

مسیری برای ورود نسل های تازه به سینما

این جشنواره که به عنوان یکی از رویدادهای تخصصی فیلم کوتاه ایران شناخته می شود، در طول دوره های مختلف تلاش کرده فضایی برای معرفی فیلم های تازه در روایت تصویری ایجاد کند؛ فضایی که در آن فیلمسازان جوان بتوانند ایده های خود را در قالبی متفاوت به آزمون بگذارند و نخستین تجربه و مواجهه جدی خود با سینما را رقم بزنند. از این منظر، جشنواره فیلم ۱۰۰ را می توان میدان رقابت ایده ها دانست؛ جایی که اهمیت طرح و ایده، بیش از امکانات تولید خودمای می کند. از سوی دیگر یکی از مهم ترین کارکردهای جشنواره، فراهم کردن بستری برای ورود نسل های تازه به سینما است.

بازآفرینی نوازیک شخصیت نوشتارثریک

■ تغییر شخصیت‌های فرعی

«شرلوک انیمیشنی» تنها به بازتعریف شخصیت

شخصیت شلوک هلمز که نخستین بار در سال ۱۸۸۷ و در رمان «اتود در قرمز لای» به خوانندگان معرفی شد، بارها تغییر کرده است اما یک ویژگی همچنان ثابت مانده، اینکه هر نسل می تواند ذهن خودش را بسازد و این بار، نوبت انیمیشن است تا نشان دهد کار محدودیت‌ها و جهان واقعی کنار گذاشته شوند، از مشهورترین کاراکتر ادبیات به نسخه تازه‌ای می توان ساخت.

انتخاب انیمیشن برای این پروژه فقط یک تصمیم ظاهری نیست. سرکرام معتقد است این قالب به سازندگان اجازه می‌دهد هم‌زمان در مقیاسی بزرگ‌تر، خیال‌پردازانه‌تر و جسورانه‌تر از آنچه در اقتباس‌های لایواکشن ممکن است، بازآفرینی کنند. از این منظر، انیمیشن در «شرلوک انیمیشنی» قرار نیست اثری برای کودکان باشد. اتفاقاً سازندگان می‌خواهند از آزادی‌های این قالب برای خلق جهانی اغراق‌شده، طنزآمیز و مناسب مخاطب بزرگسال استفاده کنند؛ جهانی که در عین حفظ عناصر آشنا، هم‌زمان فضای بیشتری برای تخیل و بازتعریف شخصیت‌ها داشته باشد. ساختار سریال نیز قرار است ترکیبی باشد. هر فصل یک خط داستانی و معماری اصلی خواهد داشت و در کنار آن، قسمت‌ها به پرونده‌ها و داستان‌های جهان ادبی «کانن دویل» نویسنده و خالق شخصیت شرلوک هم‌زمان پیوند می‌خورند. این شیوه به سازندگان اجازه می‌دهد هم داستانی دنباله‌دار بسازند و هم از میراث گسترده داستان‌های کوتاه هم‌زمان استفاده کنند.

«شرلوک انیمیشنی» تنها به بازتعریف شخصیت

پایگاه خبری تحلیلی قدس آنلاین

سبز و سند کمپانی موتور سیکلت انژکتوری
نیم HI.PRO تیپ ۲۴۹ مدل ۱۴۰۱ رنگ خاکستری
بی به شماره شهرانی ۶۴۴۹۳ ایران ۸۵۷ به
اره تنه ۲۵۰۱۰۰۲۵ NEUGLDPGJNSH و شماره موتور
۲۴۹۰۰ NEU به مالکیت محسن حیدری مفقود
ده و از درجه اعتبار ساقط م‌گردد.