واکاوی رویکرد تمدنی جایزه ادبی داستان کوتاه «هشت» برای ترویج معارف رضوی در گفت‌وگو با امیرمهدی حکیمی

راهی نو در ادبیات معاصر با اتکا به اندیشه حضرت رضا علیه‌السلام

مریم احمدی شیروان| در روزگاری که جهان بیش از هر زمان دیگری تشنه روایت‌های اصیل و انسانی است، جای خالی پیوند میان معارف عمیق دینی و ادبیات داستانی معاصر، خلأیی بود که مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی را به تکاپو واداشت. برگزاری نخستین دوره جایزه ادبی داستان کوتاه هشت، تلاشی ساختارمند برای عبور از کلیشه‌ها و بازخوانی کرامت انسانی در آینه سخن امام رضا(ع) است. در این میان، استقبال کم‌نظیر نویسندگان فارسی‌زبان از این فراخوان، نویدبخش جریانی تازه در ادبیات متعهد کشور است.

در گفت‌وگویی که در ادامه می‌خوانید، به سراغ امیرمهدی حکیمی، مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و رئیس شورای سیاست‌گذاری این جایزه رفتیم تا از چرایی و چگونگی این مسیر نوپا و آرمان‌های بلند آن بشنویم.

■ مؤسسه آفرینش‌های هنری زیر سایه پرفیض ولی نعمتمان، امام رضا(ع) همواره پیشگام جریان‌سازی فرهنگی بوده است. جایزه ادبی «هشت» با چه تحول گفتمانی متولد شد و چگونه بنا دارد هنر را فراتر از نگاه‌های صرفاً مناسکی، به بستری برای بازخوانی سیره و معارف کاربردی حضرت رضا(ع) در زندگی امروز تبدیل کند؟

جشنواره هشت، نگاهی کلان و مفسرانه برای آینده دارد. ما به این رویداد نه به عنوان یک تک جشنواره، بلکه به عنوان یک سلسله جشنواره و جایزه مطرح نگاه می‌کنیم. درواقع، این یکی از بخش‌های هنری ماست که با نگاهی دقیق به انتقال مفاهیم نظری در جشنواره رضوی شکل گرفته است. آنچه تا امروز در فضای بیرونی و در زبان جشنواره‌های رضوی وجود داشته، اغلب به موضوعات خاصی نظیر زیارت، توسل، شفا و مفاهیم حرم مطهر تقلیل پیدا کرده است. ما با یک مسئله جدی روبه‌رو هستیم و آن فرهنگ و معارف رضوی است. هنر، یک ابزار ساده نیست؛ هنر در حقیقت یک زبان است؛ زبانی که قدرتمندترین ابزار برای انتقال مفاهیم به جامعه محسوب می‌شود. معارف رضوی، سخنان و سیره حضرت رضا(ع) است که امروز برای ما در لابه‌لای کتاب‌های حدیثی و سیره حضرت مانده است. این منبعی فوق‌العاده است که می‌تواند به زبان هنر ترجمه و به جامعه منتقل شود. اگر این اتفاق بیفتد، ما می‌توانیم به زبان هنر، جامعه را رضوی کنیم؛ یعنی مردم را با این مفاهیم آشنا کرده، آن‌ها را وارد زندگی مردم کنیم و نگاهشان را تغییر دهیم.

■ شالوده و مبنای معرفتی شما در پیوند زدن هنر با رسالت ترویج آموزه‌های اهل‌بیت(ع) چیست و چرا در آغاز این مسیر، قالب داستان کوتاه را به عنوان زبان پایه و مادر خلق روایت انتخاب کردید؟

خود حضرت رضا(ع) در روایتی دقیق و بنیادین به این ضرورت توجه داده‌اند؛ آنجا که می‌فرمایند: «رَحِمَ اللّهُ عَبْدا اَحْیا أَمْرَنا»؛ خداوند رحمت کند بنده‌ای را که امر ما را احیا و زنده کند. راوی می‌پرسد چگونه امر شما احیا می‌شود؟ حضرت می‌فرمایند: «یَتَعَلَّمُ عُلُومَنا و یُعَلِّمُها النّاسَ، فَإِنَّ النّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحاسِنَ کَلامِنا لَاتَّبَعُونا»؛ یعنی علوم ما را فراگیرد و به مردم بیاموزد؛ اگر مردم زیبایی‌های گفتار ما را می‌دانستند، قطعاً از ما پیروی می‌کردند. این سخن حضرت، ملاک راهبردی و بسیار مهمی است؛ اینکه ما باید محاسن و زیبایی‌های کلام اهل‌بیت(ع) را به جامعه منتقل کنیم. زیباترین زبان برای انتقال این مفاهیم در طول تاریخ بشر نیز همواره زبان هنر بوده است. بر همین اساس در سیره پیامبر(ص) و معصومان(ع)، شاعران جایگاهی ممتاز داشتند و صله دریافت می‌کردند؛ چنان‌که حضرت رضا(ع) آن صله تاریخی و ماندگار را به دعبل بخشیدند و شعر دعبل پیش از خودش مرزها را پیمود و سراسر جهان اسلام را درنوردید.

در روزگار ما نیز علاوه بر شعر، قالب‌هایی چون داستان، سینما، تئاتر، هنرهای تجسمی و پویانمایی، رساترین زبان برای انتقال این مفاهیم به متن جامعه هستند. در این میان، داستان به دلیل جایگاه بی‌بدیلش در خلق روایت، مادر و پایه بسیاری از این هنرهاست؛ چرا که ایده‌های فیلم‌نامه‌ها و نمایش‌نامه‌ها از دل داستان‌های قدرتمند متولد می‌شوند. از این رو، نقطه آغاز برای ما اهمیت فراوانی داشت و جایزه ادبی هشت دقیقاً با تکیه بر قالب داستان کوتاه کار خود را آغاز کرد.

■ در نخستین گام، محوریت فراخوان را بر پیوند میان کرامت انسانی و معارف رضوی قرار دادید. به عنوان رئیس شورای سیاست‌گذاری، استقبال چشمگیر نویسندگان کشور و مواجهه لایه‌ای آن‌ها با این کلان‌موضوع را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

جشنواره هشت در اصل با این نگاه طراحی و آغاز شد که در هر دوره به هشت روایت و هشت مضمون از سخن حضرت رضا(ع) بپردازد. در نخستین دوره، موضوع کرامت انسانی را مطرح کردیم؛ کرامت و حقوق انسان، رابطه انسان با خدا، سیره انسانی خود حضرت رضا(ع)، انسان با جامعه، انسان و خانواده و همه این‌ها مستند به خود روایات و سیره حضرت بوده است. این استقبال بی‌نظیر تقریباً در همه جشنواره‌های خصوصی، دولتی و شبه‌دولتی ایران کم‌سابقه است. این تفاوت با سایر جشنواره‌ها به دلیل مضمونی است که از سخنان حضرت رضا(ع) گرفته شده است. نگاه انسان‌محور سبب شد نویسندگان درباره آن بنویسند. خدا را شکر در مجموع داستان‌ها، تلاش بسیار زیادی از سوی نویسندگان شده بود تا هر کدام با نگاهی لایه‌ای به این مضامین انسانی بپردازند. البته کار بسیار سختی است، اما این نگاه در آثار کاملاً جدی بود. بخش عمده‌ای از داستان‌های رسیده تلاش کرده بودند مفاهیم انسانی را در لایه‌های مختلف نشان دهند؛ یعنی حتی اگر اثری در حوزه فرهنگ شهید و شهادت خلق شده بود، به این نگاه انسانی رسیده بود؛ اگر در فضاهای اجتماعی یا تاریخی شکل گرفته بود یا بستر خانوادگی داشت، باز هم رنگ و بوی انسانی در آن کاملاً مشهود و به این نکته توجه شده بود. این اتفاق به روشنی نشان می‌دهد اگر ما به این مضامین بپردازیم، جامعه ادبی و هنری از آن‌ها استقبال می‌کند و این درست منطبق بر همان فرموده حضرت رضا(ع) است که اگر ما به سراغ این سخنان زیبا برویم، فطرت انسانی آدم‌ها به سمت آن‌ها گرایش پیدا خواهد کرد.

■ یکی از دغدغه‌های جدی در جشنواره‌های موضوعی، افتادن نویسندگان در دام شعارزدگی و تکرار است. در جریان جلسات داوری، چقدر با فرم‌های خلاقانه و شنیده شدن صداها و قلم‌های نوپا روبه‌رو شدید؟

خوشبختانه جریان داوری نشان داد ما با پدیده‌ای کاملاً عینی و طنین صداهایی تازه و جسور در ادبیات داستانی روبه‌رو هستیم. در جلسات داوری نیز دقیقاً همین مسئله مشهود بود؛ ما در بخش‌های مختلف با رویکردها و قلم‌های متفاوتی از سوی نویسندگان جوان مواجه شدیم و تنوع در شیوه روایت داستانی بسیار چشمگیر و جذاب بود. کلیشه‌ها در بسیاری از مضامین شکسته شده بود و حتی برخی آثار با فرم‌های بسیار خلاقانه و آوانگارد خلق شده بودند که توجه داوران را کاملاً جلب کرد. بر همین اساس، برخی از این آثار در جوایز ویژه بخش ایده‌پردازی و خلاقیت قرار گرفتند. سطح کیفی و تعداد آثار خوب به‌قدری بالا بود که جلسات داوری بسیار مفصل و طولانی شد و تنوع آرا و اختلاف‌نظر داوران نیز به‌خوبی گستردگی و عیار بالای داستان‌ها را نشان می‌داد.

■ رسم خادمی در این آستان مقدس ایجاب می‌کند سرمایه‌های ادبی پس از تجلیل رها نشوند. مؤسسه چه سازوکار آموزشی و حمایتی برای ارتقای استعدادهای نوظهور و تکمیل داستان‌های مستعد در نظر گرفته است؟

بخش مهم جشنواره‌ها، شناسایی و کشف استعداد است. اگر جشنواره تشویق کند و تمام شده و نویسنده به حال خود رها شود، اتفاق چندانی نمی‌افتد. نگاه مؤسسه این بوده در جایزه هم نمانیم. ما برای ۱۵ نفر از برگزیدگان بخش قلم جوان که امتیاز بالایی آوردند، یک دوره آموزش ادبیات داستانی با چهره‌های برتر و مدرسان تراز اول ایران خواهیم گذاشت. فراتر از آن، ما با آثاری روبه‌رو بودیم که ظرفیت چاپ مجموعه داستان‌های کوتاه رضوی را داشتند؛ داستان‌های برجسته‌ای که ایده‌های خوبی داشتند اما در داوری به دلایل فنی رد شدند. نویسنده این آثار نیاز دارد در کنار یک استاد باشد تا ویرایش کند. ما این استعدادها را رها نمی‌کنیم و به آن‌ها کمک می‌کنیم تا با ویرایش، آثارشان را به سطح مطلوب برسانند. این نویسندگان، سرمایه‌های آینده ما هستند.

■ این رویداد پس از برگزاری اختتامیه، چه افقی را برای اقتباس هنری، ترجمه و رساندن پیام جهان‌شمول و انسانی این داستان‌ها به فراتر از مرزها دنبال می‌کند؟

کتاب مجموعه آثار برگزیده ان‌شاءالله همزمان با اختتامیه چاپ شده و از آن رونمایی خواهد شد. اما گام‌های بعدی ما پس از اختتامیه آغاز می‌شود؛ جایی که به دنبال ترجمه، اقتباس و جریان‌سازی گسترده‌تر درخصوص این داستان‌های جذاب رضوی هستیم. به گمانم گزیده‌ای از این داستان‌ها قابلیت ترجمه برای مخاطبان جهانی را دارند؛ چرا که این آثار با زبانی بین‌المللی خلق شده‌اند و کاملاً برای دنیا قابل فهم هستند. ما بنا داریم از طریق ارتباطات موجود در خارج از کشور، زمینه ترجمه و نشر بین‌المللی این آثار را فراهم کنیم تا شاید این اتفاق، مسیر و جریان تازه‌ای را پیش روی ادبیات داستانی امروز ایران باز کند. بیش از باز کردن این جریان، هدف بنیادین ما این است مفاهیم رضوی را در قالب روایت‌هایی از زیست انسانی، نگاه انسانی، کنار همدیگر بودن و پاسداشت حقوق انسانی که امروز در جهان فراموش شده، بازگو کنیم تا در لابه‌لای این هیاهوی دنیای پر از بی‌عدالتی، دوباره با استناد به کلام حضرت رضا(ع) و با قلم نویسندگان فریاد بزنیم که انسان باشیم، انسانی زندگی کنیم و حقوق انسان را پاس بداریم.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۳۸۱ ف
برگ سبز خودروی سواری تیبا ۲مدل ۱۴۰۰ به رنگ سفید روغنی به شماره موتور M15/9219348 به شماره شاسی NAS821100M1319061 به شماره پلاک انتظامی ۳۲- ۸۷۶ ص ۹۸ به مالکیت حامد زارعی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۴۰۵ ف
کلیه مدارک پیکان وانت سفید مدل ۱۳۹۰به شماره موتور ۱۱۴۸۹۰۷۴۱۶۶، شماره شاسی NAAA46AA1BG182030 پلاک ۷۹ س ۸۹۷ ایران ۹۲ به نام زینب رزم گیر مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۳۲۶ ف
برگ سبز سواری جک AT-S5 مدل ۱۳۹۷ رنگ سفید به شماره موتور HFC4GA31DJ0006652 و شماره شاسی NAKSH7325JB160637 و شماره پلاک ایران ۴۲ - ۴۷۴ ی ۴۲ به نام ملیحه نظام دوست مفقود شده و اعتبار ندارد .

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۳۲۱ ف
برگ سبز خودرو سواری سایپا تیپ 131SE مدل ۱۳۹۶ رنگ سفید شماره موتور M13596297۸ شماره شاسی NAS411100H1048976 شماره پلاک ایران۴۲ - ۸۲۶ ط ۶۳ به نام حسن جاهدیان مفقود گردیده و اعتبار ندارد.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۳۷۸ ب
برگ سبز خودرو کامیون ولوو مدل ۱۳۵۹ به رنگ زرد به شماره پلاک ۵۳۹ع ۷۵ ایران ۳۶به شماره موتور ۱۱۳۷۵۱ وشماره شاسی ۲۵۶۶۵به نام نفس شریفی مفقود واز درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی ۱۴۰۵۱۰۳۱۶ ب
کارت کار اینجانب محمد رضا اکبری فرزند صفر به شماره گذرنامه OA1239703 مفقود واز درجه اعتبار ساقط است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۳۰۱۰۰۱۰۲۱۸ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوکان تصرفات مالکانه بلامعارض کمال قارشی فرزند قادر بشماره شناسنامه ۱۱۹۱۵ ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۶۹/۹۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۰ ـ اصلی واقع در بوکان : خیابان شهید حمیدی ، کوچه نارین (۱) محرز گردیده است که برای آن پلاک ثبتی ۱۳۰/۱۷۹۵۳ - اصلی ، اختصاص یافته است . لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد . آ-۱۴۰۵۰۹۳۳۲۲
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۵/۰۶/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۶/۲۲
خالد خانه بیگی ـ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بوکان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۳۵۱۰۰۰۳۵۵ مورخ ۱۴۰۴.۴.۱۰ ورای اصلاحی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۳۵۱۰۰۰۵۶۵مورخ ۱۴۰۵.۵.۵ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرستان خلیل آباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای رمضانعلی مرادیان فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱ صادره از در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۶۳۹۹.۱۶ متر مربع مفروز ومجزی شده از پلاک شماره ۳۴فرعی از ۳۲ اصلی دربخش ۰۲ اراضی رئیسی خریداری از کلیه مالکین رسمی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۰۹۳۸۲۰ تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵.۶.۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵.۶.۲۲
علی خدادادی - رییس ثبت اسناد و املاک خلیل آباد

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شیروان رسیدگی و تایید قرار گرفته جهت اطلاع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد.
۱- برابرکلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۱۳۴۴ رای شماره ۱۴۰۵-۳۷۹۶ خانم اعظم موسی زاده فرزندبای محمد درششدانگ مزرعه بدینصورت که مساحت ۴۱۹۹متر جزء پلاک فرعی از ۱۱اصلی ناحیه ۴ شیروان ازمحل مالکیت اعظم موسی‌زاده(قسمتی از مالکیت وی)واقع درخراسان شمالی بخش۵ حوزه ثبت ملک شیروان
۲-برابر کلاسه۱۴۰۵۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۰۱۹ رای شماره۱۴۰۵-۳۴۲۳ آقای سیداحمد محجوب گلیان فرزندسید عباس درششدانگ منزل بدینصورت که مساحت ۱۵۹،۸۳متر جزء پلاک۰ فرعی از ۱۱۱۴اصلی ناحیه ۱ شیروان ازمحل مالکیت سیداحمد محجوب گلیان(منطبق بر تمام مالکیت وی)واقع درخراسان شمالی بخش۵ حوزه ثبت ملک شیروان
۳- برابرکلاسه ۱۴۰۵۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۲۹۱ رای شماره ۱۴۰۵-۵۱۰۴ آقای حمیدرضا ارونق فرزندغلامرضا درششدانگ زراعی بدینصورت که مساحت ۲۸۸۷،۶۶متر جزء پلاک فرعی از ۱۰اصلی ناحیه ۴ شیروان ازمحل مالکیت حمزه باقری اله آباد(قسمتی از مالکیت وی)واقع درخراسان شمالی بخش۵ حوزه ثبت ملک شیروان
۴- برابرکلاسه ۱۴۰۵۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۲۹۰ رای شماره ۱۴۰۵-۵۱۰۳ آقای حمیدرضا ارونق فرزندغلامرضا درششدانگ باغ بدینصورت که مساحت ۳۴۴۳،۵۳متر جزء پلاک فرعی از ۱۰اصلی ناحیه ۴ شیروان ازمحل مالکیت حمزه باقری اله آباد(قسمتی از مالکیت وی)واقع درخراسان شمالی بخش۵ حوزه ثبت ملک شیروان
۵- برابرکلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۶۸۴ رای شماره ۱۴۰۵-۵۱۰۲ آقای حمیدرضا ارونق فرزندغلامرضا درششدانگ مزرعه بدینصورت که مساحت ۱۵۲۰۴،۷۴متر جزء پلاک۰ فرعی از ۱۳۴اصلی ناحیه ۴ شیروان ازمحل مالکیت غلامرضا ارونقی(قسمتی از مالکیت وی)واقع درخراسان شمالی بخش۵ حوزه ثبت ملک شیروان
۶- برابرکلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۱۳۳۳ رای شماره ۱۴۰۵-۵۱۷۵ آقای عباسعلی ارونقی فرزندغلامرضا درششدانگ باغ بدینصورت که مساحت ۸۳۴،۳۷متر منطبق برتمام پلاک ۹فرعی از ۱۰اصلی ناحیه ۴ شیروان ازمحل مالکیت علیرضا باقری اله آباد (منطبق بر تمام مالکیت وی)واقع درخراسان شمالی بخش۵ حوزه ثبت ملک شیروان
۷-برابرکلاسه ۱۴۰۵۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۰۵۵ رای شماره ۱۴۰۵-۵۲۱۹ خانم فاطمه بخشش فرزند محمدعلی درششدانگ مزرعه بدینصورت که مساحت ۲۱۹جزء پلاک ۳۵۲و۳۵۳فرعی از ۲اصلی ناحیه۴ ازمحل مالکیت رمضانعلی گلی ازمحل مالکیت یکی از ورثه ها بنام رقیه گلی (قسمتی از مالکیت وی)واقع درخراسان شمالی بخش۵ حوزه ثبت ملک شیروان
۸-برابرکلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۱۲۴۳ رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۱۰۴۳ آقای محمد مرادیان فرزنددولت نظر درششدانگ یکباب مزرعه به مساحت ۳۲۹۸مترمربع قسمتی از پلاک ۲۲۴فرعی از ۵ اصلی میرزا بیگ ناحیه ۳شیروان بخش۵ قوچان حوزه ثبت ملک شیروان ازمحل مالکیت ابراهیم صدقی(قسمتی از مالکیت وی)
۹- برابرکلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۷۰۲ رای شماره ۱۴۰۵-۵۱۸۱ آقای رضا ابراهیم زاده پیرشهید فرزند درششدانگ مزرعه بدینصورت که مساحت ۳۴۳۶متر جزء پلاک ۵۲فرعی از ۲ اصلی ناحیه ۲شیروان ازمحل مالکیت ابراهیم براتی مقدم وحسین صابری تنسوان (قسمتی از مالکیت وی)واقع درخراسان شمالی بخش۵ حوزه ثبت ملک شیروان
به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود .ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. آ-۱۴۰۵۰۹۳۳۳۳
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵،۰۶،۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵،۰۶،۲۲
محمدزارعی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شیروان

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۳۵۰ مورخ ۱۴۰۵،۰۴،۰۱ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی محسن اکبریان جاغرق به شناسنامه شماره ۲۳۳ کدملی ۰۹۴۳۷۳۵۱۵۷ صادره مشهد فرزند اصغر مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاضر به صورت یک قطعه باغ ویلا با کاربری زراعی میباشد به مساحت ۶۱۷۲،۱۴ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۲۶ فرعی از ۲۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۱۴۰۵،۶۴۸ آ- ۱۴۰۵۰۹۳۴۴
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵،۰۶،۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۵،۰۶،۲۲
محمد رضا کمیلی پور- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی تنکابن
نظر به مواد ۱ و ۱۳ قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب مرحله ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی تنکابن مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد. املاک متقاضیان واقع در قریه خرم آباد پلاک ۲۲ اصلی بخش ۳ ۳۳۵۰ فرعی سید حسین فریدونی به کدملی ۰۴۹۱۶۶۱۸۸۶ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۷۰۱،۲۰ متر مربع انتقالی از مالک رسمی
اشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهار نامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود بصورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. آ- ۱۴۰۵۱۰۳۰۹ شناسه آگهی: ۲۲۷۵۰۹۷
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۰۶،۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵،۰۷،۰۵
صفر رضوانی گیل کلائی معاون مدیرکل و سرپرست ثبت اسناد و املاک تنکابن

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی تنکابن
نظر به مواد ۱ و ۱۳ قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب مرحله ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی تنکابن مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.
املاک متقاضیان واقع در قریه سنگر مال پلاک ۴۰ اصلی بخش ۴
۲۰۴ فرعی نرگس محمدی نیا امیر هنده به کدملی ۲۷۲۰۸۴۵۶۶۳ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷۶ متر مربع انتقالی از مالک رسمی
اشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهار نامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود بصورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. آ- ۱۴۰۵۱۰۳۱۰ شناسه آگهی: ۲۲۷۵۰۹۸
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۰۶،۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵،۰۷،۰۵
صفر رضوانی گیل کلائی معاون مدیرکل و سرپرست ثبت اسناد و املاک تنکابن

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی تنکابن
نظر به مواد ۱ و ۱۳ قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب مرحله ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی تنکابن مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.
املاک متقاضیان واقع در قریه سنگر مال پلاک ۴۰ اصلی بخش ۴
۲۰۲ فرعی فروزان حبیبی به کدملی ۰۴۳۹۹۴۴۹۷۱ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۶ متر مربع انتقالی از مالک رسمی
اشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهار نامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود بصورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید.آ-۱۴۰۵۱۰۳۱۲ شناسه آگهی: ۲۲۷۵۱۰۰
تاریخ انتشار نوب