقامات جمهوری اسلامی را مد نظر دارد؛ اینکه مقابل او نرمش نشان داده و از ایده کنترل تنگه هرمز دست بکشند وگرنه آمریکا دست

روزشمار جنگ | روز صد و پنجاهم

۷۶ درصد افکار عمومی ایالات متحده تحمل جنگ را دشوارتر از حد انتظار می‌دانند

شکست؛ برداشت یانکی‌ها از جنگ

«عملیات برون مرزی» ثبت کرده و بیش از ۲۰۰م‌جروح نیز در همین ردیف قرار گرفته‌اند. مقایسه‌های پنتاگون این تغییر را به اختلالات آماری نسبت داده‌اند، اما هم‌زمانی آن با کاهش اطلاع‌رسانی درباره تلفات، مورد اعتراض رسانه‌ها قرار گرفته‌است.تغییر نام یک‌ستون، واقعیت میدان را عوض نمی‌کند.نظامیاتی که در پایگاه‌های منطقه‌ای آمریکا کشته شده‌اند، بخشی از هزینه‌همین جنگ‌اند؛ حتی اگر واشنگتن آن‌ها را زیر عنوان دیگری ثبت کند. این اقدام نشان می‌دهد دولت آمریکا فقط با مسئله جنگ روبه‌رو نیست، بلکه با چگونگی توضیح آن به مردم خود نیز مشکل دارد.

فاصله ز یاد افکار عمومی از روایت پیروزی ترامپ

بر اساس نظرسنجی تازه شبکه سی‌بی‌اس و مؤسسه یوگا، ۷۶درصد آمریکایی‌ها معتقدند جنگ با ایران دشوارتر از چیزی بوده که دولت ترامپ انتظار داشت. ۵۸درصد درباره آینده جنگ نامطمئن‌اند و ۵۷درصد احساس سرخوردگی می‌کنند. این اعداد باروایت کاخ سفید کاملاً ناسازگار است. اگر نیروی دریایی و هوایی ایران، آن گونه که ترامپ ادعا می‌کند، از میان رفته است، چرا هرمز همچنان بسته مانده؟ چرا تأسیسات نفتی عربستان از یمن و عراق تهدید می‌شوند؟ چرا آمریکا برای نخستین بار پس از دو هفته حمله، ناچار شده عملیات را متوقف کند؟ این پرسش‌ها اکنون وارد افکار عمومی و کنگره آمریکا شده‌اند.

نتانیا‌هودر جست‌وجوی فرمان جنگ

سفر نتانیا‌هو به واشنگتن نیز در همین چارچوب اهمیت دارد.

به اقدام نظامی گسترده خواهد زد. چنین پیامی به‌ویژه در حالی که او امروز میزان بنیامین نتانیا‌هو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در کاخ سفید خواهد بود معنا دارتر است. روشن است که اگر او چنین هدفی تعریف کرده به کا‌هدان زده؛ چرا که ایران در مسیر دستیابی به اهداف ملی حاضر به کمترین انعطاف و امتیازدهی نبوده و نخواهد بود. البته ترامپ به نشان‌دن مقامات تهران پشت میز مذاکره هم راضی است و انتشار عکس در سلسله توییت‌هایش که او را در حال مصافحه با قالیباف به تصویر کشیده گواه چنین مدعایی است!

یک دلقک پیش‌بینی‌ناپذیر

بخش دیگر بازی را باید به رویکرد دوگانه و مبهم ترامپ برای به هم ریختن ذهن استراتژیست‌های ایرانی و پیش‌بینی‌ناپذیر نشان دادن اقدام‌های وی مربوط دانست. رئیس‌جمهور آمریکا در پیگیری استراتژی «مرد دیوانه» تلاش دارد از خود تصویر فردی بدون استراتژی که هر لحظه می‌تواند تصمیم تازه‌ای بگیرد را به دنیا مخابره کند. چنین رویکردی مورد اشاره‌شخص دونالد هم هست. او پیش‌تر در پاسخ به پرسش خبرنگاری که گفت: «تاکتیک شماست که یک چیزی را می‌گویید و بعد آن را عوض می‌کنید؟» چنین رویه‌ای یعنی ارسال پیام‌های ضد و نقیض را گامی خوب برای سردرگم کردن ایران دانست. ترامپ عنوان کرد: «این خوب است! آن‌ها گیج و نگران می‌شوند». با این اوصاف در حالی که گفته می‌شود دیپلماسی میان تهران و واشنگتن شتاب گرفته، قسمتی از دیوانه‌بازی تازه ترامپ بی‌ارتباط به رویکرد رسانه‌ای او که قرار دادن تصمیم‌سازان ایران در خلأ و فضای ابهام را هدف گذاری کرده، نیست.

ترامپ و تسخیر تهران به کمک هوش مصنوعی!

در نهایت، بخشی از نیت ترامپ در انتشار تصاویر تهدیدآمیز علیه ایران، به کیش شخصیتی او مربوط می‌شود. فردی خودشیفته که تلاش دارد با چنین نمایشی خود را در قامت رهبر و منجی جایی‌بندازد. با این حال جنبه مهم دیگر چنین سناریویی به تلاش پرزیدنت برای دلربایی و البته فریب شهروندان آمریکایی مربوط است. نباید از یاد برد که در کمتر از ۱۰۰روز مانده به انتخابات میان‌دوره‌ای کنگره، گرفتاری در جنگ فرسایشی اردوگاه جمهوری خواهان را به‌شدت ضعیف کرده‌است. در چنین محیطی ترامپ احتمالاً به دنبال آن است که با انتشار تصاویر ساخته و پرداخته شده توسط هوش مصنوعی که وی را در جایگاه فرمانده در حال تسخیر ایران به تصویر می‌کشد، افکار عمومی داخلی را فتح کرده و موضع خود را در انتخابات بعدی تقویت کند.

دیدگاه

دفاع جانانه نیروهای مسلح در برابر ابرقدرت نظامی جهان غرورآمیز است؛ اما هنوز تا تنبیه و پشیمانی متجاوز فاصله داریم

آستانه بازدارندگی



جایی است که حتی احساس پیروزی و تصور دست‌اورد هم ممکن است سبب خطای محاسباتی شود و پاسخ نامتوازن به تعدیات دشمن، جنایات او را عادی‌سازی کند. چون دشمن بر اساس نسبت هنر نه‌فایده تلفات و خسارات واقعی که محتمل شده تصمیم به تداوم تجاوز یا عقب‌نشینی می‌گیرد، نه بر اساس تصورات و احساسات طرف مقابل. باید مراقبت کرد که پاسخ‌های نظامی به ابزاری برای رفع تکلیف پاسخ به دشمن و پاسخ به مطالبات اجتماعی تبدیل نشود. از همین رو مدیریت جریانات اجتماعی و مطالبات مردمی هم ضروری است تا این انتظارات برحق، منجر به کنش واقعی برای احقاق حق و تأمین امنیت شود، نه صرفاً

محمد ولایی | مقاومت و دفاع جانانه نیروهای مسلح کشورمان در برابر

ابرقدرت نظامی جهان قطعاً غرورآمیز است؛ اما با وجود این همچنان نشانه‌ای از پایان تعدیات و تهدیدات دشمن مشاهده نمی‌شود. واقعیتی که نشان می‌دهد هنوز با آستانه تنبیه متجاوز و پشیمانی از تجاوز فاصله داریم. باید دانست که عمده ابزارها و تسلیحات ما نسبت به دشمنانمان متفاوت است و این تفاوت موجب شده به راهبرد نبرد نامتقارن روی بیاوریم. به همین نسبت فرصت‌ها و دسترس‌های ما نیز متفاوت است و چنین تفاوتی اقتضای آن دارد که این عدم تقارن را در نوع پاسخ و اهداف نیز در نظر بگیریم.

اما این پاسخ نامتقارن نمی‌تواند به‌معنای تنازل از اثربخشی و بازدارندگی باشد. چنین پاسخی دست‌کم باید متوازن باشد تا بتواند توازن وحشت، خسارت و تلفات را برقرار کند. اما ایجاد بازدارندگی نیازمند پاسخی فراتر از توازن است؛ یعنی پاسخ پشیمان‌کننده، که تاکنون محقق نشده و جنگ با همه فراز و فرودهایش همچنان جریان دارد. در واقع غرش شلیک موشک‌ها و اوج گرفتن روحیه سلحشوری ملی با همه اهمیتش تنها یکی از اهداف پاسخ‌های نظامی است، نه همه ماجرا. این موشک‌ها تا به هدف برخورد نکنند و تلفات و خسارات متوازنی را به دشمن تحمیل نکنند، نمی‌توان انتظار تحقق بازدارندگی و تأمین امنیت ملی را داشت. اینجا

نتانیا‌هو برای هشتمین بار در یک سال ونیم گذشته ترامپ را می‌بیند

منطقه در آستانه تنش بیشتر؟



آمریکا به حماس هشدار داد و اعلام کرد در صورت لزوم، از حملات جدید به ایران حمایت خواهد کرد.

■ **از وعده جنگ کوتاه تا بن‌بست فرسایشی**

اما شاید دراماتیک‌ترین دیدار، تنها ۱۷ روز پیش از آغاز جنگ مشترک آمریکا و اسرائیل علیه ایران در اسفندماه سال گذشته رقم خورد؛ دیداری که اکنون بسیاری از تحلیل‌گران از آن به عنوان نقطه شروعی برای هزینه‌برترین، طولانی‌ترین و پیچیده‌ترین درگیری نظامی در سال‌های اخیر یاد می‌کنند. پیامد این دیدارهای پیاپی، چیزی نبود جز جنگی گسترده که در خلاف پیش‌بینی ترامپ مبنی بر پایان آن در عرض چهار تا پنج هفته، ماه‌ها به طول انجامیده و به بن‌بستی دشوار و هزینه‌بر برای هر دو شریک راهبردی تبدیل شده است. تازه‌ترین تحول میدانی نیز حاکی از آن است که تنها چند روز پیش از این سفر نتانیا‌هو، ترامپ با توجه به بن‌بست نظامی، دستور توقف موقت حملات هوایی را صادر کرده است، اقدامی که نتانیا‌هو را به شدت نگران کرده و او را بر آن داشته با این سفر فوری، شاید بتواند بار دیگر مسیر تحولات را به نفع خود تغییر دهد.

■ **فضای داخلی؛ انتخابات در سایه اختلاف با واشنگتن**

در داخل اراضی اشغالی، فضای سیاسی بسیار ملتهب و مملو از تعارض است. نتانیا‌هو که سال‌هاست با اتهامات فساد مالی دست و پنجه نرم می‌کند و محبوبیت او در نظر سنجی‌ها به پایین‌ترین سطح ممکن رسیده، برای بقای سیاسی خود به شدت

زارع در حالی که خیابان‌های تل‌آویو و اورشلیم همچنان شاهد راهپیمایی‌های اعتراضی و فضایی ملتهب انتخاباتی است، بنیامین نتانیا‌هو بار دیگر راهی واشنگتن شده است؛ سفری که نه تنها در تقویم دیپلماتیک رژیم اشغالگر، بلکه در کارنامه سیاسی خود او نیز به عنوان یک نقطه عطف پرتنش ثبت خواهد شد. در این میان، پرسش‌ها درباره دستور کار این دیدار، پیشینه روابط دو رهبر و بازتاب‌های داخلی آن، روایتی چندلایه را پیش روی ناظران می‌گشاید و در نهایت این سؤال به ذهن می‌رسد که آیا با این سفر قرار است اوضاع منطقه از این هم بدتر شود؟

■ **اهداف راهبردی در سایه بن‌بست نظامی**

نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی که شامگاه دوشنبه عازم واشنگتن شد، در شرایطی پا به کاخ سفید گذاشته که جنگ گسترده با ایران، پس از ماه‌ها درگیری به بن‌بستی هزینه‌بر برای هر دو شریک تبدیل شده است. هدف اصلی نتانیا‌هو از این سفر، ترغیب دونالد ترامپ به تشدید تجاوزهای نظامی علیه تهران و جلوگیری از هرگونه توافق مصالحه‌آمیزی است که به‌باور مقامات اسرائیلی، امنیت این رژیم را به خطر خواهد انداخت. او قصد دارد با ارائه ارزیابی‌های تازه از برنامه هسته‌ای ایران، متحد آمریکایی خود را برای تغییر مسیر کنونی و ادامه حملات قانع کند. افزون بر این، حضور در مراسم بزرگداشت سناتور فقید لیندسی گراهام، از حامیان دیرینه اسرائیل نیز در برنامه سفر گنجانده شده تا از این طریق نیز بر پیوندهای عمیق راهبردی میان دو طرف صحه گذاشته شود. در پس‌زمینه این دیدار، اختلاف‌نظرهایی که در ماه‌های اخیر میان دو رهبر بر سر چگونگی مدیریت بحران ایران بروز کرده، به‌گونه‌ای است که این سفر ارائه فقط یک اقدام دیپلماتیک بلکه به تلاشی برای ترمیم مناسبات شخصی و سیاسی نیز تبدیل کرده است.

■ **هشتمین دیدار؛ از تصرف غزه تا جنگ ایران**

این هشتمین دیدار نتانیا‌هو با ترامپ از زمان بازگشت دوباره او به کاخ سفید در ژانویه سال گذشته محسوب می‌شود؛ رقمی بی‌سابقه که نشان از فشردگی و عمق وابستگی این رژیم به آمریکا دارد. هر یک از نشست‌های پیشین، خود نقطه عطفی در تحولات منطقه بوده و پیامدهای مهمی داشته است. در نخستین دیدارشان در بهمن سال گذشته، ترامپ با طرح جنجالی تصرف غزه توسط آمریکا، جهان را شگفت زده کرد. چند ماه بعد، در فروردین همان سال، هنگامی که نتانیا‌هو برای گرفتن مجوز حمله به ایران راهی واشنگتن شد، ناگهان در آستانه دیدار مطلع شد آمریکا مذاکرات با تهران را آغاز کرده است، اتفاقی که به گفته او معادلات را به کلی دگرگون کرد. دیدار بعدی آن دو در مهرماه به توافقی انجامید که طی آن نتانیا‌هو طرح صلح آمریکا در غزه را پذیرفت و تنها دو هفته بعد، ترامپ در کنست سخنرانی تاریخی‌ای انجام داد و ضمن اعلام پایان جنگ غزه، از رئیس رژیم صهیونیستی خواست نتانیا‌هو را در پرونده فساد مالی‌اش مورد عفو قرار دهد. در آخرین دیدار سال گذشته که در اقامتگاه خصوصی ترامپ در فلوریدا صورت گرفت، رئیس‌جمهور

دریچه

آزمون راهبرد تنش‌زدایی سوریه در ۴۸ ساعت؛ از سفر دبیرکل به دمشق تا پیام دیپلماتیک الجولانی برای رژیم صهیونیستی و پاسخ تل‌آویو به آن

گوترش رفت، تانک‌ها آمدند

محسن فاطمی‌نژاد | کمتر از ۴۸ ساعت زمان کافی بود تا یکی از مهم‌ترین فرضیات سیاست خارجی حکومت جدید سوریه در بوته آزمایش قرار گیرد. دمشق تصور می‌کرد می‌تواند با ارسال پیام‌های مثبت به جامعه بین‌الملل و نشان دادن آمادگی برای کاهش تنش با رژیم صهیونیستی، از شدت فشارهای امنیتی و نظامی بکاهد؛ اما آنچه در عمل رخ داد، مسیر متفاوتی را نشان داد. فاصله میان سفر آنتونیو گوترش به دمشق، سخنان الجولانی درباره آمادگی برای توافق امنیتی و تحرکات تازه ارتش رژیم صهیونیستی در جنوب سوریه، تصویری روشن از شکاف میان انتظارات دمشق و محاسبات تل‌آویو ارائه کرد. ماجرا از شنبه همین هفته آغاز شد؛ زمانی که آنتونیو گوترش، دبیرکل سازمان ملل متحد پس از سال‌ها وارد دمشق شد و با ابومحمد الجولانی دیدار کرد. حکومت جدید سوریه تلاش داشت از این سفر به‌عنوان نشانه‌ای از بازگشت تدریجی دمشق به عرصه دیپلماسی بین‌المللی بهره‌برد. پیام این دیدار روشن بود؛ سوریه جدید می‌خواهد از مسیر تعامل با نهادهای بین‌المللی، جایگاه سیاسی خود را تثبیت کند و بخشی از فشارهای خارجی را کاهش دهد.

■ **برداشت تل‌آویو از پیام دمشق**

کمتر از یک روز بعد، این مسیر با موضع‌گیری صریح احمد الشرع کراواتی یا همان الجولانی تکمیل شد. او در گفت‌وگو با شبکه الجزیره اعلام کرد دمشق برای جلوگیری از درگیری و ایجاد ثبات، آماده دستیابی به یک توافق امنیتی با رژیم صهیونیستی براساس چارچوب‌های گذشته است. این سخنان، نخستین سیگنال آشکار حکومت جدید سوریه درباره آمادگی برای کاهش تنش با تل‌آویو محسوب می‌شد. از نگاه دمشق، کاهش اصطکاک امنیتی می‌توانست فرصت لازم را برای تمرکز بر بازسازی کشور، تثبیت ساختار سیاسی و مدیریت بحران‌های داخلی فراهم کند.

اما پاسخ رژیم صهیونیستی در همان نقطه‌ای صادر شد که بیشترین اهمیت را داشت؛ نه در عرصه دیپلماسی، بلکه در میدان. همزمان با بازتاب گسترده سخنان الجولانی، یگان‌های زرهی رژیم صهیونیستی تحرکات خود را در استان قنیه‌ره و منطقه حوض یرموک در درعا

گسترش دادند و گزارش‌هایی از عبور نیروها از خطوط آتش‌بس و افزایش حضور نظامی در مناطق مرزی منتشر شد. این همزمانی نشان داد تل‌آویو ارزیابی خود از تحولات سوریه را براساس موازنه قدرت و نه بر پایه پیام‌های سیاسی انجام می‌دهد.

■ **معادله قدرت و دیپلماسی**

از همین منظر، تحرکات اخیر را نمی‌توان صرفاً واکنشی مقطعی به تحولات سوریه دانست. آنچه در قنیه‌ره و درعا رخ داد، با راهبرد بلندمدت رژیم صهیونیستی برای ایجاد کمربند امنیتی در جنوب سوریه همخوانی دارد. این راهبرد بر کاهش ظرفیت نظامی دمشق، دور کردن تهدیدات احتمالی از مرزهای فلسطین اشغالی و تثبیت حضور عملیاتی در مناطق حساس استوار است. در چنین چارچوبی، تل‌آویو ضرورتی برای تبدیل حکومت جدید سوریه به یک شریک امنیتی برابر احساس نمی‌کند؛ از سوی دیگر، رخدادهای اخیر یک پرسش مهم را نیز مطرح می‌کند: آیا دیپلماسی بدون پشتوانه قدرت می‌تواند امنیت تولید کند؟ تجربه سال‌های گذشته در منطقه نشان داده مذاکرات سیاسی زمانی اثرگذار خواهند بود که طرف مقابل هزینه اقدام نظامی را نیز در محاسبات خود لحاظ کند. اگر ابزار بازدارندگی تضعیف شود، پیام‌های دیپلماتیک ممکن است به جای کاهش تنش، به برداشت متفاوتی در سوی مقابل منجر شوند. البته این به معنای بی‌اهمیت بودن دیپلماسی نیست. حکومت جدید سوریه برای خروج از انزوای سیاسی و جذب سرمایه‌گذاری خارجی، ناگزیر از گسترش روابط بین‌المللی است. اما تجربه دو روز اخیر نشان داد دیپلماسی به تنهایی نمی‌تواند جایگزین مافله‌های قدرت شود. سفر دبیرکل سازمان ملل، اعلام آمادگی برای توافق امنیتی و تحرکات نظامی رژیم صهیونیستی، سه حلقه از یک زنجیره بودند که در کنار یکدیگر، محدودیت‌های اتکای صرف به مسیر سیاسی را آشکار کردند. تحولات اخیر را باید نخستین آزمون جدی سیاست خارجی حکومت جدید دمشق دانست؛ آزمونی که نشان داد فاصله قابل‌توجهی میان انتظارات دمشق و محاسبات امنیتی تل‌آویو وجود دارد.

برگ سبز خودرو کامیونت "ون زامیاد تیپ ZP۲۲NIM مدل ۱۴۰۰ به رنگ آبی -روغنی به شماره شاسی ۰۷۲T۰۵۹۷۰۱۴۰۱NAZPLI۴۰۱ به شماره پلاک ۲۶۵۴۳۸۴۰۱ ایران ۷۵ به مالکیت غضنفر دستپینه شه بیگی مقدود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ ایرانشهر ۱۴۰۵/۵/۱۷ آگهی مفقودی ۱۴۰۵/۵/۲۴۵

آگهی مناقصه مرداد ماه ۱۴۰۵

سازمان موقوفات آستان قدس رضوی در یزد و کرمان در نظر دارد برگزاری مناقصه عمومی جهت تامین اقلام و خدمات :

- تامین تراکتور ۴۷۰
- تامین نهاده های کشاورزی
- تامین دیزل ژنراتور
- ارائه خدمات نگهبانی

را انجام دهد. لذا متقاضیان و پیمانکاران محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد به سایت www.epf.ir قسمت مزایده و مناقصه مراجعه فرمایند .

تلفن های تماس :

۰۹۱۳۷۶۱۱۳۷۹- ۰۹۱۳۱۹۳۱۳۶۵- ۰۹۱۳۱۱۱۰۸-۰۳۴۳۴۲۸۱۱

سازمان موقوفات آستان قدس رضوی در یزد و کرمان

مناقصه شماره ۴/۱۴۰۵ (نوبت اول)

شرکت مخابرات ایران – منطقه یزد در نظر دارد

۴۸ سلول باتری ۲ولتی ۱۰۰۰ آمپر ساعت اسیدی با کلیه متعلقات مربوطه و آب اسید و جایگاه را طبق مشخصات شرکت مخابرات ایران به شرح مندرج در طرح قرارداد از طریق مناقصه بطور اقساط و تهاتری از فروشندگان داخلی واجد صلاحیت در چار چوب رتبه بندی سازمان مدیریت و برنامه ریزی خریداری نماید .متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر به آگهی مناقصه در سایت شرکت مخابرات ایران به آدرس: www.tci.ir و منطقه یزد به آدرس: yazd.tci.irمراجعه نمایند .

مدیریت مالی و پشتیبانی – مخابرات منطقه یزد

رگ سبز ، سند و فاکتور فروش و کارت پلاک خودرو سواری سمند کرایه ویژه حمل و نقل عمومی روستایی تیپ LXXUV به رنگ سفید با تور زرد خورشیدی - روغنی مدل ۱۳۹۳ به شماره موتور ۰۴۳۷۱۳۳۸NAZPLI۱۳۴۰۱ به شماره شاسی ۰۵۸۵۳۸۵۳۶۶۶۶۶۶۰۱NAAC۰۱ شماره پلاک ۵۷۴۷۴۶ ایران ۸۵ به مالکیت مهدی بزی مقدود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ ایرانشهر ۱۴۰۵/۵/۱۴ آگهی مفقودی ۱۴۰۵/۵/۴۴۳

برگ سبز و کارت متعلق به سواری سمند مدل ۱۳۸۲ بشماره انتظامی ایران ۳۲۲۰۸۸۸۰۳۲ به شماره موتور ۰۶۲۸۲۰۰۵۸۲۲۷۱۴۹NAZPLI۲۰۰۵ شماره شاسی ۰۹۰۳۲۷۹۱۶۵ ایران ۹۰ به مالکیت عطاردی قوزنی با کد ملی ۰۹۰۳۲۷۹۱۶۵ مفقود و اعتبار ندارد. ۱۴۰۵/۵/۱۷ آگهی مفقودی ۱۴۰۵/۵/۵۷۲

((آگهی مناقصه عمومی خرید فن اوربیت ۱۴۰))

شرکت صنایع دامپرووری و لبنی رضوی در نظر دارد نسبت به خرید تعداد ۱۲۰ عدد فن اوربیت ۱۴۰ از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از تامین کنندگان واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت مدارک مربوطه به تارنمای <https://bonyadrazavi.ir> قسمت معاملات (مناقصه و مزایده) مراجعه و یا به صورت حضوری به نشانی : مشهد، کیلومتر ۵ جاده سرخس، مزرعه نمونه آستان قدس رضوی، شرکت صنایع دامپرووری و لبنی رضوی مراجعه و پاکات پیشنهادی خود را به آدرس مذکور به کد پستی ۹۱۶۷۱۸۱۲۲ ارسال و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۰ ساعت ۱۶:۰۰ تحویل نمایند.

مدارک مورد نیاز شرکت در مناقصه:

۱-**پاکت الف)** واریز مبلغ معادل ۳،۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت وجه الضمان شرکت در مناقصه خرید تعداد ۱۲۰ عدد فن اوربیت ۱۴۰ به شماره حساب ۳۴۲۲۲۲۳۳۱ بانک ملت شعبه آستان قدس به نام شرکت صنایع دامپروري و لبني رضوي و يا بصورت چك بين بانكي، يا ضمانت نامه بانكي معتبر بدون قيد و شرط (حداقل سه ماهه) و يا در صورت بستنكاري به مبلغ مذکور، اعلاميه حسابداري تائيد شده واحد مالي اين شرکت. (جهت پرداخت با واحد مالی داخلی ۲۶۸ تماس حاصل فرمایید.)

۲-**پاکت ب)** تصویر کارت ملی اشخاص حقیقی و جهت اشخاص حقوقی و تصویر اظهارنامه ثبت شرکت، آخرین آگهی تغییرات شرکت و مجوز بهره برداری شرکت.

۳-**پاکت ج)** پیشنهاد قیمت به همراه مشخص نمودن محل و شرایط بازپرداخت.

•شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی در رد و قبول پیشنهادات مختار است.

•هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

۱۰ارائه هرگونه تضمین به غیر از موارد فوق غیرقابل قبول می باشد.

جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۰۱۲-۰۵۱۰۳۳۹۶۰۵۱۰ داخلی ۳۳۱ و ۲۸۷ تماس حاصل فرمائید .

شرکت صنایع دامپروری و لبنی رضوی (سهامی عام)

۱۴۰۵/۵/۷۲۳

۱۴۰۵/۵/۷۲۳

«آگهی مناقصه عمومی خرید رول PET»

آستان قدس رضوی در نظر دارد رول PET مورد نیاز خود را جهت تولید آب معدنی از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. متقاضیان جهت مشاهده شرایط و دریافت اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۰ به سایت dev.razavi.ir مراجعه نمایند.

شماره تماس ۰۵۱۳۲۰۱۴۲۰

مدیریت پشتیبانی آستان قدس رضوی

پروانه ساختمانی شماره ۹۷،۱۰۲ مورخ ۱۳۹۷،۱۲،۲۸ به نام آقایان محمدرضارجبی؛ محمدرضاخان زاده جاسی و سیدمحمدتقی میرزایی به آدرس: شهر فرهادگرد، خیابان قائم، نبش قائم شمالی ۴/۰۴ مفقود گردیده و فاقداعتبار می باشد.

سند و برگ سبز سواری هاجیک اطلس مدل ۱۴۰۳ بشماره انتظامی ایران ۵۲_۵۲ ۹۹۲ ص ۴۶ شماره موتور ۰۶۴۹۹۷M۱۵۸۱۲۶۴۹۷ شاسی ۰۳۵۵۱۰۱۰۰۱۳۸۷۱۱۰۱NASAV۱۰۰۳۵۵۱ بنام فاطمه ملکی با کد ملی ۰۸۸۰۲۵۷۶۶۰ مفقود و اعتبار ندارد. ۱۴۰۵/۵/۱۷ آگهی مفقودی ۱۴۰۵/۵/۵۲۳

« فراخوان مناقصه عمومی « نوبت دوم

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد یک فقره مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی فشرده به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند . تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۵/۰۵/۰۴ می باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار	مبلغ تضمین
۱	مناقصه عمومی همراه با ارزیابی فشرده خرید ، حمل ، تخلیه و نصب یک دستگاه جرثقیل ۲۰ تن کامل شامل شاسی (کفی) ، دکل و متعلقات جهت شهرستان گلپهر	۰۱۳۷۰۵۰۵۰۱۴۴۶۰۰۱۳۷	یکصد و بیست میلیارد ریال.	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ شش میلیارد ریال

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی سایت اینترنتی : www.abfakhorasan.ir

فراخوان مناقصه عمومی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصات به شرح ذیل را از طریق سامانه الکترونیکی دولت برگزار نماید. تاریخ انتشار در سامانه ۱۴۰۵/۰۵/۰۵ می باشد.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ برآورد (ریال)
۱۴۰۵/۳۱/۱۴۴	خرید تجهیزات شبکه و امنیت زیر ساخت (نوبت دوم)	۰۹۷۰۵۰۰۱۴۲۳۳۰۰۰۰۹۷	۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۴۰۵/۳۱/۱۴۵	تعمیر و بهسازی چندین دستگاه آبرو و پُل در محور اصلی کلات -درگز (نوبت دوم)	۰۹۸۰۵۰۰۱۴۲۳۳۰۰۰۰۹۸	۲/۵۶۳/۱۷۲/۴۲۲	۵۱/۲۶۳/۴۴۸/۴۳۷

مهلت دریافت اسناد مناقصه : تا ساعت ۰۰: ۱۷ روز پنج شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۵
مهلت تحویل پاکات مناقصه : تا راس ساعت ۱۷ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۶
تاریخ و ساعت بازگشایی پاکات مناقصه : ساعت ۰۰: ۸ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۷
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار :
مشهد- انتهای خیابان فدائیان اسلام - کد پستی ۹۱۷۳۶۹۵۶۳۶ - تلفن تماس ۰۵۱-۳۳۴۱۲۰۲۴-۸ و ۰۵۱-۳۳۴۳۵۸۸۸ و ۰۵۱-۳۳۴۳۵۸۸۸
محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir
اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی
شناسه آگهی ۲۲۳۵۰۳۰

فرزانه غلامی | سرانجام ویس از فراز و فرود بسیار با اجرای مصوبه ساماندهی نیروهای شرکتی، حقوق و مزایای حدود ۷۰۰ هزار نیروی شرکتی بدون واسطه به حساب آنان واریز می‌شود؛ مصوبه‌ای عدالت‌محور که به گفته رئیس سازمان اداری و استخدامی رفع چالش‌هایی نظیر تأخیر در پرداخت‌ها و هزینه‌های واسطه‌گری را هدف قرار داده‌است.

برونده ساماندهی این نیروها پس از رفت‌وآمدهای چندین باره میان مجلس، شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت نظام، سرانجام با پیگیری‌های مستمر در دولت به ثمر نشست و پیش‌نویس اولیه این مصوبه فروردین امسال با دستور رئیس‌جمهور تدوین شد.

اگرچه آمارهای متفاوتی از تعداد نیروهای شرکتی وجود دارد و برآوردهای رسمی رقمی بین ۳۵۰ هزار تا بیش از ۹۰۰ هزار نفر، برخی گزارش‌ها ۸۰۰ هزار تا یک میلیون نفر و کانون شرکت‌های خدماتی و پشتیبانی حتی رقم ۲ میلیون نفر را در این زمینه اعلام کرده‌اند، اما عزم مشترک قوا سرانجام به حذف واسطه‌های پیمانکاری منجر شد و با این تحول ساختاری، نیروهای شرکتی مستقیماً با خود دستگاه‌های اجرایی طرف قرارداد شده و به‌طور رسمی در خدمت دولت قرار می‌گیرند؛ رویکردی اصولی که علاوه بر مدیریت هزینه‌های عمومی، از نگاه کارشناسان، گامی اساسی در جهت تکریم نیروی کار محسوب می‌شود.

■ مصوبه‌ای برای گشودن کره دور دلالتی اداری!

در نظام اداری کشور، تأمین نیروی انسانی همواره بر سه پایه اصلی استخدام رسمی، پیمانی (یا قرارداد مستقیم) و جذب نیروهای شرکتی استوار بوده‌است.

نیروهای شرکتی با وجود حضور در کنار کارمندان رسمی و اجرای تکالیف مشابه، سال‌ها از مزایای بنیادین نظام اداری نظیر امنیت شغلی، بیمه تکمیلی و چارچوب‌های حمایتی قانون مدیریت خدمات کشوری محروم بوده‌اند. بر اساس ضوابط قانونی، سهم متعارف شرکت‌های پیمانکاری از قراردادهای اداری حدود ۴ تا۵ درصد تعیین شده با این حال، ارزیابی‌های نظارتی نشان می‌دهند این رقم در برخی موارد غیرشفاف به ۱۰ یا ۲۰ درصد نیز رسیده است. این انحراف عملکردی، پیامدهایی چون واریز ناقص حق بیمه، تأخیر در پرداخت دستمزدها و بروز چالش‌های حقوقی را به همراه داشته و عملاً بخشی از دستمزدها واقعی نیروی کار را در دالان شرکت‌های واسط مستهلک کرده‌است.

به عقیده کارشناسان بازار کار، طرح جدید ساماندهی نیروهای شرکتی با اصلاح این فرایند معیوب، ساختار پرداختی و قراردادی را مستقیماً میان دولت و ذی‌نفعان نهایی بازتعریف می‌کند. حذف حلقه‌های واسط، علاوه بر صیانت از حقوق مادی و معنوی کارکنان، هزینه‌های سرپار و فرعی دستگاه‌های اجرایی را به شکل ملموسی کاهش می‌دهد و برابری این تحول ساختاری، تقویت عدالت سازمانی، ارتقای روحیه و انگیزه کار در بدنه اجرایی و درنهایت، افزایش بهره‌وری کلان نظام اداری خواهد بود.

آغاز اصلاح در نظام نیروهای شرکتی و پرداخت مستقیم حقوق بدون واسطه

حذف حاشیه‌خورها از سفره کارگران



■ قانون وملاحظات معیشتی؛ سدهایی در مسیر تبدیل وضعیت

به گفته رئیس سازمان اداری و استخدامی، فلسفه مصوبه ساماندهی نیروهای شرکتی این است که قانون مدیریت خدمات کشوری به دستگاه‌های اجرایی اجازه داده بود برخی خدمات خود را از بخش خصوصی خریداری کنند و هدف اصلی قانون گذار، «خرید خدمت» بوده نه ایجاد کانالی موازی برای استخدام نیروی انسانی در بدنه دولت، اما با خروج این سازوکار از مسیر قانونی، شرکت‌های ارائه دهنده خدمات به شرکت‌های تأمین نیروی انسانی تبدیل شدند.

علاءالدین رفیع‌زاده بار برخی از گمانه‌زنی‌ها در خصوص تبدیل وضعیت نیروهای شرکتی ادامه می‌دهد: در این مسیر دو مانع وجود دارد که یکی از آن‌ها تبصره ماده ۳۲ قانون مدیریت خدمات کشوری است که سقف جذب نیروهای قراردادی را حداکثر تا ۱۰ درصد پست‌های سازمانی محدود کرده و این ظرفیت در اغلب دستگاه‌های اجرایی تکمیل شده‌است.

معاون رئیس‌جمهور مانع دوم را الزامات ماده ۱۰۴ قانون برنامه هفتم پیشرفت می‌داند که دولت را مکلف کرده تا پایان این برنامه ۱۵ درصد از نیروی انسانی خود را کاهش دهد، بنابراین بدون اصلاح

■ پایانی بر حاشیه امن شرکت‌ها در رانت‌خواری

رفیع‌زاده مهم‌ترین رکن مصوبه جدید هیئت دولت را اصلاح نظام پرداخت و واریز مستقیم حقوق به حساب ذی‌نفعان نهایی می‌داند. به گفته او، یکی از ریشه‌ای‌ترین مشکلات نیروهای شرکتی، تأخیرهای طولانی مدت در دریافت دستمزدها بود و در حالی که دولت اعتبارات لازم را به حساب شرکت‌های پیمانکار واریز می‌کرد، برخی از این شرکت‌ها حقوق کارکنان را با چندین هفته تأخیر پرداخت می‌کردند یا حق بیمه و کسورات قانونی را به موقع و کامل واریز نمی‌کردند که با اجرای مصوبه جدید، حقوق این کارکنان همانند سایر کارمندان دولت، در موعد مقرر و با کسر دقیق و شفاف تکالیف قانونی مستقیماً به حساب شخصی خود آن‌ها واریز می‌شود که این اقدام مانع از نقص در سوابق بیمه‌ای و بروز اختلاف در دریافتی نیروهای هم‌تراز خواهد شد.

معاون رئیس‌جمهور همچنین از کاهش چشمگیر سهم شرکت‌های تأمین نیرو خبر می‌دهد و اظهار می‌کند: سقف سود قانونی این شرکت‌ها که پیش از این تا ۱۰ درصد تعیین شده بود، اکنون به ۲ تا ۳ درصد تقلیل یافته و رقابت میان آن‌ها هم در همین دامنه انجام خواهد شد.

به گفته او، هدف این مصوبه حذف مطلق شرکت‌ها نیست، چراکه قانون، حضور آن‌ها را الزامی می‌داند. اما تلاش شده هزینه واسطه‌گری به کمترین حد ممکن برسد و انضباط مالی بیشتری حاکم شود. بر اساس اظهارات رفیع‌زاده، معاونت حقوقی رئیس‌جمهور با همکاری سازمان‌های متولی در حال تدوین «قرارداد واحد استاندارد» برای از بین بردن تفاوت‌های غیرمنطقی در قراردادهاست. به گفته او، شرکت‌های تأمین نیرو رتبه‌بندی می‌شوند و در صورت تضییع حقوق کارکنان، در فهرست سیاه قرار می‌گیرند.

■ مصوبه جدید؛ منشأ آثار مثبت اما نیازمند نظارت

یک کارشناس بازار کار هم با اشاره به سابقه طولانی اعتراضات کارگری نسبت به فعالیت شرکت‌های پیمانکاری در حوزه تأمین نیروی انسانی، تضییع حقوق مادی و عدم استقرار جایگاه شغلی مناسب را عوامل اصلی این نارضایتی‌ها می‌داند. به گفته حمید حاج‌اسماعیلی بر اساس قانون مدیریت خدمات کشوری، بهره‌گیری از ظرفیت پیمانکاران صرفاً برای خدمات عمومی مانند نظافت و امور خدماتی مجاز شمرده شده، اما به مرور، دامنه فعالیت این شرکت‌ها به حوزه‌های تخصصی و فنی نیز تسری یافت که این امر انحراف از روح اصلی قانون محسوب می‌شود. او تفاوت فاحش در دریافتی دو نیروی هم‌تراز با وظایف مشابه را مصداق آشکار تبعیض می‌داند و به رانت ناشی از تأسیس این شرکت‌ها توسط برخی بدنه شافل یا بازنشسته دستگاه‌ها اشاره می‌کند. به باور این کارشناس در فرایند اجرای مصوبه جدید باید مراقبت نظارتی شدیدی صورت گیرد تا قرارداد مستقیم با کارگران به لغو قرارداد یا اخراج آن‌ها منجر نشود و فضای برای سوءاستفاده شرکت‌ها در جایگزینی نیروها فراهم

نگردد. به گفته‌وی، ارتقای امنیت شغلی، پرداخت کامل و عادلانه مزایا و امکان برآورد دقیق دولت از تعداد واقعی شاغلان، مهم‌ترین پیامدهای مثبت حذف واسطه‌ها خواهد بود.

■ حذف نگاه بروکراتیک با تبدیل عادلانه وضعیت کارگران

یک فعال کارگری هم نظام پیمانکاری و نیروهای شرکتی را یکی از بزرگ‌ترین بی‌عدالتی‌های ساختاری در محیط کار و حذف شرکت‌های واسط را نه یک خواسته صنفی صرف، بلکه یک ضرورت انسانی و حقوقی برای تأمین امنیت شغلی و معیشتی میلیون‌ها نفر می‌داند. سمیه گلپور با انتقاد از چالش‌های مطرح شده از سوی رئیس سازمان اداری و استخدامی در خصوص محدودیت‌های تبصره ماده ۳۲ قانون مدیریت خدمات کشوری و فرضیه کاهش دستمزدها کارکنان پس از تبدیل وضعیت، این موانع بروکراتیک را مایل به با قاعده آمر قانون کار و منطق اقتصادی توصیف می‌کند. به گفته او، استانداردهای محدودیت‌های اداری نباید به ابزاری برای توجیه بی‌عدالتی تبدیل شود، چراکه اراده سیاسی دولت می‌تواند با اتخاذ تصمیمات مقتدرانه، این گره‌های قانونی را باز کند. به باور گلپور فرضیه کاهش دریافتی کارگران پس از حذف پیمانکاران هم تناقضی آشکار است، چراکه پیمانکاران، بخشی از بودجه حقوق کارکنان را به عنوان سود مدیریتی جذب می‌کنند و با حذف این واسطه‌ها، منابع آزاد شده باید مستقیماً در قالب دستمزدها و خدمات رفاهی به کارگران اختصاص یابد که این امر منطقاً به بهبود معیشت و شفافیت مالی می‌انجامد. وی با تأکید بر ضرورت حفظ عزت و کرامت نیروی کار، خواستار اجرای فرایند تبدیل وضعیت بدون کاهش در دریافتی‌ها و با تضمین کامل حقوق شغلی کارکنان است.

■ شفافیت آماری و بازنگری دستمزدها: بازوان حمایتی مصوبه

در این میان، کارشناسان بازار کار اما هشدار می‌دهند فرایند اجرای این جراحی عدالت‌محور اداری با چالش‌های پنهانی همچون نبود آمار یکپارچه و شفاف از جمعیت واقعی این نیروها و تنوع شدید قالب‌های قراردادی روبه‌رو است که برآورد دقیق بار مالی را در شرایط محدودیت‌های بودجه‌ای کشور دشوار می‌سازد و از این رو صیانت از پایداری خدمات عمومی و پیشگیری از بروز ناعدالتی‌های جدید، نیازمند طراحی مدلی منسجم برای ارزیابی عملکرد، تعیین تکلیف دقیق شرکت‌های موجود و انسداد کامل روزه‌های رانت است. تحلیل‌گران همچنین معتقدند واریز مستقیم دستمزدها یک راهکار فنی موفق برای اصلاح فرایند پرداخت و کاهش هزینه‌های سرپار است، اما به تنهایی پاسخی جامع به دغدغه‌های معیشتی نیست؛ چراکه مسئله بنیادی، فاصله چشمگیر درآمدها با نرخ واقعی تورم و رقم خط فقر نسبی است و بر این اساس تأکید دارند هم‌زمان با این مصوبه باید بازنگری دستمزدها متناسب با واقعیات اقتصادی و سبب معیشت و اصلاح قوانین بالادستی برای هموارسازی مسیر تبدیل وضعیت رسمی کارکنان از سوی مجلس هم اجرایی شود.

فراخوان مناقصه عمومی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصات به شرح ذیل را از طریق سامانه الکترونیکی دولت برگزار نماید. تاریخ انتشار در سامانه ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ می باشد.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ برآورد (ریال)
۱۴۰۵/۳۱/۱۴۷	ساخت، نصب، نگهداری و بهره برداری (Bot) از ۴ دستگاه پل عابر پیاده (یکدستگاه محور مشهد-کلات، دو دستگاه محور مشهد-چناران، یکدستگاه محور مشهد-شاندیز(نوبت دوم)	۲۰۵۵۰۰۱۴۲۳۰۵۰۱۰۰	۲۲/۲۷۶/۹۷۵/۰۵۰	۴۴۵/۵۳۸/۵۰۰/۰۵۰

-مهلت دریافت اسناد مناقصه : تا ساعت ۰۰: ۱۷ روز پنج شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۵

-مهلت تحویل پاکات مناقصه : تا راس ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۵

-تاریخ و ساعت بازگشایی پاکات مناقصه : ساعت ۰۰: ۸ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۶

-اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار :

مشهد -انتهای خیابان فدائیان اسلام - کد پستی ۹۱۷۳۶۹۵۶۳۶ - تلفن تماس ۸ - ۳۳۴۱۲۰۲۴ - ۰۵۱ و نمابر : ۰۵۱-۳۳۴۳۵۸۸۸

- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه : سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی شناسه آگهی ۲۲۳۶۷۹۳

فراخوان تجدید مزایده عمومی فروش ماشین آلات

شهرداری سرایان در نظر دارد به استناد ماده ۱۳ آیین نامه مالی و مصوبه شماره ۱۲۸ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۱ نسبت به فروش تعدادی از ماشین آلات از طریق مزایده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نماید. لذا کلیه متقاضیان می توانند در مهلت تعیین شده با مراجعه به سامانه مذکور نسبت به اخذ مدارک شرکت در مزایده اقدام نمایند.

۱-آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه تدارکات دولت تا مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۷ ساعت ۱۹ خواهد بود.

۲-آخرین مهلت ارائه پیشنهادات در سامانه تدارکات دولت از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ از ۱۴ ساعت ۸ صبح تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۷ ساعت ۱۹ خواهد بود.

۳-مزایده به صورت حضوری مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۸ ساعت ۱۰ صبح به آدرس سرایان، میدان قدس ، شهرداری سرایان خواهد بود.

حسین اسماعیلی –شهردار سرایان

برگ سبز موتور سیکلت هندا هیرمن مدل ۱۳۹۰ به رنگ خاکستری متالیک به شماره موتور ۱۵۶FM1۳۳۹۹۸۱۱ به شماره تنه ۸۷۳۵۱۰۳۶۸۳ به شماره پلاک انتظامی ۸۴۷۳۱ ۷۶۵ به مالکیت حاتم رفیق یکپه پسته مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

سند کمپانی خودروی سواری فونیکس مدل ۱۴۰۴ به رنگ مشکی متالیک به شماره موتور ۵۴۶۶۳۰۴۶۸۵۰۴۶۸۳ به شماره شاسی ۸۵۱۰۳۶۸۱۳ به شماره پلاک انتظامی ۳۶-۹۷۹۹۰۱۲۳ به مالکیت سجاد رخیان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

تبلیغات مجازی در قدس آنلاین

بنر | رپرتاژ آگهی | حمایتی

05137088

آگهی دعوت مجمع فوق العاده(نوبت سوم)

شرکت تعاونی مسکن کارکنان دولت بخش رباط کریم شماره ثبت: ۱۱۰ شناسه ملی: ۱۰۱۰۰۲۳۴۹۸ تاریخ چاپ:۰۶/۰۵/۱۴۰۵

مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم شرکت تعاونی مسکن کارکنان دولت بخش رباط کریم در ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۴ واقع استان تهران، شهرستان تهران رباط کریم، خیابان بخشداری مدیریت آموزش و پرورش رباط کریم نمازخانه برگزار می گردد . از اعضا دعوت می شود شخصا یا وکالتا جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور بهم رسانید. ضمنا تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود.اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۷ در ساعت اداری در آدرس فوق حاضر شوند.(حضور وکیل و موکل با ارائه کارت شناسایی الزامی است).

دستور جلسه:۱-طرح و تصمیم گیری در خصوص انحلال شرکت تعاونی ۲-تعیین محل تصفیه

هیئت مدیره شرکت تعاونی

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت خدمات زیارتی سفیر توس (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۱۶۷۹۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۲۳۸۰۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت خدمات زیارتی سفیر توس سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۷۹۴ دعوت میگردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت فوق که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۷ به نشانی: میدان راه آهن، بلوار شهید کامیاب، نبش کامیاب ۲۴، پلاک ۲۴۰، تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱- تغییر آدرس

هیئت مدیره شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده(نوبت دوم)

شرکت تعاونی مسکن کارکنان دولت بخش رباط کریم شماره ثبت: ۱۱۰ شناسه ملی: ۱۰۱۰۰۲۳۴۹۸ تاریخ چاپ:۰۶/۰۵/۱۴۰۵

مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن کارکنان دولت بخش رباط کریم در ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۸ واقع استان تهران، شهرستان رباط کریم، خیابان بخشداری مدیریت آموزش و پرورش رباط کریم نمازخانه برگزار می گردد . از اعضا دعوت می شود شخصا یا وکالتا جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور بهم رسانید. ضمنا تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود.اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۷ در ساعت اداری در آدرس فوق حاضر شوند.(حضور وکیل و موکل با ارائه کارت شناسایی الزامی است). ضمناً داوطلبین سمت هیئت تصفیه تا قبل از اعلام رسمیت جلسه فرصت دارند جهت کاندیدا شدن در سمت مذکور با در دست داشتن گواهی عدم سوپیشینه کبی شناسنامه و کارت ملی و پایان خدمت و فرم تکمیل شده کاندیداتوری سمت هیئت تصفیه به آدرس فوق مراجعه نمایند.

دستور جلسه:

۱-گزارش هیئت مدیره و بازرس

۲- طرح و تصویب صورتهای مالی سال ۱۳۹۲ لغایت سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹

۳- انتخاب اعضای هیئت تصفیه

هیئت مدیره شرکت تعاونی

« آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی فشرده » نوبت دوم

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی فشرده با موضوعات ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصه عمومی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۵/۰۵/۰۴ می باشد . اطلاعات و اسناد و دعوتنامه مناقصه عمومی موضوع فوق الذکر از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد کار (ریال)	مهلت دریافت اسناد مناقصه	مهلت تحویل پیشنهادها
۱	تجدید مناقصه عمومی همراه با ارزیابی فشرده خرید آب ژاول در سطح استان خراسان رضوی	۲۰۵۵۰۰۱۴۴۶۰۰۰۱۳۳	۶۰۴/۰۵۰۰/۰۵۰۰/۰۵۰	۱۴۰۵/۰۵/۰۸	۱۴۰۵/۰۵/۲۷

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی سایت اینترنتی : www.abfakhorasan.ir

کلیه مدارک موتور سیکلت مدل ۱۳۹۵ به رنگ
مشکی شماره پلاک ایران ۸۵۷-۵۲۲۹۰ و شماره
موتور ۰۱۲۵N۵P۵۰۱۵۵۷ و شماره شاسی
۰۱۲۵P۵۰۱۵۵۷۲۴۹۵۴۴۱۲ NSP به نام فاطمه آرام
مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

منصور ضابطیان پاسخ می‌دهد

پادکست جای خالی مطالعه را پر می‌کند؟



احمدی | در سال‌هایی که رسانه‌های شنیداری به یکی از پررنگ‌ترین شکل‌های مصرف محتوا در جهان تبدیل شده‌اند، پادکست‌ها به تدریج جای خود را در زندگی روزمره مخاطبان باز کرده‌اند. در چنین فضایی، منصور ضابطیان از تجربه پادکست «جعبه» و جایگاه این قالب نوین رسانه‌ای سخن می‌گوید؛ رسانه‌ای که به باور او، نه تنها در حال گسترش است، بلکه بخشی از خلأهای جدی حوزه مطالعه و تولید محتوای عمیق را نیز پر کرده است. ضابطیان همچنین در ادامه فعالیت در حوزه رسانه‌های شنیداری، تجربه تازه‌ای را در قالب پادکست نمایشی نیز دنبال می‌کند. وی قرار است پادکست «ملیچک» را روی صحنه ببرد؛ اجرائی که بنا بر آخرین اطلاعات، ترکیبی از پادکست، نمایش و کنسرت خواهد بود. کارگردانی این اجرا را رضا موسوی برعهده دارد و موسیقی آن توسط سهیل رجب ساخته می‌شود. این اجرای متفاوت قرار است در شهریور ماه روی صحنه برود.

منصور ضابطیان با اشاره به وقفه ایجاد شده در تولید پادکست «جعبه» به دلیل شرایط جنگ و قطعی اینترنت به خبرنگار ما می‌گوید: پس از این توقف ناخواسته، روند تولید اپیزودهای جدید از سر گرفته شده و هم‌اکنون یک قسمت تازه در دست تدوین و نگارش است؛ اپیزودی که به گفته او، در کنار سایر موضوعات، دارای رویکردی تاریخی است و بخشی از آن به بررسی تغییر نام ایران در طول تاریخ اختصاص دارد.

او با بیان اینکه پادکست در سال‌های اخیر به یک جریان جدی و رو به رشد در سطح جهانی تبدیل شده، معتقد است این قالب محتوایی در سال‌های آینده بیش از پیش به‌عنوان یک رسانه اثرگذار در حوزه تولید محتوا تثبیت می‌شود. به باور ضابطیان، این رسانه نوظهور توانسته تا حد زیادی بخشی از خلأ موجود در حوزه مطالعه و دریافت محتوای عمیق‌تر را هم در ایران و هم در سطح بین‌المللی جبران کند و همین موضوع موجب شده پادکست به تدریج به یکی از ابزارهای مهم انتقال دانش و اطلاعات تبدیل شود. او تأکید می‌کند برای جا افتادن کامل این رسانه در میان اقشار مختلف جامعه، نیاز به زمان و فرصت بیشتری وجود دارد.

بلوغ پادکست نیازمند فضای آزاد است

وی با اشاره به نقش نهادهای ارگان‌ها در مواجهه با پدیده‌های رسانه‌ای جدید تأکید می‌کند: مهم‌ترین اقدام این است که ساختارهای رسمی و دولتی تا حد امکان از مداخله مستقیم در روند رشد پادکست‌ها خودداری کنند و اجازه دهند این رسانه مسیر طبیعی خود را طی کند. به باور او، همان گونه که سایر تولیدات فرهنگی در مراحل اولیه نیازمند فضای آزاد برای رشد هستند، پادکست‌نیز برای بلوغ نیازمند چنین رویکردی است. ضابطیان با اشاره به تنوع گسترده در فضای پادکست‌ها عنوان می‌کند: این فضا شامل طیف وسیعی از تولیدات است؛ از پادکست‌های کاملاً تخصصی، علمی و آموزشی گرفته تا پادکست‌های عامه‌پسند و حتی آثاری که ممکن است از نگاه برخی مخاطبان، سطحی یا به اصطلاح زرد تلقی شوند. با این حال او تأکید می‌کند همه این قالب‌ها در جایگاه خود دارای مخاطب هستند و نمی‌توان به‌صورت قطعی درباره خوب یا بد بودن آن‌ها قضاوت کرد. ارزش هر پادکست بیش از هر چیز به میزان اطلاعات، تجربه و دانشی بستگی دارد که به مخاطب منتقل می‌کند. ممکن است یک موضوع برای فردی که در آن حوزه تخصص دارد ساده یا حتی ابتدایی به نظر برسد، اما همان محتوا برای فردی که هیچ پیش‌زمینه‌ای ندارد بسیار آموزنده، کاربردی و اثرگذار باشد. بنابراین قضاوت درباره کیفیت یک پادکست، امری نسبی و وابسته به سطح دانش و نیاز مخاطب است. علاقه‌مندی‌ها، میزان حوصله، و نوع نگاه هر فرد به محتوا موجب می‌شود انتخاب‌ها در این حوزه بسیار متنوع باشد. همین موضوع سبب شده فضای پادکست به یکی از متکثرترین فضاهای رسانه‌ای تبدیل شود؛ فضایی که در آن هر فرد، با هر سطحی از علاقه و دانش، می‌تواند محتوای متناسب با خود را پیدا کند.

تکثر و تنوع، رمز حیات پادکست

به گفته این گوینده، برخلاف رسانه‌های سنتی، پادکست‌ها معمولاً بودجه‌های کلان تبلیغاتی یا کمپین‌های گسترده رسانه‌ای ندارند و بخش مهمی از رشد آن‌ها مبتنی بر معرفی دهان‌به‌دهان و توصیه کاربران به یکدیگر است. به همین دلیل، زمانی که یک پادکست به مخاطب قابل توجهی دست پیدا می‌کند، در واقع نشان‌دهنده یک اتفاق طبیعی و واقعی در فضای ارتباطی جامعه است.

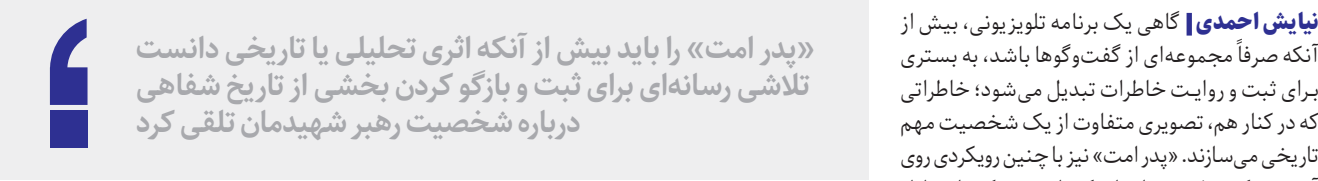
او می‌گوید: این نوع رشد ارگانیک سبب می‌شود مخاطبان واقعی‌تر و وفادارتری برای پادکست‌ها شکل بگیرد؛ چراکه افراد بر اساس تجربه شخصی و توصیه دیگران به سراغ آن می‌روند، نه صرفاً تبلیغات یا اجبار رسانه‌ای. به باور او، همین ویژگی یکی از مهم‌ترین نقاط قوت این رسانه نوین محسوب می‌شود. در نهایت، برای انتخاب و دنبال کردن پادکست‌ها نمی‌توان نسخه یا فرمول ثابتی ارائه داد. هر فرد باید متناسب با علایق شخصی خود به جست‌وجو بپردازد و از ابزارهای مختلف از جمله جست‌وجوی اینترنتی یا حتی فناوری‌هایی مانند هوش مصنوعی، برای یافتن محتواهای مناسب استفاده کند. به گفته او، تنوع موجود در این فضا به اندازه‌ای است که تقریباً برای هر سلیقه و نیازی، محتوای قابل انتخاب وجود دارد و همین موضوع آینده پادکست را بسیار روشن و قابل توجه می‌کند.

فرهنگ و هنر

نگاهی به برنامه «پدر امت» درباره سیره و سبک زندگی رهبر شهید انقلاب

که قرار است در فصل دوم به سراغ خاطرات چهره‌های جهان اسلام برود

ناشنیده‌هایی از پدر شهیدمان



نیایش احمدی | گاهی یک برنامه تلویزیونی، بیش از آنکه صرفاً مجموعه‌ای از گفت‌وگوها باشد، به بستری برای ثبت و روایت خاطرات تبدیل می‌شود؛ خاطراتی که در کنار هم، تصویری متفاوت از یک شخصیت مهم تاریخی می‌سازند. «پدر امت» نیز با چنین رویکردی روی آنتن شبکه ۲ رفت؛ برنامه‌ای که تلاش می‌کند از خلال روایت‌های شفاهی، وجوه کمتر شنیده‌شده‌ای از زندگی و منش رهبر شهید حضرت آیت‌الله العظمی سیدعلی خامنه‌ای را به مخاطب نشان دهد.

فصل نخست این برنامه با حضور چهره‌های ایرانی ساخته و پخش شد؛ از مداحان، شاعران، مسئولان و هنرمندان گرفته تا اعضای خانواده و افرادی که هر یک به واسطه سال‌ها همراهی و معاشرت، خاطره‌ای مستقیم از رهبر شهید داشتند. روایت‌هایی که عمدتاً بر سبک زندگی، منش فردی و روابط انسانی ایشان متمرکز بود. اما «پدر امت» در فصل دوم، دایره روایت خود را فراتر از مرزهای ایران برده و این بار میزبان شخصیت‌های سیاسی، فرهنگی و مذهبی کشورهای مختلف شده است؛ افرادی که در سال‌های گذشته دیدارها و ارتباطاتی با رهبر شهید داشته‌اند و اکنون از تجربه‌ها و خاطرات خود در قاب این برنامه سخن می‌گویند.

این برنامه به تهیه‌کنندگی و اجرای سیدبشیر حسینی و کارگردانی سیدیزدان ملک‌آبادی هر شب حوالی ساعت ۲۲ از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود. ساختار آن در هر دو فصل بر گفت‌وگو استوار است؛ مجری در هر قسمت میزبان یکی از این راویان می‌شود و روایت‌ها در کنار تصاویر آرشیوی، اسناد و ویدئوهای مرتبط به مخاطب ارائه می‌شود. همین رویکرد موجب شده «پدر امت» بیش از آنکه یک برنامه تحلیلی یا سیاسی باشد، به مجموعه‌ای از روایت‌های شخصی و تاریخ شفاهی نزدیک شود؛ روایتی که می‌کوشد تصویری صمیمی‌تر از رهبر شهید ارائه کند و همین ویژگی، آن را به یکی از متفاوت‌ترین تجربه‌های سال‌های اخیر تلویزیون در حوزه برنامه‌های گفت‌وگومحور و مناسبی تبدیل کرده است.

آیده‌ای که از دل تغییر شرایط متولد شد

آنچه امروز با عنوان «پدر امت» روی آنتن می‌رود، در ابتدا قرار نبود چنین برنامه‌ای باشد. عوامل تولید پیش از آن، مشغول آماده‌سازی فصل جدید برنامه «از بابا بگو» بودند؛ برنامه‌ای که ادامه «از مامان بگو» محسوب می‌شد. اما همزمانی آغاز تولید با تحولات سیاسی و تغییر شرایط، مسیر پروژه را تغییر داد و در نهایت تصمیم گرفته شد برنامه‌ای مستقل با محوریت روایت خاطرات از رهبر شهید انقلاب ساخته شود.



سریال «مست عشق» از راه می‌رسد

مینی‌سریال «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی به‌زودی در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود. فیلم سینمایی مست عشق که پیش‌تر در سال ۱۴۰۲ روی پرده سینما رفت و پس از پایان اکران عمومی در اسفند ماه ۱۴۰۴ به‌صورت برخط در فیلم‌بو به نمایش درآمد، در نسخه جدیدی قرار است در قالب مینی‌سریال از همین پلتفرم پخش شود. مست عشق که در ترکیه فیلم‌برداری شده، روایت بخشی از زندگی مولانا و شمس تبریزی در فاصله سال‌های ۶۴۰ تا ۶۴۵ هجری قمری است و این قصه را از ابعاد مختلفی مانند شکل‌گیری پیوند معنوی این دو شخصیت ماندگار تاریخ و فرهنگ، نقش شمس در سیر تطور اندیشه و آثار مولانا و مسیر سلوک و عشق الهی که به تصویر می‌کشد. فیلم‌نامه این اثر را فرهاد توحیدی و حسن فتحی به نگارش درآوردند. در این سریال کوتاه به تهیه‌کنندگی حسن علیزاده و مه‌ران برومند؛ پارسا پیروفر در نقش مولانا و شهاب حسینی در نقش شمس تبریزی با چهره‌پردازی متفاوت مقابل دوربین رفته‌اند. حسام منظور نیز نقش حسام‌الدین چلبی را ایفا می‌کند.

سیدبشیر حسینی، مجری و تهیه‌کننده درباره شکل‌گیری این ایده، آن را محصول دغدغه گروه خانواده شبکه ۲ دانسته و می‌گوید: هدف این بود که به رهبر امت از منظر خانوادگی و پدране نگاه کنیم، سبک زندگی را پرورش بدهیم و ارتباط عاطفی را در کنار پیوند عقیدتی جدی‌تر ببینیم. به گفته او، این ایده در روزهایی مطرح شد که فضای رسانه‌ای کشور در حال شکل دادن روایت‌های مختلف از این واقعه بود و هر گروه رسانه‌ای تلاش می‌کرد سهمی در این بازنمایی داشته باشد.

سیدبشیر حسینی در قامت مجری

اگرچه مخاطب، سیدبشیر حسینی را به‌عنوان مجری برنامه می‌بیند، اما نقش او فقط به اجرا محدود نیست. به گفته یزدان ملک‌آبادی، کارگردان برنامه، حسینی علاوه بر اجرای برنامه، هدایت محتوایی اثر را نیز بر عهده دارد و در کنار تیم‌های پژوهشی و سردبیری، در انتخاب سوره‌ها و شکل‌دهی روایت‌ها نقش مستقیم ایفا می‌کند. اما سیدبشیر حسینی می‌گوید که قرار نبود مجری برنامه باشد. به گفته او، ابتدا اجرای برنامه به دو نفر دیگر پیشنهاد شده بود اما هر دو گزینه به دلیل مسئولیت‌ها و مشغله کاری انصراف دادند. در نهایت، تنها چند ساعت مانده به ضبط قسمت نخست، با تماس مدیر گروه خانواده شبکه ۲، تصمیم گرفته شد خودش مقابل دوربین بنشیند. او این اتفاق را چنین روایت می‌کند: همه چیز آماده بود؛ میهمان هماهنگ، استودیو آماده، اما مجری نداشتیم... گفتند یا برنامه تعطیل می‌شود یا خودتان اجرا کنید... قبول کردم.

سادگی در اجرا، دشواری در تولید

پدر امت در ظاهر برنامه‌ای ساده به نظر می‌رسد؛ یک دکور ثابت، گفت‌وگو با یک میهمان و استفاده از تصاویر آرشیوی. اما روایت عوامل برنامه نشان می‌دهد پشت این سادگی، فرایندی زمانبر برای انتخاب میهمان، تحقیق، صحت‌سنجی خاطرات و تدوین وجود دارد. حسینی مهم‌ترین چالش تولید را نه اجرا یا دکور، بلکه انتخاب میهمانان می‌داند. او می‌گوید: تیم تولید نزدیک به ۱۰۰ نفر را برای حضور در برنامه بررسی کرده، اما دسترسی به بسیاری از آنان یا جلب رضایتشان آسان نبوده است.

به گفته او، برخی نگران بودند حضورشان این برداشت را ایجاد کند که قصد بهره‌برداری شخصی از فضای ایجاد شده را دارند. از سوی دیگر، برخی میهمانان نیز با وجود علاقه‌مندی، در شورای سردبیری تأیید نشدند.

انتخابی آگاهانه در طراحی برنامه

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های پدر امت این است که از ابتدا خود را یک برنامه تحلیلی معرفی نکرده است. برخلاف بسیاری از برنامه‌های گفت‌وگومحور که تلاش می‌کنند عمکرد، اندیشه یا مواضع یک شخصیت را از منظر کارشناسی بررسی کنند، پدر امت بر خاطره و روایت شفاهی تکیه دارد؛ رویکردی که سازندگان آن را آگاهانه انتخاب کرده‌اند. تنوع میهمانان نیز در همین چارچوب معنا پیدا می‌کند. در این برنامه از مداحان، شاعران، چهره‌های فرهنگی، مسئولان، اعضای خانواده و افرادی دعوت می‌شود که هر کدام تجربه‌ای مستقیم از معاشرت با شهید آیت‌الله العظمی خامنه‌ای داشتند.

این تنوع در انتخاب میهمانان را می‌توان به‌روشنی در ترکیب افراد حاضر در دو فصل برنامه مشاهده کرد؛ فصل نخست که با حضور میهمانان ایرانی تولید شد، چهره‌هایی با پیشینه‌های و تجربه‌های متفاوت در برنامه حاضر شدند؛ از غلامعلی حداد عادل گرفته که از خاطرات شخصی و خانوادگی خود و سال‌ها آشنایی با شهید آیت‌الله العظمی خامنه‌ای روایت کرد، تا میثم مطیعی که از تجربه مداخلی در محضر رهبر شهید انقلاب و خاطرات آن دیدارها گفت. همچنین حجت‌الاسلام علیرضا پناهیان نیز بخشی از خاطرات خود از سخنرانی‌ها، دیدارها و تعاملاتش با شهید حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای را بازگو کرد.

میهمانان فرامرزى فصل دوم

در فصل دوم نیز این رویکرد با دعوت از میهمانان خارجی ادامه یافت. شخصیت‌هایی همچون شیخ خالد ملا، شیخ علی محمدآوی، سید عمار حکیم، سید عادل ابومهدی، شیخ حسن الشکی و دیگر چهره‌های مذهبی و سیاسی جهان اسلام، هر یک روایت‌هایی از دیدارها، همکاری‌ها و تجربه‌های شخصی خود با رهبر شهید را مطرح کردند.

سیدیزدان ملک‌آبادی، کارگردان برنامه می‌گوید: پنج

تیم سوره‌یاب مسئول شناسایی افرادی هستند که «خاطرات مستقیم و معتبر» دارند و تأکید می‌کند آنچه در برنامه مطرح می‌شود، تحلیل نیست، بلکه بخشی از تاریخ شفاهی است که در قالب خاطره روایت می‌شود. همین موضوع، تفاوت اصلی «پدر امت» با بسیاری از برنامه‌های مناسبی تلویزیون را شکل داده است. مخاطب در این برنامه کمتر با تحلیل‌های سیاسی یا تفسیرهای تاریخی روبه‌رو می‌شود و بیشتر شنونده روایت‌هایی است که پیش‌تر کمتر در رسانه‌ها بیان شده‌اند.

به گفته کارگردان پدر امت، این برنامه برای او و همکارانش تنها یک پروژه رسانه‌ای نیست؛ بلکه حسی عمیق و مشترک میان سازندگان و میهمانان ایجاد کرده است و می‌افزاید: انگار همه داریم برای پدر خودمان برنامه می‌سازیم. همین احساس موجب شده برنامه حال و هوایی متفاوت پیدا کند و برای بسیاری از مخاطبان به تجربه‌ای صمیمی و اثرگذار تبدیل شود.

صحت‌سنجی روایت‌ها

یکی از چالش‌های طبیعی برنامه‌هایی که بر پایه خاطره ساخته می‌شوند، اعتبار روایت‌هاست. خاطرات شخصی ممکن است با گذر زمان دستخوش تغییر شوند یا جزئیات آن‌ها با واقعیت تاریخی فاصله بگیرد. از همین رو، عوامل پدر امت می‌گویند برای جلوگیری از این مسئله، روندی پژوهشی را در کنار تولید برنامه پیش‌بینی کرده‌اند. ملک‌آبادی توضیح می‌دهد: تیم تولید برای بررسی روایت‌ها از ظرفیت دفتر رهبری، انتشارات و مراکز مرتبط استفاده می‌کند و هر جا امکان داشته باشد، تصاویر یا اسناد مرتبط نیز در کنار خاطرات به نمایش درمی‌آید تا اعتبار روایت افزایش پیدا کند. سیدبشیر حسینی نیز بر همین موضوع تأکید کرده و یادآور می‌شود: اگر تیم سردبیری درباره استناد یک خاطره تردید داشته باشد، حتی اگر آن خاطره را میهمانی شناخته‌شده نقل کرده باشد، ممکن است از نسخه نهایی برنامه حذف شود.

از تلویزیون تا تلویزون

یکی از موضوعاتی که عوامل برنامه بارها به آن اشاره کرده‌اند و حتی آمارها نیز بر این گفته صحه گذاشته‌اند، میزان استقبال مخاطبان است. حسینی مدعی است «پدر امت» در تلویزون به پرمخاطب‌ترین برنامه تبدیل شده و همین استقبال سبب شد برنامه‌ای که قرار بود در مدت کوتاهی به پایان برسد، ادامه پیدا کند. او می‌گوید: تصور اولیه این بود که برنامه تنها چند هفته روی آنتن باشد، اما استمرار استقبال مخاطبان موجب شد تولید آن ادامه پیدا کند. کارگردان برنامه نیز از بازپخش چندباره قسمت‌ها و استقبال مخاطبان سخن می‌گوید و معتقد است علاقه مردم به شنیدن روایت‌های کمتر گفته‌شده از زندگی شخصی رهبر شهید انقلاب، یکی از مهم‌ترین عوامل دیده شدن برنامه بوده است.

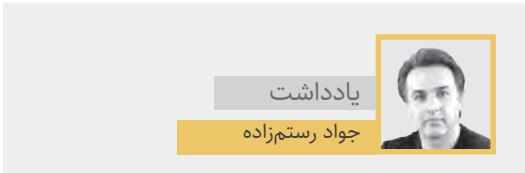
فراتر از یک گفت‌وگو

آنچه «پدر امت» را از بسیاری از برنامه‌های گفت‌وگومحور تلویزیون متمایز می‌کند، تلاش آن برای تبدیل مجموعه‌ای از خاطرات پراکنده به روایتی منسجم است. استفاده از تصاویر آرشیوی، پژوهش محتوایی، انتخاب میهمانان با تجربه مستقیم و تدوین روایت‌ها در کنار یکدیگر، ساختاری ایجاد کرده که برنامه را از یک گفت‌وگوی تلویزیونی صرف فراتر می‌برد. پدر امت را باید بیش از آنکه اثری تحلیلی یا تاریخی دانست، تلاشی رسانه‌ای برای ثبت و بازگو کردن بخشی از تاریخ شفاهی درباره شخصیت رهبر شهیدمان تلقی کرد. پدر امت را می‌توان یکی از متفاوت‌ترین تجربه‌های سال‌های اخیر تلویزیون در حوزه برنامه‌های مناسبی دانست؛ برنامه‌ای که به جای پرداختن به مواضع و عملکرد سیاسی، دوربین خود را به سمت خاطرات، سبک زندگی و روایت‌های نزدیکان برده است. با این حال، فارغ از موافقت یا مخالفت با محتوای آن، پدر امت نشان داد روایت‌های شخصی و تاریخ شفاهی، اگر با ساختاری منظم و پژوهش‌محور ارائه شوند، همچنان می‌توانند در تلویزیون مخاطب خود را پیدا کنند.



«داستان اسباب‌بازی ۵» پر فروش‌ترین فیلم ۲۰۲۶

انیمیشن «داستان اسباب‌بازی ۵» با عبور از مرزیک میلیارد دلار فروش جهانی، عنوان پر فروش‌ترین فیلم سال ۲۰۲۶ را از آن خود کرد و رکورد تازه‌ای برای پیکسار و دیزنی به ثبت رساند. این انیمیشن تاکنون ۴۴۸ میلیون دلار در آمریکای شمالی و ۵۷۳ میلیون دلار در بازارهای بین‌المللی فروش داشته و مجموع فروش جهانی آن به یک میلیارد و ۲۲ میلیون دلار رسیده است. «داستان اسباب‌بازی ۵» سومین فیلم سال ۲۰۲۶ است که به باشگاه میلیارد دلاری‌ها راه پیدا می‌کند. پیش از این، «فیلم سوپر مارو گلکسی» و «مایکل» نیز هر کدام با فروش بیش از یک میلیارد دلار از این مرز عبور کرده بودند. همچنین فیلم «اودیسه» تنها پس از دو هفته اکران به فروش ۶۳۹/۶ میلیون دلار رسیده و پیش‌بینی می‌شود به‌زودی چهارمین فیلم میلیارد دلاری سال باشد. از سوی دیگر، «مرد عنکبوتی: روز کاملاً جدید» نیز از ۳۱ جولای آغاز خواهد شد. کارشناسان معتقدند سال ۲۰۲۶ می‌تواند موفق‌ترین سال سینما از زمان همه‌گیری کرونا باشد. در سال ۲۰۱۹، فیلم از مرز یک میلیارد دلار عبور کردند، اما با شیوع کرونا در سال ۲۰۲۰ هیچ فیلمی به این رکورد نرسید.



یادداشت

جواد رستم‌زاده

اینفانتینو: دوکشور در حال جنگ را متحد کردیم!

عقاید یک دلک

هاینریش بل، نویسنده آلمانی در کتاب معروف «عقاید یک دلک» می‌نویسد «هیچ چیز خنده‌دارتر، یا به عبارت دیگر گریه‌آورتر از این نیست که ببینی چطور آدم‌ها ریاکاری و دروغ‌های خودشان را به عنوان «ارزش‌های والای انسانی» به خوردت می‌دهند».
بیانیه اخیر جیانی اینفانتینو، رئیس فیفا، در پاسخ به حجم فراگیر انتقادها از عملکرد این نهاد در جام جهانی ۲۰۲۶، دقیقاً نمایشی از تقلیل حقیقت، ریاکاری مشمژکننده و فرار به جلو ساختاری است. اینفانتینو با اتکا به ادبیاتی متناقض و شعارزده، مدعی است فیفا موفق شده دو کشور در حال جنگ (ایران –آمریکا) را متحد کند و ایران بدون حادثه یا درگیری وارد آمریکا شود؛ ادعایی که با واقعیت‌های تلخ و ملموس جاری در طول این تورنمنت، فاصله‌ای کهکشانی دارد.

نگاهی به عملکرد فیفا در قبال پرونده ایران و آمریکا، شوکه‌کننده‌تر ین ابعاد این «صلح‌سازی ادعایی» را بر ملا می‌کند. دقیقاً در اواخر برگزاری جام جهانی، دولت آمریکا با زیر پا گذاشتن توافق نامه و امضای ترامپ، دست به تجاوزی ۱۳ روزه و شدید علیه مناطق جنوبی ایران زد که به جان باختن صدها غیرنظامی بی‌گناه انجامید. چگونه رئیس نهادهی که مدعی جدایی ورزش از سیاست و ایجاد صلح است، تجاوز نظامی کشور میزبان به خاک یکی از تیم‌های حاضر در رقابت‌ها را نادیده می‌گیرد و ورود بدون حادثه بازیکنان به خاک آمریکا را نشانه صلح می‌نامد؟

تأسفبار اینکه تأثیر مستقیم این تنش‌ها بر عملکرد ورزشی تیم ملی ایران نیز کاملاً مشهود بود. تحمیل شرایط بحرانی، کادرفنی و بازیکنان ایران را مجبور کرد اردوی تدارکاتی خود را به تیخوانای مکزیک منتقل کرده و برای انجام مسابقات رسمی در لس آنجلس و سیاتل، ساعت‌ها پرواز کشنده را تحمل کنند. تیم ملی در بدترین شرایطی که عملاً فرصت ریکاوری و آماده‌سازی برابر را از این تیم سلب کرد، نتوانست صعود کند. علاوه بر این، ادعای «ورود بی‌دردسر» با کارشکنی‌های گسترده در روند صدور روادید همخوانی ندارد. معطلی‌های چندساعته بازیکنان در مبادلات مرزی، عدم صدور روادید برای بخش عمده‌ای از اعضای کادر فنی و محروم کردن خبرنگاران و رسانه‌های ایرانی از پوشش رویداد، نمونه‌های روشنی از استاندارد دوگانه و تبعیض ساختاری بود که فیفا چشم‌خود را بر آن بست. اقدامات اخیر اینفانتینو، ازجمله بدعت شرم‌آور اعطای جایزه‌ساختگی «صلح» به رئیس‌جمهور آمریکا – که با موضع‌گیری و سرزنش افکار عمومی جهان مواجه شد – نشان می‌دهد فیفا تحت مدیریت فعلی، استقلال خود را قربانی ملاحظات سیاسی کرده است. امروز توصیه‌های رئیس فیفا به منتقدان برای «دعا و مدیتیشن»، فراری مضحک و آشکار از شفافیت و پاسخ‌گویی است.

خوشبختانه با توسعه فضای مجازی و دسترسی راحت به شبکه‌های مختلف اجتماعی، افکار عمومی و جامعه ورزشی جهان، رویدادها را از میان شعارهای تبلیغاتی بیابیه‌های فیفا، نگاه‌نمی‌کنند و واقعیت پر از تبعیض، تناقض و مضحک مورد ادعای زوج اینفانتینو – ترامپ را به خوبی در جنبه‌های مختلف سیاست‌گذاری‌ها و تصمیم‌سازی‌های این دو چهره دروغگو لمس می‌کنند.

درنهایت، به آقای اینفانتینو باید یادآوری کرد فوتبال هرچند خوشبختانه با توسعه فضای مجازی حق ندارند دنیای واقعی را با «سیرک» اشتباه بگیرند؛ در این نمایش تلخ، اگرچه شما نتوانسته‌اید نقش دلک را با موفقیت بازی کنید و پشت لبخندهای تصنعی و شعارهای توخالی خشم ملل درکشیده را به تمسخر بگیرید، اما مضحکه‌تر از دلک‌کی که در میانه ویرانی و خون ادعای پیامبری صلح دارد، ساده‌لوحی کسی است که گمان می‌کند مردم دنیا فرق میان صلح واقعی و نقاب سیرک شما را نمی‌فهمند.

پیام نیازمند: ابهت پرسپولیس را دوباره زنده می‌کنیم

قول می‌دهم کلین‌شیت‌ها برگردند



■ شنیدیم آقای تارتار به دنبال آن بود تا محمدرضا اخباری را هم به پرسپولیس بیاورد؟
مگر عیبی دارد؟ من به‌عنوان دروازه‌بان ملی‌پوش پرسپولیس از رقابت با گلرهای دیگر استقبال می‌کنم و کار خودم را پیش می‌برم. در این سال‌ها پیام نیازمند ثابت کرده از رقابت تنگاتنگ هیچ هراسی ندارد.

■ از تیم ملی هم بگو. چه شد که پشت دیوار صعود ماندیم؟
پیش از جام جهانی در مصاحبه‌ای گفتم اگر قصد داریم از گروهمان صعود کنیم باید تحت هر شرایطی نیوزیلند را ببریم و سه امتیاز بازی اول را بگیریم. متأسفانه ما این فرصت را از دست دادیم و در بازی با بلژیک و مصر دنبال پلیت صعود گشتیم. مطمئن باشید اگر نیوزیلند

فوتبال نیز درباره مسیر او هشدار داده‌اند. رافائل فن‌درفارت از رفتار و زبان بدن او انتقاد کرده وژوزه مورینیو تأکید کرده استعداد به‌تنهایی ضامن موفقیت نیست. فلیو کالپومقایسه زود هنگامش با مسی را خطرناک دانسته و گری‌لینکر نسبت به حاشیه‌ها و هیاهوی رسانه‌ای درخصوص او هشدار داده است. حتی روبرت لواندوفسکی نیز از نوسان عملکرد او در جام جهانی سخن گفته است. مجموعه این اظهارنظرها نشان می‌دهد نگرانی اصلی درباره یامال، کمبود استعداد نیست؛ بلکه مدیریت شهرت، فشار و بلوغ حرفه‌ای در سنین بسیار پایین است. شاید مهم‌ترین چالش لامین یامال امروز، نه عبور از مدافعان حریف، بلکه عبور از وسوسه شهرت زود هنگام باشد. او هنوز فرصت کافی برای تبدیل شدن به یکی از بهترین بازیکنان نسل خود را دارد، اما این مسیر تنها با استعداد طی نمی‌شود. فوتبال حرفه‌ای بیش از هر چیز به بلوغ ذهنی، نظم فردی و تمرکز نیاز دارد.

■ جایگاه درخشان رامین
رضاییان در این رده‌بندی در جایگاه پنجاه‌وسوم قرار گرفته، رتبه‌ای که او را بالاتر از بسیاری از ستاره‌های مطرح فوتبال جهان قرار می‌دهد. در این فهرست، مدافع باتجربه ایران بالاتر از بازیکنانی مانند مارک کوکورا، دنی اولمو، آکس بائنا و حتی لامین یامال، ستاره جوان و درخشان اسپانیا دیده می‌شود. همچنین نام او بالاتر از ویرجیل فن‌دایک، کاپیتان تیم ملی هلند و زیره‌دوئه، ستاره فرانسوی که فصل گذشته نقش مهمی در موفقیت‌های پاری سن‌ژرمن داشت، قرار گرفته است. این جایگاه حاصل نمایش‌های درخشان رضاییان در جام جهانی ۲۰۲۶ است. او در دیدار برابر نیوزیلند یک گل به ثمر رساند و یک پاس گل داد و با نمایش فوق‌العاده خود عنوان بهترین بازیکن زمین را بدست آورد. رضاییان همچنین در مسابقه مقابل مصر نیز موفق به گلزنی شد و بار دیگر یکی از مهره‌های کلیدی تیم ملی ایران لقب گرفت. عملکرد قابل توجه مدافع باتجربه ایران موجب شد تا فوت مرکاتو وارد میان تأثیرگذارترین بازیکنان جام جهانی قرار دهد.

امید مافی | آشیانه‌بانی که چشم‌های نافذش خوشامدگوی نگاه هیچ شکارچی از بند رسته‌ای نیست، کمی آن‌سوتر از دریای مرمره روزها را شماره می‌کند. او می‌خواهد با اکران دوباره‌اش روی پرده سبز، قفلی محکم به آشیانه قرمزها بزند تا سایه‌های بلند مهاجمان در محوطه جریمه فالگوش نایستند. پیام نیازمند در ۳۱ سالگی دلگرم روزهای در راه است.

■ از اردوی ارزروم چه خبر آقای نیازمند؟
آخرین خبر همین بازی تدارکاتی با پیرامیدز مصر بود که با برد پرسپولیس به پایان رسید. پیرامیدز قهرمان جام باشگاه‌های آفریقااست و مهره‌های سرشناسی در اختیار دارد. خوشبختانه ما بهتر بودیم و پیروز شدیم. فکر می‌کنم هر چقدر جلوتر می‌رویم شرایط تیم بهتر خواهد شد.

■ پس از یک فصل نه‌چندان امیدوارکننده، امسال چگونه پرسپولیس را به‌نظاره خواهیم نشست؟
شک نکنید با تدابیر آقای تارتار و با توجه به بازیکنانی که باشگاه جذبشان کرده مدعی اصلی قهرمانی خواهیم بود و جوری ظاهر می‌شویم که ابهت و هیمنه پرسپولیس دوباره زنده شود. همین قدر بگویم پرسپولیس با تقویت خط دفاعی خود امیدوار است استحکام بیشتری در عقب زمین داشته باشد و این اتفاق می‌تواند به افزایش تعداد کلین‌شیت‌ها و بازگشت به روزهای اوج کمک کند.

■ پارسال پس از نیم‌فصل رؤیایی درون قفس توری قرمزها، در نیم‌فصل دوم آن پیام نیازمند همیشگی نبود. چرا؟
اگر یادتان باشد من در مقطعی صدرنشین جدول کلین‌شیت‌ها بودم. خاطراتان هست.

■ بله ۱۰ کلین‌شیت.
خب افت پرسپولیس در نیم‌فصل دوم روی عملکرد من هم تأثیر گذاشت و در چند مسابقه نتوانستم نمایش مطلوبی ارائه دهم، کارنامه یک دروازه‌بان تابعی از کارنامه تیم است. این حقیقت را بپذیرید.

گزارش ویژه

آمارها نشان می‌دهد یامال در جام جهانی «همچین مالی هم نبود!»

لامین و چالش عبور از وسوسه شهرت

حامد سبحانی | فوتبال جهان هر چند سال یک‌بار شاهد ظهور پدیده‌ای است که نگاه میلیون‌ها هوادار را به‌خود خیره می‌کند. لامین یامال بی‌تردید یکی از همین استعدادهای کم‌نظیر است؛ بازیکنی که در سنین نوجوانی به ترکیب بارسلونا و تیم ملی اسپانیا رسید. اما همان قدر که استعداد او چشمگیر است، حواشی و انتظارات پیرامونش نیز روزبه‌روز بزرگ‌تر شده‌اند.

به تازگی رسانه فرانسوی «فوت مرکاتو» در گزارشی با الحنی کنایه‌آمیز، فهرستی از بازیکنانی منتشر کرده که به اعتقاد این رسانه، در جام جهانی عملکرد مؤثرتری نسبت به لامین یامال داشته‌اند.

این رتبه‌بندی بر پایه شاخص‌هایی همچون تعداد گل، پاس گل و میزان تأثیر مستقیم بازیکنان در خلق موقعیت‌ها و لحظات تعیین‌کننده برای تیم‌هایشان تهیه شده است. در این فهرست ۱۰۸ نفره، ستاره‌هایی همچون امبیا، مسی، دمبله، بلینگام، اولیسه، هالند، هری کین، اوپارزآبال، ساکا و وینسیوس جونیر رتبه یک تا ۱۰ را به‌خود اختصاص داده‌اند. حضور رامین رضاییان در جایگاه پنجاه‌وسوم این رده‌بندی نیز بیش از همه توجه مخاطبان را به‌خود جلب کرده است.

«فوت مرکاتو» با انتشار این رتبه‌بندی تلاش کرده این پیام را منتقل کند که میزان تأثیرگذاری یک بازیکن در تورنمنتی مانند جام جهانی، تنها با شهرت، استعداد یا جایگاه رسانه‌ای او سنجیده نمی‌شود، بلکه عملکرد واقعی و نقش تعیین‌کننده‌اش در جریان مسابقات، معیار اصلی قضاوت است.

در جام جهانی، یامال تنها یک گل و البته بدون حتی یک پاس گل تا فینال مسابقات رفت. بسیاری انتظار داشتند یامال همان ستاره‌ای باشد که به‌تنهایی سرنوشت مسابقات را تغییر دهد. اما واقعیت فوتبال چیز دیگری است.

او در بسیاری از بازی‌های پیش از آنکه تعیین‌کننده باشد، درگیر حرکات انفرادی، دریبل‌های اضافه و تصمیم‌های پرریسک شد. موضوعی که موجب شد بخشی از منتقدان، نمایش او را کمتر از حد انتظار بدانند. البته برخی تحلیلگران نیز این افت نسبی را به مصدومیت پیش از مسابقات نسبت داده‌اند و معتقدند او با آمادگی کامل وارد جام جهانی نشده بود. اما مسئله فقط عملکرد فنی نیست. آنچه بیش از هر چیز می‌تواند آینده یک استعداد بزرگ را تهدید کند، حواشی خارج از زمین است. در سال‌های اخیر، زندگی شخصی یامال، فعالیت‌هایش در شبکه‌های اجتماعی و اخبار پیرامون او بارها به سوزه رسانه‌ها تبدیل شده است. حتی برخی اتفاق‌های مرتبط با فضای مجازی و زندگی شخصی او موج گسترده‌ای از بحث و جنجال در رسانه‌ها را ایجاد کرد.

منتقدان لامین یامال فقط هواداران شبکه‌های اجتماعی نیستند. برخی از بزرگ‌ترین چهره‌های

گپ روز



رئیس فدراسیون کشتی گفت: علاقه‌ای به حضور در فوتبال ندارم و تنها به‌خاطر عشقم به فوتبال آن را دنبال می‌کنم.

علیرضا دبیر درباره استفاده تیم‌های فوتبال از امکانات فدراسیون کشتی گفت: دوستان محبت دارند. افتخارم این است که حمال ورزش ایرانم. افتخار می‌کنم چون حمالی شغل خوبی است و ای کاش همه یاد بگیریم در کارمان حمال باشیم تا کار جلو برود. فکر نکنیم رئیس هستیم چون رئیس بودن کار را خراب می‌کند. همه می‌توانند بیایند و از امکانات ما استفاده کنند. این امکانات برای مملکت است و هر کاری بتوانم مخلصشان هستم.

وی افزود: من فوتبالی‌ام و آن را دنبال می‌کنم. الان هم بیشتر از کشتی فوتبال را دنبال می‌کنم. نسل در نسل ما فوتبالی بودیم. می‌شود در فوتبال هم موفق شد اما با مدل بومی خودمان. نمی‌توانیم با مدل کشورهای دیگر موفق شویم.

رئیس فدراسیون کشتی با اشاره به اینکه در هیچ کشوری به اندازه ایران به قهرمانانش رسیدگی نمی‌شود، گفت: مثلاً برای طلای

بازی‌های آسیایی گفتند ۳ میلیارد پاداش می‌دهند، واقعاً پولی نیست و باید تجدید نظر کنند. این بد است. حقشان است و دارند زندگی‌شان را می‌گذارند. همان‌طور که فوتبالیست‌ها به جام جهانی رفتند و موفق شدند و پولشان را می‌گیرند. بچه‌های رشته‌های دیگر را نباید حساس کنیم. این جایزه در شأن بچه‌ها نیست و هر چه بیشتر بهتر. خیلی از کشورها پیشنهادهای میلیاردی می‌دهند.

رئیس فدراسیون فوتبال درباره اینکه ممکن است برای کشتی‌گیران زیر ۲۳ سال ایران در رقابت‌های جهانی آمریکا از سوی میزبان مشکلاتی ایجاد شود، گفت: اسامی را برای روادید داده‌ایم. هم از طریق کمیته المپیک و هم فدراسیون جهانی و فدراسیون کشتی آمریکا دنبال می‌کنیم. این بحث‌ها طبیعی است. ما برای ویزای آمریکا در شرایط عادی هم مشکل داشتیم الان که رسماً در جنگ هستیم. شک نکنید حتماً می‌خواهند در دو یا سه وزن به ما روادید ندهند تا به قهرمانی نرسیم.

جهان امروز

زندگی بدون لذت واقعی

وقتی اولین بار برای مامان ماشین لباس شویی تمام‌اتومات خریدیم، فکر می‌کردیم از ایستادن بالای سر لباس‌ها، چلاندن ملحفه‌ها و غر زدن‌های آخر شب که «یکی بلند شود و این لباس‌های کوفتی را جمع کند» نجاتش داده‌ایم و حالا او می‌تواند به کارهای لذت‌بخش و کوچکی مثل گلدوزی یا هر چیز دیگری که دوست دارد، برسد.
اوایل هم موفق بودیم اما بعد مامان به جای اینکه از وقت آزادش استفاده کند، شروع کرد به وسواس روی برنامه‌های شست‌وشو. لباس نخ‌ی با برنامه نخ‌ی، حوله با برنامه حوله، دمای آب، دور خشک‌کن، میزان بخار، شست‌وشوی اقتصادی، شست‌وشوی سریع و هزار فوت و فن دیگر که چون خودش بلد نبود، ما مجبور بودیم برایش انجامش بدهیم و کارمان حسابی سخت‌تر شده بود. این تصویر کوچکی از کل زندگی مدرن است.

ما قرار بود با کمک فناوری، وقت بیشتری برای «زندگی کردن» داشته باشیم، اما حالا بیشتر وقتمان صرف بهینه‌سازی و به روزسازی اطلاعات خودمان می‌شود. مثلاً ساعت هوشمند کیفیت خوابمان را نمره می‌دهد، اپلیکیشن‌ها لقمه‌های غذا را کالری‌شماری می‌کنند و هوش مصنوعی هم به عنوان عقل کل نمی‌گذارد برای فکر کردن فسفر بسوزانیم.

جالب است بدانید «میشل مندلسون» و «چارلی تاپسون» در مقاله‌ای در گاردین، اسم این وضعیت را «عصر انحطاط بدون لذت» گذاشته‌اند. آن‌ها معتقدند ما بیش از هر زمان دیگری به غذا، سفر، سرگرمی و فناوری دسترسی داریم، اما «لذت بردن» از ما خیلی دور شده است. ما به جای زندگی کردن دائم فکر ارتقای خودمانیم درحالی که جهان مدام نسخه جدیدی از ما را برای عرضه کردن به بازار می‌طلبد.

نمونه‌اش برابیان جانسون، میلیاردر آمریکایی است که میلیون‌ها دلار خرج جوان ماندن می‌کند اما هیچ‌وقت راضی نمی‌شود. چون مدام از او نسخه بهتری می‌خواهند؛ نسخه‌ای سالم‌تر، زیباتر و کارآمدتر.

اما بد نیست وسط این تفلاها گاهی هم از خودمان این سؤال را بپرسیم که اگر تمام عمر صرف ارتقای خودمان شود، پس کی نوبت استفاده از این نسخه نهایی می‌رسد؟ به نظر می‌رسد چیزی که بیشتر از همه به آن احتیاج داریم، نه نسخه جدیدی از خودمان، بلکه دوباره لذت بردن از همان زندگی معمولی باشد که لای زرق و برق دنیای فناوری گمش کرده‌ایم. انسان امروز با وجود همه پیشرفت‌ها و تجربه‌هایش هنوز به نوعی گرفتار همان معضل قدیمی «خراب کردن امروز به‌های فردای بهتر» است. درواقع همین معضل قدیمی را هم برای خودش به‌روزرسازی و تازه‌سازی کرده و دائم با نسخه جدیدی از آن مواجه می‌شود؛ اسمش را هم می‌گذارند عصر انحطاط و دوران بدون لذت!



حرف امروز

فلسفه به کمک هوش مصنوعی می‌رود

زمانی نه چندان دور، فارغ‌التحصیلان رشته فلسفه کمترین بازار کار را داشتند، اما انگار حالا وضعیت تغییر کرده. اگر کنجکاوید بدانید فلسفه آموخته‌ها کجا مشغول به کار می‌شوند اول باید به هوش مصنوعی فکر کنید!

«عصر ایران» می‌نویسد: برخلاف تصور رایج، بازار کار فلسفه در آمریکا وضعیت مناسبی دارد. آمار سال ۲۰۲۴ نشان می‌دهد نرخ بیکاری فارغ‌التحصیلان فلسفه ۵/۱ درصد بوده که از نرخ بیکاری ۷ درصدی فارغ‌التحصیلان علوم رایانه کمتر است. یکی از دلایل این موضوع، افزایش تقاضای شرکت‌های هوش مصنوعی برای جذب فیلسوفان است.

لوچیانو فلوریدی، استاد فلسفه دانشگاه ییل می‌گوید بسیاری از دانشجویان فلسفه حتی پیش از فارغ‌التحصیلی پیشنهاد شغلی دریافت می‌کنند و برخی دانشگاه‌ها با خروج استادان فلسفه به سمت شرکت‌های فناوری مواجه شده‌اند.

دلیل این استقبال، ماهیت پیچیده چالش‌های هوش مصنوعی است. بسیاری از مسائل امروز این حوزه بیش از آنکه فنی باشند، به استدلال، اخلاق و تصمیم‌گیری مربوط می‌شوند. برای مثال، برخی پژوهشگران معتقدند بهره‌گیری از روش پرسش‌گری سقراطی می‌تواند مدل‌های هوش مصنوعی را به تحلیل عمیق‌تر وادار کند و از پذیرش بی‌چون‌وچرای دیدگاه کاربران بکاهد.

یورگ نولر، پژوهشگر دانشگاه مونیخ یکی از مشکلات فعلی هوش مصنوعی را اعتمادبه‌نفس بیش از حد مدل‌ها می‌داند و معتقد است تأکید بر آگاهی از محدودیت دانسته‌ها می‌تواند این مشکل را کاهش دهد. همچنین آیسون گابریل، فیلسوف ارشد گوگل دیپ‌مایند می‌گوید آموزه‌های فلسفی نقش مهمی در بهبود توانایی استدلال مدل‌های زبانی داشته‌اند.

حضور فیلسوفان در حوزه ایمنی هوش مصنوعی نیز پررنگ شده است. شرکت آنتروپیک مدل‌های خود را بر پایه مجموعه‌ای از اصول اخلاقی آموزش می‌دهد که از اندیشه‌های ایمانوئل کانت، اعلامیه جهانی حقوق بشر و سایر منابع الهام گرفته‌اند.

پرسش‌هایی مانند اولویت جان انسان‌ها، حقوق حیوانات، حفاظت از محیط‌زیست و حدود اختیارات ماشین‌ها اهمیت بیشتری پیدا می‌کند؛ پرسش‌هایی که پاسخ آن‌ها صرفاً فنی نیست و به همین دلیل فیلسوفان به یکی از ارزشمندترین نیروهای عصر هوش مصنوعی تبدیل شده‌اند.

حوالی امروز

اوقات شرعی به افق تهران

انل ظهر	انان مغرب	انان صبح فردا
۱۴:۱۱	۱۹:۳۲	۳:۳۲
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا
۱۹:۱۲	۲۳:۲۲	۵:۱۰

اوقات شرعی به افق مشهد

انان ظهر	انان مغرب	انان صبح فردا
۱۱:۳۸	۱۹:۰۱	۲:۵۶
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا
۱۸:۴۱	۲۲:۴۹	۴:۳۶

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس

وابسته به آستان قدس رضوی

مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی

سرمدبیر: نسید محسن اسدی

- آدرس دفتر مرکزی مشهد: بولوار سجاد، نبش سجاد ۱
- تلفن: ۰۵۱) ۳۷۶۸۵۰۱۱-۱۴

راه‌اندازی نخستین مرکز درمان اعتیاد به شبکه‌های اجتماعی در ایتالیا

معتادان دیجیتالی هم کمپ‌دار شدند!



در این مرکز بر استفاده آگاهانه از شبکه‌های اجتماعی و قطع ارتباط‌های هدفمند و علمی با برخی جنبه‌های منفی این فضا تأکید می‌شود

حوالی امروز | البته بحث «اعتیاد به شبکه‌های اجتماعی» چند سالی هست میان متخصصان و روان‌شناسان بالا و پایین می‌شود، اما سخت در اشتباهید اگر فکر می‌کنید این مقوله، آن هم در دوره و زمانه‌ای که هزارچور خطر اعتیاد به مخدرهای صنعتی و سنتی وجود دارد، فقط یک نظریه یا هشدار فانتزی است. واقعیت این است که معضل اعتیاد مجازی از حد حرف و حدیث و پیش‌بینی و حدس و گمان نظریه‌پردازان گذشته و همین حالا خیلی‌ها به فکر درمانش افتاده‌اند.

نه‌فقط اردوگاه

ماجرای حتی از حد قوانین و مقررات تازه‌ای که برخی کشورها برای محدود کردن استفاده نوجوانان و جوانان از شبکه‌های اجتماعی وضع کرده‌اند هم فراتر رفته است. یعنی در حالی که از یک سو دانشمندان و محققان گزارش می‌دهند که مثلاً مصرف مشروبات الکلی در میان جوانان و نسل‌های زد و غیره به‌شدت کاهش یافته و بسیاری از کارخانه‌های سازنده محصولات الکلی با مشکل مواجه شده‌اند، از سوی دیگر هشدارها و اقدام‌ها درباره اعتیاد دیجیتالی افزایش یافته است.

تازه‌ترین خبر اینکه «یورونیوز» گزارش داده ایتالیایی‌ها نخستین مرکز «ترک اعتیاد به شبکه‌های اجتماعی»

خبر امروز

هوش مصنوعی کتاب‌خوار!



روی آورده‌اند. لاید چون اینترنت امروزی از مهملات ساخته‌شده توسط خود چت‌بات‌ها اشباع شده، آن‌ها برای هوشمندتر شدن، به داده‌های آلوده‌نشده نیاز دارند؛ یعنی کتاب‌هایی که قبل از سال ۲۰۲۲ چاپ شده باشند. برای همین شرکت‌های فناوری با تکیه بر قانونی به نام «دکترین فروش اول» که اجازه می‌دهد خریدار هر بلایی سر کالای خریداری شده بیاورد، کتاب‌ها را به صورت انبوه می‌خرند، جلدشان را می‌درند و با اسکن‌های صنعتی، محتوا را استخراج می‌کنند. کتاب فیزیکی هم خمیر می‌شود و به سطل زباله می‌رود.

البته Anthropic به‌تازگی مجبور شد ۵/۱ میلیارد دلار به نویسندگان غرامت بدهد، اما در دنیای سودهای کلان، این مبالغ صرفاً هزینه جاری

قمار روی آتش



دارند این قمار نیست بلکه یک «بازار پیش‌بینی» است و حتی شاید بتواند به شناخت بهتر اتفاقات هم کمک کند. گیریم که نیت همه خیر است و واقعاً فقط می‌خواهند آینده را پیش‌بینی کنند، اما از همان لحظه‌ای که یک قاجعه ارزش مالی پیدا می‌کند، ممکن نیست عده‌ای وسوسه شوند و خدایی نکرده

- ۹۱۷۲۵ - ۵۷۷: روابط عمومی: ۳۷۶۶۲۵۸۷ (۰۵۱)
- نمابر سردبیر: ۳۷۶۱۰۰۸۷ - ۳۷۶۸۴۰۰۴ (۰۵۱)
- سازمان آگهی‌ها: ۳۷۶۲۸۲۰۵ - ۳۷۰۸۸ (۰۵۱)
- تلفن: ۶۶۹۳۷۵۷۵ (۰۲۱)
- نمابر: ۶۶۴۳۰۱۲۲ (داخلی) ۶۶۴۳۰۰۲۱ (۰۲۱)
- پیامک: ۳۰۰۰۴۵۶۷
- سفرشات چاپی: ۳۷۶۷۶۵۹۶ (۰۵۱)
- چاپ مشهد: مجتمع چاپ و نشر قدس
- چاپ همزمان تهران: چاپ جلالخان جامجم

تنها شامل شبکه‌هایی مانند اینستاگرام، تیک‌تاک یا فیس‌بوک نمی‌شود، بلکه انواع دیگری از خدمات آنلاین را نیز دربر می‌گیرد، اما در ایتالیا هنوز تدابیری مشابه دیگر کشورهای اتحادیه اروپا به اجرا گذاشته نشده است. پروژه «دیسکاور» که پس از تابستان به صورت رسمی آغاز به کار خواهد کرد، قرار است در سطح پیشگیری از سوءاستفاده و استفاده نادرست از صفحه‌نمایش‌ها و پلتفرم‌ها وارد عمل شود و در عین حال استفاده آگاهانه از آن‌ها را هم ترویج کند.

«استر ماری» مدیر تعاونی Retesviluppo می‌گوید: «ما صرفاً ممنوعیت‌های ساده پیشنهاد نخواهیم کرد، بلکه رویکردی نوآورانه را بر دو ستون بنا می‌کنیم. اول قطع ارتباط هدایت‌شده و ترویج استفاده آگاهانه از فناوری و دوم اینکه جوانان از مصرف‌کنندگان منفعل به بازیگران فعال زمان خودشان تبدیل شوند. مرکز Discover می‌خواهد به نقطه اتصالی باز برای منطقه تبدیل شود تا این پدیده را تحلیل کند، مداخلات و کارگاه‌های عملی را راه بیندازد، جامعه را آموزش دهد و آن بافت اجتماعی که اعتیاد یا انزوای دیجیتال آن را در معرض ازهم‌گسیختن قرار داده را بازسازی کند».

■درها باز است

این مرکز پذیرای جوانان ده تا بیست‌وپنج ساله خواهد بود و مدیریت آن را تعاونی Retesviluppo برعهده دارد؛ تعاونی‌ای که با یک تیم متشکل از کارکنان، همکاران و داوطلبان، تجربه‌ای بیش از یک دهه در مدارس دارد. ازجمله خدمات پیش‌بینی‌شده می‌توان به مسیرهای مشاوره و جهت‌یابی، یک بخش مشاوره و گفت‌وگو و فعالیت‌های کارگاهی اشاره کرد که هم بر آموزش رسانه‌ای و هم بر تقویت جنبه‌های اجتماعی، از طریق بازی‌های روزمزی، فعالیت‌های دستی و گروهی، تمرکز دارد. «دیسکاور» خود را به عنوان فضایی آموزشی معرفی می‌کند که درهای آن به روی والدین و مربیان بیرون از مرکز هم باز است، اما در صورت بروز وضعیت‌های پیچیده‌ای مانند کناره‌گیری اجتماعی، انزوا یا مشکلات روانی، نهاد بهداشتی Asl می‌تواند با هماهنگ کردن خدمات تخصصی موجود در منطقه وارد عمل شود.

به هر حال می‌شود راه‌اندازی چنین مرکزی را در یک کشور اروپایی به فال نیک گرفت چون نگاه و هدفی عالی و منطقی پشت راه‌اندازی آن وجود دارد و فقط با شعارها و یا قوانین سختگیرانه به مقابله با شبکه‌های اجتماعی و یا تمایلات جوانان و نوجوانان در این زمینه نمی‌پردازد. «والریو ماری» مدیر Asl Toscana centro هم تأکید می‌کند: «این مرکزی است که وجود آن در منطقه ما ضروری بود و نبودش احساس می‌شد و حالا همه ما، متعهد شده‌ایم به اشتراک‌گذاری راهبردها و برنامه‌ها را زنده نگه داریم. یک ارزش افزوده اساسی در کار ما این است که میان فعالیت‌های پیشگیرانه از اعتیاد با خدمات تخصصی و علمی ارتباط و پیوندی عمیق ایجاد می‌شود. همه این‌ها در چشم‌اندازی مبتنی بر مسئولیت‌پذیری انجام می‌شود، یعنی چشم‌اندازی که فقط بر امر و نهی، ممنوعیت و برخورد سلبی تکیه نمی‌کند و افق روشن‌تر و آگاهانه‌ای را پیش روی همه ترسیم می‌کند».

محسوب می‌شوند. در اروپا و هلند، فروشندگان

کتاب‌های قدیمی حالا به جای مشتری‌های کتاب‌خوان، خریداران رباتیک دارند که حجم خرید هفتگی‌شان از چند ده جلد به صدها جلد رسیده است؛ وضعیتی که عملاً آخرین نسخه‌های نایاب تاریخ را به سمت نابودی ابدی سوق می‌دهد. طرفداران این غارت مدرن مدعی‌اند با این کار، محتوا دیجیتالی شده و برای همیشه در حافظه بشریت باقی می‌ماند. در مقابل اما مخالفان بر این باورند کتاب چیزی بیشتر از چند هزار کلمه کنار هم است. جنس کاغذ، نوع چاپ، جلد، حاشیه‌نویسی‌ها و خود نسخه فیزیکی، بخشی از تاریخ‌اند و بنابراین با اسکن شدن متن، همه این‌ها حفظ نمی‌شوند.

یکی ناخواسته برای مال دنیا سیخی به آتش نزند؟ شاید این احتمال دور از ذهن به نظر برسد، اما همین که آدم بتواند چنین سؤالی را جدی مطرح کند، یعنی احتمالش وجود دارد. از طرفی این جور نگرانی‌ها از قبل وجود داشته و پیش‌تر حتی درباره دستکاری داده‌های دمای هوا برای برنده شدن در شرط بندی‌های مرتبط با آب‌وهوا هم حرف‌وحديث‌هایی وجود داشت. با این حال بعضی اقتصاددان‌ها هنوز معتقدند اگر این بازارها محدود و تحت نظارت باشند، شاید در پیش‌بینی خطرات اقلیمی به درد بخورند. نهادهای مسئول مدیریت آتش‌سوزی در آمریکا اما صریح گفته‌اند برای تصمیم‌گیری، هیچ اعتباری برای این بازارها قائل نیستند. جالب است بدانید عجیب‌ترین بخش ماجرا زیر یکی از خبرهای مربوط به همین آتش‌سوزی رقم خورد. کاربری نوشته بود: «خیلی خوش گذشت، تا دفعه بعد!» آدم نمی‌داند بیشتر از سوختن جنگل ناراحت شود یا از اینکه رنج آدم‌ها به یک نمودار و یک فرصت برای سود کردن تبدیل شده.

بررسی ابعاد شهادت رهبر انقلاب و تحولات گفتمانی در امت اسلامی

«بعثت خون» در آینه پژوهش

این‌گونه پدیده‌های عظیم تاریخی تأکید کردند.

■ **«بعثت خون»؛ حاصل چهار ماه تلاش شبانه‌روزی و پالایش علمی بیش از ۱۲۰ اثر**

بخش مهمی از این رویداد به تشریح روند شکل‌گیری پروژه پژوهشی و آیین رونمایی از کتاب «بعثت خون» اختصاص داشت. دکتر محسن لبخندق، دبیر علمی این همایش و عضو هیئت علمی دانشگاه امام صادق(ع) در گفت‌وگویی با خبرنگار ما به تشریح جزئیات، عقبه علمی و فرایند تولید این اثر پرداخت. دکتر لبخندق با اشاره به انگیزه اولیه این حرکت بزرگ علمی اظهار کرد: پس از شهادت رهبر معظم انقلاب و تحولات گسترده‌ای که در پی این واقعه رخ داد، جمعی از اساتید، فرهیختگان، دانش‌پژوهان و دانشجویان حوزه علوم انسانی و علوم اجتماعی گرد هم آمدند تا حرکتی منسجم و ماندگار را پایه‌ریزی کنند. هدف اصلی این جریان، جمع‌آوری، تنظیم و تدوین سلسله‌یادداشت‌ها، جستارها و مقالاتی تحلیلی بود که با بازتاب، انعکاس و امتداد این شهادت در فضای اجتماعی ایران، منطقه و جهان می‌پرداخت. این تجربه پیش از این نیز در شهادت آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی و سردار سرفراز ایران و اسلام، شهید حاج قاسم سلیمانی توسط همین جمع به انجام رسیده بود و حاصل آن، یادنامه‌های اصحاب علوم انسانی و اجتماعی برای این دو شهید با عنوان «ملت ابراهیم» و «عقل سرخ» است.

عضو هیئت علمی دانشگاه امام صادق(ع) درباره بازه زمانی و دقت‌نظر علمی در انتخاب آثار افزود: این پروژه پژوهشی حاصل حدود چهار ماه تلاش شبانه‌روزی و مستمر دبیرخانه آن است. در طول این مدت، بیش از ۱۲۰ متن و مقاله فاخر از سوی اساتید و صاحب‌نظران برجسته کشور به دست ما رسید. از آنجا که ارزیابی

محمدحسین مروج کاشانی | آستان قدس رضوی به

عنوان یکی از مهم‌ترین نهادهای مذهبی جهان اسلام وبلکه در سطح دنیا، آثار ارزشمندی از نسخه‌های خطی قرآنی از سده‌های اولیه اسلام تا دوران اخیر دارد که برخی از این نسخه‌ها به دلیل دارابودن جنبه‌های بصری، تربیتی و... از ارزش هنری زیادی برخوردارند.

دراین میان، قرآن‌های منسوب به دوره غزنوی یکی از مجموعه‌ها از قدیمی‌ترین نسخه‌های قرآنی جهان اسلام و ایران را تشکیل می‌دهد که سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی، حافظ آن‌ها برای نسل‌های آینده است. چندی پیش، این سازمان در راستای معرفی و نشر نفایس رضوی موجود در این مجموعه بزرگ فرهنگی، تاریخی‌وهنری، اقدام به چاپ کتاب کاتالوگ «منتخب قرآن‌های دوره غزنوی در کتابخانه آستان قدس رضوی» کرد. به همین بهانه، در این گزارش به معرفی مختصر این کتاب کاتالوگ (شماره ۱) و برخی تصاویر مربوط به این قرآن‌ها که در کتابخانه آستان قدس رضوی نگهداری می‌شوند، می‌پردازیم.

■ **وجود ۹۰هزار نسخه خطی و بیش از ۵۴هزار نسخه چاپ‌سنگی و سربی**

براساس سخنان رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی که در مقدمه این کتاب کاتالوگ چاپ‌شده، سازمان علمی‌وفرهنگی آستان قدس رضوی با عنایت به نفاسات بسیاری از نسخه‌های موجود در گنجینه کتابخانه‌های این نهاد مقدس و ضرورت معرفی این آثار منحصر بفرد، خود را عهده‌دار بازتشراین مفارخی می‌مانند می‌داند تا امکان دسترسی پژوهشگران و علاقه‌مندان به آثار علمی و هنرهای اسلامی و ایرانی را فراهم کند.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید جلال حسینی عنوان می‌کند: تولید معزز آستان قدس رضوی نیز با اهتمام ویژه، معرفی دقیق و هنرمندانه آثار موجود در گنجینه‌های آستان مقدس رضوی را از مهم‌ترین وظایف این نهاد مقدس دانسته و بارها بر انجام مستمر و با کیفیت آن تأکید داشته‌است.

وی بیان می‌کند: تعداد نسخه‌های خطی گنجینه‌رضوی به بیش از ۹۰هزار و تعداد نسخه‌های چاپ‌سنگی و سربی موجود در این گنجینه نیز امروزه به بیش از ۵۴هزار نسخه رسیده‌است.

این مقام مسئول خاطرنشان می‌کند: در این راستا سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی افزون بر توجه به مشارکت نهادهای فرهنگی در انتشار و بازنشر هرچه بیشتر نسخه‌های نفیس گنجینه در قالب فاکسیمیله، اقدام به آماده‌سازی و تولید مجموعه کاتالوگ‌هایی نفیس کرده که در هر یک به معرفی منتخبی از آثار بی نظیر این آرشپو، با ارائه تصاویری بدیع پرداخته است. این نسخه (کتاب کاتالوگ مزبور) دهمین شماره

از این مجموعه بوده که به معرفی منتخب قرآن‌های دوره غزنوی در کتابخانه آستان قدس رضوی اختصاص

هنری و در زمینه انتقال آن از نیشابور به غزنه است که

این امر با انتقال برخی از علما، هنرمندان و صنعتگران از نیشابور به غزنه، پس از به قدرت رسیدن محمود غزنوی در سال ۳۸۷ هجری قمری صورت گرفته‌است. این انتقال جمعیت هنری و علمی موجب شد سبک‌های هنری نسخه‌پردازی نیز به همراه آنان به شرق قلمرو غزنویان منتقل شود. به همین دلیل در قرآن‌های به جا مانده از دوره اول، سبک یکسانی در آثار تولیدشده در نیشابور و غزنه به کار رفته‌است.

همچنین در این متن اشاره شده که در دوره دوم حکومت غزنویان، مرکز یک هنری غزنه قوام یافت و مطابق با نمونه‌های موجود، به نظر می‌رسد سبک اصیل غزنوی از ترکیب شیوه قرآن‌پردازی و زقاف و خوشنویسان شکل گرفت که ترکیب منحصر بفردی بود که ویژگی‌های هر دو گروه را در برداشت. نسخه‌های مشهور این دوره به خط عثمان بن حسین و رقّ و پسرش محمد با قلم کوفی شرقی تکامل یافته و رقان کتابت و در عین حال مطابق سبک قرآن‌های طبقه خوشنویسان نیشابور تذهیب شده‌اند.

از دیگر مواردی که در این متن به آن اشاره شده، موضوع شکوفایی هنری نسخه‌پردازی در دوره دوم عصر غزنوی یعنی در دوره حکومت ابراهیم بن مسعود (۴۵۱ تا ۴۹۲ هجری قمری) است که نقطه عطفی در این دوران به شمار می‌رود. در این عصر، سبک خاص غزنویان در قرآن نگاری به بلوغ رسیده و بهترین آثار در این دوره تولید شد.

گفتنی است، نسخه‌های معرفی شده در این کتاب کاتالوگ، طیف گسترده‌ای از سبک‌ها و روش‌های نسخه‌پردازی عصر غزنوی را نمایش می‌دهند. از قرآن‌های ربعة (چندجلدی) گرفته تا قرآن‌های جامع (تک‌جلدی) از نسخه‌های پوستی کهن تا نسخه‌های کاغذی و از خط کوفی شرقی تا خط نسخ کهن و محقق، همگی در این مجموعه حضور دارند. این تنوع نشان‌دهنده غنای فرهنگی و هنری دوره غزنویان و اهمیت آن در تاریخ هنر اسلامی است.



دقیق و حفظ غنای علمی اثر برای ما در اولویت قرار داشت، تمام متون وارد فرایند ارزیابی علمی شده و در نهایت حدود ۸۲ مقاله و یادداشت انتخاب شدند. این آثار فاخر اکنون در قالب یک مجموعه دو جلدی با عنوان «بعثت خون» تدوین و آماده‌سازی شده‌است. وی در خصوص زمان عرضه عمومی این کتاب خاطرنشان کرد: آیین رونمایی از این اثر عصر روز گذشته با حضور اساتید مشارکت‌کننده برگزار شد و به لطف الهی، در یک ماه و نیم آینده فرایند فنی و چاپ کامل آن به پایان رسیده و کتاب برای عرضه عمومی و استفاده پژوهشگران، دانشجویان و علاقه‌مندان روانه بازار نشر خواهد شد.

■ **هم‌افزایی کم‌نظیر بیش از ۲۰ مرکز علمی، پژوهشی و حوزوی کشور**

یکی از برجسته‌ترین ویژگی‌های این رویداد و کتاب حاصل از آن، گستردگی شبکه نخبگانی و مشارکت بی‌سابقه مراکز علمی کشور در خلق آن است. دکتر

■ **نیم‌نگاهی به برخی تصاویر منتخب قرآن‌های دوره غزنوی**

در این کتاب کاتالوگ، آثار ارزشمندی از برخی تصاویر مربوط به منتخب قرآن‌های دوره غزنوی موجود در کتابخانه آستان قدس رضوی به چاپ رسیده که برخی از آن‌ها را به اختصار معرفی می‌کنیم.

جزوه شماره ۵۰۱۳: واقف: ابوالقاسم علی بن ناصرالدوله ابی‌الحسن محمد ابراهیم بن سیمچور (۳۸۲ ق). تاریخ و محل کتابت: قبل از ۳۸۳ ق، احتمالاً نیشابور، نام‌کاتب: نامعلوم، خط: کوفی شرقی، ۵۸ برگ، اندازه ۱۱/۵×۱۶ سانتیمتر، ۳ اسطر، جلد: تیماج قهوه‌ای سرطلل دار با نقش ضربی.

جزوه شماره ۴۴۰۳: کاتب: احتمالاً ابوالحسن بن علی بن‌الشاه تیمعی مروزی (عالم شیعه)، واقف: ابوالحسن بن علی بن‌الشاه (وقف بر قراءه نوقان) ۴۰۱ ق. تاریخ و محل کتابت: پیش از ۴۰۱ ق، مرو یا توس، خط: نسخ کهن، ۳۴ برگ، اندازه: ۵/۵×۱۴ سانتیمتر، پنج‌سطر، جلد: تیماج یک‌لایه سرطلل دار با نقش ضربی.

جزوه شماره ۳۰۷۴: کاتب: عثمان بن حسین بن ابوسهل و رقّ غزنوی به سفارش شیخ‌الرئیس ابوجعفر محمد بن احمد عبدوسی، واقف: علی بن ابی‌فضل بن حاجی بقرای(۶۱۴ ق)، تاریخ و محل کتابت: ۴۶۲-۴۶۶ ق، غزنه، خط: کوفی شرقی، ۷۳ برگ، اندازه ۲۰×۲۵ سانتیمتر، پنج سطر، جلد: تیماج قهوه‌ای سرطلل دار با نقش ضربی.

قرآن شماره ۳۴: تاریخ و محل کتابت: اواخر سده پنجم، غزنه، کاتب و واقف: نامعلوم، خط: کوفی شرقی، ۷۹ برگ، اندازه: ۵/۵×۲۰ سانتیمتر، پنج‌سطر، جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لایه سرطلل دار با نقش ضربی.

جزوه شماره ۴۱۳: تاریخ و محل کتابت: سده پنجم یا اوایل ششم هجری، غزنه یا ورورو، کاتب و واقف: نامعلوم، خط: محقق، ۱۲۳ برگ، اندازه: ۵/۵×۲۶/۳۶ سانتیمتر، پنج سطر، جلد: روغنی دورویه نوساز با نقش گل و بوته.



■ **تحول سبک‌های هنری؛ از نیشابور به غزنه**

از دیگر مطالب مندرج در این متن، تحول در سبک‌های

خبر

در گفت‌وگو با مدیر مدرسه نسخه‌شناسی و تصحیح متون دارالعلم تأکید شد

هدف‌گذاری دارالعلم برای احیای تراث شیعی با تربیت نسخه‌شناسان برجسته

مدیر نخستین دوره «مدرسه نسخه‌شناسی و تصحیح متون دارالعلم» بر هدف‌گذاری این مدرسه در مسیر احیای تراث شیعی با تربیت طلاب فاضل در حوزه نسخه‌شناسی و تصحیح متون، تأکید کرد.

به گزارش آستان‌نیوز، چهارمین اعتکاف علمی «دارالعلم» ویژه طلاب و فضایی جوان به‌زودی به مشارکت آستان قدس رضوی و حوزه علمیه خراسان در محل «مدرسه علمیه میرزا جعفر» در حرم مطهر رضوی برگزار خواهد شد. این دوره علمی شامل هفت مدرسه تخصصی می‌شود که تأیستان امسال برای نخستین بار شاهد برپایی دوره «مدرسه نسخه‌شناسی و تصحیح متون» در آن خواهیم بود. به گفته کارشناسان این حوزه، نسخ خطی یکی از بهترین مشخصه‌ها برای معرفی اصالت پیشینه فرهنگ کشورهاست. از این رو تربیت نسخه‌شناسان برای احیا، تأیید سندیّت و صحت نوشته‌های نسخ خطی به‌ویژه در حوزه علوم انسانی بیشتر اثبات می‌شود.

در ادامه، توضیحات رضاعتلی ایزانلو، مدیر مخطوطات سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی را که مدیریت مدرسه نسخه‌شناسی و تصحیح متون دارالعلم را برعهده دارد، می‌خوانیم.

■ **رسالت اصلی دارالعلم**

مدیر مدرسه نسخه‌شناسی و تصحیح متون دارالعلم می‌گوید: هویت و رسالت اصلی دارالعلم، پرداختن به موضوعات روز با نگاه مسئله‌محوری و کاربردی و همچنین پاسخ عالمانه به این مسائل با بهره‌گیری از برجسته‌ترین استادان حوزه و دانشگاه است. وی ادامه می‌دهد: ارتقای سطح علمی طلاب و تربیت نیروی انسانی متخصص در عرصه مطالعات اسلامی انسانی، از دیگر رسالت‌های دارالعلم به شمار می‌آید. درواقع، اعتکاف علمی و معنوی در جوار بارگاه قدسی عالم آل‌محمد(ع) فرصتی ارزشمند برای طلاب و استادان است.

■ **ویژگی‌های علمی دارالعلم**

ایزانلو درباره ویژگی‌های برجسته علمی دارالعلم نیز بیان می‌کند: توانمان بودن رویکرد نظری و مهارتی، بهره‌گیری از بهترین استادان حوزه و دانشگاه کشور، رویکرد ملی و فرااستانی در گزینش استادان و طلاب، نگاه و رویکرد مسئله‌محوری در انتخاب سرفصل‌های درسی و فضای معنوی و علمی این دوره‌ها در جوار بارگاه ملکوتی حضرت رضا(ع) از جمله این ویژگی‌هاست.

از وی درباره اهمیت گستردگی علمی دارالعلم و مدرسه‌های وابسته به آن نیز می‌پرسیم که پاسخ می‌دهد: بی‌تردید، تنوع در مطالعات اسلامی و انسانی موجب می‌شود علاقه‌مندان بسیاری جذب و تربیت شوند.

■ **ارائه ۱۵ سرفصل درسی**

در ادامه، ایزانلو درخصوص کیفیت درس‌ها در مدرسه نسخه‌شناسی و تصحیح متون عنوان می‌کند: در این مدرسه دارالعلم، بیشتر درس‌ها مهارتی و عملی هستند تا نظری. همچنین به دلیل تنوع موضوعی و مهارتی در این مدرسه نظیر کتاب‌شناسی، شناخت کاغذ، خط، جلد، انواع آرایه‌های هنری و...، ۱۵ سرفصل در دو حوزه کلان نسخه‌شناسی و تصحیح متون دیده شده‌است.

مدیر مخطوطات آستان قدس رضوی بیان می‌کند: با توجه به کثرت نفایس نسخ خطی در عرصه‌های مختلف علوم اسلامی و انسانی که متأسفانه تاکنون بسیاری از این آثار، تصحیح و چاپ نشده‌است، ضرورت دارد طلاب فاضلی در حوزه نسخه‌شناسی و تصحیح متون تربیت شوند تا به شناسایی و معرفی این تراث در گوشه و کنار مدرسه‌ها و همچنین کتابخانه‌های شخصی پرداخته و مه‌مهر آن‌که به احیای این تراث غنی شیعی کمک کنند.

■ **حضور استادان برجسته کشور**

ایزانلو درباره استادان حاضر در این دوره مدرسه دارالعلم می‌گوید: با توجه به تنوع و تخصصی بودن موضوعات و سرفصل‌های مدرسه نسخه‌شناسی و تصحیح متون، سعی ما بر این بوده که از بهترین استادان صاحب‌نظر حوزه و دانشگاه، متخصص و با تجربه کشوری برای تدریس این سرفصل‌ها بهره‌بریم. وی تصریح می‌کند: البته در مرکز نسخ خطی کتابخانه آستان قدس رضوی استادان بنامی در حوزه نسخه‌شناسی و فهرست‌نویسی نسخ خطی و همچنین در بنیاد پژوهش‌های اسلامی این آستان مقدس، استادان برجسته‌ای در عرصه تصحیح متون حضور دارند، اما در این مدرسه پیگیر بودیم بیشتر از ظرفیت علمی و تخصص دیگر استادان مطرح کشور که در شهرهایی همچون قم، تهران و شیراز فعالیت دارند، استفاده کنیم.

■ **ضرورت ایجاد انگیزه در طلاب**

مدیر مدرسه نسخه‌شناسی و تصحیح متون همچنین می‌گوید: دارالعلم در تلاش است بتواند با برگزاری این مدرسه به طلاب انگیزه و شوق فعالیت در حوزه نسخه‌شناسی و تصحیح تراث اسلامی بدهد و سطح علمی و تربیتی آنان را در این حوزه ارتقا بخشد.

وی ادامه می‌دهد: بنابراین، مدرسه نسخه‌شناسی و تصحیح متون دارالعلم در دو سطح مقدماتی و پیشرفته برگزار می‌شود که امسال شاهد اجرای سطح مقدماتی آن در مشهد خواهیم بود. ایزانلو ابراز امیدواری می‌کند با ارتباط مستمر با استادان و طلاب دوره، سطح پیشرفته و تخصصی این مدرسه در سال آینده برگزار شود.

وی خاطرنشان می‌کند: در این میان، اجرای طرح‌های پژوهشی نسخه‌شناسی و تصحیح متون با استفاده از طلابی که این دوره‌ها را با موفقیت گذرانده باشند، از برنامه‌های آینده این مدرسه محسوب می‌شود.



یادداشت

سید مصطفی فاطمی نسب

نبرد نابرابر روایت‌ها در مشهد

هر نوع خوانشی از شهر با یک روایت صورت می‌گیرد و ما هر روز بدون آنکه بدانیم، در بمبارانی از روایت‌های مختلف شهری هستیم.

وقتی از کوچه‌پس‌کوچه‌های قدیمی بافت پیرامون حرم مطهر عبور می‌کنیم، وقتی به معماری مجتمع‌های تجاری تازه‌ساز در بولوار جانباز چشم می‌دوزیم یا در شلوغی عصرگاهی خیابان‌های احمدآباد قدم می‌زنیم، صرفاً در حال عبور از میان مجموعه‌ای از سنگ‌ها، خیابان‌ها و فضاهای فیزیکی نیستیم. مادر هر لحظه، با قصه‌هایی روبه‌رو می‌شویم که کالبد شهر در حال بازگو کردن آن‌هاست. هر ساختمان، هر میدان، هر بیلبورد و حتی چیدمان مسیرها، در حال خلق چیزی است که آن‌را «روایت شهری» می‌نامیم. شهر همچون متنی زنده است که بی‌وقفه در حال روایت‌گری است و به صورت نامحسوس بر رفتار و سبک زندگی ما اثر می‌گذارد؛ اما برای درک بهتر این پدیده، پیش از هر چیز باید به یک پرسش بنیادین پاسخ دهیم: اساساً «روایت» چیست و شهر چگونه آن‌را تولید می‌کند؟

یک: روایت مقوله‌ای چند وجهی است؛ اما برای شناخت دقیق‌تر آن بهتر است سه وجه به هم پیوسته آن‌را این‌گونه بشناسیم:

تعریف: روایت، بازنمایی زنجیره‌ای از رویدادهاست که در یک بستر زمانی و مکانی رخ می‌دهند و با نخ «علت و معلول» به هم متصل شده‌اند.

ساختار و اجزای تشکیل‌دهنده روایت: این وجه بیشتر به نظر به‌های اندیشمندان روسی و فرانسوی درباره ساختار و اجزای روایت برمی‌گردد و کمتر در فضای رسانه‌ها مطرح می‌شود.

شخص، زمینه و منشأ صدور روایت: این وجه ابزار و منشأ صدور روایت را دنبال می‌کند. آیا روایت توسط یک رسانه تولید شده یا روایتی است که یک تاریخ‌نویس یا فیلمساز آن را پرورده است؟ (روایت رسانه‌ای، روایت تصویری، روایت شهری و...)

دو: فرهنگ مقوله‌ای پیچیده و چند بعدی است. متغیرهای اولیه در تغییرات فرهنگی علاوه بر رسانه، خانواده و مدرسه، همین شهر و فضاها و مناسبات شهری است که یک معنار ا عینی و ملموس و سپس تشدید می‌کند و در نهایت در رسانه‌های اجتماعی سرریز می‌شود و سبک زندگی ما را شکل می‌دهد.

سه: روایت شهری انواع مختلفی دارد؛ از یک ساختمان با یک معماری متفاوت گرفته تا پیلپوردهای شهری، تبلیغات تجاری، فضاهای معنوی و فرهنگی و نویسندگان شهری که شهر را در داستان‌ها و رمان‌هایشان روایت می‌کنند، همه و همه در حال تولید روایت شهری هستند.

نکته مهم اینجاست که روایت‌های کلان شهری در شهرهایی مثل مشهد اساساً پیش از تولید روایت انسانی تولید شده و بیش از آن‌ها اثرگذار است. روایت‌های کلان شهری یعنی همان معماری و مدل توسعه کمی شهری؛ یعنی همان پاساژها و مال‌های تجاری در شلوغ‌ترین نقاط شهر، یعنی همان تفکیک فضاهای شهری به بالا و پایین شهر و واقعیت این است که روایت‌های انسانی و شفاهی و حتی هنری در مقابل این روایت‌های کلان، هیچ شانس‌ی برای پیروزی ندارند. پشتوانه یک طرف بازار و سرمایه‌داری با هزاران همت است و پشتوانه یک طرف چند دستگاه یا نهاد فرهنگی که تازه اگر متوجه موضوع باشند، دستشان به یک همت هم نمی‌رسد. اگر با دقت رمان‌های شهری معاصر را بخوانیم، متوجه می‌شویم که در این فضا تولید روایت تقریباً یک‌طرفه و صرفاً توسط کالبد و مناسبات شهری است و تولید روایت انسانی در همه ابعاد آن، نه تولید؛ بلکه مصرف همان روایت کلان مصرفی است که همه شئونات زندگی ما را تحت تأثیر خود قرار داده است.

واقعیت این است که تولید روایت توسط کالبد و فضاهای شهری مصرف‌زده بسیار قدرتمندتر، حرفه‌ای‌تر و جذاب‌تر از روایت‌های برخاسته از دغدغه‌های ملی و دینی ماست. ما جز پرچم و بنر و داربست‌های فلزی چه داریم که برای نسل جدید رسانه‌زده و شعارزده جذاب باشد؟

چهار: اما آن روایت‌های شهری چه دارند؟ ولادیمیر پراپ می‌گوید یکی از اجزای تشکیل‌دهنده روایت‌ها فقدان‌ها هستند. بر اساس تحلیل پراپ، فضای مصرفی و پاساژهای تجاری در جوان شهری ابتدا یک فقدان و نیاز به مصرف برندها و پرستیژ کافه‌نشینی را ایجاد و سپس او را وادار می‌کند مثل قهرمان داستان، برای رفع این فقدان، در طبقات مال‌ها پرسه بزند. شیوه و چگونگی این وادار کردن هم بسیار شیک و حرفه‌ای است. از مدل نورپردازی‌ها و ویترین‌های جذاب گرفته تا نحوه برخورد و احترام‌فروشنده‌ها و استفاده از جذابیت‌های جنس مخالف و... که به نظر نگارنده بیش از همه چیز احساس فطری دیده شدن و ارزشمند بودن انسان را آشکار می‌کند.

پنج: حال ما مانده‌ایم و فقدان‌های فراوان: فقدان فضا، کالبد متناسب با روایت زندگی روزمره معنامحور، فقدان چشم‌انداز شهری معنوی ثابت و فقدان انگیزه‌ای برای کشف و تولید این فقدان‌ها! بدانیم تا زمانی که در کالبد و مناسبات کلان شهری تولید روایت نکنیم، روایت‌های مردم معتقد به گفت‌مان دینی و اخلاقی تبدیل به خرده‌روایت‌هایی می‌شوند که تنها با قدرت رسمی و رسانه می‌توانند کنش‌های موقتی را رقم بزنند و شهر در نهایت دست ابروایت‌های خود که هیچ سنخیتی با روایت ملی و دینی ما ندارند، باقی خواهد ماند.

دغدغه‌های شهروندان در مواجهه با هزینه‌های متنوع دریافتی در اپلیکیشن‌های واسطه فروش غذا بررسی شد

آیا حقوق مردم در سفارش برخط غذا رعایت می‌شود؟



فست فودی‌ها این موارد را لحاظ نمی‌کنند و نمی‌توانیم بگوییم مثلاً هر زینه مالیات توسط همه رستوران‌ها دریافت می‌شود یا بسته‌بندی گزینه اجباری در همه فست‌فودی‌هاست، حتی برخی از واحدهای صنفی چند هزینه اجباری را با یک‌دیگر دریافت می‌کنند. همچنین زمانی که غذای آماده شده به دست مشتری می‌رسد، حتی برای نوع بسته‌بندی وقتی شما بسته‌بندی ویژه را انتخاب کرده‌اید، در مقایسه با واحدی که این هزینه را دریافت نکرده، تفاوت قابل مشاهده‌ای وجود ندارد. در این موقعیت قیمت تمام شده و کیفیت یکسان غذا این پرسش را جدی‌تر می‌کند که ریشه این اختلاف قیمت‌ها و تفاوت‌های عنوان شده کجاست؟ آیا اصلاً نظارتی بر قیمت‌های ارائه شده و هزینه‌های جانبی که برخی رستوران‌ها در فاکتورشان ثبت می‌کنند، وجود دارد؟

■ شرط فعالیت در سکوهای برخط

محسن محمدی ادامه داد: در خصوص مباحث بهداشتی باید تأکید کرد مکانی که موفق به دریافت پروانه کسب می‌شود، تحت نظارت مستقیم اداره بهداشت، اتحادیه و سازمان تعزیرات و سایر ارگان‌های مربوط قرار دارد و پلتفرم‌ها به صورت اختصاصی به این موارد نظارت ندارند؛ زیرا تمامی واحدهای دارای پروانه کسب از فیلترهای نظارتی ارگان‌های مختلف عبور کرده‌اند و داشتن پروانه به معنای داشتن گواهی‌نامه صلاحیت برای فعالیت است. وی در پاسخ به پرسشی درباره هزینه‌های بسته‌بندی بیان کرد: این موضوع طبق قوانین اتحادیه است و ارتباطی به اسنپ ندارد؛ یعنی در حالت عادی نیز اگر یک واحد صنفی هزینه بسته‌بندی، مالیات بر ارزش افزوده و دورچین را دریافت کند، اقدامی قانونی انجام داده؛ زیرا در حال حاضر رستوران‌ها و آشپزخانه‌ها مشمول مالیات بر ارزش افزوده ۱۰ درصدی هستند و هزینه بسته‌بندی و دورچین نیز مجزا از قیمت غذا محاسبه می‌شود. به عبارت دیگر مشتری می‌تواند ظرف خود را همراهش بیاورد یا هزینه ظرف یک‌بار مصرف را طبق نرخ مصوب اتحادیه پرداخت کند و این هزینه بر اساس فاکتور خرید ظرف‌ها توسط واحد صنفی با تأیید اتحادیه تعیین می‌شود؛ به طور مثال اگر هزینه ظرف معمولی، نایلون و موارد جانبی ۵هزار تومان باشد، همان مبلغ درج می‌شود و اگر از ظرف‌های مایکروفری یا قیمت خرید ۵۰هزار تومان استفاده شود، هزینه بسته‌بندی بر همان اساس محاسبه خواهد شد.

اپلیکیشن‌ها و سکوهای برخط، دیگر موضوع عجیب و غریبی نیست و در زندگی شهرنشینی کمتر کسی پیدا می‌شود که با این سکوها سر و کار نداشته باشد؛ اما پرسشی که شاید به ذهن هر شخصی برسد، این است آیا بر خدماتی مانند تهیه غذا از رستوران‌ها و آشپزخانه‌ها که از طریق اپلیکیشن‌ها و سکوها ارائه می‌شود، نظارتی وجود دارد و حقوق شهروندان یا مشتریان در آن‌ها رعایت می‌شود یا خیر؟ طرح این پرسش از آنجایی آغاز می‌شود که وقتی به این اپلیکیشن‌ها مراجعه می‌کنیم، جدا از اینکه دسته‌بندی‌های غذایی متفاوتی براساس نوع غذا، ذائقه افراد و البته کیفیت و سطح واحدهای ارائه‌دهنده خدمات غذا و نوشیدنی وجود دارد، اختلاف قیمت یک نوع غذا در رستوران‌ها و آشپزخانه‌های مختلف گاهی بسیار فاحش بوده یا دریافت هزینه‌های مختلف در واحدهای صنفی متنوع است به‌صورتی که شما نمی‌توانید تشخیص دهید چرا برخی هزینه‌ها در بعضی واحدهای صنفی به صورت اجباری دریافت می‌شوند. حتماً در این موقعیت قرار گرفته‌اید که هنگام ثبت سفارش غذا یا نوشیدنی در بعضی از رستوران‌ها هزینه مالیات بر ارزش افزوده در فاکتور نهایی دیده می‌شود. برخی رستوران‌ها موقع ثبت اولیه هر سفارش هزینه اجباری بسته‌بندی را برای هر وعده غذا جداگانه محاسبه و به قیمت هر غذا اضافه می‌کنند و بعضی دیگر از واحدهای صنفی نیز خدمات را به صورت جداگانه محاسبه کرده و در فاکتور نهایی هزینه آن را لحاظ می‌کنند. در این میان با توجه به رفتار متنوع واحدهای صنفی، شما متوجه الگوی مشخصی نمی‌شوید؛ یعنی برخی رستوران‌ها یا آشپزخانه‌های بیرون‌بر یا

رئیس اتحادیه رستوران‌داران مشهد افزود: متأسفانه پس از بروز حوادث برای برخی کارخانه‌های پتروشیمی، قیمت ظروف یک‌بار مصرف به شدت افزایش یافت و ظرفی که پیش‌تر ۲۵هزار تومان بود، به ۷۵هزار تومان رسید. بنابراین واحدهای صنفی با ارائه فاکتور خرید، نرخ‌های خود را از اتحادیه دریافت می‌کنند.

■ نقش هزینه‌های سربار واحدهای صنفی در تعیین قیمت‌نهایی غذا

رئیس اتحادیه رستوران‌داران مشهد با اشاره به نرخ‌نامه‌ها توضیح داد: نرخ در رسته‌های رستوران، آشپزخانه و کبابی آزاد است و واحدهای صنفی بر اساس هزینه‌های سربار خود، اقدام به دریافت نرخ می‌کنند. هزینه‌های سربار شامل تمام مخارج اداره یک رستوران اعم از قبض‌های آب، برق، گاز و تلفن، دستمزد، بیمه، خوراک کارگران، هزینه‌های فضای مجازی، حسابداری، تبلیغات، استهلاک تجهیزات و... است و حتی مواردی مانند شکستن ظرف‌ها و دورریز مواد اولیه، همگی جزو سربار محسوب می‌شوند. بنابراین برای محاسبه قیمت نهایی، مجموع هزینه‌های ماهانه بر میزان فروش که به طور میانگین ۳هزار تا ۳هزار و ۵۰۰ وعده غذا در ماه است، تقسیم می‌شود تا سهم سربار هر غذا مشخص شود. این مبلغ در مشهد متفاوت است و در برخی رستوران‌ها هزینه سربار هر وعده غذا به یک میلیون و ۴۰۰هزار تومان می‌رسد در حالی‌که در برخی آشپزخانه‌ها این رقم به دلیل اجاره کمتر، حدود ۱۰۰هزار تومان است که در نهایت هزینه مواد اولیه به اضافه سربار و ۱۵درصد سود، قیمت نهایی غذا را تشکیل می‌دهد.

■ تفاوت مالیاتی رستوران‌ها با کبابی‌ها

محمدی درباره مالیات بر ارزش افزوده گفت: در بحث مالیات بر ارزش افزوده باید یادآور شد کبابی‌ها از این قانون مستثنی هستند؛ اما رستوران‌ها، آشپزخانه‌ها و چلوکبابی‌ها مشمول پرداخت آن می‌شوند. در حال حاضر در اتحادیه رستوران‌داران مشهد حدود ۲هزار واحد صنفی در این شهر فعالیت می‌کنند که هزار و ۳۰۰ واحد دارای پروانه کسب هستند و ۷۰۰ واحد دیگر به دلیل مسائلی نظیر امور مالیاتی، هنوز موفق به دریافت پروانه نشده‌اند؛ اما مراحل اولیه را گذرانده‌اند و طبق قانون، تنها واحدهای دارای پروانه، اجازه فعالیت در سکوهای برخط را دارند. وی در ادامه تشریح کرد: کمیسیون دریافتی اسنپ حدود ۱۰ تا ۱۳درصد است و از واحد صنفی کسر می‌شود و از خریدار مبلغ اضاف‌ای دریافت نمی‌شود؛ یعنی قیمت برای مشتری در رستوران و اسنپ یکسان بوده و فروشنده به منظور افزایش فروش خود حاضر به پرداخت این درصد به پلتفرم است.

رئیس اتحادیه رستوران‌داران مشهد در پایان عنوان کرد: موارد دیگری نیز در قراردادهای لحاظ می‌شود؛ مانند برخورد مناسب پیک و رعایت ادب که در صورت تخلف، مشمول جریمه خواهد بود؛ اما تخفیف‌ها در اختیار خود مجموعه است. سکونیز پیشنهادهایی نظیر پرداخت مبلغی برای قرار گرفتن در صدر لیست سکو به مدت سه‌روز به منظور تبلیغات را ارائه می‌دهد. این‌ها جزو قوانین خود سکوهاست که این مراکز می‌توانند بپذیرند یا نپذیرند و تصمیم‌گیری درباره آن در حیطه اختیارات اتحادیه نیست.

اهدای خون؛ اهدای زندگی

يك بار اهدای خون كافي نيست ...

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت خاور نگهدار مشهد(سهامی خاص)

شماره ثبت ۱۷۶۶۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۸۳۳۴۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخه ۱۴۰۵/۰۵/۲۰ که رأس ساعت ۱۶ در محل شرکت به نشانی مشهد، رباط، کوچه ابریشم ۳، خیابان ابریشم پلاک ۰ ساختمان شرکت خاور نگهدار مشهد، طبقه همکف برگزار میشود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- افزایش سرمایه ۲- اصلاح ماده ۳۸ اساسنامه

۳- سایر مواردی که در اختیار مجمع عمومی فوق العاده می باشد. هیئت مدیره شرکت



مشار الیه درخواست کناره‌گیری را دارد، لذا از کلیه متعاملینی که در دفتر مشارالیه مدارکی دارند درخواست است جهت تسویه حساب حداکثر ظرف مدت 30 روز از تاریخ نشر آگهی به محل فوق‌الذکر مراجعه و مدارک خود را تحویل بگیرند. لازم به توضیح است در صورت عدم مراجعه در زمان فوق یا عدم اعلام شکایت خود از مشارالیه، اتحادیه هیچ‌گونه مسوولیتی در قبال مشکلات و ادعاهای احتمالی بعدی نخواهد داشت.

تلفن تماس دفتر مشاور املاک: ۰۹۱۵۳۲۲۵۷۲۵ حسین رستمی- رئیس اتحادیه صنف مشاورین معاملات املاک مشهد



آب شرب وبهداشته بسیار گران است ارزان هدر ندهیم



آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت اول)

شرکت تعاونی دامداران سنگ بست تاریخ انتشار ۱۴۰۵.۰۵.۱۶

جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی دامداران سنگ بست به شناسه ملی ۱۵۱۲۱۰۰۱۲۸۰۰ ساعت ۹صبح روزچهارشنبه ۱۴۰۵/۵/۲۸ در محل مسجدروستای احمد آباد با دستور جلسه ذیل تشکیل میگردد.از کلیه اعضا محترم تعاونی دعوت میشودبا همراه داشتن دفترچه عضویت جهت اتخاذتصمیم درخصوص موضوعات ذیل، دراین جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان

۲-اتخاذ تصمیم درباره صورت های مالی سالهای ۱۴۰۴ تا۱۴۰۰

۳-اتخاذ تصمیم درباره بودجه پیشنهادی سالهای ۱۴۰۲ تا۱۴۰۶

۴- طرح و تصویب آئین نامه معاملات

۵- طرح و تصویب فروش زمینهای شرکت

۶- خرید سهام از شرکت پرداخته

تذکر: ۱-در صورتی که حضور عضوی در جلسه میسر نباشد میتواند حق رای خود را باموجب وکالت نامه به عضو دیگر یا نماینده تام الاختیار واگذار نماید، دراین صورت هر عضو علاوه برای خود ۳رای با وکالت وغیر عضو رای با وکالت میتواند داشته باشد، عضو متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود تا ۱۰روز قبل از برگزاری مجمع، به نشانی: احمد آباد، مرکز جمع آوری شیر از ساعت۱۳تا۱۷ با همراه داشتن کارت شناسایی معتبر جهت صدور برگه ورود به جلسه حضور یابند .

۲-با توجه به انتخابات هیئت مدیره و بازرسان افرادی که تمایل به کاندیداتوری درسمت هیئت مدیره و بازرسی، دارندمی بایست ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی، به نشانی مذکور در تذکر ۱مراجعه و فرم مربوطه را تکمیل نمایند .

"هیئت مدیره شرکت تعاونی دامداران سنگ بست"

آگهی دعوت از شرکا پوشش تراپر کالازمان (مسئولیت محدود)

به شماره ثبت ۲۸۸۵ و شناسه ملی ۱۰۸۶۹۱۹۲۵۳۷

بدین وسیله از کلیه شرکا شرکت دعوت بعمل می آید که در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که مورخ ۱۴۰۵/۵/۱۸ در ساعت ۱۰ به آدرس: استان تهران - منطقه ۱۸ ، شهرستان بهارستان ، بخش بوستان ، شهر نسیم شهر، محله نسیم شهر ، خیابان (حرم راه آهن) ، بلوار امام خمینی ، پلاک ۰ ، ساختمان پایانه فاز ۱ ، طبقه همکف با کد پستی ۳۷۶۵۱۷۰۸۴۹ برگزار می گردد حضور بهم رسانید.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

۱-افزایش سرمایه

هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی نوبت دوم

انجمن صنفی کار فرمائی شر کتهای حمل ونقل بین المللی استان خراسان رضوی

ازکلیه اعضاء محترم انجمن مذکور دعوت میگردد در جلسه مجمع عمومی عادی نوبت دوم انجمن که در ساعت ۱۷ روز چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۶/۱۱ در محل انجمن صنفی کارفرمائی شرکتهای حمل ونقل بین المللی خراسان رضوی به آدرس مشهد- میدان تلویزیون - بزرگراه شهید کلاتری- خیابان انوری- نبش انوری ۳ - پلاک ۲۲۲ برگزار میگردد ، حضور بهم رسانند. همچنین داوطلبین بازرسی انجمن مکلفند حداقل یک هفته قبل از برگزاری مجمع درخواست کتبی خود را به دفتر انجمن به آدرس فوق ارسال و رسید دریافت نمایند .

دستور جلسه مجمع عمومی عادی:

۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان در مورد کارهای انجام شده و رسیدگی و اتخاذ تصمیم در مورد تصویب آن

۲-استماع ، رسیدگی و اتخاذ تصمیم در مورد تصویب یا عدم تصویب گزارش مالی خزانه دار (صورتهای مالی سال ۱۴۰۴) و بودجه ۱۴۰۵ انجمن صنفی

۳-رسیدگی نهائی به اعتراض کسانی که طبق مقررات انضباطی این اساسنامه ، از عضویت انجمن صنفی معلق یا سلب عضویت شده اند (موضوع ماده ۶).

۴-انتخاب بازرسان

۵- تصمیم گیری در خصوص افزایش ورودیه انجمن

هیئت مدیره انجمن صنفی کار فرمائی شر کتهای حمل ونقل بین المللی خراسان رضوی

آگهی دعوت مجمع فوق العاده وعمومی (نوبت سوم)

مالکین باغشهر گلهای شاندیز

به اطلاع کلیه مالکین اراضی باغشهر گلهای شاندیز می رساند که با توجه به عدم حصول حد نصاب لازم و در نتیجه عدم رسمیت جلسه مجمع فوق العاده وعمومی عادی (نوبت دوم) مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۴ ، و اجرای ماده ۸ قانون اجرایی تملک آپارتمانها مراتب ذیل به آگهی می رسد. بدینوسیله از کلیه مالکین محترم اراضی باغشهر گلهای شاندیز دعوت میشود تا در نوبت سوم جلسه مجمع عمومی عادی در ساعت ۱۷ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۸ واقع در بلوار دانشجو ، دانشجو ۲۹ (بلوار مهران) :مجمع فرهنگسرای ترافیک سالن همایش تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور کارجلسه:

۱- استماع سخنان رئیس هیات امنا در خصوص فعالیتهای انجام شده در امور باغشهر

۲- انتخاب اعضاء هیات امنا

۳-انتخاب بازرس

۴- ارائه گزارش مالی

۵- بازنگری اساسنامه باغشهر گلها

۶- سایر موارد

هیات امنا باغشهر گلهای شاندیز

گلابه‌های متنوع مردم درباره بی‌نظمی در قطع برق، با سخنگوی شرکت توزیع نیروی برق مشهد مطرح شد

خاموشی‌ها؛ از تبعیض در قطعی تا توصیه‌های عمومی



وحید پات - آرشو قدس

از گلابه‌های مردم درباره تغییر در برنامه‌های خاموشی بدون اطلاع‌رسانی به مشترکان می‌گوید: به‌همه مشترکان اعلام کرده‌ایم که‌زمان خاموشی‌های برنامه‌ریزی‌شده‌از طریق وب‌سایت وسکوی «برق من» پیگیری کنند. اگر پیامک جدیدی برای مشترکی ارسال شود، به این معناست که برنامه خاموشی برای او تغییر کرده و باید حتماً بار دیگر به جدول برنامه‌ریزی مراجعه کند؛ اما اگر تغییری در برنامه خاموشی برق مشترکان ایجاد نشود، پیامکی برای آن‌ها ارسال نخواهد شد.

■ با کاهش دما، سهم مشهد از خاموشی کم شد

حسن نژاد با بیان اینکه هفته گذشته به دلیل کاهش دمای هوا، از تهران مجوز گرفتیم که خاموشی‌های کمتری در سطح شهر مشهد اعمال شود، یادآور می‌شود: بر اساس برنامه‌های بالادستی که دیسپاچینگ ملی به ما ابلاغ می‌کند، مدیریت بار شبکه‌های توزیع برق‌رادر شبکه تنظیم می‌کنیم ومطابق ساعتی که به مشترکان اعلام می‌شود، خاموشی اعمال خواهد شد.

وی درباره خاموشی‌های خارج از برنامه نیز عنوان می‌کند: برخی خاموشی‌های خارج از برنامه‌ای که رخ داده ونمونه‌هایی از آن‌ها توسط مخاطبان شما به دستان رسیده، ناشی از حوادثی است که به‌طور ناگهانی در شبکه توزیع برق رخ می‌دهد. این حوادث گاهی به دلیل خروج تجهیزات برقی از مدار است؛ چرا که این روزها فشار زیادی بر تجهیزات برق وارد می‌شود و گرما نیز بر تجهیزات توزیع برق؛ مانند تابلوها و کلیدهای اتوماتیک تأثیرگذار است. همچنین بار مصرفی بالای ناشی از به‌کار بردن وسایل سرمایشی در برخی ساعت‌ها، به بروز حوادثی در شبکه منجر می‌شود که در این زمینه تلاش کرده‌ایم با افزایش گروه‌های عملیاتی، این حوادث را در کوتاه‌ترین زمان ممکن برطرف کنیم.

سخنگوی شرکت توزیع نیروی برق مشهد با بیان اینکه ما تا حد امکان تلاش کرده‌ایم قطعی برق را به‌صورت عادلانه میان شبکه‌های توزیع تقسیم کنیم، ادامه می‌دهد: دیسپاچینگ ملی ظرفیت مشخصی را به ما اعلام می‌کند و ما بر اساس بار مصرفی هر فیدر، آن را در نقاط مختلف شهر توزیع می‌کنیم، در حال حاضر مشترک خاصی که از قطعی برق مستثنا باشد، وجود ندارد مگر در مواردی که بار مصرفی فیدری پایین بوده و از نظر کاهش مصرف برق، قطع آن فیدر برای ما بصره نبوده است.

حسن نژاد تصریح می‌کند: به‌طور کلی بر اساس بار فیدرها در ساعت‌های مختلف و با توجه به دمای هوا، بار، تأکلیفی خاموشی‌ها را مدیریت می‌کنیم. این مدیریت با توجه به سوابق روزها و سال‌های گذشته انجام می‌شود؛ چون با در نظر گرفتن سوابق، مشخص است هر فیدر در چه ساعتی و به چه میزان می‌تواند به شبکه کمک کند.

■ خاموشی‌ها عادلانه تقسیم می‌شود

وی می‌افزاید: در قطعی برق، تفاوتی میان مناطق برخوردار و کم‌برخوردار وجود ندارد و ساعت‌های خاموشی میان همه مناطق

■ السلام علیک یا علی بن موسی الرضا(ع)، خوب هستین آقا جان، شاه خراسان؟ اول سال آدمم بابوس شما برای عرض ارادت و حاجات از ما فراموش نشود آقا جان. هر چه شما دستور بدین به دیده منت گوش به فرمان شما هستیم. تشکر فراوان از خادمان خالص و بی‌ریا در مشهد مقدس. ■ سلام، من سرپرست خانواده و مستمری بگیر هستم. با حقوق ۲۲ میلیون تومن اجاره بدم، مخارج خورد و خوراک بدم یا هزینه‌های داروی خودم که دایبتي هستم؟ الان که دخترم رو باید پیش ۲ ثبت‌نام کنم، هر جا میپرسم، از ۴ تومن کمتر نیست. به علت مستمری بگیر بودنم نباید برم سر کار و شغلی داشته باشم وگرنه حقوقم قطع میشه. خب من سر پرست از کجا بیارم این همه مخارج رو تأمین کنم؟ سهام عدالت هم که ندارم، حتی یک وام هم نمیتونم بگیرم. صاحبخونه هم به خاطر اینکه مالیات نده، قولنامه رو بدون کد رهگیری مینویسه که نمیتونم حتی وام استجاری بگیرم. خداوکیلی به کدوم مشکل نگاه کنم؟ مسئولین حداقل به ما هم نگاهی بکنن.

■ سلام، بنده سه تا فرزند پسر دارم که دوتاشون زیر دو سال هستن. برای یکیشون طرح یسنا واریز میشه برای یکی دیگه واریز نمیشه. در ضمن این همه از طرح جوانی حرف میزنن مسئولین، چرا حمایت نمیکنن؟ از قیمت پوشک و شیرخشک که نگم. داره با طلا هم قیمت میشه! همسر ما با شهریه طلبگی نمیتونه این‌ها رو برای ما تهیه کنه. الان با ۱۰ میلیون شهریه چیزی نمیشه بخیریم. چرا همه حقوق‌ها باید زیاد بشه جز شهریه طلبه‌ها؟ لطفاً حمایت کنید. بنده مستأجرم با سه تا بچه هیچ گونه حمایتی نمیشم. قیمت‌ها هم که سر به فلک کشیده. 😞❤️

■ سلام، این یارانه و کالابرگ شده مشکل بزرگی برای مردم که با یارانه حتی پول یک قبض هم جبران نمیشه. با کالابرگ مثلاً یک خانواده سه یا چهار نفره یک کسبه برنج خوب هم نمیشه. به قول معروف هزار تومان دولت میده؛ اما در عوض پنج برابر میگیره. هر روز اجناس مورد نیاز مردم گران تر میشه؛ ولی افزایش یارانه و کالابرگ هیچ تغییری نکرده و نمیکنه. خدمتگزاری به مردم اینه که حداقل این یارانه و کالابرگ جبران گرانی و تورم کلای اساسی مورد نیاز مردم باشه. این مردمی که با همه مشکلات اقتصادی و گرانی و تورم بازم پای انقلاب اسلامی هستند و از ایران عزیزمان با جانشان دفاع میکنند حداقلی‌های زندگی توقع زیادی نیست. پس مسئولین مربوط با تصمیم‌گیری درست در رفع نیازمندی کوشا و پرتلاش باشند؛ چون دشمنان از این وضعیت سوءاستفاده میکنن و با تبلیغات رسانه‌ای فعال هستن. با تشکر، دل‌نوشته یک هموطن.

■ مکان خواجهریبع یک منطقه گردشگری هست که همه برای دیدن و زیارت از تمام شهرستان‌ها میان؛ ولی یک مسئله هست که باید مسئولین پیگیر باشن. اینکه جلو آرامگاه شده با تونق معنادار و هر روز دعوا، چاقوکشی، قماربازی و شیشه کشیدن توی این مکان. واقعاً صورت خوشی نداره. ازتون خواهش میکنم به

@QudsKhorasan

مسئولین پیام من رو برسونید و بگین پیگیر این قضیه باشن. 🙏اگه امکانش هست این منطقه را از تمام معنادان پاک کنن یا اجازه ندن کسی از معنادان اونجا باشن.

■ سلام، خسته نباشید، خواستم بگم چرا دولت به فکر ما زنان خانه‌دار نیست؟ چرا حقوقی برای زنان خانه‌دار که هیچ درآمدی ندارن نیست؟ گناه ما چیه که شاغل نشدیم یا شرایط شاغل شدن رو نداشتیم؟ یارانه اونایی رو که سه تا فرزند بیشتر دارن، زیاد میکنن. مگه ماهایی که یک یا دو فرزند داریم، با گرانی‌ها و خرج‌های بالا چه گناهی کردیم که زیاد نمیکنن؟ من دو تا فرزند دارم وشوهرم کارگر هست.

■ با سلام و خسته نباشید، امروز پسرم را برای ثبت‌نام مدرسه بردم. هنوز سلام نکردم، میگه برو یک‌میلیون واریز کن بعد ثبت‌نام انجام میشه. رسم مسلمانی همین جوهر؟ من یک رفتگرم. ساعت ۳ صبح جلو همان مدرسه سیدی را جارو میکنم. گفتم قسطلی کن در سه مرحله بدم، گفت راه نداره. خواهشاً یک بازرس رحمدل بذارید با مردم راه بیان. من پنج فرزند در خانه دارم. همه مدرسه میروند. آبروم جلو بچه‌هام رفت. ■ خانمی هستم معلول جسمی حرکتی شدید از شهرستان نورآباد لرستان. مستأجرم و به خاطر نداشتن پول رهن خونه مجبور شدم چند تا وسیله چکی بگیرم و بفروشم تا اسباب‌هام رو نریزن توی کوچه. چون نتونستم چک‌ها رو پاس کنم، مبلغش رو کشیده بالا و زندگی برام نداشته. به نون شب محتاجم. خواستم بیام حرم امام رضا(ع) بهش بگم چقدر بدبختم؛ اما راهم دوره و هزینه‌اش رو ندارم. به خاطر خدا و آقا امام رضا(ع) به راهی نشونم بدن.

■ چرا کالاهای اساسی اعم از برنج، چای و روغن رو خیلی گران کردن؟ کالابرگ هم دردی رو دوا نمیکنه. کمری قشر ضعیف جامعه شکست زیر این همه تورم. پس طبق این گرانی‌ها و تورم، مزد کارگر رو اضافه کنن. حتماً به گوش مسئولین برسانید. ■ سلام، وقت به خیر، فکری به حال این آب شترک بکینن. سه‌روژه نه آب، نه برق نه آتشن هیچی نیست. کلر‌ها از بی‌آبی دارن میسوزن با اینکه پمپ داریم.

پاسخ روابط عمومی شهرداری منطقه ۳ به گلابه مخاطب طوس در خصوص نبود باکس زباله در محله مسلم شمالی ۷

با تشکر از حس مشارکت شهروند عزیز، جابه‌جایی مخزن با توجه به درخواست شهروندان محترم و به دلیل نزدیکی به مدرسه انجام شده است؛ زیرا مشکلات بهداشتی برای مدرسه ایجاد می‌کرد. لازم به ذکر است مخازن گالوانیزه زباله برای ریختن زباله در سطح شهر تعبیه نشده؛ زیرا زباله شهروندان هر شب از در منازل جمع‌آوری می‌شود. این مخازن برای سر‌جاری پاکبان‌هاست. به منظور حفظ نظافت و بهداشت، نیاز به همکاری شهروندان در خصوص عدم قرار دادن زباله و ضایعات، در محل بنر اطلاع‌رسانی نیز نصب شد.

گفت‌وگو

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی(ره) خراسان رضوی آخرین وضعیت مسکن محرومان را تشریح کرد تکمیل پروژه مسکونی امام رضا (ع) یک تا اوایل سال آینده

چک پرداخت شده است. وی خاطرنشان کرد: این وام برای مراحل اولیه ساخت واحدهای مسکونی داده شده و بازپرداخت آن نیز به صورت پنج ساله از محل مستمری ماهانه‌ای است که کمیته امداد به این خانواده‌ها پرداخت می‌کند. سلم‌آبادی یادآور شد: اکنون ساخت این ۵۱۲ واحد مسکونی در خیابان حرّ ۷۲ در مرحله سفت‌کاری قرار دارد و ۶۵ تا ۷۰ درصد پیشرفت داشته و منتظر تأمین منابع است تا ان‌شاءالله با تأمین آن، اوایل سال آینده این واحدها به محرومان تحویل داده شود. مدیرکل کمیته امداد خراسان رضوی با بیان اینکه کمیته امداد بیش از ۱۰۰ خدمت را به محرومان ارائه می‌دهد، گفت: برای بهبود کمک‌هزینه زندگی زنان سرپرست خانوار، تفاهم‌نامه‌ای با وزارت نیرو در راستای جبران ناترازی انرژی منعقد شده که در این زمینه یک نیروگاه تجمیعی خورشیدی یک مگاوات در بولوار رسالت مشهد برای ۲۰۰ خانواده زیر پوشش ساخته‌ایم تا بخشی از کمک‌زینه زندگی از طریق درآمّد این پنل‌های خورشیدی برای خانواده‌های زیر پوشش تأمین شود. وی در راستای پیگیری مشکل مطرح شده از سوی مخاطب راجع به کسر هزینه از محل یارانه‌ها عنوان کرد: با توجه به پیگیری که انجام داده‌ایم، مخاطبی که برای شما پیام ارسال کرده، یارانه و مستمری را از طریق صندوق قرض‌الحسنه دریافت دریافت می‌کند و با توجه به یکی بودن این دو حساب، برایش سوءتفاهم به وجود آمده که با در بازپرداخت وام، مبلغی از یارانه‌اش کسر شده که این گونه نبود.

فریده خسروی | چند وقت پیش مخاطبی از طریق بسترهای مجازی پیامی را به این مضمون برای ستون حرف مردم ارسال کرد: «سلام، وقت به خیر، چهار سال است تمام حقوق کمیته امداد و یک سال است پول یارانه‌ام رو برای اقساط خانه‌های زنان سرپرست خانواده برمیدارن؛ اما ما خانه‌ای ندیده‌ایم. فقط میگویند در حر ۷۲ است. مگر در این گرانی با این حقوق کمیته امداد میتوانیم اجاره خانه، قسط و خرجی زندگی را بدهیم؟»

برای پیگیری مشکل این مخاطب مشهدی و بررسی وضعیت خانه‌های مربوط به کمیته امداد، به سراغ مدیر کل کمیته امداد امام خمینی(ره) خراسان رضوی رفتم. رضا سلم‌آبادی در گفت‌وگو با طوس درباره اظهارات این خانم عضو کمیته امداد اظهار کرد: آبان ۱۴۰۱ طی امضای تفاهم‌نامه‌ای با آستان قدس رضوی، ۲ هکتار زمین در محدوده شهرک شهید باهنر، حر ۷۲ در اختیار کمیته امداد امام خمینی(ره) قرار گرفت و از همان زمان، ساخت پروژه مسکونی امام رضا(ع) یک با ۵۱۲ واحد کلید خورد.

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی(ره) خراسان رضوی گفت: برای ساخت این پروژه که با همکاری آستان قدس رضوی، شهرداری مشهد، بنیاد مسکن و خیرین مسکن ساز آغاز شده بود، هیچ پولی از مددجویان برای ساخت واحدها در یافت نشده و تنها ۱۰۰ میلیون تومان وام از طرف این نهاد توسط صندوق قرض الحسنه امداد ولایت با کارمزد ۵۳ درصد با قسط ماهیانه یک میلیون و ۷۰۰هزار تومان با شرایط آسان و تنها با یک برگ

■ شفافیت؛ عامل همراهی افکار عمومی

مردم ما ثابت کرده‌اند هر جا شفافیت وجود داشته باشد و مسائل برای آن‌ها تشریح شود، بهترین همراهی و همدلی را برای عبور از بحران داشته‌اند؛ مثل عملکردی که موجب استنناشدن استان‌های جنوبی در قطع برق شد و این روزها نیز اگر مسئولان ابهام‌های خاموشی‌ها را به مردم توضیح دهند، حتماً بیشترین همدلی را در گذر از تابستان داغ شاهد خواهیم بود.

خراسان شمالی

۵۰۴ پایگاه جبران افت تحصیلی دانش‌آموزان ابتدایی در استان فعال شد

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی از فعال شدن ۵۰۴ پایگاه تابستانی جبران افت تحصیلی دانش‌آموزان در سال تحصیلی (۱۴۰۵-۱۴۰۶) خبر داد و گفت: این پایگاه‌ها در قالب طرح «حامی» (حمایت آموزشی مستمر یادگیرندگان) فعال است. بنیامین یزدانی با اشاره به اینکه از این تعداد ۵۸ مورد شهری و ۴۴۶ مورد روستایی است، اظهار کرد: طرح ملی حامی با هدف تقویت بنیه علمی دانش‌آموزان مقطع ابتدایی در معرض ترک تحصیل و همچنین دانش‌آموزانی که در سه درس فارسی، ریاضی و علوم به تلاش بیشتر نیاز داشتند، اجرا می‌شود. وی افزود: به‌همین منظور طرح حمایت آموزشی مستمر یادگیرندگان «حامی» با رویکرد عدالت آموزشی طراحی شده و تلاش دارد فرصت‌های یادگیری برابر را برای همه دانش‌آموزان فراهم کند؛ به‌ویژه برای دانش‌آموزانی که در ارزشیابی‌های کلاسی و فرایند آموزش‌های غیرحضوریی نیازمند توجه و پشتیبانی بیشتری

خراسان جنوبی

ثبت بیش از ۱۰میلیون قطعه جوجه‌ریزی در استان

صورت گرفته که در نتیجه آن ۱۴۵ پرونده تخلف و ۶ پرونده قاچاق به ارزش ۷۹میلیارد تومان تشکیل شده است.

مدیر بازرگانی و توسعه تجارت سازمان جهاد کشاورزی خراسان جنوبی با اشاره به سهمیه اقلام ویژه محرم، صفر و اربعین عنوان کرد: بر اساس مصوبات ستاد تنظیم بازار، از مانده سهمیه محروم صفر برای پیگیری امور مربوط به ستاد عتبات اقدام شده؛ اما هنوز سهمیه جدیدی برای این ستاد به استان تخصیص نیافته است. از سهمیه‌های قبلی، در بخش شکر ۵۰ تن و در بخش روغن ۱۰۱ تن مانده سهمیه وجود دارد.

بنا به گزارش ایرنا، نصیریابی در پایان اظهار کرد: از ۴۰ تن شکر معرفی شده به مباشر، ۱۳ تن جذب و ۲۷ تن باقی مانده است. همچنین برای ۲۰ تن روغن نیز مباشر معرفی شده؛ اما هنوز جذب صورت نگرفته است. در بخش مرغ منجمد نیز برای ۱۹ تن، مباشر معرفی شده که تاکنون ۲ تن جذب و ۱۷ تن باقی مانده است.

مدیر بازرگانی و توسعه تجارت سازمان جهاد کشاورزی خراسان جنوبی گفت: از ابتدای سال جاری تاکنون ۱۰میلیون و ۱۴۳هزار قطعه جوجه‌ریزی در این استان ثبت شده که فقط ۵۸۵هزار قطعه رسید.

سید محسن نصیریابی اظهار کرد: میزان جوجه‌ریزی خراسان جنوبی تا پایان تیرماه امسال نسبت به تعهد تعیین شده برای استان، رشد ۲۳۰ درصدی را نشان می‌دهد. در ابتدای مرداد نیز با وجود بروز مشکل در سامانه تا آخرین دقایق، در چند روز گذشته یک میلیون و ۱۵۳هزار قطعه جوجه‌ریزی ثبت شد.

وی درباره وضعیت تولید گوشت مرغ افزود: میانگین تولید گوشت استحصالی در هفته جاری ۹۵۴ تن است و برای هفته‌های آینده نیز به ترتیب ۱۳۹، ۱۸۹، ۳۹۸ و ۲۰۶ تن پیش‌بینی شده است. از ابتدای سال جاری تاکنون ۴هزار و ۸۷مورد بازرسی در استان خراسان جنوبی

جهان در انتظار الموت، الموت در انتظار توسعه



بسیاری از جوانان ترجیح داده‌اند برای یافتن شغل به قزوین، کرج یا تهران مهاجرت کنند و روستاها به تدریج با پدیده سالمندی جمعیت مواجه شده‌اند.

ثبت جهانی و نگرانی های محلی

از سوی دیگر کارشناسان به وابستگی بیش از اندازه به صنعت گردشگری نیز هشدار می دهند زیرا تجربه به سال های همه گیری کرونا نشان داد مناطقی که تمام اقتصاد خود را بر گردشگری بنا کرده بودند، با کاهش سفرها دچار رکود شدند و از همین رو ثبت جهانی نباید جایگزین کشاورزی و باغداری شود بلکه باید به یک مکمل آن باشد.

از مشکلات دیگری که می تواند الموت را هم مانند سایر نقاط کشور به چالش بکشد ضعف در زیرساخت ها است، به گونه ای که جاده های پرپیچ و خم الموت در روزهای پرتردمی می توانند به گره ترافیکی تبدیل شوند.

از سوی دیگر کارشناسان به وابستگی بیش از اندازه به صنعت گردشگری نیز هشدار می‌دهند زیرا تجربه هشت سال‌های همه‌گیری کرونا نشان داد مناطقی که تمام اقتصاد خود را بر گردشگری کرده بودند، با کاهش سفرها دچار رکود شدند و از همین رو ثبت جهانی نباید جایگزین کشاورزی و باغداری شود بلکه باید مکمل آن باشد.

از مشکلات دیگری که می‌تواند الموت را هم مانند سایر نقاط کشور به چالش بکشد ضعف در زیرساخت‌هاست، به گونه‌ای که جاده‌های پرپیچ و خم الموت در روزهای پرتردد می‌توانند به گره‌زایی تبدیل شوند.

کمبود پارکینگ، محدود بودن مراکز اقامتی، نبود سامانه مناسب حمل و نقل عمومی، ضعف در مدیریت پسماند و کمبود سرویس‌های بهداشتی از جمله مشکلاتی هستند که در صورت افزایش تعداد گردشگران، بیشتر خود را نشان خواهند داد، از این رو توسعه این زیرساخت‌ها ضروری است، اما کارشناسان تأکید می‌کنند: توسعه نباید به قیمت از بین

وظیفه بخش خصوصی و مردم چیست؟

در کنار دولت، بخش خصوصی نیز مسئولیت مهمی بر عهده دارد چون سرمایه‌گذاری در گردشگری زمانی موفق خواهد بود که با هویت منطقه هماهنگ باشد و در این راستا معماری بومی، مصالح محلی و احترام به چشم‌انداز طبیعی باید بخشی از اصول هر طرح توسعه در این منطقه باشد.

در کنار دولت، بخش خصوصی نیز مسئولیت مهمی بر عهده دارد چون سرمایه‌گذاری در گردشگری زمانی موفق خواهد بود که با هویت منطقه هماهنگ باشد و در این راستا معماری بومی، مصالح محلی و احترام به چشم‌انداز طبیعی، بخشی از اصول هر طرح توسعه در این منطقه باشد.

در این میان از مسئولیت گردشگران و مردم نیز در کنار وظایف دولت و بخش خصوصی نباید به سادگی گذشت چون با تثبیت جهانی، شمار بازدیدکنندگان افزایش می‌یابد و همین موضوع، رفتارها بر مسافران را به عاملی اثرگذار تبدیل می‌کند.

هر اکردن زیاده در طبیعت، آسیب‌رساندن به دیواره‌های تاریخی، خروج از مسیرهای مشخص، ورود خودروها به عرصه‌های حساس طبیعی یا بی‌توجهی به فرهنگ و حریم زندگی روستاییان، می‌تواند خسارتی بر جای بگذارد که جبران آن سال‌ها زمان ببرد.

ثبت جهانی یک روستا یا یک منظر فرهنگی، بیش از آنکه یک افتخار نمادین باشد، تعهدی برای مدیریت آینده آن است.

دکتر حمده سحاسی قیداری، دانشیار گروه جغرافیا و رئیس پژوهشکده زیارت و گردشگری دانشگاه فردوسی مشهد معتقد است جهانی شدن روستاهای گردشگری زمانی به توسعه منجر می‌شود که منافع آن مستقیماً به زندگی مردم محلی گره بخورد. به گفته او تجربه‌های موفق جهان نشان می‌دهد عنوان جهانی اگر به برنامه‌ریزی علمی همراه باشد، می‌تواند به افزایش اشتغال، رونق اقتصاد محلی، جذب سرمایه‌گذاری و توسعه زیرساخت‌ها و معرفی میراث فرهنگی در سطح بین‌المللی منجر شود، اما این اتفاق خودبه‌خود نمی‌دهد.

ثبت جهانی؛ ابزاری برای توسعه پایدار

ثبت جهانی در نگاه نخست شبیه خط پایانی یک رقابت طولانی به نظر می‌رسد؛ سال‌ها پژوهش، مستندسازی، حفاظت و پیگیری سراسرنجام به نتیجه رسیده و نام «مظرف فرهنگی» در کنار برجسته‌ترین میراث‌های بشری درقائمة، از گارانتی‌های میراث فرهنگی معتمدان و اقصیت دیدگاه پرعلمت، است؛ ثبت جهانی نه‌پایان مسیر بلکه آغاز مرحله‌ای دشوارتر است یعنی مرحله‌ای که در آن باید ثابت شود این میراث جهانی توانمند حفظ شود و هم به زندگی امروز مردم کمک کند. در بسیاری از کشورها ثبت جهانی به ابزاری برای توسعه پایدار تبدیل شده است و دولت‌ها با سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها، آموزش جوامع محلی، ساماندهی گردشگری و حمایت از تولیدات بومی توانسته‌اند میان حفاظت از میراث و رونق اقتصادی تعادل برقرار کنند اما نمونه‌های ناموفق نیز کم نیستند؛ مناطق که پس از شهرت جهانی با هجوم گردشگران، ساخت‌وسازهای بی‌رویه، تخریب محیط زیست و تغییر چهره تاریخی خود روبه‌رو شدند.

ثبت جهانی در نگاه نخست شبیه خط پایانی یک رقابت طولانی به نظر می‌رسد؛ سال‌ها پژوهش، مستندسازی، حفاظت و پیگیری سراسر انجام به نتیجه رسیده و نام «منظر فرهنگی» که در کنار برجسته‌ترین میراث‌های بشری قرار گرفته، اما گواش‌ناشناس میراث فرهنگی معتقدان و اقلیت دقیقاً بر عکس است؛ ثابت جهانی نه پایان مسیر بل آغاز مرحله‌ای دواشوارتر است؛ یعنی مرحله‌ای که در آن باید ثابت شود این میراث جهانی می‌تواند هم حفظ شود و هم به زندگی امروز مردم کمک کند.

در بسیاری از کشورها ثبت جهانی به ابزاری برای توسعه پایدار تبدیل شده است و دولت‌ها با سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها، آموزش جوامع محلی، ساماندهی گردشگری و حمایت از تولیدات بومی توانسته‌اند میان حفاظت از میراث و رونق اقتصادی تعادل برقرار کنند اما نمونه‌های ناموفق نیز کم نیستند؛ مناطقی که پس از ثبت جهانی با هجوم گردشگران، ساخت‌وسازهای بی‌رویه، تخریب محیط زیست و تغییر چهره تاریخی خود روبه‌رو شدند.

در الموت مهم‌ترین سرمایه، مردم هستند و اگر ساکنان محلی احساس کنند ثبیت جهانی فقط محدودیت‌های بازی‌های برای ساخت‌وساز، کشاورزی یا زندگی روزمره ایجاد کرده و در مقابل، سهمی از منافع اقتصادی نصیب آنان نمی‌شود، همراهی اجتماعی به‌تدریج کاهش خواهد یافت و در مقابل اگر درآمد روستاییان افزایش یابد، بازار محصولات موسمی قوی‌تر بگیرد، انگشترهای محلی توسعه پیدا کند و جوانان فرصت شغلی در زادگاه خود بیابند، حفاظت و میراث نیز به‌خواسته خود مردم تبدیل خواهد شد.

در این میان، نقش دولت تنها به حفاظت از آثار تاریخی

۱. به نام آن که او نامی ندارد/... سر برآرد ۲. ظهورش در موشان
- آغاز دوران پیری است- یخ بسته- کامیون ارتشی ۳. انباشته روی
- هم- «تفنگ» است در گویش جنگاور لندن- حمله بردن ۴. حرف
- عصایی شکل الفبا- جنگ افزاری شامل یک چوب بلند پیکان دار-
- آماس- بوی ماندگی ۵. هر یک از شاخه های شانه را گویند- وام
- بانکی تعمیرات واحد مسکونی ۶. کشت به امید خدا- میشوند
- یونانی معادل ۱۰- پرانگنده شده ۷. کافی- نومید- نرم افزار با سابقه
- تحت داس در امر مدیریت فایده ها- نژاد اکثریت مردم تایلند ۸.
- هوس آبخستن- مشت را نمونه آن می دهند- گوارا ۹. خواستن-
- کشور چای کله مورچه- معدن- رایحه ۱۰. عصر و روزگار- سیاس
- شیرین- دلیل و علت ۱۱. زنگی در ساعت های قدیمی- نوعی
- پارچه کشی ۱۲. نیم تنه مردانه- از ادات شرط- دیوار غیر قابل
- نفوذ- جیخون ۱۳. پر حرف- قرض- بیداری ۱۴. درخت تسبیح- نام
- علمی گیاه لاله- بی بصیرت ۱۵. اثری از «دانیل دفو» نویسنده

انگلیسی که لقب «پدر رمان انگلیسی» را از آن خود کرد

عمودی

۱. ذبح شده- اثری از دکتر علی شریعتی ۲. عدد دورقمی- انبار غله
۳. مسیحی ۴. رودخانه‌ای مشترک در ایران و افغانستان
۵. اسبی که روی بدنش خال‌های ریز دارد- حاجت و خواسته ۶. نوعی بالاپوش- سرزمین- هدف تیراندازی ۷. حسن شهرت- جنگل- هزار کیلو ۸. سلاح زیرخاک- کلام- پرند زبیبی دیار هندوستان ۹. حرفی روی خودش- پرهیزکاری- عضو تأمین آب و غذای گیاه- میوه
۱۰. تلفنی ۱۱. روشنایی- میان تهی- چاق و فربه ۱۲. از ادات پرسش- خبرگزاری رسمی لیبی- عقیده انتخاباتی- زدن مضر به سیگار ۱۳. هم جنس- اضافه‌بار- سرزمین بلقیس ۱۴. رخسار- تیرانداز- مریبی
۱۵. کروات سال‌های پیش تیم فوتبال پرسپولیس و سپاهان ۱۶. اثری
۱۷. پراورازه از ویلیام شکسپیر- کرسی وعظ و خطابه- پسوند توختن
۱۸. ارزش و احترام- واحدی در زمان- رسواشده ۱۹. گاز نادر

[illegible]

فرصت برای توسعه

ثبت جهانی الموت خبری بود که شاید در نگاه نخست بیشتر به حوزه میراث فرهنگی مربوط شود، اما در واقع پیامدهای آن از مرزهای تاریخ فراتر رفته و به اقتصاد، جامعه، محیط زیست و حتی آینده روستاهای این منطقه گره خورده است و این پرسش را در ذهن تداعی می کند که آیا ثبت جهانی می تواند الموت را به الگویی از توسعه پایدار تبدیل کند یا این عنوان، آغاز چالش های تازه است؟

سال هاست که بیشتر گردشگران، الموت را با نام «حسن صباح» و قلعه مشهورش می شناسند و بسیاری سفر خود را به بازدید چند ساعته از قلعه محدود کرده و سپس منطقه را ترک می کنند در حالی که الموت، سرزمینی است که در هر روستایش بخشی از تاریخ و فرهنگ ایران نهفته است.

باغ های گیلان، گردو و فندق، خانه های سنگی، مسیرهای قدیمی کوچ، چشمه های کوهستانی، رودخانه ها، شیوه های سنتی تقسیم آب، آیین های محلی و سبک زندگی مردم، هسته ی بخشی از همان میراثی هستند که ارزش جهانی پیدا کرده اند.

کارشناسان میراث فرهنگی سال‌هاست تأکید دارند ارزش اصلی الموت در پیوند میان انسان و طبیعت نهفته است و در این منطقه طبیعت تنها پس‌زمینه زندگی نیست بلکه بخشی از هویت مردم به شمار می‌رود.

شيوه ساخت خانه‌ها، شكل باغ‌ها، مسيرهاي ارتباطي، نظام كشاورزي و حتي زمان برگزاري آيين‌هاي محلي همگي با ويژگي‌هاي اقليمي منطقه سازگار شده‌اند، به همين دليل در پرنده ثبت جهاني نيز تنها يك بناي تاريخي مورد توجه قرار نگرفته بلكه «منظر فرهنگي» به عنوان يك مجموعه زنده و پويا اهميت يافته است.

بنا بر گفته بسیاری از کارشناسان؛ ثبت جهانی تنها یک افتخار فرهنگی نیست بلکه مسئولیتی سنگین به همراه دارد و در این باره تجربه بسیاری از مناطق ثبت شده جهان، نشان می دهد پس از قرار گرفتن در فهرست میراث جهانی، شمار گردشگران به تدریج افزایش می یابد و این اتفاق اگرچه می تواند رونق اقتصادی به همراه داشته باشد اما بدون برنامه ریزی این امکان وجود دارد همراسرمایه های که موجب ثبت جهانی شده در معرض آسیب قرار بگیرد.

الموت در حال حاضر هنوز منطقه‌ای آرام است و بسیاری از روستاها با همان بافت سنتی خود باقی مانده‌اند و زندگی با ریتن آرام کشاورزی و باغداری جریان دارد اما همین آرامش، می‌تواند با افزایش سفرها دستخوش تغییر شود. ساخت‌وسازهای بی‌ضابطه و ویلاسازی، افزایش ترافیک، تولید زباله، کمبود منابع آب و فساد در طبیعت، نخستین تهدیدهایی هستند که کنج‌نشینان سر برآورد آن‌ها هشدار می‌دهند.

نمونه‌های مشابه در دیگر نقاط کشور نشان می‌دهد ورود گردشگران بدون مدیریت می‌تواند سیمای روستاها را تغییر دهد، به گونه‌ای که خانه‌های سنتی جای خود را به ساختمان‌های ناماهنگ می‌دهند، باغ‌ها به زمین‌های مسکونی تبدیل می‌شوند و اقتصاد محلی به جای تولید به فروش و زمین وابسته می‌شود که در نهایت به سود ساکنان خواهد بود و نه به سود میراثی که قرار است حفظ شود.

در مقابل اگر ثبت جهانی با برنامه‌ای دقیق همراه باشد، می‌تواند موتور محرک توسعه منطقه شود و افزایش گردشگران، بازار تازه‌ای برای محصولات کشاورزی، صنایع دستی، اقامتگاه‌های بوم‌گردی، راهنمایان محلی و کسب‌وکارهای کوچک ایجاد کند.

برای بسیاری از ساکنان الموت ثبت جهانی پیش از آنکه یک خبر فرهنگی باشد، یک پرسش اقتصادی است: آیا این اتفاق می‌تواند به بهبود معیشت مردم بینجامد یا تنها بر تعداد گردشگران خواهد افزود؟

تجربه کشورهای مختلف نشان می‌دهد ثبت جهانی به