نگاهی به نمایشگاه نقاشی‌های سلیمان منصور، هنرمند بزرگ فلسطینی که راوی رنج و مقاومت هم‌میهنان او بوده و این روزها در تهران برپاست

نقش‌هایی از سرزمین زخمی

صبا کریمی | وقتی صحبت از هنر فلسطین و تلاش هنرمندان این سرزمین برای بازنمایی رنج و مقاومت تاریخی مردمان آن به میان می‌آید، نمی‌توان به سادگی از کنار نام بزرگی همچون سلیمان منصور گذشت. منصور از نقاشان نسل اول فلسطینی است؛ هنرمندی که آثارش با هویت، فرهنگ و حافظه فلسطین پیوندی نزدیک و رابطه‌ای عمیق دارد و در طول چند دهه، بخشی از زندگی، رنج و تعلق فلسطینیان را در آثارش بازتاب داده است. تلاش‌های او برای بازنمایی رنج مردمانش فقط در بوم و رنگ خلاصه نمی‌شود؛ بلکه علاوه بر نقاشی، در شکل‌گیری نهادهای هنری فلسطینی نیز گام‌های مهمی برداشته است. سلیمان منصور که اوایل شهریور امسال در ۷۹سالگی درگذشت، بیش از پنج دهه از عمر خود را صرف ساختن همین زبان تصویری کرد؛ زبانی که امروز بخشی از میراث هنر فلسطین به شمار می‌رود.

این روزها نمایشگاه «نقاش سرزمین زخمی» با نمایش ۱۷ اثر از سلیمان منصور، به کیوریتوری محمدرضا وحیدزاده در گالری عالی حوزه هنری برپاست؛ نمایشگاهی که تلاش می‌کند گوشه‌ای از فعالیت‌های هنری منصور و پیوند آثار او با مفاهیمی همچون حافظه، هویت، سرزمین، رنج، ایستادگی و امید مردم فلسطین را به نمایش بگذارد.

■سرنوشت پرحادثه قاب‌ها

اما روایت آثار منصور، خود بخشی از تاریخ پرحادثه سرزمینی است که او در آن زیسته و نقاشی کرده است. براساس آنچه کیوریتور این نمایشگاه می‌گوید، برخی آثار این هنرمند سرنوشت عجیبی داشته‌اند و در هزارتوی پرحادثه این سرزمین از صاحب خود جدا شده‌اند. بسیاری از آثاری که در این نمایشگاه ارائه شده‌اند، حتی در اختیار خود هنرمند نبودند و پس از حضور در نمایشگاه‌های مختلف در اقصی نقاط جهان، به دلیل شرایط بحرانی فلسطین به محل زندگی هنرمند بازنگشته‌اند. برخی دیگر از این آثار ناپدید یا دزدیده شده‌اند و تعدادی هم از بین رفته‌اند.

این در حالی است که منصور و دیگر هنرمندان فلسطینی در شرایطی آثار خود را به نمایش می‌گذاشتند که همیشه احتمال حمله و از بین رفتنشان وجود داشت. آن‌ها گاه در فاصله میان نمایشگاه‌ها و در شرایطی پرخطر، آثار خود را جابه‌جا می‌کردند. این مشقت حتی بر اندازه آثار منصور نیز اثر گذاشت و او ناچار بود نقاشی‌هایی با ابعاد کوچک‌تر تولید کند تا بتواند آثار را راحت‌تر و سریع‌تر جابه‌جا کند.

■واژگان تصویری یک سرزمین

اما آنچه بیش از هر چیز در مواجهه با آثار منصور جلب توجه می‌کند، حضور پررنگ سرزمین و مردمانی است که بخش جدایی‌ناپذیر نقاشی‌های او هستند؛ عناصری که در هر اثر به شکلی متفاوت خود را نشان می‌دهند. در میان ۱۷ اثری که در این نمایشگاه به تماشا گذاشته شده‌اند، هر کدام بخشی از این روایت را پیش چشم مخاطب می‌گذارند؛ گاه با تصویری از یک سرزمین، گاه با پیکر انسان و گاه با نشانه‌هایی که به حافظه جمعی فلسطینیان گره خورده‌اند. تابلوها مملو از موتیف‌هایی هستند که به راحتی می‌توان ردپایشان را در هر اثر پیدا کرد؛ موتیف‌هایی که تابلوها را با مفهومی واحد و پیوسته به یکدیگر پیوند می‌دهند و در نهایت به یک داستان مشترک می‌رسانند. بیت‌المقدس، زمین، درختان پرتقال و زیتون، نان و گندم، کودک، ساز، پرنده، آوارگی، ماندن و... . این المان‌ها و نمادهای تصویری، تصادفی کنار هم ننشسته‌اند؛ منصور در طول چند دهه، نوعی واژگان تصویری ثابت برای فلسطین ساخته است. او مجموعه محدودی از نشانه‌ها را بارها تکرار می‌کند؛ اما هر بار رابطه آن‌ها با انسان و با مفهوم سرزمین را تغییر می‌دهد.

شاید پررنگ‌ترین عنصر تکرارشونده در این نمایشگاه، زن باشد. زن در تابلوهای منصور حامل زندگی است؛ زنانی که گاهی سرزمین را در آغوش گرفته‌اند، گاهی کودکی را و گاهی دسته‌ای خوشه گندم را به بغل فشرده‌اند و یا پرنده‌ای کوچک یا سازی را در دست دارند. زنان در آثار سلیمان منصور بیش از هر چیز نمادی سرزنده از زندگی هستند. ورودی نمایشگاه نیز با سه قاب از همین زنان آغاز می‌شود و نخستین تابلو، عصاره‌ای از واگویه‌های همیشگی سلیمان منصور را پیش چشم مخاطب می‌گذارد.

> فلسطین در نقاشی‌های سلیمان منصور فقط یک جغرافیا نیست؛ نمادی از هویت تاریخی، رنج و مقاومت مردم سرزمینی است که باید با آن یکی شد و بارش را بر دوش کشید

■قدس بر دوش زنان و مردان

در تابلو «زنی که قدس را حمل می‌کند»، زن آبی‌پوشی را می‌بینیم که نشسته و شهری کوچک را در میان بازوانش گرفته است؛ شهری که قبة‌الصخره در آن پیداست. این تصویر در آثار منصور بارها تکرار شده است. در اثری دیگر، شهر را روی سر زنی می‌بینیم که در چشم‌اندازی خشک و سنگلاخی ایستاده و بیت‌المقدس را بر سر دارد. این ایده در یکی از مشهورترین آثار منصور؛ یعنی «جمل المحامل» (شترِ بارها) نیز به شکلی دیگر تکرار می‌شود؛ اثری که نسخه نخست آن در سال ۱۹۷۳ خلق و به یکی از تصاویر شناخته‌شده هنر فلسطینی تبدیل شده است. در این تابلو مردی سالخورده و خمیده، قدس را بر دوش خود حمل می‌کند. این مرد که پاهای برهنه و بدن خسته‌اش زیر سنگینی بار، رنج را به تصویر می‌کشد، همزمان حامل شهری است که گویی نمی‌توان از آن جدا شد. آنچه از کنار هم گذاشتن این تصاویر بدست می‌آید این است که در جهان منصور، وطن آن محدوده جغرافیایی نیست که فقط روی بوم بیاید؛ بلکه همچون گنجی است که باید با خود حمل کرد و اما دو قاب دیگر که ورودی نمایشگاه به آن‌ها مزین شده نیز تصویر دو زن را در مرکز تابلو قرار داده که یکی کودک و دیگری پرنده سفیدی را در آغوش کشیده‌اند.

■وقتی نشانه‌ها به حافظه تبدیل می‌شوند

منصور در نقاشی‌های خود و برای خلق تصویری از فلسطین که گویای همه چیز باشد، به سراغ نشانه‌هایی رفته که در زندگی روزمره مردم حضور دارند؛ نشانه‌هایی که بیننده را مستقیم به حال و هوای یک زندگی در جریان متصل می‌کند. خانواده، لباس سنتی، گندم، خانه و بیت‌المقدس؛ اما نکته مهم آنجاست که این عناصر در نقاشی‌های منصور از معنای صرف و روزمره خود فاصله می‌گیرند و به حافظه تاریخی، سیاسی و اجتماعی مردم تبدیل می‌شوند. در این تابلوها زن دیگر فقط یک زن نیست و می‌تواند سرزمین باشد. درخت فقط درخت نیست؛ بلکه نشانی از زمین و ریشه دارد و بیت‌المقدس تنها یک شهر نیست؛ همه آن چیزی است که باید آن را روی سر گذاشت یا در آغوش گرفت و بر دوش حمل کرد.

به همین دلیل، تکرار این نشانه‌ها در آثار منصور بیشتر از آنکه صرفاً تکرار یک تصویر باشد، ساختن یک زبان است؛ زبانی که با چند عنصر محدود، تاریخ، فقدان، رنج، تعلق، رفتن، ماندن و مقاومت را روایت می‌کند. در این زبان تصویری حتی تکرارها هم هر بار معنای تازه‌ای به خود می‌گیرند و نسبت انسان با وطن را از زاویه‌ای جدید روایت می‌کنند.

■مقاومت، فراتر از یک نماد

اگر زن و سرزمین در بخش مهمی از آثار منصور بیانگر مفهوم زندگی و تعلق‌اند، پرنده نیز در آثار او نمادی از امید و رهایی است. یکی از زیباترین آثار منصور، تابلو «پایداری و امید» است؛ تابلویی که در مرکز آن، دو مرد و یک زن در مقابل شهری ایستاده‌اند و در حالی که دستانشان بسته است، به آسمانی چشم دوخته‌اند که پرنده سفیدی بالای سرشان پرواز می‌کند. اینجا امید، نه در مفهومی رهایی‌بخش؛ بلکه در بطن موقعیتی سرشار از محدودیت، رنج و در تناقضی آشکار میان رهایی پرنده و انسان‌هایی در بند ظاهر می‌شود. با این حال، برای منصور به تصویر کشیدن مقاومت صرفاً در نمادها و نشانه‌هایی از آزادی خلاصه نشده است. او در تابلوهایی همچون «انتفاضه» و «مقاومت در برابر شهرک‌سازی‌های اسرائیلی» نیز به شکلی عیان به مقاومت مردم پرداخته و آن را فراتر از تصویری نمادین خلق کرده است. در کنار این‌ها، منصور رنج آوارگی و دوری از سرزمین را هم فراموش نکرده و در چندین تابلو که در آن‌ها مادر و فرزند در آغوش یکدیگر، محور تصویر قرار گرفته‌اند، به آوارگی و دور شدن اجباری از سرزمین پرداخته است؛ از جمله در تابلو «فرار به مصر» که مادر، کودک را در آغوش گرفته و در حال حرکت در جاده است و پشت سرش منظره‌ای خالی و دوردست دیده می‌شود. تابلو «۶۵۰ متر تا مصر» نیز همین حس جابه‌جایی و آوارگی را به شکلی دیگر به صحنه می‌آورد.

در مجموع، آنچه بیش از هر چیز در آثار منصور به چشم می‌آید، تلاش برای تبدیل کردن یک سرزمین به تصویرهایی است که بتوان آن‌ها را به خاطر سپرد و با خود حمل کرد. فلسطین در نقاشی‌های او فقط یک جغرافیا نیست؛ نمادی از هویت تاریخی، رنج و مقاومت مردم سرزمینی است که باید با آن یکی شد و بارش را بر دوش کشید.

نمایشگاه «نقاش سرزمین زخمی» تا ۲۲ مهرماه در گالری عالی حوزه هنری برپاست و علاقه‌مندان می‌توانند روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۸ از این نمایشگاه بازدید کنند. این گالری در خیابان سمیه، نرسیده به خیابان حافظ، حوزه هنری، طبقه همکف قرار دارد.

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۱۸۰۱۴۴۹۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر ، تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمد بیات مقدم فرزند مسیب به شماره شناسنامه ۴۰۸۹ صادره از در شش دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۹۳۰ مترمربع پلاک ۹۴۰ فرعی از ۲۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۲۴ و غیره فرعی از ۲۴ اصلی بخش ۱۲ گیلان سنگر واقع در قاضیان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۱۹۵ شناسه آگهی ۲۲۶۷۹۴۷ آ-۱۴۰۵۰۹۷۵۲

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

یداله قاسم زاده - رییس ثبت اسناد و املاک سنگر

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۱۸۰۰۱۳۵۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۱ هیات اول موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر ، تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی زیور یحیائی سدهی فرزند مهدی به شماره شناسنامه ۸ صادره ازرشت در شش دانگ یک باب خانه و محوطه به مساحت ۶۴/۱۸ مترمربع پلاک فرعی ۴۷۸ از ۱۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲ فرعی از ۱۷ اصلی بخش ۱۲ گیلان واقع در بنکده خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۱۹۶ شناسه آگهی ۲۲۶۸۰۰۲ آ-۱۴۰۵۰۹۷۵۳

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

یداله قاسم زاده - رییس ثبت اسناد و املاک سنگر

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۱۸۰۰۵۴۸۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر ، تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی عادله هادی زاده خمیرانی فرزند علی به شماره شناسنامه ۳۰ صادره از در شش دانگ یک قطعه شالیزار به مساحت ۴۱۸ مترمربع پلاک فرعی ۴۷۴۴ از۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۹۹ فرعی از ۳ اصلی بخش ۱۲ گیلان واقع در رودبرده خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۲۰۳ شناسه آگهی ۲۲۶۸۳۱۹ آ-۱۴۰۵۰۹۷۵۶

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

یداله قاسم زاده - رییس ثبت اسناد و املاک سنگر

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۱۸۰۰۵۴۱۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۶ هیات اول موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر ، تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علی اکبر جمالی کتک لاهیجانی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۳۰۵۸ صادره از در شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۷/۷۳ مترمربع مشتمل بر یک باب مغازه پلاک فرعی ۱۱۵ از ۱۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ فرعی از ۱۹ اصلی بخش ۱۲ گیلان واقع در سوکاچاراخریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۲۰۴ شناسه آگهی ۲۲۶۸۲۸۹ آ-۱۴۰۵۰۹۷۵۵

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

یداله قاسم زاده - رییس ثبت اسناد و املاک سنگر

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۸۰۱۸۰۰۵۴۸۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سنگر ، تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمد هادی زاده خمیرانی فرزند علی به شماره شناسنامه ۳۰ صادره از در شش دانگ یک قطعه شالیزار به مساحت ۴۱۸ مترمربع پلاک فرعی ۴۷۴۴ از۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۹۹ فرعی از ۳ اصلی بخش ۱۲ گیلان واقع در رودبرده خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۱۹۷ شناسه آگهی ۲۲۶۷۶۸۶ آ-۱۴۰۵۰۹۷۴۴

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

علی غلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۳۴۶۱ مورخ ۱۴۰۵،۰۴،۲۰ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای محمد بذرگر گلستانی به شناسنامه شماره ۳۲۷۵ کدملی ۰۹۳۸۱۵۰۴۹۹ صادره مشهد فرزند حسین مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی آقای حبیب اله طرقبی به متقاضی واگذار می‌شود به مساحت ۱۳۳۰،۳۱ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۵۸ فرعی از ۱۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه محرز گردیده است.لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۱۹۸ آ-۱۴۰۵۰۹۷۰۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۶،۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۶،۲۹

محمد رضا کمیلی پور- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۴۴۷۹ مورخ ۱۴۰۵،۰۵،۱۷ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای محمد بذرگر گلستانی به شناسنامه شماره ۳ کدملی ۰۹۴۳۶۸۱۸۸۱ صادره مشهد فرزند مصیب مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی آقای حبیب اله طرقبی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاضر به صورت یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان با کاربری زراعی میباشد به مساحت ۱۱۷۷،۹۵ متر مربع و قسمتی از پلاک شماره ۶ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۱۹۹ آ-۱۴۰۵۰۹۷۰۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۶،۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۶،۲۹

محمد رضا کمیلی پور- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم بتول اسلامی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۷

۱-برابر رای شماره ۱۴۰۵،۱۸۱۶ ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۸۹،۷۶ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک صفر فرعی از ۸ اصلی واقع در بخش ۴ شهرستان بردسکن از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی

۲-برابر رای شماره ۱۴۰۵،۲۱۴۶ ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۹۲،۹۵ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک صفر فرعی از ۸ اصلی واقع در بخش ۴ شهرستان بردسکن از محل مالکیت مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت شهرستان بردسکن از محل مالکیت مشاعی متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ- ۱۴۰۵۰۹۷۱۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۶،۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۶،۲۹

غلامرضا گنج بخش -رییس ثبت اسناد و املاک بردسکن

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۳۴۰۳۱ مورخ ۱۴۰۵،۰۵،۰۳ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای رضا آریا مطلق به شناسنامه شماره ۱۹۹۹ کدملی ۰۹۳۷۹۱۷۷۷۱ صادره مشهد فرزند علی مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاضر به صورت یک باب منزل مسکونی با کاربری زراعی می باشد به مساحت ۳۵۳،۲۳ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۲۹۲ فرعی از ۱۴۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت میتماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۲۰۰ آ-۱۴۰۵۰۹۷۰۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۶،۱۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۶،۲۹

محمد رضا کمیلی پور- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۱۶۹۳ /۱۴۰۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۲ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای خانم علی حیدری سیا چقاهی فرزند مراد علی به شناسنامه شماره ۳۳۰ کدملی ۳۲۵۲۵۹۳۸۲۳ صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۱۱۳.۶۸ متر مربع در قسمتی از پلاک ۱۶۹ اصلی روستای تپه افشار واقع در کرمانشاه بخش حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک خریداری از مالک رسمی آقای خانم جهانبخش محمدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۳۴۸۶ آ-۱۴۰۵۰۹۶۵۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹

آیت اله زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک

تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ یک باب منزل تحت پلاک ثبتی ۴۷۳۲فرعی از۴۱۶ - اصلی ملکی آقای اکرام الحق قاسمی واقع در شهرستان ایرانشهرروستای سرزه بخش ۵ بلوچستان مورد تقاضای نامبرده در تاریخ ۱۴۰۵،۰۷،۱۸رأس ساعت ۷ صبح شروع و بعمل خواهد آمد لذا بر حسب ماده ۱۴ قانون ثبت به مالکین و صاحبان املاک فوق الذکر اعلام می گردد تا در محل حضور بهم رسانند و چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تحدیدحدود در محل حاضر نباشند تحدید حدود املاک فوق بر طبق ماده ۱۵ قانون ثبت با حضور و معرفی مجاورین بعمل خواهد آمد و اعتراض آنها برابر ماده ۲۰قانون ثبت از تاریخ تحدید حدود بمدت ۳۰روز پذیرفته خواهد شد ضمناً برابر تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی و مواد ۷۴ و ۸۶ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت معترضین از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند در غیر این صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم و اداره ثبت بدون توضیح به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه دهد . چنانچه روز تحدید حدود مصادر با تعطیلی گردد عملیات تحدید حدود در همان ساعت مندرج در آگهی ودر اولین روز کاری بعد از تعطیلی صورت می پذیرد . تاریخ انتشار:۱۴۰۵،۰۶،۲۹ آ-۱۴۰۵۱۰۸۱۳۰

اردشیر محمودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ایرانشهر

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختم