خبر

تولیدات تلویزیونی بنیاد کرامت رضوی در شبکه ۲ سیما

فیلم‌های کوتاه «هست و نیست» به میدان فرهنگ‌سازی جوانی جمعیت آمد

مجموعه فیلم‌های کوتاه ۱۰قسمتی «هست و نیست»، با محوریت تبیین ابعاد بحران سقط جنین و اصلاح نگرش‌های اجتماعی، به همت معاونت خدمات اجتماعی بنیاد کرامت رضوی تولید و از شبکه ۲ سیما پخش شد.

به گزارش آستان‌نیوز، علی‌اکبر روحی گل‌خطمی، دبیر کارگروه جوانی جمعیت بنیاد کرامت رضوی، با اشاره به تولید مجموعه فیلم‌های کوتاه «هست و نیست» اظهار کرد: «هست و نیست» مجموعه‌ای ۱۰قسمتی از فیلم‌های کوتاه ۳ تا ۵ دقیقه‌ای است که با رویکردی متفاوت به موضوع سقط جنین و عوامل مؤثر بر شکل‌گیری این تصمیم در جامعه می‌پردازد.

وی افزود: این مجموعه از روز پنجشنبه ۵ شهریورماه ۱۴۰۵، پس از بخش خبری ۲۰:۳۰ شبکه ۲ سیما برای نخستین بار روی آنتن رفت و براساس برنامه‌ریزی انجام شده، هر هفته یک قسمت جدید از آن در همین ساعت پخش خواهد شد. همچنین بازپخش قسمت‌های این مجموعه نیز در طول هفته انجام می‌شود.

دبیر کارگروه جوانی جمعیت بنیاد کرامت رضوی با بیان اینکه «هست و نیست» تلاش دارد به ابعاد کمتر دیده شده موضوع سقط جنین بپردازد، گفت: این مجموعه به موضوعاتی همچون تأثیر فشارهای اجتماعی، نقش محیط‌های کاری و تحصیلی، رفتار اطرافیان و جایگاه جامعه و پزشکان در تصمیم‌گیری خانواده‌ها توجه دارد.

روحی گل‌خطمی ادامه داد: هدف از تولید این آثار، اصلاح برخی رفتارهای روزمره بوده که ممکن است به صورت ناخواسته زمینه‌ساز تصمیم به سقط جنین شود و همچنین افزایش حساسیت اجتماعی نسبت به اهمیت حمایت از خانواده‌ها و مادران است.

روحی گل‌خطمی تولید مجموعه «هست و نیست» را بخشی از برنامه رسانه‌ای بنیاد کرامت رضوی برای فرهنگ‌سازی در حوزه جمعیت دانست و افزود: این آثار با هدف دسترسی گسترده مخاطبان در اختیار شبکه۲ سیما قرار گرفته تا پیام‌های مرتبط با اهمیت حمایت از خانواده و فرزندآوری در سطح جامعه تبیین شود. وی تصریح کرد: در کنار فعالیت‌های رسانه‌ای، بنیاد کرامت رضوی برنامه‌های حمایتی و مشاوره‌ای ویژه‌ای را برای فعالان این حوزه و خانواده‌هایی که نیازمند دریافت راهنمایی تخصصی هستند، پیش‌بینی و اجرا کرده است. علاقه‌مندان برای پیگیری مباحث مرتبط با جوانی جمعیت و دریافت خدمات مشاوره‌ای می‌توانند با دبیرخانه جوانی جمعیت بنیاد کرامت رضوی در ارتباط باشند.

تحلیل کالبدی صحن‌ها و رواق‌های حرم مطهر رضوی؛ از مراتب تشرف در قرن نهم تا تحلیل رفتاری زائران در فضای امروز

صحن و رواق؛ هندسه‌ای که سلوک را می‌آموزد

ریحانه عامل نیک | حرم مطهر رضوی تنها یک مکان مذهبی نیست؛ شهری در دل شهری است که از یک آرامگاه ساده در روستای سناباد جوانه زد و امروز به یکی از پیچیده‌ترین و منسجم‌ترین مجموعه‌های معماری جهان اسلام بدل شده است. آنچه این مجموعه را از دیگر بناهای مذهبی متمایز می‌کند، صرفاً شکوه تزئینات یا عظمت ابعاد آن نیست، بلکه منطق درونی فضاست؛ منطقی که به زائر از لحظه ورود، گام‌به‌گام و بی‌آنکه متوجه باشد، درسی از سلوک می‌آموزد. از فراخنای باز صحن‌ها که جای دیدار و تکثر بوده، تا سکون بسته رواق‌ها که جای انس و مناجات و رسیدن به وحدت است. پژوهش‌های معاصر، از مطالعات اسناد تاریخی دوره تیموری گرفته تا تحلیل‌های رایانه‌ای نحو فضا درباره رفتار حرکتی زائران، نشان می‌دهند این هندسه، حاصل سلیقه تصادفی نیست، بلکه برایند قرن‌ها اندیشه، ایمان و مهندسی فضایی است. آنچه در پی می‌آید، روایت این منطق پنهان است؛ روایتی از صحن‌ها و رواق‌هایی که به تعبیر پژوهشگران، «مراتب تشرف» به مکان قدسی را تعریف می‌کنند.

از سناباد تا صحن عتیق؛ تولد یک جغرافیای علمی فرهنگی

سیر تاریخی حرم مطهر رضوی را می‌توان روایت تکوین یک شهر دانست. به گزارش پژوهش سمیه صدری کیا در فصلنامه پژوهشنامه خراسان بزرگ، پیش از شهادت امام رضا(ع)، سه آبادی طوس، نوقان و سناباد در این پهنه وجود داشتند و آرامگاه امام(ع) نطفه اصلی پیدایش مشهد شد. اگرچه خاستگاه نخستین ساخت‌وسازها به دوره‌های کهن‌تر بازمی‌گردد، اما قرن نهم هجری یعنی عصر تیموری نقطه عطف توسعه کالبدی مجموعه است؛ دورانی که به تعبیر این پژوهش، «اوج ساخت بناهای آرامگاهی و آغاز توسعه عظیم حرم» بود. در این دوره بود که نخستین صحن و ایوان در حرم مطهر ساخته و سنگ بنای آن چیزی که امروز صحن عتیق (انقلاب) می‌نامیم، احداث شد. سپس در عهد صفوی، توسعه در مقیاسی کلان‌تر رقم خورد. ایوان رفیع‌تر، صحن بزرگ‌تر، سردر، بست و خیابان و در کنار آن‌ها مسجد جامع گوهرشاد و مدارس بالاسر، دودر و پریزاد شکل گرفت. جالب آنکه در عهد شاه عباس، جریان آب به درون صحن هدایت شد؛ نشانه‌ای از آنکه صحن از آغاز، نه صرفاً محوطه عبوری، بلکه نشانه حیات ابدی و محیط زندگی بوده است.

مراتب تشرف؛ معماری‌ای که سلسله‌مراتب می‌سازد

شاید دقیق‌ترین مفهومی که فلسفه وجودی صحن‌ها و رواق‌ها را توضیح دهد «مراتب تشرف» باشد. صدری کیا تأکید می‌کند صحن‌ها و ایوان‌ها نقش عمده‌ای در تکامل فضایی حرم مطهر رضوی و تعریف مراتب تشرف به این مکان قدسی داشتند و اصل حاکم بر توسعه مجموعه، توجه به سلسله‌مراتب و ارتقای کیفیت محیط و تأکید بر ارزش‌های معنوی از طریق تعریف مراتب ورود بوده است.

این سلسله‌مراتب را می‌توان همچون یک مسیر سلوکی خواند: از بست و خیابان (فضای شهری) به سردر (آستانه)، به صحن عتیق (فراخنای جمع)، به ایوان (آستانه معنایی) و سرانجام به رواق و روضه منوره (کانون قدسی). زائر در این مسیر، بدون هیچ دستوری کتبی، از هیاهو به سکون و از کثرت به وحدت حرکت می‌کند. اینجا معماری، خود معلم است.

صحن؛ عرصه عمومی و صحنه تجمع امت

صحن در معماری اسلامی-ایرانی «میان‌سرای» مجموعه است؛ فضایی باز، روشن و همگانی. تحلیل رفتاری زائران در پژوهش «تحلیل نحوفضا در معماری جامع حرم مطهر رضوی» (جلالیان قانع، عبدالهی و عمرانی‌پور؛ فصلنامه فرهنگ رضوی، ۱۴۰۴) که بر چهار صحن آزادی، قدس، مسجد گوهرشاد و انقلاب تمرکز داشت، یافته معناداری دارد. یعنی رفتار زائران در صحن‌ها «قابلیت همگانی» دارد، در حالی که رفتار در پیرامون بقعه انفرادی‌تر است.

به دیگر سخن، صحن همان‌جایی است که اجتماع شکل می‌گیرد؛ نماز جمعه و جماعت‌های باشکوه، دیدارهای خانوادگی، گفت‌وگوی اقوام و فرهنگ‌های گوناگون از چهار سو و سفره‌های افطار. صحن، صحنه «ما»ست؛ در برابر رواق که صحنه «من» است. این دوگانگی کارکردی، ظریف‌ترین نکته جامعه‌شناختی معماری حرم مطهر است.

رواق؛ از بازار به خانه انس

رواق‌ها، فضاهای سرپوشیده و نیمه‌تاریکی هستند که گویی نفس مجموعه را در خود نگه می‌دارند. نکته تاریخی جالب توجه آنکه (چنان‌که در پژوهش صدری کیا آمده) بخشی از رواق‌های کنونی حرم مطهر «تبدیل بازار» به فضای زیارتی است و رواق دارالولایه نیز در همین روند شکل گرفته است. یعنی فضای تجارت به مرور به فضای عبودیت بدل شده است؛ تغییری که خود روایتگر فراز و فرود مناسبات اقتصادی-مذهبی در تاریخ مشهد است.

اما رواق‌ها صرفاً راهرو نیستند. مطالعات دیگری که در منابع پژوهش نحوفضا به آن‌ها ارجاع شده است، مانند بررسی «تجلی نگرش‌های شیعی در معماری و تزئینات رواق‌های حرم رضوی در دوران صفوی» نشان می‌دهند کتیبه‌ها و آینه‌کاری‌های رواق‌ها، رسانه‌ای بصری‌اند که معارف دینی را به تماشاگر منتقل می‌کنند. هر رواق یک کتابِ خط‌شده بر آینه و کاشی است.

ایوان‌های صحن عتیق؛ رق‌الخط طلا و فیروزه

برای فهم زیبایی‌شناسی صحن‌ها باید به ایوان‌هایشان نگریست. پژوهش صداقت جباری و ملوسک رحیم‌زاده تبریزی «زیبایی‌شناسی چهار ایوان صحن عتیق حرم مطهر رضوی» صحن عتیق را حدود ۶هزارو۷۴۰ مترمربع توصیف می‌کند با «چهار ایوان بزرگ قرینه». ایوان از زمان اشکانیان عنصری شناخته‌شده است با کارکرد تهویه هوا و دفع تابش آفتاب و در حرم مطهر رضوی به اوج آرایه رسیده: مقرنس‌ها که «ربع گنبدهای کوچک مقعر» بر هم انباشته‌اند، کاربندی‌های ایوان طلا و ایوان عباسی و کاشی‌کاری معرق و هفت‌رنگ.

نام‌های بزرگی در این کالبد جاری‌اند. ایوان امیر علیشیر نوایی که در عهد تیموری ایوان ورودی روضه منوره بود و بعدها یکی از چهار ایوان اصلی صحن عتیق شد و طلاکاری ایوان به دست نادرشاه افشار. خط علیرضا عباسی بر کتیبه‌ها، با آیات قرآن، احادیث و اشعار، چشم زائر را از زمین به آسمان می‌برد. نتیجه‌گیری این پژوهش استوار است؛ این مجموعه «نیازهای زیبایی‌شناختی و کارکردی را همزمان تأمین» کرده است.

نحوفضا؛ وقتی رایانه رفتار زائر را می‌خواند

جالب‌ترین بخش ماجرا، گفت‌وگوی این میراث کهن با علم روز است. پژوهش نحوفضا برگرفته از طرحی پژوهشی در بنیاد ملی نخبگان با تکیه بر نظریه «نحو فضا» هیلیر و هانسون و نرم‌افزار Depthmap، چهار پارامتر عمق، هم‌پیوندی، ارتباط و خوانایی را در صحن‌ها و رواق‌ها سنجیده است.

یافته‌ها شگفت‌آورند؛ «خوانایی» در بقعه و فضاهای پیرامونی کمترین و در صحن جامع (پیامبر اعظم(ص)) بالاترین مقدار را دارد و «سهولت دسترسی» در رواق امام خمینی(ره)، صحن جمهوری و صحن هدایت کمترین است. همچنین مشخص شد فضاهای پیرامون روضه منوره و رواق امام خمینی(ره) هرچند برای زیارت انتخاب می‌شوند، بیشتر مسیر عبوری زائران‌اند و فضاهای درون صحن‌ها خصوصی‌تر و انتخابی‌ترند. این یعنی هندسه هزارساله حرم مطهر، هنوز بر رفتار انسان‌های امروز حاکم است؛ داده‌های رایانه‌ای، همان حقیقتی را تأیید می‌کنند که زائر با قلبش حس می‌کند.

سخن پایانی؛ معماری به‌مثابه آموزگار

توسعه کالبدی حرم مطهر رضوی به تعبیر صدری کیا، همواره «تابع اعتقادات، فرهنگ، سنت و تکنولوژی هر دوره» بوده است. اما آنچه در همه دوره‌ها ثابت مانده، یک اصل است؛ فضایی که زائر را در مسیری هدایت می‌کند که در آن، کثرت صحن‌ها به وحدت رواق‌ها می‌انجامد و هیاهوی اجتماع به سکوت مناجات بدل می‌شود. صحن و رواقِ حرم مطهر رضوی، نه فقط جای عبور، که جای عبور از خویشتن است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۳۶۵۰۰۱۸۴۲ - ۱۴۰۵،۰۶،۰۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رشتخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی آبکار فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۰۶۹۰۲۶۱۹۶۹ صادره از رشتخوار در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۳۴۴۴،۳۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۲۸ اصلی بخش ۳ رشتخوار واقع در اراضی سعادت آباد خریداری از محل مالکیت رسمی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف۱۴۰۵،۰۴۳ آ-۱۴۰۵۰۹۶۱۹
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۰۶،۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵،۰۶،۲۶
جواد خزائی -رییس ثبت اسناد و املاک رشتخوار

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم معصومه محمدی با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی شده و تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است سند مالکیت تمامت ۶۸ سهم مشاع از ۶۷۲۱۴۶۰ سهم ششدانگ پلاک ۳۸۸۹ فرعی از ۱۳۰ اصلی بخش هفت چناران بعلت اسباب کشی مفقود گردیده است که تمامت مورد نظر دارای دفتر الکترونیکی به شماره ۱۳۹۷۲۰۳۰۶۰۰۹۰۰۶۸۹۲ بنام معصومه محمدی ثبت و سند مالکیت به شماره ۲۴۷۵۵۴ سری ب / ۹۶ صادر گردیده دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت املاک متذکر میگردد هرکس نسبت به ملک آگهی معامله ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تنظیم شده تسلیم نماید در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر و عدم ارسال اعتراض سند مالکیت المثنی طبق مقررات صادر و به متقاضی تحویل خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۹۶۲۱
عبداله گلشن آبادی به آباد - رئیس ثبت اسناد و املاک چناران

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۳۹۸۹ مورخ ۱۴۰۵،۰۴،۳۰ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای حامد هاشم مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت شاندیز یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۵۸۵،۰۶ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳ فرعی از ۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۱۴۰۵،۶۵۹ آ-۱۴۰۵۰۹۶۲۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۶،۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۶،۲۶
محمد رضا کمیلی پور- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه

آگهی فقدان سند مالکیت

با توجه به اینکه وکیل مالک از طرف آقای وحید زارعی سیدآباد با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی به میزان ششدانگ از پلاک ۵۸۴ فرعی از ۱۶۷ -اصلی بخش ۱۰ شاندیز را نموده که پلاک فوق الذکر به نام شوکت کاظم پور قوچانی ثبت ذیل دفتر ۹۷۲ صفحه ۳۹۶ ثبت ۱۷۴۶۰۸ ثبت و سند دفترچه ای به شماره ۱۲۴۲۸۲ صادر گردیده سپس برابر سند قطعی ۶۱۹۵ مورخ ۸۲،۱۰،۲۸ دفترخانه ۸۰ مشهد تمامت به وحید زارعی سیدآباد منتقل گردید که مالکیت ایشان فاقد بازداشت و رهن می باشد .حسب اعلام متقاضی صدور سند المثنی در اثر سهل انگاری و مفقود شدن سند ایشان میباشد که در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود میباشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۱۴۰۵،۶۵۴ آ-۱۴۰۵۰۹۶۲۳ تاریخ انتشار ۱۴۰۵،۰۶،۱۱
حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوره ثبت ملک طرقبه شاندیز

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۴۳۵۷ مورخ ۱۴۰۵،۰۵،۱۱ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای هادی خوشبختی به شناسنامه شماره ۲۹۸ کدملی ۰۹۳۸۸۱۴۶۲۱ صادره مشهد فرزند حسین مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت شاندیز یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۵۸۵،۰۶ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳ فرعی از ۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۱۴۰۵،۶۶۰ آ-۱۴۰۵۰۹۶۳۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۶،۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۶،۲۶
محمد رضا کمیلی پور- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای بهروز خشنود با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان مالکیت ۲۵۰ سهم مشاع از مدار ۱۴۱۶۰۰ سهم ششدانگ پلاک ۹ فرعی از ۱۸۱ - اصلی بخش ۱۰ مشهد را نموده که پلاک فوق الذکر به نام آقای بهروز خشنود انتقال قطعی و ثبت سیستم املاک و سند به شماره ۳۲۰۴۵۴ با شماره الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۶۰۰۸۰۰۶۶۵۳ صادر گردید و فاقد بازداشت و رهن میباشد و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله با وجود اصل سند مالکیت نزد خود میباشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه کردد چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود.
م الف ۱۴۰۵،۶۵۵ تاریخ انتشار ۱۴۰۵،۰۶،۱۱ آ-۱۴۰۵۰۹۶۲۴
محمد رضا کمیلی پور- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۶۴۱ مورخ ۱۴۰۵،۰۵،۱۱ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای حامد هاشم مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت شاندیز یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۵۸۵،۰۶ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳ فرعی از ۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۱۴۰۵،۶۶۱ آ-۱۴۰۵۰۹۶۲۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۶،۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۶،۲۶
محمد رضا کمیلی پور- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای حسین اسدی با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی به میزان ۳ سهم مشاع از ۲۹۱ سهم ششدانگ یکقطعه زمین پلاک ۳ فرعی از ۲۷۹ اصلی بخش ۰۶ مشهد را نموده که پلاک فوق الذکر به نام آقای حسین اسدی ثبت و سند به شماره ۵۵۵۶۵۲ سری الف سال ۰۰ با شناسه الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۰۶۰۰۸۰۱۸۶۹۰ صادر گردید و میزان ۲ سهم مشاع از ۲۹۱ سهم ششدانگ پلاک مذکور به نام نامبرده ثبت و سند به شماره ۵۵۵۶۵۳ الف ۱۴۰۰ با شناسه الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۰۶۰۰۸۰۱۸۶۷۰ صادر گردید و فاقد بازداشت و رهن می باشد حسب اعلام متقاضی صدور سند المثنی در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود میباشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سندج مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۱۴۰۵،۶۵۶ آ- ۱۴۰۵۰۹۶۲۵
تاریخ انتشار ۱۴۰۵،۰۶،۱۱
محمد رضا کمیلی پور- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه

آگهی فقدان سند مالکیت

وکیل مالک آقای اصغر پیروزیان با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی به میزان ۱ سهم مشاع از ۲۰۶ سهم ششدانگ یکقطعه زمین پلاک ۲ فرعی از ۲۷۹ اصلی بخش ۰۶ مشهد را نموده که پلاک فوق الذکر به نام آقای اصغر پیروزیان ثبت و سند به شماره ۱۵۷۲۷۵ سری الف سال ۰۰ با شناسه الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۰۶۰۰۸۰۰۹۹۸۱ صادر گردید وفاقد بازداشت و رهن می باشد حسب اعلام متقاضی صدور سند المثنی در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود میباشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود.
م الف ۱۴۰۵،۶۵۷ تاریخ انتشار ۱۴۰۵،۰۶،۱۱ آ-۱۴۰۵۰۹۶۲۶
محمد رضا کمیلی پور- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه

آگهی فقدان سند مالکیت

وکیل احدی از ورثه متوفی اقای محمد تقی فلکی با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده تقاضای تشریفات سند مالکیت المثنی میزان مالکیت ۱.۵ سهم مشاع از مدار ششدانگ پلاک ۵۱۲ فرعی از ۵۴ -اصلی بخش ۶ طرقبه را نموده که ششدانگ پلاک فوق الذکر به نام آقای محمد تقی فلکی ثبت و سند ورقه ای صادر گردید و برابر سند انتقال اجرایی میزان ۴،۵ دانگ مشاع از ششدانگ به نام غیر انتقال اجرایی گردید و میزان ۱،۵ دانگ در سهم محمد تقی فلکی معتبر گردید و فاقد بازداشت و رهن میباشد و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله با وجود اصل سند مالکیت نزد خود میباشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود.
م الف ۱۴۰۵،۶۵۸ تاریخ انتشار ۱۴۰۵،۰۶،۱۱ آ-۱۴۰۵۰۹۶۲۷
محمد رضا کمیلی پور- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۴۶۳۷ مورخه ۱۴۰۵،۰۶،۰۷ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی محمد اسماعیل اطهری به شناسنامه شماره ۲۷۱۹ کدملی ۰۹۳۵۰۹۴۶۷۹ صادره مشهد فرزند محمد علی مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت ابراهیم اکتسابی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاضر به صورت زمین مشجر محصور مشتمل بر ساختمان ویلایی به مساحت ۷۴۶،۱۴ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۰۱ فرعی از ۵۴- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی