

درباره صندوقی که با حکم دیوان محاسبات و انتقادهای کمیسیون آموزش مجلس دست و پنجه نرم می کند

کلید قفل صندوق ذخیره فرهنگیان کجاست؟



صندوق ذخیره فرهنگیان باید هرچه سریع تر تعیین تکلیف شود. صندوقی که نتواند به فرهنگیان خدمت کند، حقوق نسل های گذشته را تضییع کرده و امروز نیز با ابهامات و پرسش های فراوانی روبه‌رو است

ما گزارش هایی از تخلفات فراوان و مهمی در صندوق ذخیره فرهنگیان داریم و برای اینکه مشخص شود چه کسانی در این فسادها و تخلفات مالی نقش دارند، لازم است دیوان محاسبات وارد عمل شود و این پرونده‌ها را بررسی کند. اما متأسفانه از زمانی که او مسئولیت را بر عهده گرفته، اجازه رسیدگی به پرونده‌های مالی در آنجا داده نشده و این وضعیت بسیار خطرناک است. با وجود گذشت مدت زمان زیادی از رسیدن گزارش‌های مربوط به فسادهای مالی به مجلس، عدم دسترسی دیوان محاسبات به اسناد مالی، صیانت از اموال فرهنگیان را برای مجلس دشوار کرده است. عضو کمیسیون اصل ۹۰ مجلس درباره وضعیت رسیدگی به پرونده مدیرعامل این صندوق می‌گوید: در همین خصوص، دیوان محاسبات رسیدگی به تخلفات گسترده وی را در دستور کار قرار داد و پس از پیگیری‌های صورت گرفته و گذشت زمانی نزدیک به یک سال، سرانجام در ۱۳ خرداد ۱۴۰۵، رأی قطعی صادر شد.

براساس این حکم، مدیرعامل صندوق به مجازات اداری «انفصال موقت به مدت ۹ ماه» محکوم شده است. این حکم توسط هیئت مستشاری دیوان محاسبات کشور صادر شده و قطعی و لازم‌الاجراست، اما تاکنون اجرا نشده و از ۱۳ خرداد سال ۱۴۰۵ تا امروز، وی همچنان بر این منصب نشسته است. حتی اگر به سایت صندوق ذخیره فرهنگیان مراجعه کنید، می‌بینید با گذشت بیش از یک ماه از صدور حکم، همچنان در پست خود قرار دارد که این خود یک تخلف قانونی است. متأسفانه باید گفت وزیر آموزش و پرورش به همراه معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش و دیگر افرادی که در این موضوع دخیل هستند، در جریان عدم اجرای این حکم قرار دارند و اکنون خودشان در معرض تخلف اداری هستند.

جواد صبحی | گویا حاشیه‌های صندوق ذخیره فرهنگیان تمامی ندارد؛ از اختلاس ۸۰ هزار میلیارد ریالی که به استعفا علی اصغر فانی، شصت و پنجمین وزیر آموزش و پرورش انجامید، تا انتشار فیش حقوق نجومی یک مدیر در شهر یور ۱۴۰۲ که ماهانه بیش از ۳۷ میلیون تومان اضافه‌کار می‌گرفت و حالا باز هم تهدید به استیضاح وزیر آموزش و پرورش به بهانه شائبه نفوذ لابی‌های قدرت و ثروت در این صندوق.

به گفته منتقدان؛ امروز فرهنگیان پس از گذشت چندین سال، با وجود تجمع بیش از ۷۰۰ همت سرمایه در این صندوق هنوز از منافع واقعی آن بی‌بهره مانده‌اند.

احسان عظیمی‌راد، عضو کمیسیون آموزش مجلس این موضوع را ناشی از سوء مدیریت‌های انباشته، انتصابات سیاسی و جناحی و به‌کارگیری افراد بدون تخصص در مدیریت این صندوق می‌داند. این نماینده مجلس معتقد است کمیسیون آموزش نتوانسته وظیفه نظارتی خود را در این خصوص به‌طور کامل انجام دهد؛ بنابراین، یکی از محورهای بیست‌گانه استیضاح وزیر آموزش و پرورش، موضوع صندوق ذخیره فرهنگیان خواهد بود. وی از این کمیسیون می‌خواهد از موضع قدرت وارد شود و تأکید می‌کند نمایندگان مجلس وکلای ملت هستند، نه مسئولان دولتی. متأسفانه در دو سال گذشته، صندوق ذخیره فرهنگیان گزارش شفافی درباره عملکرد خود و میزان تحقق مطالبات فرهنگیان ارائه نکرده است. انتظار می‌رود کمیسیون آموزش با جدیت بیشتری بر عملکرد وزارت آموزش و پرورش و صندوق نظارت کند.

■ حضور غیرقانونی آقای مدیر!

گرچه عظیمی‌راد از فرد یا افراد خاصی در این خصوص نام نمی‌برد، اما به نظر می‌رسد انگشت اشاره وی متوجه مدیرعامل فعلی این صندوق است؛ مدیری که برخی معتقدند ادامه حضورش در این جایگاه، غیرقانونی است. چنان‌که چندی پیش علی خضریان، عضو کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی به خانه ملت گفته بود: مدیرعامل صندوق ذخیره فرهنگیان به دلیل همکاری نکردن با دیوان محاسبات و اجازه ندادن در رسیدگی به اسناد مالی، تخلفاتی مرتکب شده است.



محققان در مطالعه‌ای تازه، بازنمایی پدر در میان ویدئوهای طنز منتشرشده در اینستاگرام را وااکاوی کرده‌اند؛ پژوهشی که

اهمیت آن از نقش پررنگ رسانه‌های نوین در اثرگذاری بر ذهنیت عمومی وروابط خانوادگی ناشی می‌شود.

به گزارش ایسنا، خانواده از نگاه بسیاری از پژوهش‌ها و دیدگاه‌های اجتماعی، نخستین محیط رشد، آموزش و شکل‌گیری شخصیت انسان است. در این فضا، پدر و مادر هر دو در کنار هم به ایجاد امنیت روانی، تعادل عاطفی و تربیت فرزندان کمک می‌کنند. نقش پدر در انسجام خانواده و شکل‌گیری هویت اعضای آن جایگاهی مهم و اثرگذار دارد. به‌ویژه در سال‌های کودکی، حضور مؤثر پدر می‌تواند به ایجاد اعتماد به‌نفس، احساس دلگرمی و آمادگی بیشتر فرزندان برای رویارویی با مسائل زندگی کمک کند. از همین رو، بررسی جایگاه پدر فقط یک بحث خانوادگی ساده نیست، بلکه موضوعی اجتماعی و فرهنگی است که می‌تواند بر کیفیت روابط در خانه و حتی بر سلامت جامعه اثر بگذارد.

به بیان محققان، کاهش حضور مؤثر پدر می‌تواند با پیامدهایی مانند تنش بیشتر در خانواده، افت اعتماد به‌نفس فرزندان، آسیب به فرایند تربیت، افزایش اضطراب اجتماعی، مشکلات هویتی و حتی افت تحصیلی همراه باشد. از سوی دیگر، در دوره‌ای زندگی می‌کنیم که شبکه‌های اجتماعی به یکی از مهم‌ترین ابزارهای انتقال پیام و ساختن تصویرهای ذهنی تبدیل شده‌اند. بنابراین اگر این رسانه‌ها تصویری تحقیرآمیز، ساده‌سازی شده یا نادرست از پدر ارائه دهند، این تصویر ممکن است به مرور بر نگاه نسل جدید به جایگاه او در خانواده اثر بگذارد. در تحقیقی در همین زمینه، ابوالفضل اقبالی، استاد گروه مطالعات زنان و

کند، حقوق نسل‌های گذشته را تضییع کرده و امروز نیز با ابهامات و پرسش‌های فراوانی روبه‌رو است. محمدرضا احمدی سنگری، عضو دیگر همین کمیسیون نیز از تکرار تغییرات مدیریتی در صندوق ذخیره فرهنگیان انتقاد و اظهار کرد: تقریباً در هر دوره شاهد تغییر مدیرعامل یا اعضای هیئت‌مدیره هستیم، اما این جاه‌جویی‌ها به‌تنهایی مشکلی را حل نکرده است. اگر ساختار، اساسنامه و شیوه حکمرانی صندوق اصلاح نشود، تغییر افراد نتیجه‌ای جز تکرار مشکلات گذشته نخواهد داشت. ما به دنبال اصلاح ریشه‌ای هستیم. باید سازوکاری طراحی شود که صندوق برای همیشه از حاشیه‌ها و ابهامات فاصله بگیرد و با مدیریتی شفاف، پاسخگو و متکی بر نظر فرهنگیان اداره شود.

تغییر افراد، درمان مشکلات صندوق نیست، بلکه باید ساختار حکمرانی آن اصلاح شود تا دیگر شاهد تکرار این مسائل نباشیم.

اگر قرار باشد فقط مدیرعامل یا اعضای هیئت‌مدیره تغییر کنند، اما همان سازوکار گذشته ادامه پیدا کند، طبیعتاً مشکلات نیز تکرار خواهد شد.

با این‌حال، این اظهارات و نشست هفته گذشته کمیسیون آموزش مجلس با وزیر آموزش و پرورش و معاونان وی نشان می‌دهد برنامه‌ها برای اصلاح و بازنگری در شیوه اداره صندوق فرهنگیان جدی است.

در همان نشست، حمیدرضا حاجی‌بابایی بیان کرده بود: دیگر نمی‌توان با شیوه‌های گذشته این مجموعه را اداره کرد. ساختار فعلی پاسخگوی مطالبات فرهنگیان نیست و باید تغییر کند؛ سال ۱۴۰۵ باید سال تعیین تکلیف صندوق ذخیره فرهنگیان باشد، علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش هم با بیان اینکه اصلاح ساختار این صندوق یکی از اولویت‌های وزارت آموزش و پرورش است، تأکید می‌کند: رویکرد صندوق باید از نگاه‌داری به سهام‌داری تغییر کند و در همین راستا اصلاح اساسنامه، بازنگری در ساختار مدیریتی، کاهش تعداد هلدینگ‌ها، تقویت نظارت، ایجاد حراست مستقل و افزایش نقش فرهنگیان در اداره صندوق در دستور کار قرار گرفته است.

■ حرکت به سوی اتاق شیشه‌ای

اما علی صادقی، مدیرعامل این مؤسسه، یعنی همان مدیری که اختلاف نظر ها بر سر بودن یا نبودنش همچنان ادامه دارد؛ هفته گذشته در نشستی تخصصی با مدیران حراست، هلدینگ‌ها و شرکت‌های تابعه صندوق فرهنگیان از اصلاحات ساختاری عمیق با هدف افزایش شفافیت و کارآمدی گفت و اینکه در آغاز مدیریت وی، بسیاری از الزامات حاکمیت شرکتی در مؤسسه وجود نداشت، اما حالا با تشکیل کمیته‌های تخصصی ازجمله حسابرسی، بازرسی، انتصابات و دیگر ارکان نظارتی، ساختار حکمرانی شرکتی در مؤسسه استقرار یافته است. صادقی گفته بود از هرگونه نظارت قانونی و حرفه‌ای استقبال می‌کند و راهبردرش حرکت به سوی اتاق شیشه‌ای و اداره شفاف تمامی فرایندهای مؤسسه است. اصلاحاتی که با یک هدف دنبال می‌شود و آن هم چیزی جز صیانت از اموال و دارایی‌های فرهنگیان و حفظ اعتماد اعضای صندوق ذخیره فرهنگیان نیست.

■ وعده‌های گاه و بیگاه

وعده تغییر اساسنامه، ارتقای شفافیت، خروج از بنگاه‌داری و اصلاح مدل‌های اجرای طرح ارزش مال‌کانه در صندوق ذخیره فرهنگیان تنها بخشی از وعده‌هایی است که از گذشته تاکنون، گاه از سوی وزرای گذشته و حال آموزش و پرورش، گاه توسط مدیران این صندوق و گاهی از سوی برخی نمایندگان مجلس شورای اسلامی و حتی توسط دیگری که از دور دستی بر آتش داشته‌اند، بیان شده است؛ اما هیچ‌گاه به سرانجام نرسیده است. عده‌ای معتقدند قفل مشکلات این صندوق نه با کلید وعده‌های گاه و بیگاه، که با فراهم کردن میدان حضور فرهنگیان در مدیریت مجموعه‌ای است که با سرمایه‌های آن‌ها شکل گرفته است.

پژوهشی درباره نقش پررنگ رسانه‌های نوین در ذهنیت عمومی

«پدر» در اینستاگرام؛ طنز یا ترور شخصیت؟

اجتماعی این بازنمایی‌ها پابرجاست. در نتیجه، تداوم چنین روایت‌هایی ممکن است احترام، اعتبار و نقش پدر در خانواده به‌تدریج تضعیف کند. بر اساس اطلاعات ارائه‌شده در این تحقیق، مسئله فقط شوخی‌های پرانگنده در فضای مجازی نیست، بلکه با نوعی روند رسانه‌ای روبه‌رو هستیم. پدر در بخشی از تولیدات رسانه‌ای امروزه به «دیگری» تبدیل می‌شود؛ کسی که می‌توان او را دستمایه خنده، تمسخر و اغراق قرار داد. در این میان، استفاده از فنون رسانه‌ای مانند تکرار، بزرگ‌نمایی اتفاقات‌های تلخ، برجسته‌سازی بدخلقی، تحریک احساسات و حتی ترور شخصیت، سبب می‌شود این تصویر منفی ماندگارتر شود. چون این ویدئوها به‌موضوع‌های روزمره خانوادگی می‌پردازند، مخاطب نیز راحت‌تر با آن‌ها همذات‌پنداری می‌کند و به‌بازنشرشای دامن می‌زند. اهمیت این یافته‌ها در آن است که به‌رابطه میان سرگرمی و فرهنگ خانوادگی توجه می‌دهند. بسیاری از مخاطبان ممکن است این ویدئوها صرفاً طنز بدانند، اما پژوهش حاضر هشدار می‌دهد تکرار یک شوخی، اگر همواره یک نقش خانوادگی را هدف بگیرد، می‌تواند کم‌کم به‌ساختن یک تصویر عمومی منفی منجر شود. از نگاه محققان، یکی از راه‌های بهبود وضعیت، اصلاح تصویر رسانه‌ای پدر و خلق روایت‌های جذاب، واقعی و محترمانه از نقش او در خانواده است. روایتی که بتواند هم‌برای مخاطب امروزی گیرایی داشته باشد و هم جایگاه پدر را به‌شکلی متعادل و قابل فهم بازنمایی کند. این یافته‌ها در آن توجه در «فصلنامه مطالعات فرهنگ. ارتباطات» منتشر شده‌اند؛ نشریه‌ای که وابسته به پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات است. انتشار این پژوهش در چنین نشریه‌ای نشان می‌دهد موضوع فقط یک مسئله خانوادگی یا روان‌شناختی نیست، بلکه از منظر فرهنگ، ارتباطات و اثر رسانه‌ها بر ذهنیت عمومی نیز اهمیت دارد.

خبر

معاون سازمان انتقال خون بیان کرد

ماجرای خون‌فروشی در ایران



معاون اجتماعی سازمان انتقال خون گفت: پیش از تأسیس سازمان انتقال خون، خرید و فروش خون، یکی از راه‌های تأمین نیاز بیماران بود که سلامت خون را با مخاطره جدی مواجه می‌کرد. بابک یکتاپرست در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به تأسیس سازمان انتقال خون در سال ۱۳۵۳، بیان کرد: پیش از تأسیس سازمان انتقال خون، تأمین خون به وسیله خون‌فروشی بود. پدیده‌ای که سبب ثبت ضرب‌المثل «خون کسی را در شیشه کردن» در تاریخ کشور شد. بیشتر افرادی که خون‌فروشی می‌کردند جزو گروه‌های خاص جامعه به‌شمار می‌رفتند و گرفتار مشکلات مالی یا اعتیاد بودند. مشکلات شخصی و همچنین مسائل مالی سبب خون‌فروشی می‌شد؛ موضوعی که سلامت خون را به‌شدت به خطر می‌انداخت.

یک مدیر ستاد مبارزه با مواد مخدر:

به دنبال کشت خشخاش نیستیم



سلیمان عباسی، مدیرکل درمان ستاد مبارزه با مواد مخدر به ایسنا گفت: سیاست ستاد هرگز حرکت به سمت کشت خشخاش نیست، چراکه خشخاش قابلیت تیغ‌زنی و استخراج مستقیم شیر را داشته و امکان سوءاستفاده از آن وجود دارد، به همین دلیل، طرح به سمت کشت شقایق الیفرا هدایت شده است؛ گیاهی که قابلیت تیغ‌زنی ندارد و پس از برداشت باید به کارخانه منتقل شود تا مواد مؤثره آن استخراج و به دارو تبدیل شود. این ویژگی، مهم‌ترین مزیت شقایق الیفراست و احتمال انحراف محصول را به حداقل می‌رساند.

وی با بیان اینکه نیاز کشور به این کشت محدود است، افزود: برخی شرکت‌ها برای ورود به این حوزه اعلام آمادگی کرده‌اند، اما به این معنا نیست که همه متقاضیان مجوز دریافت خواهند کرد. میزان نیاز کشور از پیش محاسبه شده و صرفاً به اندازه تأمین داروهای مورد نیاز مجوز صادر خواهد شد.

یک مدیر سازمان حفاظت محیط زیست بیان کرد

کشاورزی ناپایدار، نخستین عامل آسیب به تالاب‌های کشور



احمدرضا لاهیجان‌زاده، معاون محیط زیست دریایی و تالاب‌های سازمان حفاظت محیط زیست به مهر گفت: در بیشتر حوضه‌های آبریز کشور، استفاده از روش‌های سنتی موجب افزایش برداشت از منابع آب سطحی و زیرزمینی شده است. وی افزود: نخستین قربانی این وضعیت، تالاب‌ها هستند، زیرا در پایین‌دست رودخانه‌ها قرار دارند و هرچه برداشت آب از رودخانه‌ها و سفره‌های زیرزمینی افزایش یابد، اثر آن به‌طور مستقیم در کاهش حقایبه تالاب‌ها نمایان می‌شود. لاهیجان‌زاده گفت: نخستین اقدام، اجرای الگوی کشت متناسب با شرایط هر منطقه است. اصلاح روش‌های آبیاری و حرکت به سمت کاهش مصرف آب، دومین اقدام ضروری است و در کنار آن باید به‌تدریج میزان فعالیت‌های کشاورزی با توان تأمین آب هر منطقه متناسب شود. وی تصریح کرد: کشاورزی باید با اقلیم و شرایط طبیعی هر منطقه سازگار باشد، زیرا در غیر این صورت تالاب‌ها تنها در سال‌های پر بارش یا هنگام وقوع سیلاب‌ها وضعیت مناسبی خواهند داشت و با پایان این دوره‌ها دوباره با سرعت خشک می‌شوند.

رئیس کل سازمان نظام پرستاری بیان کرد

خانه‌نشینی ۶۰ هزار پرستار واقعیت دارد؟

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی نظام پرستاری، احمد نجابتیان، رئیس کل سازمان نظام پرستاری اظهار کرد: آماري درباره وجود ۶۰ هزار پرستار خانه‌نشین مطرح شده که نمی‌توانم آن را تأیید یا رد کنم؛ زیرا نیازمند بررسی‌های آماری دقیق است. نجابتیان ادامه داد: آنچه به‌طور قطعی وجود دارد، این است که سالانه حدود ۵ هزار نفر از پرستاران شاغل از چرخه خدمت خارج می‌شوند؛ آماري که از سوی وزارت بهداشت اعلام شده و قابل استناد است. وی با عنوان این مطلب که سالانه ۱۷ تا ۱۸ هزار نفر در رشته پرستاری دانش آموخته می‌شوند، گفت: حجم خروج نیروها بسیار بالاست و کشور منابع گسترده‌ای را صرف آموزش پرستاران می‌کند، بدون آنکه برای جذب و نگهداشت آن‌ها برنامه مؤثری داشته باشد.