

مشهد در دهه یایانی صفر یکیارچه به زبان شعر رضوی سخن می گوید

حال و هوای شهر شهادت با سروده‌های رضوی رهبر شهید

همزمان با فرارسیدن دهه پایانی ماه صفر و اوج حضور زائران حضرت علی بن موسی الرضا (ع) در مشهد الرضا (ع) فضای بصری شهر مشهد و حرم مطهر رضوی با هویتی واحد و محتوایی مشترک آراسته شده است.

امسال در اقدامی متفاوت، اشعار منتسب به رهبر شهید در وصف امام رضا (ع) بر بیش از ۵۰۰ سازه تبلیغاتی محیطی شهر و حرم مطهر نقش بسته تا زائران و معجوران همگام با حرکت در خیابانهای مشهد، ادبیات این شعر را بیت به بیت مرور کنند.

امیر خاگم، مدیر ارتباطات و اطلاع رسانی آستان قدس رضوی در گفت و گو با آستان نیز از جزئیات این اقدام فرهنگی سخن گفته است.

■ لطفاً بفرمایید امسال برای اگران‌های محیطی دهه پایانی ماه صفر چه برنامه‌ای در نظر گرفته شده است؟

مطابق روال هر سال، آكران‌هاى محيطى دهه پايانى ماه صفر با هماهنگى معاونت فرهنگى اجتماعى شهردارى مشهد در سطح شهر و حرم مطهر رضوى اجرا شده است. امسال نيز كتيبه‌هاى حرم مطهر و آكران‌هاى شهرى با هويت بصرى يكسان، و محتوايى مشترك طراحى و اجرا شده‌اند تا فضاي شهر و حرم منور از نظر بصرى، يكپارچه و منسجم باشد.

■ شاخص‌ترین ویژگی اکران‌های امسال چیست؟

مهم‌ترین تفاوت امسال، استفاده از اشعار منتسب به رهبر شهید در وصف حضرت امام (رضاع) است. این اشعار به‌صورت بیت به‌بیت روی بیلبوردها و سازه‌های تبلیغاتی در شهر و حرم مطهر جانمایی شده‌اند؛ به‌گونه‌ای که زائران و شهروندان هنگام تردد در خیابان‌ها، بزرگراه‌ها و بولوارهای مشهد، به‌تدریج ابیات این شعر را مرور و در پیاپی، متن کامل شعر را در ذهن خود تثبیت می‌کنند. این شیوه، تجربه‌ای متفاوت و اثرگذار از ارتباط با شعر رضوی برای مخاطبان رقم زده است.

این اکران‌ها در چه گستره‌ای اجرا شده‌اند؟

این طرح با همکاری مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی و معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد در بیش از ۵۰۰ سازه تبلیغات محیطی از جمله بیلبردها، عرشه پل‌ها، استرابطورها، تلویزیون‌های شهری و دیگر فضای تبلیغاتی اجرا شده است. این همکاری گسترده، ارزش قابل توجهی در حوزه تبلیغات محیطی دارد و جلوه‌ای هماهنگ و فاخر به شهر مشهد در ایام دهه پایانی ماه صفر بخشیده است.

هدف از اجرای این طرح چیست؟

هدف اصلی، ایجاد فضایی معنوی، یکپارچه و متناسب با حال و هوای دهه پایانی ماصفر و استقبال از خیل عظیم زائران حضرت (رضاع) است. تلاش کردیم علاوه بر حفظ وحدت هویت بصری شهر و حرم مطهر، از ظرفیت شعر فاخر رضوی نیز برای انتقال مفاهیم معنوی و تعمیق ارتباط زائران با فرهنگ رضوی بهره بگیریم.

تاریخ تسلیم اعتراض میادرب به تقبیل دادخواست به دادگاه دعوات محل نماید و کوهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تقدیم دهد که در این صورت دعوات محل میوکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض تقبیل دادخواست به دادگاه عمومی محلی را ارائه نکند اداره ثبت میادرب به صدور سند مالکیت منبیداد صدور سند مالکیت مانع از مراجعه معترض به دادگاه نیست م الف ۱۴۵۵۵۴۰۱۴۵۵۷۳۵۳۰۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۵۵۵۵۰۱۴۵۵۵۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۵۵۵۱۹ محمد رضا کفیلی پور - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

رستم را در منجر در پورنده ثبت موضوع اعتراض و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و
 سایر اراضی را صادره از کمیسیون مستقر در اداره ثبت ناحیه ۲ تهران - تصرفات مالکانه بلااعتراض
 بهی تحقیقی را در بارگزار فرزند احمد به منازک ششادگی قطع نموده مشتمل بر یک اراضی احداثی
 به مساحت ۱۳۱/۹ متر مربع به شماره پلاک فرعی ۲۴۵۸ مغرور مجری از پلاک ۱۸ از اصل
 اقل در قریه پیرگلایچ به شهر ثبت خریداری عمده توسط واسطه کار مالی رسمی آقای علی اکبر
 شیادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در به واسطه ۱۸ از اصل
 ثبت در صورتی که اخذ شده باشد به طور اعم از متقاضی اعتراضی شده باشد و این
 واخواست در انتشار اولین اگهی به نام ده اعتراض خود را به این اداره اعلام و در تاریخ
 در سرید خدمت در یک ماهه از تسلم اعتراضات داخلواست خود را به طرف قضایی تقدیم
 نمایند. بدیهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات
 مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۰۸۸ شماره اگهی ۲۲۳۴۶۷۷
 ۱۳۵۸/۵۴/۴
 انتشار ثبت اول
 ۱۳۵۸/۵۴/۵
 انتشار ثبت دوم
 علی غلامعلی؛ داد و کد؛ رئیس اسناد و املاک اداره ثبت
 ۱۳۵۸/۵۴/۵

گهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

[illegible]

گهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

[illegible]

گهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

[illegible]

گهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي و اراضي و ساختمانهای فاقد سند رسمي

[illegible]

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی
و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

[illegible]

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی
و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

[illegible]

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی
و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

[illegible]

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

[illegible]

مدیر عالی حرم مطهر رضوی در نشست صمیمی با پیشکسوتان رسانه:

زیارت می‌تواند آرامش و همبستگی اجتماعی ایجاد کند



کسانی که امروز عهده‌دار رسانه‌ها هستند، به نوعی با شما ارتباط داشته‌اند و این ارتباط، ارتباطی معمولی نیست، بلکه همراه با پذیرش، اثرپذیری و انتقال تجربه بوده است.

■ مطالبه‌گری رسانه‌ای باید با انصاف همراه باشد

مدیر عالی حرم مطهر رضوی در ادامه با تأکید بر ضرورت انتقال تجربه به نسل جدید رسانه، گفت: باید به نسل جدید یاد بدهیم که می‌توان مطالبه‌گر بود و جانب انصاف را هم رعایت کرد.

وی افزود: رسانه باید از پایگاه آرمان‌های انقلاب، افق بالاتری را از مسئولان مطالبه کند، اما در عین حال نسبت به خدمات و زحمات موجود نیز بی‌انصافی نکند.

خواریکیان با بیان اینکه نقد، زمانی اثرگذار است که همراه با دقت و انصاف باشد، تصریح کرد: مطالبه‌گری رسانه‌ای باید هم آرمان‌خواهانه و هم منصفانه باشد؛ یعنی کاستی‌ها را ببیند، اما خدمات و تلاش‌های انجام‌شده را نیز نادیده نگیرد.

مدیر عالی حرم مطهر رضوی ضمن قدردانی از حضور و نقش آفرینی پیشگسوتان رسانه خاطر نشان کرد: تجربه و سابقه فعالان پیشگسوت این عرصه می تواند برای نسل جدید خبرنگاران و فعالان رسانه ای راه گشا باشد و به ارتقای کیفیت جریان اطلاع رسانی کمک کند.

در ادامه این نشست، پیشگسوتان رسانه استان خراسان به بیان دیدگاه های خود پرداختند.

و مادہ ۱۱۳ن نامہ مربوطہ اولین آگہی در دویت پہ فاصلہ ۱۵ روز از طریق اولی روزنامہ محلی انتشارات در شہرہا منتشر و در روستاہا رای ہیات الصا قات را در صورتیکہ اشخاص دینفع بہ آرای شدہ اعتراض داشتہ باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگہی و در روستاہا از تاریخ الصا قات در دوام اعتراض خود را بہ ادارہ ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند . معترض نماید و یک ماہ از تاریخ تسلیم اعتراضی میباید بہ تقدیم دادخواست بہ دادگاہ عمومی محل معترض و تقدیم دادخواست را بہ ادارہ ثبت محل تحویل دہد کہ در این صورت اقدامات ثبتی و املاک تقدیم قطعی دادگاہ است و در صورتی کہ اعتراض در مہلت قانونی حاصل نگردد یا دستور سداد ملکیت معترض تقدیم دادخواست بہ دادگاہ عمومی محل را ارائه نکند آثار ثبتی میباید بہ دستور سداد ملکیت معترض و دستور سداد ملکیت مانع از مراجعہ صورت نہ دادگاہ نیست م . ۱۴۰۵/۳/۲۷ ۱۴۰۵/۳/۲۷ تاریخ انتشار اولی آگہی : ۱۴۰۵/۴/۵۱ حسن اربابانی - رئیس ثبت اسناد و املاک تاندیز

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی
ساختمانهای فاقد سند رسمی**

[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمانهای فاقد سند رسمی

[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمانهای فاقد سند رسمی

[illegible]

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی
ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر روز ششم ۱۴۵۵:۵۵۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف و تصدیق و تأیید و تصاتحاتهای نافذ سند رسمی مستقر در واحد ثبت حوزه ثبت ملک خلیل آباد ثبت ملک به معارض مستحق آقای حاج ارضی علی بن محمد بن خراسانی ۱۳۸۵۱۴ صادره از خلیج در یک قطعه زمین مغزویی به مساحت ۵۲۴۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۴ اماره ۱۴۵۵:۵۵۱۹ حوزه ثبت ملک خلیل آباد اراضی امام خربزادی از ملکهای آقای محمد اسکندری و محمد اسکندری محرز گردیده است. اما به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به واسطه ۱۴۵۵:۵۵۱۹ روز شنبه در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند اعلام معارض اعتراض داشته باشند، برآیند آن انتشار ایشمار اولی کهجی به مدت دو ماه از تاریخ صدور آن در اراضی تسلیس و تعیین طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیس اعلام دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند است در صورت اقباضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق قواعد سند مالکیت خواهد شد. ۱۴۵۵:۵۵۱۹

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۵۵:۵۵۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۵۵:۵۶۰۳
تاریخ خدادادی - ریزین ثبت اسناد و املاک خلیل آباد