

یادداشت
زهره کهندل

درباره اهمیت روایت‌نویسی در مواجهه و نسبت با امام هشتم(ع)

امام مهربان همه ما

حرم مطهر امام هشتم(ع) یکی از معدود جاهایی است که آدم‌ها در آنجا خودشان هستند، بی هیچ نقابی. یکی سرگردان است و دیگری با مقصد، یکی حیران است و دیگری هوشیار، یکی زار می‌زند و دیگری می‌خندد، یکی سرخوش است و دیگری نالان، یکی شاکی است و دیگری شاکر، ولی همه و همه در یک ردیف‌اند. می‌توانی بروی گوشه‌ای دنج برای خودت پیدا کنی، روی زمین بنشین

و ساعت‌ها به نقطه‌ای نامعلوم در امتداد گنبد خیره شوی.

می‌توانی سرت را به دیوارهای پوشیده از سنگ مرمر رواقی تکیه بدهی، چشم‌هایت را ببندی و برای لحظاتی از جهان فانی، جدا شوی. می‌توانی گوشه‌ای روبه‌روی ضریح بنشینی و به زمین و زمان ناسزا بگویی یا هر آنچه در دلت سنگینی کرده، با حرف‌ها و گلایه‌هایت بیرون ببری و آن قدر دلت قرص باشد از شنونده‌ای که ته حرف‌هایت تورا به ناشکری و بی‌معرفتی متهم نمی‌کند.

تنها جایی که قضاوت نمی‌شوی، همین نقطه‌ای است که آدم‌ها برای ورود به آن گزینش نمی‌شوند؛ جایی که هر آدمی با هر عقیده و آیینی، با هر نگاه و فکری، با هر شمایل و زبانی، قصه و روایت خودش را از تجربه مواجهه با امام رضا(ع) دارد و این تجربه، کاملاً شخصی و منحصر‌به‌فرد است.

شاید توصیه‌هایی برای آداب زیارت از سوی بزرگان وجود داشته باشد اما هر کس به وسع درک و جهان خودش از این دریای معرفت و فضای معنوی بهره می‌برد. نمی‌توان به یکی خرده گرفت که چقدر کم‌حاصل بوده‌ای و دیگری به خودش غره شود که چه دست پُر از زیارت برگشته است.

به تعداد آدم‌هایی که به حرم منور امام هشتم(ع) مشرف می‌شوند - و عددشان هم کم نیست - روایت، قصه و تجربه‌ای شخصی وجود دارد و چه کار مبارکی است که این روایت‌ها مکتوب شوند؛ اتفاقی که در دو مجموعه «قرار با خورشید» و «گاهِ گم‌شدگان» افتاده است؛ دو مجموعه‌ای که روایت‌هایی از چندین نویسنده سرشناس را گرد هم آورده و هر کدام با دیدگاه‌های مختلف و تجربه‌های زیسته متفاوت از مواجهه و نسبت خود با امام رضا(ع) نوشته‌اند. روایت‌هایی که شاید زبان حال برخی از ما باشد یا دریچه‌ای تازه پیش رویمان باز کند یا شاید معنویی که گم کرده‌ایم را دوباره بازیابیم یا برای رفتن به حرم مشتاق‌مان کند.

راه افتادن نهضت روایت‌نویسی از تجربه زیارت مواجهه با امام رضا(ع) از این‌رو

اتفاق مهم و مبارکی است چون روایت‌ها؛ شخصی و انسانی‌اند، حافظه جمعی را می‌سازند، مفاهیم سخت و پیچیده را ساده و قابل فهم می‌کنند، همدلانه هستند، خواننده و شنونده را با خود همراه می‌کنند، از مفهوم زیارت کلیشه‌زدایی می‌کنند و گاهی ممکن است موجب تغییر نگاه در آدمی از اصلاح مسیر در زندگی شوند. مسئله مهم دیگر این است که روایت‌ها می‌توانند به‌عنوان میراثی معنوی در حافظه مکتوب جامعه ایرانی ثبت و به نسل‌های آینده منتقل شوند. اینکه آدم‌های زیسته در سال‌های آغازین قرن پانزدهم شمسی، چه نسبت‌وارتباطی با امام هشتم(ع) داشته‌اند، به چه زبان و ادبیاتی با امامشان سخن می‌گفته‌اند، از چه چیزهایی با او حرف می‌زده‌اند و در عصر هجوم صفر و یک‌های دیجیتالی و گم شدن رگه‌های معنویت در زندگی، چگونه در صحن و سرای حرم قدسی پی معنا می‌گشته‌اند؛ پی آنچه که جرعه‌های امید را در دلشان روشن نگه دارد.

آنچه مخاطب امروز از این روایت‌ها و ناداستان‌ها انتظار دارد، تکثر و تنوع است. کوششی که مهدی قرلی در جمع‌آوری این روایت‌ها و گرد هم آوردن نویسندگان داشته، ستودنی است اما شعاع این روایت‌نگاری بایستی گسترده‌تر شود و تنها به کسانی که در دایره نویسندگان خاص و محدودی قرار می‌گیرند، خلاصه نشود؛ چرا که به تعداد آدم‌هایی که به حرم مطهر می‌آیند یا نسبتی با امام رضا(ع) دارند، روایت و نگاه وجود دارد و همین جهان‌های کوچک معناست که این بارگاه و پایگاه را قرن‌ها پابرجا و استوار نگه داشته است چون امام رضا(ع)، امام رضای همه آدم‌هایی است که سال‌ها، دهه‌ها و سده‌ها با او مواجهه و ماجراجایی داشته‌اند؛ ماجراجایی که فقط ذره‌ای از آن مکتوب شده است.

فرهنگ و هنر

گفت‌وگو با نویسندگان کتاب «گاهِ گم‌شدگان» که به تازگی روانه بازار شده است

وقتی خاطره‌ها راهی حرم می‌شوند



نمایش احمدی | کتاب «گاه‌گم‌شدگان» مجموعه‌ای از روایت‌های نویسندگان مختلف از مواجهه شخصی و ادبی آن‌ها با امام رضا(ع) است. هر کدام از این نویسندگان، از زاویه نگاه و تجربه خود، بخشی از خاطرات و نسبتشان با امام رضا(ع) را روایت کرده‌اند؛ روایت‌هایی که در کنار یکدیگر، تصویری متفاوت و شخصی از این مواجهه شکل می‌دهند. «گاه‌گم‌شدگان» در ادامه مجموعه روایت‌های «قرار با خورشید» منتشر شده و تلاش دارد نسبت ایرانیان با امام رضا(ع) را از زاویه‌ای فراتر از یک روایت صرفاً آیینی و مذهبی بازتاب دهد؛ روایتی که در آن خاطرات کودکی، تجربه‌های شخصی، دلنگنی‌ها، زیارت، زندگی روزمره و خاطرات جمعی نیز جای خود را پیدا می‌کنند. با مهدی قرلی و داوود امیریان دو تن از نویسندگان مجموعه «گاه‌گم‌شدگان» درباره تجربه و نگاهشان به امام رضا(ع)، چگونگی شکل‌گیری روایت‌های این مجموعه، نسبت این آثار با زندگی روزمره مردم و همچنین ظرفیت ادبی این موضوع گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

این است که از وقتی به دنیا آمده‌ام، موهایم را نذر امام رضا(ع) کرده بودند و من همیشه موهایم مثل دخترها تا کمرم بود و موجب زجر کشیدنم می‌شد و نمی‌فهمیدم دلیلش چیست، تا اینکه در ۷-۶سالگی فهمیدم من نذر امام رضا(ع) هستم و این روایتی است که در این کار آورده‌ام.

وی با اشاره به تصویری از دوران کودکی خود ادامه می‌دهد: شرح خاطراتم در این کتاب به عنوان یکی از نویسندگانش، برایم یک حس نوستالژیک بود؛ حس گذشته و دلنگنی. من از امام رضا(ع) زیاد دور نشدم و از همان بچگی سالی یک بار به مشهد آمده‌ام. تمام ایرانی‌ها همین طور هستند. شیرین‌ترین و بهترین خاطرات ما در کودکی از حرم امام رضا(ع) بود؛ نه صرفاً زیارت. شیطنت‌ها، بازی کردن و دوست پیدا کردن‌هایمان در حرم امام رضا(ع) هم بخشی از این خاطرات بود و می‌خواستیم این حس را منتقل کنم.

امیریان که در کارنامه خود آثار متعددی در حوزه‌های ادبیات، از خاطره‌نویسی و ادبیات کودک

درباره بچه‌های شهید میناب است و با همکاری انتشارات «به‌نشر» به چاپ می‌رسد. همچنین سه رمان نوجوان به‌هم پیوسته هم دارم که در دست بازنویسی است. امیریان که نویسنده‌گی را با نوشتن خاطراتش از جبهه آغاز کرده است، در پایان با اشاره به ظرفیت‌های ادبیات دفاع مقدس خاطرنشان می‌کند: هنوز می‌توان از دفاع مقدس نوشت، دفاع مقدس گنجینه‌ای است که انتها ندارد.

■ **امام رضا(ع) مخاطب خاص ندارد**

مهدی قرلی، نویسنده کتاب «پنجره‌های تشنه» و «قصه کربلا» درباره کتاب «گاه‌گم‌شدگان» که دبیری آن را هم برعهده داشته است، می‌گوید: این کتاب از مجموعه کتاب‌های روایت‌های مواجهه با امام رضا(ع) است که نخستین مجموعه از آن سال گذشته با عنوان «قرار با خورشید» و جلد دوم آن با نام «گاه‌گم‌شدگان» در ایام شهادت امام رضا(ع) و با فاصله یک سال و چند ماه منتشر شد. وی با اشاره به ساختار این مجموعه می‌افزاید: مجموعه روایت، یک نوع زیارت دسته‌جمعی است و هر کس نوع مواجهه خود با امام رضا(ع) را روایت کرده است به این دلیل که امام رضا(ع) با هویت ما ایرانی‌ها گره خورده و بیان هر کدام از این خاطرات و روایت‌ها، بخشی از این هویت جمعی است. نویسنده کتاب «پنجره‌های تشنه» در ادامه عنوان می‌کند: اگر کسی در حرم امام رضا(ع) این کتاب را بخواند، احساس نمی‌کند که فقط کتاب می‌خواند و فکر می‌کند دارد خودش را در یک زیارت و یک مواجهه با امام رضا(ع) بازخوانی می‌کند. از این بابت، این کتاب بازتاب‌دهنده هویت جمعی ما ایرانی‌هاست در نسبت با امام رضا(ع) است و از همین بابت، قابل تکرار است و امیدواریم بتوانیم سال آینده هم یک اثر دیگر شبیه همین دو کتاب را در آستان قدس و حرم امام رضا(ع) رونمایی کنیم.

او در پاسخ به این پرسش که آیا کتاب‌هایی که در حوزه رضوی نوشته می‌شوند مخاطب خاص دارند، می‌گوید: روایت‌های اینچنینی در این کتاب، بخشی از ادبیات است و مثل رمان می‌تواند مخاطب عمومی داشته باشد. همان‌طور که مواجهه با امام رضا(ع) عمومی است و مخاطب خاص ندارد، این کتاب هم فقط برای گروه خاصی نوشته نشده است.

این نویسنده با تأکید بر اینکه این آثار را نمی‌توان صرفاً در چارچوب ادبیات دینی تعریف کرد، عنوان می‌کند: این روایت‌ها فقط ادبیات دینی نیست بلکه زندگی‌ماست چون امام رضا(ع) بخشی از زندگی ماست، نه صرفاً بخشی از زندگی دینی. ما در هر موقعیتی به حرم امام رضا(ع) می‌آییم و این آمدن، فقط برای انجام مناسک دینی نیست بلکه می‌آییم تا بخشی از زندگی‌مان را بگذرانیم و تجربه کنیم. من با گزاره «کتاب‌های دینی» چندان موافق نیستم به همین دلیل، روایت‌هایی هم که در این کتاب داریم، جنسشان از جنس اصرار بر مناسک یا مواجهه‌های مستقیم نیست بلکه روایت‌کننده زندگی آدم‌هایی است که با امام رضا(ع) خاطره دارند.

آگهی دعوت نوبت دوم مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بازرگانان آدنیس صنعت توس (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۸۵۴۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۳۹۱۱۵

با توجه به عدم حداثاب جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق به شماره ثبت ۲۸۵۴۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۳۹۱۱۵ دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم شرکت مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ رأس ساعت ۱۰ صبح در محل قانونی شرکت به آدرس شرکت واقع در مشهد، کیلومتر ۸ جاده سنتو، کدپستی ۹۱۹۷۱۸۱۱۱ تشکیل می گردد حضور بهم رسانید.

۱- طرح تصویب تراز نامه و حساب سود و زیان و صورت‌های مالی
۲- انتخاب مدیران
۳- انتخاب بازرسین شرکت
۴- انتخاب روزنامه کثیر الانتشار
هیئت مدیره شرکت

درخواست آگهی‌تون رو بفرستید.
0902 00 370 88
بقیه کارهاش با ما

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن مهر ۴۷ قم (در حال تصفیه با شماره ثبت ۸۰۷۷)

بدینوسیله از کلیه اعضاء و سهامداران دعوت به عمل می آید در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت دوم که راس ساعت ۲۰:۰۰ روز سه‌شنبه ۱۴۰۵/۰۶/۰۳ با دستور جلسه ذیل به آدرس: پردیسان- بلوار ابو طالب-خ-موتلفه-موتلفه ۲-فرعی ۴-مجمعت الماس (تکوبر سابق)پارکینگ بلوک B1تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند. ضمناً کلیه اعضاء جهت دریافت کارت ورود به جلسه و با معرفی نماینده/ وکیل خود به منظور حضور در جلسه فوق الذکر و اعمال رای می بایستی به اتفاق یکدیگر (عضو و نماینده) در تاریخ: ۱۴۰۵/۰۶/۰۲ از ساعت ۲۰:۰۰ الی ۲۱:۰۰ جهت احراز هویت و دریافت کارت ورود به جلسه به دفتر هیئت تصفیه واقع در مجتمع الماس (تکوبر سابق) مراجعه نمایند.

دستور جلسه:گزارش ناظر و مدیر هیئت تصفیه تصویب صورت مالی سال ۱۴۰۴ طرح و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۵ تعیین حق الزحمه مدیر هیئت

هیئت تصفیه تعاونی مسکن مهر ۴۷ قم

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت توسعه عمران ستاره شهر پاز (سهام خاص) به شماره ثبت ۵۳۰۹۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۵۷۶۸۹۳

از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت میشود در مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده سالیانه در تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۵ ساعت ۱۰ به نشانی مشهد، بلوار خیام شمالی، خیابان بهارستان ۵ دارای کد پستی ۹۱۹۹۶۸۳۵۱۲ مراجعه فرمایند.
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره، حسابرس مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
۲- تصویب صورت های مالی سال (دوره مالی) منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
۳- انتخاب اعضای هیئت مدیره ۴- انتخاب حسابرس مستقل و بازرسین برای سال مالی ۱۴۰۵
۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره شرکت توسعه عمران ستاره شهر پاز (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت گروه پزشکی آزاد آبیگ (با مسئولیت محدود) شماره ثبت ۱۰۲۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۴۴۲۹۸۹

بدین وسیله از کلیه شرکای شرکت و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت گروه پزشکی آزاد آبیگ (با مسئولیت محدود) شماره ثبت ۱۰۲۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۴۴۲۹۸۹ که مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۶ رأس ساعت ۱۲ به نشانی: استان قزوین شهرستان آبیگ شهرک قدس فاز یک خیابان بیست متری بیمارستان حضرت ولی عصر عج اتاق ریاست کد پستی: ۳۴۴۱۳۲۶۵۲۱ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانید.

دستور جلسه: - تصمیم گیری در خصوص کاهش سرمایه شرکت و اصلاح ماده مربوطه در اساسنامه شرکت

رامین میری مدیرعامل شرکت گروه پزشکی آزاد آبیگ

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت گروه پزشکی آزاد آبیگ (با مسئولیت محدود) شماره ثبت ۱۰۲۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۴۴۲۹۸۹

بدین وسیله از کلیه شرکای شرکت و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت گروه پزشکی آزاد آبیگ (با مسئولیت محدود) شماره ثبت ۱۰۲۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۴۴۲۹۸۹ که مورخ ۱۴۰۶/۰۶/۱۶ رأس ساعت ۱۰ به نشانی: استان قزوین شهرستان آبیگ شهرک قدس فاز یک خیابان بیست متری بیمارستان حضرت ولی عصر عج اتاق ریاست کد پستی: ۳۴۴۱۳۲۶۵۲۱ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانید.

دستور جلسه: - استماع گزارش هیئت مدیره و هیات نظار

تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به اسفند ۱۴۰۴

- تصمیم گیری در خصوص انتخاب هیات نظار

رامین میری مدیرعامل شرکت گروه پزشکی آزاد آبیگ

« آگهی مناقصه عمومی » (نوبت اول)

شهرداری نظرآباد در نظر داردنسبت به انجام خدمات بیمه تکمیلی درمان ،عمر و حوادث گروهی پرسنل شهرداری به مدت یکسال از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید . لذا شرکتهای واجد شرایط که در این زمینه فعالیت دارند می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اوراق شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir مراجعه و مبلغ ۷/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان سپرده شرکت در مناقصه به حساب سیبا به شماره ۱۰۴۷۴۶۷۵۷۰۰۸ بانک ملی واریز و یا معادل آن اسناد خزانه تهیه نمایند . شروع فروش اسناداز تاریخ ۱۴۰۵/۵/۲۷ تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۳ ساعت ۱۳: ۰۰ می باشد و تحویل پاکات مناقصه حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ در سامانه www.setadiran.ir و تاریخ بازگشایی پاکات ساعت ۱۲:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۵ می باشد . خرید اسناد فقط از سامانه www.setadiran.ir امکان پذیر می باشد و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل خرید و دریافت اسناد مناقصه از این طریق امکان پذیری می باشد. بدیهی است شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات صاحب اختیار بوده و به پیشنهادات مشروط ، مخدوش و پیشنهداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد. هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود و سپرده نفرات اول تا سوم مناقصه تا زمان عقد قرارداد نزد شهرداری نگهداری و هرگاه نفرات برنده حاضر به عقد قرارداد نگردند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد .

محمد بیگی – شهردار نظر آباد

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت گروه پزشکی آزاد آبیگ (با مسئولیت محدود) شماره ثبت ۱۰۲۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۴۴۲۹۸۹

بدین وسیله از کلیه شرکای شرکت و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت گروه پزشکی آزاد آبیگ (با مسئولیت محدود) شماره ثبت ۱۰۲۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۴۴۲۹۸۹ که مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۶ رأس ساعت ۱۴ به نشانی: استان قزوین شهرستان آبیگ شهرک قدس فاز یک خیابان بیست متری بیمارستان حضرت ولی عصر عج اتاق ریاست کد پستی: ۳۴۴۱۳۲۶۵۲۱ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانید.

دستور جلسه: - تصمیم گیری در خصوص افزایش سرمایه شرکت و اصلاح ماده مربوطه در اساسنامه شرکت

- تصمیم گیری در خصوص تغییر مکان آزمایشگاه در بیمارستان ولیعصر(عج) آبیگ

رامین میری مدیرعامل شرکت گروه پزشکی آزاد آبیگ