

■ به نظر می‌رسد تئاتر امروز بیش از گذشته به سمت چهره‌محوری رفته و گاهی محتوا برای جذب مخاطب و فروش بیشتر به حاشیه می‌رود. این روند را چگونه از پایی می‌کنید؟

این هم به نظر می‌رسد که از اکت‌ها تئاتر است که شاید از اواخر دهه ۸۰ آغاز شد. برخی از تئاترها برای اینکه از نظر مالی بتوانند موفق باشند یا مخاطبان بیشتری را با خود همراه کنند، به استفاده از چهره‌ها روی آوردند و از آن‌ها دعوت کردند. اگر تنها تمهید یک نمایش برای جذب مخاطب، دعوت از چهره‌ها باشد، اتفاق مطلوبی نیست؛ اما اگر نمایش نامه واقعاً خوب باشد و آن چهره نیز، فارغ از این ادعا شدن، در جایگاه و حضور درستی قرار گرفته باشد، ایراد ندارد. عرضه مطلوب نیست، و یک‌طرفه است. به این ماجراست؛ اینکه صرفاً چهره‌پرد، بعنوان مهم‌ترین یا تنها عامل موفقیت اثر در نظر گرفته شود.

سال گذشته نمایشی با عنوان «در همسایگی تزارها» را به کارگردانی احمد سلیمانی و نوشته محمدرضا کوهستانی کار کردم، با توجه به اینکه این نمایش سال گذشته تعداد محدودی

تئاتر، تفریحی لوکس نیست



من واژه «لوکس» را برای تأثیر به کار نمی‌برم و ترجیح می‌دهم از تعبیر «خاص» استفاده کنم. به نظر من، «لوکس» الزماً تعریفی است که با جنبه مالی و اقتصادی یک موضوع ارتباط

■ مهم‌ترین چالش امروز تئاتر چیست؛ اقتصادی یا سیاست‌گذاری و کمبود حمایت‌های فرهنگی؟

با این حال، تئاتر همچنان بخش مهمی از نسبت او با بازیگری است؛ همان جایی که به گفته خودش، بیش از سینما، تلویزیون و پلتفرماها بازی کردن در آن لذت می‌برد. این روزها قاپور با نمایش «روزهای بی‌باران» در مشهد روی صحنه بوده؛ نمایشی که بهانه‌ای شد تا گفت و گو را از کیف نقش و اجرا آغاز کنیم و وی وضعیت امروز تئاتر، دشواری‌های اقتصادی این عرصه، چهره محوری، کیفیت نمایش‌نامه‌ها و نسبت مخاطب با فرهنگ برسیم.

اگر مخاطب بتواند خود را در موقعیت این انتخاب قرار دهد و دوباره آن بیندیشد، نمایش در برقراری ارتباط با مخاطب و انتقال آنچه مدنظر داشته، موفق عمل کرده است.

با این حال، از آنجا که به اعتقاد من یکی از معیارهای یک بازیگر موفق، توانایی حضور مؤثر و موفق در گونه‌های مختلف است، ترجیح می‌دهم بیش از آنکه مدیوم را ملاک انتخاب قرار دهم، کیفیت متن را در نظر بگیرم و در متنی خوب و ارزشمند بازی کنم؛ چه این متن متعلق به تئاتر باشد، چه سینما، چه تلویزیون یا پلتفرم.

سید مصطفی موسوی
رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی

۳- تصویب بودجه پیشنهادی، سال مالی ۱۴۰۵

حمت اخذتس هلات: بانک ها و موسسات اعتباری،

آگهی دعوت مجمع عمومی شرکت تعاونی تو

برگ سبز و سندوکالت نامه سمندسورن XUYV مدل
۱۴۰۳ رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ۹۵ ق ۱۴۸
ایران ۳۲ و شماره شاسی NAACVHILFRKE۴۰۷۲
و شماره موتور ۱۲۵۴۰۳۵۷۳۱ بنام سام ملکی مفقود
شده و اعتبار ندارد.

برگزار می گردد حضور بهم رسانید.
دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:
۱. انتخاب مدیران
۲. انتخاب بازرسان
هیئت مدیره شرکت

هيات مدر

سید محمد