

حال کشف، حفظ و انتقال بخشی از سرمایه معنوی فرهنگی زیارت رضوی به نسل‌های آینده‌هستید.

وی با اشاره به یکی از توصیه‌های رهبر معظم انقلاب به روحانیون و کسانی که وظیفه هدایت و مرجعیت فکری مردم را بر عهده دارند، اظهار کرد: یکی از توصیه‌های مهم ایشان در ارتباط با مردم، به‌خصوص نسل جوان، این بود که «عمق ایجاد کنید»؛

مردم را عمیق‌ بار بیاورید و معرفتشان را افزایش دهید.

آیت‌الله مروی در تشریح این رویکرد گفت: برای مثال، در عرصه مسائل سیاسی، صرفاً تحلیل آماده را در اختیار مخاطب قرار ندهید؛ کاری کنید که قدرت تحلیل پیدا کند و چنان تربیت‌ورشد یابد که بتواند خودش مسائل را بفهمد، تحلیل درست داشته باشد و اگر کسی نبود که به او جهت‌بدهد، خودش بتواند مسیر صحیح را تشخیص دهد.

وی تأکید کرد: این قاعده در حوزه فرهنگ و معارف دینی نیز جاری است، بنابراین، یک معرفت باید در کاشف گوهر وجود داشته باشد؛ کسی که این کرامات و تجربه‌های معنوی را کشف می‌کند، باید از معرفت بالایی برخوردار باشد، اما از سوی دیگر، اگر قرار است این گوهر به جامعه عرضه شود و جامعه بتواند ارزش آن را بفهمد، خود جامعه نیز باید گوهرشناس شود.

■ قلم‌زدن درباره امام رضا(ع)، توفیقی که باید قدر دانست

آیت‌الله مروی در بخش دیگری از سخنان خود، نویسندگان حاضر را به شکرگزاری برای توفیق فعالیت در حوزه ادبیات رضوی فراخواند و گفت: خداوند را شاکر باشید که به شما توفیق داده در این مسیر قدم بگذارد و قلم‌بریزید؛ چه بسیار کسانی که اهل قلم‌اند و قلم خوبی هم دارند، اما وقتی به این عرصه می‌رسند، قلمشان نمی‌چرخد و نمی‌توانند در این حوزه بنویسند.

وی تصریح کرد: این گونه نیست که هر کس اراده کرد، بتواند درباره این ذوات مقدسه، اولیای الهی و برگزیدگان خداوند متعال قلم‌بزند، شعر بگوید و درباره آنان اثر خلق کند؛ این عرصه، صرفاً عرصه اراده و توانایی قلم نیست؛ توفیق و عنایت نیز لازم است.
تولیت آستان قدس رضوی خطاب به نویسندگان تصریح کرد: اگر یک مقاله، یک داستان، یک سروده یا یک کتاب شما باعث شود فقط یک نفر نسبت به اولیای الهی محبت بیشتری پیدا کند، دلش به آنان نزدیک‌تر شود، شناختش عمیق‌تر شود و احساس بهتری نسبت به این ذوات مقدسه پیدا کند، همین یک نفر برای شما کفایت می‌کند.

■ مطالبه تولید ماهانه آثار رضوی

تولیت آستان قدس رضوی در ادامه با تأکید بر ضرورت استمرار تولید آثار در حوزه فرهنگ رضوی، اظهار کرد: من از همه شما عزیزان انتظار دارم که این مسیر را جدی بگیرید، به‌نظر من، باید خروجی این جریان، مستمر و قابل توجه باشد؛ چرا نتوانیم هر ماه یک اثر درباره تجربه‌های زیارت، کرامات، خاطرات و زندگی مردم در ارتباط با حضرت رضا(ع) داشته باشیم؟

آیت‌الله مروی از نویسندگان و هنرمندان برای حضور فعال‌تر در این عرصه دعوت کرد و گفت: از همه شما دعوت می‌کنم و به مجموعه به‌نشر نیز توصیه می‌کنم که در این زمینه همکاری ۱۰۰درصدی داشته باشد. در این گنجینه عظیمی که امروز در اختیار ماست، جست‌وجو کنید و از میان این تجربه‌ها و کرامات، داستان، رمان، روایت، قصه و حتی منظره استخراج کنید؛ هر قالبی که قلم‌و هنر شما اقتضا می‌کند.

آیت‌الله مروی همچنین با یاد رضا امیرخانی، از خداوند متعال شفاعی کامل و عاجل این نویسنده و ادیب را مسئلت کرد.
تولیت آستان قدس رضوی همچنین یاد و نام نویسندگانی را که در حوزه معارف اهل بیت (ع) قلم زده و از دنیا رفته‌اند، گرامی داشت و به‌ویژه از مرحوم تشکری و دیگر نویسندگانی که برای فرهنگ رضوی قلم زده‌اند، یاد و ابراز آمینواری کرد؛ راهی که آنان با قلم خود آغاز کردند، به‌دست نویسندگان جوان ادامه‌پیدا کند و این چراغ روشن، نسل به نسل فروزان‌تر شود.

■ به یاد رضا امیرخانی

در ادامه این مراسم، مهدی قزلی، دبیر کتاب و نویسنده با اشاره به وضعیت جسمانی رضا امیرخانی، از حاضران خواست برای شفاعی او دعا کنند و گفت: در مراسم رونمایی کتاب قبلی، رضا امیرخانی اینجا بود و امسال در بستر است. از همه بزرگواران خواهش کنم یک صلوات و یک حمد شفا بخوانید، به نیت شفاعی ایشان که می‌توان از او به‌عنوان برادر بزرگ‌تر ادبیات ایران یاد کرد.وی با اشاره به ماجرای جمع کردن روایت‌های امام‌رضایی، خاطرنشان کرد: آدم وقتی در حرم مطهر امام رضا(ع) است، مهم نیست این میزان حضور چقدر و در چه سطحی از شناخت باشد، یک شعف قلبی پیدا می‌کند. بودند کسانی که نسبت معرفتی‌شان با امام رضا(ع) خیلی کم عمیق نبوده و نیست ولی با حضور در حرم قدسی امام رضا(ع) حال بهتری می‌یابند و این حال خوب، مثل اثر انگشت، مال هر فرد است. قزلی افزود: اگر قرار بود کسانی بتوانند این تغییر حال و این حال خوب را بیان کنند، شاید نویسندگان بودند؛ کسانی که تمام زندگی و تجربه‌شان این بوده که کلمه را به استخدام دربیاورند تا بتوانند حال و حسی را که می‌خواهند، منتقل کنند که جرقه نگارش این مجموعه‌های روایت‌نگاری شد. دبیر کتاب «گاه‌گم‌شدگان» از احتمال انتشار جلد سوم این مجموعه روایت‌ها در دهه کرامت بعدی خبر داد و گفت: امام رضا(ع) بخشی از هویت جمعی ما ایرانی‌هاست و چون هویت جمعی ما ایرانی‌هاست، جدای از هویت شعبی، تبدیل به هویت ملی ما هم شده است بنابراین هر روایت در مورد ایشان، منجر به بازآرایی، بازسازی و بازنمایی آن هویت جمعی هم می‌شود.

■ فقدان کلان‌روایت رضوی

قزلی با اشاره به فقدان کلان‌روایت رضوی، آنچنان که کلان‌روایت حسینی و عاشورایی داریم، از تعلق به امام رضا(ع) در عمیق‌ترین لایه‌های وجودی ایرانیان گفت و خاطرنشان کرد: کتاب «گاه‌گم‌شدگان» را می‌شود یک زیارت‌نامه دسته‌جمعی حساب کرد؛ یک مکتوبه که اگر کسی آن را در دست بگیرد و گوشه حرم منور بنشیند و بخواند، با هر روایتش می‌تواند یک بار زیارت کند. بدون اینکه تجربه زیارت کسی که روایت را نوشته یا تجربه مواجهه با او داشته باشد؛ بلکه به خاطر تجربه‌هایی که خودش با امام رضا(ع) دارد، می‌تواند خودش را در آن روایت بازنمایی کند.

تولیت آستان قدس رضوی در مراسم رونمایی کتاب «گاه‌گم‌شدگان؛ روایت‌هایی از مواجهه با امام رضا(ع)»:

رهبر شهید، ارزش شعرو ادبیات را می‌دانستند و به آن جهت می‌دادند



با کاری که انجام می‌دهند، در حقیقت تلاش می‌کنند این گوهر را از درون تجربه انسان‌ها استخراج کنند، به قلم بیاورند و در اختیار جامعه قرار دهند. آیت‌الله مروی با اشاره به برداشت رایج از مفهوم کرامت، افزود: گاهی بعضی از عزیزانی که با آن‌ها دیدار داریم، می‌گویند «از کرامات امام رضا(ع) برای ما بگویند»، اما وقتی از کرامت سخن می‌گویند، معمولاً انتظار دارند یک اتفاق خارق‌العاده نقل شود؛ مثلاً بیماری شفا پیدا کرده‌باشد یا حادثه‌ای غیرعادی رخ داده‌باشد. یعنی در ذهن بسیاری از مردم، کرامت در همین مصادیق خلاصه شده‌است.

تولیت آستان قدس رضوی ادامه داد: من به آن‌ها می‌گویم، اینجا کرامت دائماً در حال بارش است؛ فقط باید ببینیم. حضور عاشقانه مردم در طول سال در حرم مطهر رضوی یکی از جلوه‌های همین کرامت است؛ انسانی را تصور کنید که با هزینه شخصی خود، از یک شهر یا حتی از نقطه‌ای دور، راهی مشهد می‌شود، رنج سفر را تحمل می‌کند، سختی‌های راه را به جان می‌خرد و با وجود همه دشواری‌ها و محدودیت‌های سفر و زیارت، خود را به اینجا می‌رساند؛ اما بعد از اینکه زیارتش تمام شد، خسته نمی‌شود که دیگر نیاید و دوباره دلش هوای اینجا را می‌کند. وی با طرح این پرسش که «این چیست؟ آیا این خودش یک کرامت نیست؟»، تصریح کرد: چه خبر است در اینجا که این چنین دل‌ها را مجذوب و معطوف به خود می‌کند؟ چه حقیقتی در این مکان وجود دارد که میلیون‌ها انسان، با وجود همه دشواری‌ها، دوباره و دوباره دلشان هوای آن را می‌کند؟

تولیت آستان قدس رضوی این تجربه‌ها را از جمله گوهرهایی دانست که باید کشف و معرفی شوند و خطاب به نویسندگان گفت: این‌ها همان چیزهایی است که باید کشف شوند و شما

زبان، به حافظه، دل و جان انسان منتقل کنند.

آیت‌الله مروی در ادامه با اشاره به اهتمام رهبر شهید انقلاب به حوزه کتاب و ادبیات، گفت: همان طور که رهبر معظم شهید با برگزاری نشست‌هایی با شاعران، از آنان قدردانی و قدردشناسی می‌کردند، به حوزه شعر ارزش و اعتبار می‌دادند و در عین حال به آن جهت می‌دادند؛ در حوزه کتاب و ادبیات نیز همین رویکرد را دنبال می‌کردند.

وی افزود: تقریض‌های متعددی که ایشان بر کتاب‌های خاطرات زمندگان و شهدا می‌نوشتند، صرفاً یک تمجید ادبی از یک اثر نبود؛ پشت این اهتمام، یک نگاه عمیق فرهنگی وجود داشت؛ اینکه فرهنگ ایثار، جهاد و شهادت باید از طریق همین کتاب‌ها، خاطرات، رمان‌ها و روایت‌ها زنده بماند، به نسل‌های بعد منتقل شود و دچار فراموشی نشود.

وی ادامه داد: به همین دلیل، ایشان با وجود همه مسئولیت‌ها و اشتغالات فراوان، مطالعه این آثار و نوشتن تقریض بر آن‌ها را در برنامه خود قرار می‌دادند. این کار نشان می‌دهد مسئله برای ایشان کاملاً جدی بود؛ اهمیت این موضوع را به‌درستی فهمیده بودند، آن را شناخته بودند و جایگاه آن را در حفظ و انتقال فرهنگ جامعه به‌درستی تشخیص داده‌بووند.

■ کرامت در حرم رضوی دائماً در حال بارش است؛ فقط باید ببینیم

تولیت آستان قدس رضوی با تأکید بر ظرفیت کم‌نظیر روایت‌های زائران حضرت رضا(ع) گفت: هر انسانی که به این مکان قدسی و زنده مشرف می‌شود، ممکن است خاطره‌ای داشته باشد، تجربه‌ای را از سر گذرانده باشد، کرامتی دیده باشد یا دست‌کم حال و هوایی متفاوت و عمیق را تجربه کرده باشد؛ نویسندگان

تولیت آستان قدس رضوی از نویسندگان و اهالی قلم خواست فرهنگ رضوی و روایت‌های زائران از زیارت حضرت رضا(ع) و مزار رهبر شهید را با داستان و کتاب به جامعه و نسل آینده منتقل‌کنند.

به گزارش آستان‌نیوز، آیت‌الله احمد مروی در آیین رونمایی از کتاب «گاه‌گم‌شدگان»، روایت‌هایی از مواجهه با امام رضا(ع) که با حضور نویسندگان اثر، روز شنبه ۱۷ مرداد ماه ۱۴۰۵ در تالار شیخ طبرسی بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی برگزار شد؛ با تأکید بر اینکه روایت زائران از مزار رهبر شهید یک فرصت فرهنگی است، اظهار کرد: امروز مزار شریف و پاک رهبر عظیم‌الشان و قائد شهید، در جوار مضجع نورانی حضرت رضا(ع) قرار گرفته و طبیعی است در کنار این مزار، سیلی از عاشقان، زائران و دلدادگان ایشان حضور پیدا می‌کنند؛ این یک فرصت فرهنگی و روایی ارزشمند است و نباید آن را از دست بدهیم.

وی پیشنهاد کرد: اهالی قلم و ذوق در میان این زائران حاضر شوند، با آن‌ها گفت‌وگو کنند، حرف‌های دلشان را بپشوند، خاطراتشان را ثبت کنند و آن حال خوب و زیبایی را که با خود به اینجا آورده‌اند، کشف کنند. از دل همین گفت‌وگوها می‌توان کتاب بیرون آورد، روایت ساخت و داستان نوشت.

وی افزود: قرآن کریم کتاب‌داستان به معنای متعارف آن نیست، اما از داستان به‌عنوان یک ابزار مؤثر برای انتقال معارف و مفاهیم استفاده می‌کند؛ چراکه خداوند متعال خود انسان را آفریده و از ویژگی‌ها، نیازها و ذائقه‌های فطری او بهتر از هر کسی آگاه است.
تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه یکی از ویژگی‌های ذهن انسان، درک آسان‌تر مفاهیم در قالب روایت و داستان است، تصریح کرد: هنگامی که مفاهیم در قالب روایت و داستان ارائه می‌شوند، آسان‌تر درک می‌شوند، ارتباط عاطفی بیشتری با مخاطب ایجاد می‌کنند و ماندگاری بیشتری در ذهن و حافظه دارند.

■ شعر؛ قالبی ماندگار برای انتقال مفاهیم

آیت‌الله مروی در ادامه با اشاره به ویژگی‌های شعر و تأثیر آن در ماندگاری مفاهیم، بیان کرد: این مسئله درباره شعر نیز به‌روشنی قابل مشاهده است؛ شعر حتی اگر از نظر محتوا و ساختار پیچیده باشد، معمولاً بسیار آسان‌تر از یک متن نثر در ذهن می‌ماند و حفظ می‌شود.

■ تأکید بر نقش شعر و ادبیات در انتقال و ماندگاری فرهنگ

آیت‌الله مروی در ادامه با اشاره به اهتمام رهبر شهید انقلاب به شاعران، نویسندگان و اصحاب هنر، اظهار کرد: از همین منظر، یکی از نکاتی که رهبر شهید ما بر آن اهتمام جدی داشتند، توجه ویژه به شاعران، نویسندگان، اهل ذوق و اصحاب هنر بود. وی با اشاره به دیدارهای سالانه رهبر شهید انقلاب با شاعران در نیمه ماه مبارک رمضان، اضافه کرد: این دیدارها یک برنامه ثابت و پرتکرار بود؛ ممکن بود برخی تصور کنند که برگزاری چنین جلسسه‌ای صرفاً برای تفتن و ایجاد حال و هوای ادبی است، اما اگر هدف صرفاً تفتن بود، استمرار آن برای یک یا دو سال قابل تصور بود، نه اینکه هر سال تکرار شود؛ چراکه تکرار یک برنامه، اگر فاقد هدف و ضرورت واقعی باشد، به‌تدریج ملال‌آور خواهد شد.
تولیت آستان قدس رضوی تصریح کرد: اهتمام رهبر شهید انقلاب به این چنین دیدارهایی برخاسته از یک شناخت عمیق از ظرفیت شعر و ادبیات بود؛ شناختی که نشان می‌داد شعر و هنر صرفاً ابزار تفتن و سرگرمی نیستند، بلکه می‌توانند وسیله‌ای قدرتمند برای انتقال معرفت، تبیین حقیقت، ماندگار کردن مفاهیم و اثرگذاری بر افکار و احساسات جامعه باشند.

وی ادامه داد: به همین دلیل، رهبر شهید انقلاب از ظرفیت شعر و شعرآقدردشناسی می‌کردند، هم به این ارزش می‌دادند و هم برای آن جهت تعیین می‌کردند؛ چراکه شعر و ادبیات، اگر در مسیر درست قرار گیرند، می‌توانند مفاهیم عمیق را از سطح ذهن و

نیایش احمدی | آیین رونمایی از کتاب «گاه‌گم‌شدگان؛ روایت‌هایی از مواجهه با امام رضا(ع)» با حضور جمعی از مسئولان فرهنگی و نویسندگان این مجموعه روایت در جوار حرم مطهر رضوی برگزار شد.
کتاب «گاه‌گم‌شدگان» که توسط انتشارات به‌نشر منتشر شده است، دومین جلد از مجموعه روایت‌هایی با محوریت مواجهه با امام رضا(ع) به شمار می‌رود؛ مجموعه‌ای که تلاش دارد تجربه زیارت و ارتباط با امام مهربانی‌ها را از زاویه نگاه نویسندگان و در قالب روایت‌های ادبی بازتاب دهد. این مجموعه به دبیری و کوشش مهدی قزلی و با مشارکت جمعی از نویسندگان شناخته شده کشور از جمله سیدمهدی شجاعی، داوود امیریان، خسرو باباخانی، مهدی قزلی، سیدمسعود حسینی، علیرضا محمودی ابرانهر، مجید قیصری، مهدی زارع، نصرالله قادری، فاطمه سلیمانی و منصوره رضایی منتشر شده است.
هر یک از این نویسندگان با نگاهی متفاوت، بخشی از تجربه شخصی و درونی خود نسبت با امام رضا(ع) را روایت کرده‌اند. در این کتاب، «اولین روایت تشییع رهبر شهید در مشهدالرضا» نیز به رشته تحریر درآمده و هر روایت از کتاب، پنجره‌ای به تجربه‌ای یگانه است که اگرچه از زندگی نویسنده آغاز می‌شود، اما می‌تواند آینه‌ای برای هر خواننده باشد.

■ از «قرار با خورشید» تا «گاه‌گم‌شدگان»

مسعود فرزانه، مدیرعامل انتشارات به‌نشر با بیان اینکه کتاب «گاه‌گم‌شدگان» دومین جلد از مجموعه روایت‌های مواجهه با امام رضا(ع) است، درباره شکل‌گیری و تولید کتاب‌های «روایت امام‌رضایی» گفت: این اتفاق با حمایت، پشتیبانی و دلگرمی تولیت آستان قدس رضوی انجام شده است. سال گذشته کتاب «قرار با خورشید» با ۲۱ روایت و امسال هم کتاب «گاه‌گم‌شدگان» با ۲۰ روایت تولید شد. نخستین تجربه ما کتاب «قرار با خورشید» بود که اتفاقاً یکی از تجربه‌های موفق و درخور انتشارات آستان قدس رضوی بود و با استقبال و اقبال مخاطبان هم مواجه شد. مدیر انتشارات به‌نشر افزود: کتاب قرار با خورشید در نمایشگاه کتاب سال گذشته تهران، پرفروش‌ترین کتاب غرفه انتشارات آستان قدس رضوی بود و در کمتر از یک سال ۲۰بار تجدید چاپ شد.

او درباره تأخیر در انتشار کتاب که قرار بود در دهه کرامت رونمایی