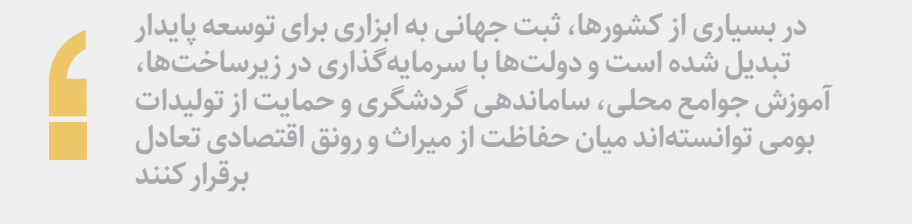


جهان در انتظار الموت، الموت در انتظار توسعه



ثبت جهانی می‌تواند این روند را تغییر دهد اما تنها در صورتی که درآمد حاصل از گردشگری به دست جامعه محلی برسد، بنابراین اگر گردشگر وارد منطقه شود اما در همان روز بازگردد، غذای خود را از شهرهای اطراف تهیه کند، سوغات را از بازارهای خارج از منطقه بخرد و خدمات گردشگری نیز در اختیار سرمایه‌گذاران غیر محلی نباشد سهم مردم الموت از این رونق چندین نخواهد بود.

در مقابل اگر اقامتگاه‌های بوم‌گردی، خانه‌های محلی، رستوران‌های خانوادگی، فروشگاه‌های صنایع دستی و بازارچه‌های محصولات کشاورزی تقویت شوند، ثبت جهانی می‌تواند زنجیره‌ای از اشتغال پایدار ایجاد کند و در چنین گویویی، گردشگر تنها بازدیدکننده قلعه نیست؛ بلکه با زندگی مردم منطقه نیز ارتباط برقرار می‌کند و این همان مدلی است که بسیاری از مناطق تشرده شده جهان برای حفظ جمعیت روستایی و افزایش درآمد ساکنان خود دنبال کرده‌اند.

کمبود پارکینگ، محدود بودن مراکز اقامتی، نبود سامانه مناسب حمل و نقل عمومی، ضعف در مدیریت پسماند و کمبود سرویس‌های بهداشتی از جمله مشکلاتی هستند که در صورت افزایش تعداد گردشگران، بیشتر خود را نشان خواهند داد، از این رو توسعه این زیرساخت‌ها ضروری است، اما کارشناسان تأکید می‌کنند: توسعه نباید به قیمت از بین

ثبوت جهانی الموت خبری بود که شاید در نگاه نخست بیشتر به حوزه میراث فرهنگی مربوط شود، اما در واقع پیامدهای آن از مرزهای تاریخ فراتر رفته و به اقتصاد، جامعه، محیط زیست و حتی آینده روستاهای این منطقه گره خورده است و این پرسش را در ذهن تداعی می کند که آیا ثبوت جهانی می تواند الموت را به الگویی از توسعه پایدار تبدیل کند یا این عنوان، آغاز چالش هایی تازه است؟

سال هاست که بیشتر گردشگران، الموت را با نام «حسن صباح» و قلعه مشهورش می شناسند و بسیاری سفر خود را به بازدید چند ساعته از قلعه محدود کرده و سپس منطقه را ترک می کنند در حالی که الموت، سرزمینی است که در هر روستایش بخشی از تاریخ و فرهنگ ایران نهفته است. باغ‌های گیلاس، گردو و فندق، خانه‌های سنگی، مسیرهای قدیمی کوچ، چشمه‌های کوهستانی، رودخانه‌ها، شیوه‌های سنتی تقسیم آب، آیین‌های محلی و سبک زندگی مردم، همگی بخشی از همان میراثی هستند که ارزش جهانی پیدا کرده‌اند.

شيوه ساخت خانه‌ها، شكل باغ‌ها، مسيرهاي ارتباطي، نظام كشاورزي و حتي زمان برگزاري آيين‌هاي محلي همگي با ويژگي‌هاي اقليمي منطقه سازگار شده‌اند، به همين دليل در پرنده ثبت جهاني نيز تنها يك بناي تاريخي مورد توجه قرار نگرفته بلكه «منظر فرهنگي» به عنوان يك مجموعه زنده و پويا اهميت يافته است.

در مقابل اگر ثبت جهانی با برنامه‌ای دقیق همراه باشد، می‌تواند موتور محرک توسعه منطقه شود و افزایش گردشگران، بازار تازه‌ای برای محصولات کشاورزی، صنایع دستی، اقامتگاه‌های بوم‌گردی، راهنمایان محلی و کسب‌وکارهای کوچک ایجاد کند.

تجربه کشورهای مختلف نشان می‌دهد ثبت جهانی به

[illegible]

۱. به نام آن که او نامی ندارد /.../ سر برآرد ۲. ظهورش در موشان
۳. آغاز دوران پیری است- یخ‌بسته- کامیون ارتشی ۴. انباشته روی
۵. هم- «تفنگ» است در گویش جنگاور لندنی- حمله بردن ۶. حرف
۷. عصایی شکل الفبا- جنگ افزاری شامل یک چوب بلند یکپارچه دار-
۸. واماس- بوی ماندگی ۹. هر یک از شاخه‌های شانه را گویند- وام
۱۰. یانکی تعمیرات واحد مسکونی ۱۱. کشت به امید خدا- پیشوند
۱۲. یونوانی معادل ۱۰- پراکنده شده ۱۳. کافی- نومید- نرم‌افزار با سابقه
۱۴. سخت داس در امر مدیریت فایل‌ها- نژاد اکثریت مردم تایلند ۱۵. هوس
۱۶. آستن- مشت را نمونه آن می‌داندند- گوارا ۱۷. خواستن-
۱۸. کشور چای کله‌مورچه- معدن- رایحه ۱۹. عصر و روزگار- سیاست
۲۰. شیرین- دلیل و علت ۲۱. زنگی در ساعت‌های قدیمی- نوعی
۲۲. باره‌چگی کشی ۲۳. نیم‌تنه مردانه- ازادات شرط- دیوار غیر قابل
۲۴. نفوذ- جی‌چون ۲۵. پرحرف- قرض- بیداری ۲۶. درخت تسبیح- نام
۲۷. علمی گیاه لاله- بی‌بصیرت ۲۸. اثری از «دانیل دوفو» نویسنده

۱. ذبح شده- اثری از دکتر علی شریعتی ۲. عدد دورقمی- انبار غله
۳. مسیحی - رودخانه‌ای مشترک در ایران و افغانستان- اسبی
- که روی بدنش خال‌های ریز دارد- حاجت و خواسته ۴. نوعی
- بالاپوش- سرزمین- هدف تیراندازی ۵. حسن شهرت- جنگل-
- هزار کیلو ۶. سلاح زیرخاک- کلام- پرنده زیبای دیار هندوستان ۷.
- حرفی روی خودش- پرهیزکاری- عضو تأمین آب و غذای گیاه- میوه
- تلفنی ۸. روشنایی- میان تهی- چاق و فربه ۹. از اذات پرسش-
- خبرگزاری رسمی لیبی- عقیده انتخاباتی- زدن ضرب به سیگار ۱۰. اثری
- همچنین- اضافه‌های سرزمین پلیسی ۱۱. رخسار- تیرانداز- مربی
- کروات سال‌های پیش تیم فوتبال پرسپولیس و سپاهان ۱۲. اثری
- پرآوازه از ویلیام شکسپیر- کرسی وعظ و خطابه- پسوند توختن
۱۳. ارزش و احترام- واحدی در زمان- رسواشده ۱۴. گاز نادر

ثبت جهانی الموت، تنها یک خبر فرهنگی نیست؛ رویدادی است که می‌تواند مسیر آینده این منطقه را تغییر دهد. اگر این فرصت با برنامه‌ریزی علمی، مشارکت مردم و مدیریت هوشمند همراه شود، الموت می‌تواند به الگویی برای توسعه پایدار در روستاهای ایران تبدیل شود؛ الگویی که در آن حفاظت از میراث تاریخی با بهبود کیفیت زندگی مردم در تعارض نیست، بلکه مکمل یکدیگرند. امید است که توسعه به‌ساخت‌وسازهایی بی‌ضابطه، سرزمین‌گردشگری انبوه محدود شود؛ عنوان «جشنانی» نیز می‌تواند از این سرزمین حفاظت کند.

تبلیغاتی- از پدیده‌های مخرب جغرافیایی که به آن زمین‌لغزه هم می‌گویند- ماه دوگانه قمری ۱۵. روز حساب- نوبت و دفعه

[illegible]