به بهانه روز سینما و بررسی آنچه در آمار اکران کمتر روایت می‌شود

پشت پرده رکوردهای پرهیاهوی گیشه

صبا کریمی| روز سینما در شرایطی از راه رسیده که اگر بنا باشد فقط تیترهای مربوط به گیشه و رکوردهای فروش را معیار قرار دهیم، احتمالاً این‌طور به نظر می‌آید که حال سینمای ایران چندان هم بد نیست. هر بار که صحبت از وضعیت سینمای ایران و رونق یا رکود آن به میان می‌آید، یکی از نخستین اعدادی که تیتر می‌شود، رقم فروش فیلم‌هاست؛ ارقام چند میلیارد تومانی، شکستن رکورد فروش روزانه، هفتگی و عبور یک فیلم از مرزهایی که پیش از آن دست‌نیافتنی به نظر می‌رسیدند. در ظاهر، همین اعداد می‌تواند ویترینی از یک سینمای زنده و پررونق ارائه کند؛ سینمایی که مردم برای تماشای فیلم‌هایش پول می‌دهند و گیشه‌اش هر سال بزرگ‌تر می‌شود؛ اما وقتی تعداد تماشاگران را کنار رقم فروش می‌گذاریم، این تصویر تغییر می‌کند و می‌بینیم افزایش درآمد سینما الزاماً به معنای افزایش مخاطب نبوده است.

■گیشه‌ای که بزرگ‌تر و مخاطبی که کمتر شد

آمار گیشه دو سه سال اخیر، نمونه روشنی از این تناقض است. در سال ۱۴۰۳ مجموع فروش سینماها به حدود هزار و ۹۱۴ میلیارد تومان رسید و سینماها ۳۳ میلیون و ۹۷۳ هزار مخاطب داشتند. یک سال بعد در مدت مشابه، مجموع فروش سینماها به حدود هزار و ۷۵۹ میلیارد تومان با ۲۲ میلیون و ۵۳۱ هزار مخاطب رسید.

مقایسه عملکرد سینما در سال‌های ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ نشان می‌دهد فروش سینماها حدود ۸ درصد کاهش داشته؛ اما کاهش تعداد تماشاگران چشمگیرتر بوده و از ۳۳ میلیون به ۲۲ میلیون نفر رسیده؛ به عبارت دیگر در حالی که فروش حدود ۸ درصد افت کرده، تعداد مخاطبان ۳۳/۷ درصد کاهش داشته است. با این حال نسبت کاهش فروش به مخاطب چندان چشمگیر نیست و افزایش قیمت بلیت توانسته تا حد زیادی این شکاف را پر کند. البته این را هم باید در نظر گرفت که سینما در سال گذشته با جنگ ۱۲ روزه، اتفاقات دی ماه و متعاقب آن جنگ آمریکا و اسرائیل علیه ایران روبه‌رو شد که تأثیر مستقیمی بر میزان فعالیتش داشت.

■رشد گیشه روی کاغذ

در ظاهر، اعداد فروش گیشه همچنان امیدوارکننده‌اند؛ اما پشت این ارقام یک واقعیت مهم پنهان شده و آن هم اینکه سینما توانسته پول بیشتری از بازار بگیرد؛ ولی آدم‌های کمتری را به سالن بکشاند. بخش مهمی از آنچه امروز در جدول فروش دیده می‌شود، نه حاصل افزایش تعداد تماشاگر؛ بلکه نتیجه تورم و افزایش هزینه‌ای است که هر مخاطب برای تماشای فیلم پرداخت می‌کند. مسئله امروز سینما دیگر فقط این نیست که چقدر می‌فروشد؛ بلکه مسئله مهم‌تر این بوده که این فروش را با چند تماشاگر بدست آورده است. در سال ۱۴۰۴ متوسط قیمت بلیت سینما حدود ۸۵ هزار تومان گزارش شده بود و قیمت‌ها در سالن‌ها و روزهای مختلف شناور بود. در سال ۱۴۰۵ نیز این قیمت‌ها بالاتر رفته‌اند و در برخی سینماها و روزها بلیت فیلم‌ها از ۱۸۰ به ۳۶۰ هزار تومان می‌رسد. بنابراین مقایسه رقم اسمی فروش امروز با سال‌های گذشته، بدون در نظر گرفتن قیمت بلیت، اساساً قیاس دقیقی نیست.

حالا یک آمار جدیدتر را بررسی کنیم؛ مقایسه میزان فروش سینماها در بازه یکم فروردین تا ۱۵ شهریور امسال با مدت مشابه در سال ۱۴۰۴ نیز همین تصویر را پررنگ‌تر می‌کند. فروش سینماها حدود ۴۶ درصد کاهش داشته و از ۹۲۴ میلیارد تومان در سال گذشته به ۴۹۸ میلیارد تومان رسیده است. تعداد مخاطبان نیز با کاهش حدود ۶۷/۴ درصدی، از ۱۱ میلیون و ۴۹۷ هزار نفر به ۳ میلیون و ۷۴۸ هزار نفر رسیده؛ یعنی در این بازه، فروش تقریباً نصف شده؛ اما تعداد مخاطبان به کمتر از یک‌سوم رسیده است.

■سینمایی که مخاطب میلیونی داشت

در تاریخ سینمای ایران فیلم‌هایی وجود دارند که تعداد مخاطبانشان با بسیاری از فیلم‌های امروز قابل قیاس نیست. درباره تعداد دقیق مخاطبان برخی آثار قدیمی به دلیل تفاوت در شیوه ثبت اکران‌های مجدد و محاسبه فروش، آمارهای متفاوتی وجود دارد؛ اما در یک نکته تردیدی نیست؛ برخی فیلم‌های محبوب آن دوره توانسته بودند چندین میلیون تماشاگر جذب کنند. «عقاب‌ها»، «کانی مانگا»، «کلاه قرمزی و پسرخاله»، «افعی»، «اخراجی‌ها ۲» و بعدها «هزارپا» از جمله فیلم‌هایی هستند که با ارقام چند میلیونی مخاطب، ثبت شده‌اند. البته نباید این اعداد را بدون در نظر گرفتن تفاوت جمعیت، تعداد سالن‌ها، شیوه توزیع و اکران‌های دوباره، کنار آمار امروز گذاشت؛ اما در عین حال این نکته قابل بررسی است که سینما در این سال‌ها با چه تغییراتی مواجه شده که مخاطبان میلیونی‌اش به چند صد هزار تماشاگر تنزل پیدا کرده است. علاوه بر این، مسئله فقط ریزش مخاطبان سینما نیست؛ نکته مهم‌تر این است که فیلم‌ها چقدر در همراه کردن مخاطب موفق بوده‌اند. راه دوری نرویم؛ اگر همین فیلم‌هایی را که این روزها روی پرده رفتند بررسی کنیم، می‌بینیم بیشتر این آثار دلخوش به مخاطبان حداقلی هستند و حتی میزان مخاطب پرفروش‌ترین‌های گیشه این روزها هم به سختی از مرز یک‌میلیون نفر فراتر می‌رود و با کمی اغماض و بدون در نظر گرفتن یکی دو فیلم قابل اعتنا، کلاه باقی فیلم‌ها پس معرکه است؛ اما مسئله فقط تعداد مخاطبان نیست. حتی همین عددی که به‌عنوان میزان مخاطب یک فیلم اعلام می‌شود، لزوماً تمام واقعیت را نشان نمی‌دهد و نباید حتی فروش بلیت را به تنهایی معیار استقبال مخاطب از یک فیلم قلمداد کرد. این را هم باید در نظر گرفت که اساساً همین آماری که در سامانه‌هایی همچون سمفا یا توسط صاحبان آثار ثبت و عنوان می‌شود، چقدر مبتنی بر واقعیت و مخاطب حقیقی است. حتی اگر مواردی از این دست انگشت‌شمار باشند، باز هم بلیت‌های بدون استفاده وجود دارند؛ از بلیت‌هایی که پس از خرید، مورد استفاده قرار نمی‌گیرند تا بلیت‌هایی که برخی ارگان‌ها و مجموعه‌ها برای حمایت از یک فیلم خریداری و به اصطلاح «بدون مخاطب» مصرف می‌کنند. از سوی دیگر، حتی در صورت تماشای فیلم، میزان رضایت مخاطب چیزی نیست که بتوان از آمار فروش بدست آورد.

در سال‌های اخیر اما گیشه سینما آن‌قدر درگیر تیترهای دهن‌پرکن شده که بحث کیفی فیلم زیر سایه رکوردشکنی‌های اغراق‌شده جا مانده است؛ نکته‌ای که شاید صابر ابر آن را به صراحت درباره وضعیتی مشابه در تئاتر مطرح کرد. او به تازگی در نقد رویکردی که فروش بلیت را به ابزار اصلی افتخار و تبلیغ تبدیل می‌کند، درباره رکوردسازی در فروش بلیت موضع گرفت و بر این نکته تأکید کرد که ارزش یک اثر را نمی‌توان صرفاً با عدد فروش سنجید. او خطاب به همکارانش نوشت شأن تئاتر را با «در چند دقیقه فروش رفت» پایین نیاورید و این رکوردسازی‌ها در شأن تئاتر نیست. این حرف درباره سینما هم مصداق دارد و باید نسبت میان فروش و تعداد مخاطب را نیز بررسی کرد.

■اکران در اختیار چند فیلم

در کنار کاهش تعداد مخاطبان، مسئله دیگری که خودنمایی می‌کند، تمرکز تماشاگران بر تعداد کمی از فیلم‌هاست؛ اتفاقی که در سال‌های اخیر بیش از پیش شاهد آن بوده‌ایم که گیشه در بسیاری مواقع در سیطره یک یا دو فیلم کمدی قرار دارد یا در موارد معدودی یک فیلم اجتماعی توانسته سهم قابل توجهی از بازار را به خود اختصاص دهد، در حالی که بخش بزرگی از آثار روی پرده با استقبال چندانی از سوی مخاطبان مواجه نمی‌شوند. دوباره سراغ گیشه امسال برویم. برای نمونه، در هفته پایانی مردادماه از مجموع حدود ۳۲۷ هزار تماشاگر سینما، دو فیلم «زنده‌شور» و «استخر» روی هم بیش از ۲۵۱ هزار نفر را جذب کردند؛ یعنی حدود ۷۷ درصد کل مخاطبان آن هفته. در نخستین هفته شهریور نیز همین دو فیلم از حدود ۳۵۲ هزار مخاطب، بیش از ۲۴۲ هزار نفر را به خود اختصاص دادند. در میانه مرداد نیز سه فیلم «زنده‌شور»، «استخر» و «آنتیک» در مجموع نزدیک به ۶۳ درصد مخاطبان فیلم‌های در حال اکران را در اختیار داشتند. این ارقام نشان می‌دهند استقبال از چند فیلم پرفروش، لزوماً به معنای رونق عمومی بازار اکران نیست؛ به‌ویژه وقتی بخش بزرگی از مخاطبان در چند عنوان محدود متمرکز شده‌اند.

مشکل دیگر، سبد اکران است. سال‌هاست بخش قابل توجهی از بحث‌های مربوط به اکران حول این پرسش می‌چرخد که کدام فیلم قرار است گیشه را نجات دهد. یک فیلم اکران می‌شود، مدتی می‌فروشد و سپس فیلم بعدی همین روند را تکرار می‌کند. در این میان، تنوع واقعی سبد اکران تبدیل به یک مسئله جدی شده؛ اما آش جایی شور می‌شود که حتی فیلم‌های مدعی آزادی بیان که مسیر رسمی تولید را دور زده‌اند هم چنگی به دل نمی‌زنند و به لحاظ کیفیت و محتوا بسیار ضعیف‌اند.

■چند استثنا، حال سینما را خوب نمی‌کند

با این حال هر سال فیلم‌هایی هم هستند که مخاطب را غافلگیر می‌کنند یا دست‌کم نشان می‌دهند هنوز امکان ارتباط جدی میان فیلم و تماشاگر وجود دارد. اهمیت این فیلم‌ها در همین است؛ آن‌ها نشان می‌دهند مخاطب ایرانی از سینما قطع امید نکرده؛ اما باز هم نمی‌توان موفقیت چند فیلم را به پای کل سینما نوشت؛ زیرا یک یا چند فیلم موفق، به‌تنهایی نمی‌توانند وضعیت اکوسیستم سینما را بهبود ببخشند. اگر بخش بزرگی از تولیدات دیده نمی‌شوند، اگر تعداد مخاطبان در مقایسه با سال‌های قبل کاهش پیدا کرده، اگر رشد فروش بیش از آنکه حاصل افزایش مخاطب باشد، تحت تأثیر افزایش قیمت بلیت است و اگر بخش مهمی از فیلم‌ها خیلی زود از حافظه تماشاگر حذف می‌شوند، نمی‌توان با تکیه بر چند رکورد گیشه نتیجه گرفت که سینمای ایران وضعیت مطلوبی دارد.

■وقتی هیاهوی گیشه و بازی با اعداد تمام می‌شود

روز سینما می‌تواند فرصتی برای مرور تعداد فیلم‌های اکران‌شده، میزان فروش و رکوردهای تازه باشد؛ اما شاید بد نباشد این بار از زاویه دیگری به سینما نگاه کنیم. سینما را فقط با پولی که در گیشه جابه‌جا می‌شود نسنجیم. ببینیم چند نفر هنوز برای دیدن یک فیلم واقعاً هیجان دارند، چند فیلم از میان انبوه تولیدات سال ارزش دوباره دیدن دارند، چند فیلم درباره زمانه ما حرف می‌زنند و آیا مخاطبان تماشای یک فیلم را به دیگران هم پیشنهاد می‌کنند و اصلاً چند فیلم قرار است در حافظه سینما بمانند. شاید پرسش مهم‌تر این روزها این باشد که وقتی هیاهوی اکران‌ها تمام شود و اعداد و ارقام گیشه از یاد بروند، از سینمای امروز ایران چه چیزی باقی خواهد ماند و آنچه می‌ماند، برای تبریک گفتن این روز کافی است؟!

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت کارن افزار نوید پارسیان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۵۳۴۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۱۴۸۳۲۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق الذکر دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده در مورخه ۱۴۰۵/۰۷/۰۴ که ساعت ۱۰ در آدرس استان خراسان رضوی، شهرستان طرقبه شاندیز، بخش شاندیز، دهستان شاندیز، روستای شهرک صنعتی طوس، ، خیابان مسیرپیشرفت، پلاک ۹،۰۰۵، ساختمان پارک علم وفناوری خراسان ، طبقه همکف برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه : ۱-انتخاب مدیران

هیئت مدیره شرکت

۱۴۰۵۱۰۲۹۸ پ

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۳۰۲ پ
برگ سبزو برگ کمپانی موتور سیکلت بنلی ۲۴۹S مدل ۱۴۰۴ به رنگ مشکی به شماره پلاک ۸۷۱-۸۵۷۸۱ به شماره موتور ۰۲۴۹N۲۳۱۵۲۷۶۷ وشماره شاسی N۲۳RABYDBS۱B۰۰۷۴۶ به نام مجتبی هنروررحمانی مفقود واز درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۳۰۳ پ
کلیه مدارک (برگ کمپانی، برگ سبز ، کارت ماشین و..) سمند EF۷مدل۹۰ به رنگ سفید به شماره پلاک ۲۳۷۵۰۲۸ایران ۷۴و به شماره موتور ۱۴۷۹۰۰۳۳۷۳۸وشماره شاسی NAACJIJC۳BF۰۵۰۶۲۳ بنام مرضیه مهدیار مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۹۹ پ
برگ سبز و کارت خودرو پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۵ به رنگ زرد به شماره پلاک ۴۲۳ت ۷۹ ایران ۱۲به شماره موتور ۱۲۴K۰۹۴۹۲۸۷ وشماره شاسی NAAM۱VE۰GK۴۸۴۵۲۶ نام حبیب الله دشتبان مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۶۸ ق
بدین وسیله به اطلاع می رساند که برگ سبز و سند کمپانی و کارت ماشین و کارت هوشمند ماشین و کارت سوخت ماشین اینجانب محمدرضا ابراهیمی آبشور به کد ملی ۳۰۳۱۳۲۱۸۱۲ مربوط به کامیون کشنده دنگ فنگ (البرز) تیپ DFL۴۱۸۰_۹۹۹(T۳۷۵)۴*۲ مدل ۱۳۹۲ رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ۴۵ ایران ۵۱۹ ع ۸۳ به شماره موتور ISLE۳۷۵۳۰۸۷۶۶۴۰۰۵ به شماره شاسی NADG۳DV۲۱DH۶۱۴۰۸۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۶۹ ق
سند موتورسیکلت شهباز تیپ CG۱۲۵CDI مدل ۱۳۸۳ و شماره پلاک مشهد ۴۲-۳۸۳۱ با شماره موتور BDE۰۶۱۱۶ و شماره تنه NDM۱۲۵B۸۳۶۴۵۰۰ با مالکیت ابوالقاسم کلاته آقا محمدی مفقود شده از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۷۰ ق
برگ سبز خودرو سواری دوو سی یلو مدل ۱۳۷۷ رنگ دودی به شماره موتور ۶۸۲۵۴۶ و شماره شاسی IR۷۷۱۶۵۰۰۴۰۹۸ و شماره پلاک ۲۸ط۱۵۷ ایران ۳۲ بنام غلامرضا سیاوشی داغیان مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۷۱ ق
برگ سبز خودرو سواری سپند PKi مدل ۱۳۸۴ رنگ بژ روشن متالیک به شماره موتور M۱۳۱۱۷۱۳۹۳ و شماره شاسی ۰۵۳۸۶۸ و شماره پلاک ۶۱۳ط۷۱ ایران ۳۲ بنام احسان قربان پور چهچه مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۷۲ ق
برگ سبز خودرو کامیونت - ون زامیاد تیپ Z۲۴NI مدل ۱۳۹۸ به رنگ آبی - آبی روغنی به شماره موتور Z۲۴۸۳۵۵۰۱Z به شماره شاسی NAZPL۱۴۰TL۰۵۷۵۷۷۰ به شماره پلاک ۵۵۸ س ۸۸ ایران ۴۰ به مالکیت رضا رحیمی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ایرانشهر

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۷۳ ق
برگ سبز خودرو کامیونت - ون زامیاد تیپ Z۲۴NIM مدل ۱۴۰۳ به رنگ آبی - آبی روغنی به شماره موتور M۲۴۱۰۱۵۶۸۵M به شماره شاسی NAZPL۱۴۰TR۰۷۹۷۵۴۴ به شماره پلاک ۵۷۸ ب ۷۴ ایران ۵۸ به مالکیت سارا رنجبر صحرائی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ ایرانشهر

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۸۲ ق
برگ سبز خودرو سواری سیستم پژو تیپ -۴۰۵GLX XU۷ مدل ۱۳۹۳ رنگ نقره ای - متالیک به شماره شهربانی ۱۶ ب ۵۷۷ ایران ۱۲ به شماره شاسی NAAM۰۱CA۷VEK۶۴۷۶۸۰ و شماره موتور ۲۰۱۹۶۱۹ به مالکیت زهره تازیکی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۵۲ ق
برگ سبز خودرو سواری سیستم پژو تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس ای ۱/۸ مدل ۱۳۸۹ رنگ نقره ای به شماره شهربانی ۴۳ ط ۵۷۶ ایران ۴۲ به شماره شاسی NAAM۰۱CAXAK۸۸۹۳۸۷ و شماره موتور ۱۲۴۸۸۳۴۹۵۶۲ به مالکیت عبدالناصر براوی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۵۸ ق
برگ سبز خودرو سواری سمند تیپ XU۷ مدل ۱۳۸۲ رنگ قرمز - متالیک به شماره شهربانی ۲۴ و ۴۸۷ ایران ۷۴ به شماره شاسی ۸۲۲۱۶۹۶۴ و شماره موتور ۳۲۹۰۸۲۱۶۲۸۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۶۱ ق
برگ سبز موتورسیکلت هاتف ۱۵۰ مدل ۱۳۹۷ رنگ آبی به شماره شهربانی ۷۹۴۱۶ ایران ۷۷۷ به شماره تنه ۰۰۸۱۴ و شماره موتور ۰۸۸۱۹۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۶۲ ق
کلیه مدارک موتور سیکلت مدل ۱۳۸۸ رنگ قرمز شماره تنه ۸۸۲۷۷۳۳ شماره موتور ۳۲۱۰۶۶۵۰ شماره پلاک ۸۸۴۲۹ ایران ۷۶۱ مفقود شده و فاقد اعتبار است.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۶۴ ق
برگ سبز موتورسیکلت توس نو مدل ۱۳۸۹ به رنگ نقره ای به شماره پلاک ۷۶۲-۱۳۴۸۱ به شماره موتور NCA***۳۲۱۱۰۷۴۱۱ وشماره شاسی N۳N***۱۲۵T۸۹۲۹۱۲۲ به نام جواد جهانگیری مفقود واز درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۶۵ ق
برگ سبز خودرو سواری جک J۴ مدل ۱۴۰۲ به شماره شهربانی ۶۸ ن ۱۹۲ ایران ۱۲ به شماره شاسی NAKNF۷۵۲۴PB۱۲۶۰۲۶ و شماره موتور HFC۴GB۲۳DP۰۰۱۰۱۸۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۶۶ ق
برگ سبز خودرو سواری جک J۴ مدل ۱۴۰۲ به شماره شهربانی ۶۸ ن ۱۹۲ ایران ۱۲ به شماره شاسی NAKNF۷۵۲۴PB۱۲۶۰۲۶ و شماره موتور HFC۴GB۲۳DP۰۰۱۰۱۸۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۶۷ ق
برگ سبز خودرو سواری سیستم ریو تیپ ال اس ۱۵۰۰ مدل ۱۳۸۹ رنگ سفید به شماره شهربانی ۲۵ ن ۵۲۷ ایران ۷۴ به شماره شاسی NAS۶۱۰۰۲۲A۱۱۸۶۳۷۵ و شماره موتور ۱۰۸۴۳۸۹ به مالکیت محسن رضائی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۶۷ ق
بدین وسیله به اطلاع می رساند که برگ سبز خودروی اینجانب عباس رضوانی به کد ملی ۳۱۸۹۸۴۱۴۶۲ مربوط به سواری پژو تیپ ۲۰۶SD-TU۵ مدل ۱۳۹۵ رنگ سفید- روغنی به شماره پلاک ۴۵ ایران ۲۸۸ ج ۳۶ به شماره موتور ۱۶۳B۰۲۲۰۸۱۶ به شماره شاسی NAAP۴۱FE۶FJ۲۹۳۸۴۶ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۶۷ ق
کارت کار اینجانب سید محمد حسینی فرزند هادی به شماره یکتا ۹۸۳۴۷۷۲۱۴۲ مفقود واز درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۳۰۰ پ
برگ سبز، سند و فاکتور فروش و پلاک عقب خودرو کامیون کمپرسی سیستم رنوتیپ میدلام ۲*۴ 280,18DX1 به رنگ سفید-روغنی مدل ۱۳۸۹ به شماره موتور ۱۰۵۱۱۰۵۴ به شماره شاسی NAD۴۴ALH۰۰۰۰۰۰۰۹۵ به شماره پلاک ۶۴۲ ع ۴۵ ایران ۸۵ به مالکیت شهرداری محمدان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ ایرانشهر

دعوتنامه مجمع عمومی شرکت توامان انرژی فردوس

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت توامان انرژی فردوس سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۷۵۹ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۱۰۴۰۲ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی شرکت که در ساعت ۹ صبح مورخ شنبه ۱۴۰۵/۰۷/۰۴ در محل شرکت واقع در مشهد ، محله سپاد ، دفتر شرکت سپاد تشکیل می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی

۱- تعیین تکلیف سهام شرکت در شرکت رنگین کمان انرژی

هیئت مدیره شرکت

۱۴۰۵۱۰۲۹۴ پ

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۷۶ ق
سه برگ سند سفید کمپانی موتور سیکلت هندا مدل ۱۴۰۴ به رنگ قرمز به شماره موتور ۱۲۷۱۵۷ به شماره تنه ۲۹۳۵۴ به شماره پلاک انتظامی ۸۶۱- ۶۳۳۸۵ به مالکیت ظاهر سجادی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۷۵ ق
برگ سبز خودروی سواری ساینا مدل ۱۳۹۹ به رنگ سفید روغنی به شماره موتور M۱۵/۹۰۱۶۶۹۱ به شماره شاسی NAS۸۳۱۱۰۰L۵۸۹۰۱۸۸ به شماره پلاک انتظامی ۳۲- ۹۸۳ص۸۲ به مالکیت علی اکبر هاشمی قره چماق مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۸۳ ق
برگ سبز سواری دنا مدل ۱۴۰۰ رنگ سفید به شماره موتور ۱۴۷H۰۵۵۳۲۳۶ و شماره شاسی NAAW۲۱HU۵ME۳۴۱۶۱۱ و شماره پلاک ۷۴ - ۲۷۸ ل ۵۴ به نام معصومه دستورانی مفقودشده و اعتبار ندارد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۹۱ ق
برگ سبز سواری تیبا مدل ۱۳۹۳ رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ۴۵ ص۱۸۲ ایران ۲۶ و شماره شاسی NAS۸۱۱۱۰۰E۵۷۹۸۴۷۰ و شماره موتور ۸۱۵۹۲۴۴ به نام حجی محمد گل محمدی مفقود شده و اعتبار ندارد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۱۱ ق
برگ سبز خودرو سواری پژو تیپ PARSXU۷ مدل ۱۳۹۹ به رنگ سفید - سفید روغنی به شماره موتور ۱۲۴K۱۵۱۲۹۹۹ به شماره شاسی NAAN۰۱CE۲LK۰۵۲۲۴۸ به شماره پلاک ۶۲۱ ق ۵۵ ایران ۹۵ به مالکیت سید عیسی سجادی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد/ ایرانشهر

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۷۸ ق
سه برگ سند سفید کمپانی موتور سیکلت توس نو مدل ۱۳۹۴ به رنگ نوک مدادی به شماره موتور N۳N۱۲۵T۹۴۵۰۳۴۸ به شماره تنه N۳N۰۱۲۵N۰۰۱۲۰۰۲ به شماره پلاک انتظامی ۷۷۳- ۱۴۱۳۷ به مالکیت عبدالرحیم توحیدی منش مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۹۹ پ
برگ سبز و کارت خودرو پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۵ به رنگ زرد به شماره پلاک ۴۲۳ت ۷۹ ایران ۱۲به شماره موتور ۱۲۴K۰۹۴۹۲۸۷ وشماره شاسی NAAM۱VE۰GK۴۸۴۵۲۶ نام حبیب الله دشتبان مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۶۳ پ
برگ سبز و کارت موتور سیکلت کلیک مدل ۱۴۰۳ به رنگ قهوه ای شکلاتی به شماره موتور ۰۱۵۰N۳N۵۰۰۷۰۴ به شماره تنه N۳NMPPGFFRMJ۴۵۰۱۰ به شماره پلاک انتظامی ۸۵۹-۱۵۷۲۵ به مالکیت مبین حاجی محمدی تیموری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۶۶ پ
برگ سبز کامیونت الوند سفید مدل ۱۴۰۰ به شماره پلاک ۱۵۲ایران ۴۱۴ع۳۵ شماره شاسی NAD۷۴PBB۳ME۵۷۳۸۱۳ و شماره موتور ISF۳۸S۴۱۴۱۷۶۹۲۷۰۸۸ به نام مهدی نبئی شاهرخت با کدملی ۶۵۲۰۰۱۹۷۱۲ مفقود شده و فاقد اعتبار است.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۶۴ پ
برگ سبز موتورسیکلت توس نو مدل ۱۳۸۹ به رنگ نقره ای به شماره پلاک ۷۶۲-۱۳۴۸۱ به شماره موتور NCA***۳۲۱۱۰۷۴۱۱ وشماره شاسی N۳N***۱۲۵T۸۹۲۹۱۲۲ به نام جواد جهانگیری مفقود واز درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۹۰ ق
پروانه ساختمانی با کاربری مسکونی به شماره پروانه ۳۳۳۹مورخ ۱۴۰۴،۰۸،۲۸ صادره از شهرداری نصرآباد بنام راضیه لعل پور فرزند علی اصغر به شماره ملی ۰۷۲۰۰۸۹۹۶۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۹۱ پ
برگ سبز خودرو سواری سیستم پژو تیپ -۴۰۵GLX XU۷ مدل ۱۳۹۳ رنگ نقره ای - متالیک به شماره شهربانی ۱۶ ب ۵۷۷ ایران ۱۲ به شماره شاسی NAAM۰۱CA۷VEK۶۴۷۶۸۰ و شماره موتور ۲۰۱۹۶۱۹ به مالکیت زهره تازیکی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۲۹۲ پ
برگ سبز خودرو ام وی ام X۲۲ مدل ۱۳۹۷ به رنگ سفید به شماره پلاک ۵۹۲هـ ۴۹ ایران ۴۲به شماره موتور MVMD۴G۱۵BAFJ۰۱۳۹۵۶ وشماره شاسی NATFBAAV۷J۱۰۱۳۷۳۸ به نام سمیه نجفی مفقود واز درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۳۰۱ پ
برگ سبزخودرو ام وی ام CVT-ARRIZO۵ مدل ۱۴۰۳ به رنگ سفید-روغنی به شماره پلاک ۵۴۵ط ۴۸ ایران ۴۲به شماره موتور MVME۴T۱۵BAKR۰۶۲۶۵۱ وشماره شاسی NATFCANR۴F۴R۱۰۳۹۰۸۷ به نام روح الله قاسمی مفقود واز درجه اعتبار ساقط است.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی تجدیدی موضوع مواد ۴۷ و ۱۴۸ اصلاحی قانون ثبت

برابر سوابق ثبتی نسبت به ششدانگ پلاک ۲۶۴۵ فرعی مفروز از ۷۴۱ فرعی از ۱۱۲۰ صلی بخش سه زبرخان از طریق مواد ۱۴۷ و ۱۴۸ اصلاحی قانون ثبت از طرف آقای سیدرضا حسینی فرزند سیدحسن تقاضای سند مالکیت گردیده که منتج بصدور رأی شماره ۲/۹۳۱۶ مورخه۸۲/۰۱/۲۰ گردیده و سند مالکیت آن در تاریخ ۱۳۸۳/۰۱/۱۶ ذیل دفتر املاک ۶۳ صفحه ۲۴۳ به نام آقای سیدرضا حسینی فرزند سید حسین تحت عنوان یک قطعه دالستان با مساحت ۱۶۹۰ مترمربع صادر و تسلیم شده است پس از درخواست تعویض سند دفترچه ای پلاک ثبتی ۲۶۴۵ فرعی توسط مالک ثبتی به مساحت ۱۹۲۲/۱۱ متر مربع به میزان ۲۳۲/۱۱ متر مربع افزایش یافته است. با توجه به مفاد گزارش کارشناسان به شماره ۱۶/۱۴۰۵/۸۵۰ و با عنایت به رای هیأت نظارت به شماره ۱۴۰۵۱۸۷۰۶۰۹۴۰۰۰۲۱۹ مورخه ۱۴۰۵/۴/۲۳ لذا مفاد رای صادر به شرح زیر اصلاح میگردد بنابراین مالکیت آقای سید رضا حسینی ششدانگ یک قطعه دالستان به مساحت ۱۹۲۲/۱۱ متر مربع پلاک شماره ۲۶۴۵ فرعی از ۱۲۰ اصلی واقع در درود بخش ۳ زبرخان از محل مالکیت علی خانی و میرزا آقا خان در قسمتی از پلاک ۷۴۱ فرعی از ۱۲۰ اصلی مجهول المالک لذا به منظور اطلاع عموم مراتب فوق در دو نوبت در روزنامه سرا سری آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی با مساحت اصلاحی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ر ،سید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهدشد.آ-۱۴۰۵۱۰۲۹۶

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۶/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۷/۵

اسماعیل رحمتی-رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان زبرخان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

اکهی تجدیدی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱