



رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی به مناسبت آغاز سال تحصیلی
مأموریت‌های تاریخی دانش‌آموزان و دانشجویان را
در مسیر اعتلای ایران تبیین کردند

راه‌نوردان علم در امتداد راه شهیدان

● از فرصت حضور در این مأمن دانش و ادب و نشاط و امید برای
خودافزایی هر چه بیشتر بهره‌بگیرید

● درست فکر کردن و ابتکار ورزیدن را تمرین کنید و همواره پاسدار
ریشه‌های هویت ملی و عزت و استقلال فرهنگی خود و زبان مادری و
پرچم مقدس نظام اسلامی و سایر نمادهای آن باشید

● معلمان، این قشر عزیز و محبوب، شایسته آن هستید
که مورد تکریم همگان باشند

۲

همزمان با روز زیارتی حضرت ثامن الحجج (ع)، پویش ملی «مهر رضوی»
مدارس ایران را به حریم قدسی پیوند می‌زند

مهر، امام رضایی شد

تولید



گزارش خبرنگار قدس از روز بازگشایی مدارس در مدرسه شجره طیبه میناب

۱۶۸ نفر همیشه حاضر

۸

کارشناسان حضور
رئیس‌جمهور در
نیویورک را فرصت
دفاع از حقانیت،
حقوق و منافع مردم
تعبیر می‌کنند

خط بطلان

بر سناریو

انزوای ایران

۲

پشت پرده حرکت
انتحاری ترامپ
در محروم کردن
سه رسانه از ورود
به کاخ سفید چه
واقعیتی قرار دارد؟

ترامپ

بحران‌زده

میدان جنگ

را به رسانه

می‌برد

۳

چرا بازار رمزارزها
دیگر به «نرخ بهره»
گوش نمی‌دهد؟

دهن کجی

بیت‌کوین

به پول گران

۴



یادداشت

زهره کهندل

تماشای غزه از
پنجره زندگی

۶



«آگهی مناقصه عمومی خدمات قالبشویی»

آستان قدس رضوی در نظر دارد نسبت به خدمات قالبشویی
مورد نیاز خود از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. متقاضیان محترم
جهت مشاهده شرایط و دریافت اسناد مربوطه تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۳
به سایت dev.razavi.ir مراجعه نمایند. شماره تماس ۰۵۱-۳۲۰۰۱۴۲۰
و ۰۵۱-۳۲۰۰۱۱۵۴

مدیریت پشتیبانی آستان قدس رضوی

۱۴۰۵۱۱۱۱۰



مناقصه عمومی «خرید ۱۰۰۰ عدد ویلچر»

آستان قدس رضوی در نظر دارد درخصوص «خرید ۱۰۰۰ عدد ویلچر» از طریق
مناقصه عمومی اقدام نماید، لذا متقاضیان محترم می‌توانند اسناد مربوطه را
از تارنمای dev.razavi.ir بخش مناقصات و مزایدات و یا در ساعات اداری با
مراجعه حضوری به آدرس: مشهد مقدس- خیابان نواب صفوی- نبش نواب
صفوی ۲- مجموعه اداری حرم مطهر، طبقه دوم- اداره تدارکات حرم مطهر
بخش قراردادهای، دریافت نمایند و حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز پنجشنبه مورخ
۱۴۰۵/۰۷/۰۹ نسبت به تحویل پیشنهادات تکمیل شده و مدارک مطابق شرایط
اعلام شده اقدام نمایند.

شماره های تماس ۰۵۱۳۲۰۰۹۹۲۷ و ۰۵۱۳۲۰۰۹۹۰۷

معاونت اداری و پشتیبانی حرم مطهر رضوی

۱۴۰۵۱۱۱۰۵



«آگهی مناقصه عمومی اجرای سازه یک دستگاه آسانسور»

آستان قدس رضوی در نظر دارد نسبت به اجرای سازه
یک دستگاه آسانسور از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. متقاضیان محترم
جهت مشاهده شرایط و دریافت اسناد مربوطه تا مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۴ ساعت
۱۳:۳۰ به نشانی dev.razavi.ir مراجعه و اسناد را پس از تکمیل تا زمان مذکور
تحویل نمایند. شماره تماس ۰۵۱-۳۲۰۰۱۴۲۰ و ۰۵۱-۳۲۰۰۱۰۵۳

مدیریت پشتیبانی آستان قدس رضوی

۱۴۰۵۱۱۱۱۲

مناقصه عمومی عملیات
تاسیسات مکانیکی - سازمان
عمران و نگهداری حرم
مطهر رضوی
شرح در صفحه ۸

مناقصه تهیه و تحویل سنگ
چینی کرسیستال قزوین برای
سازمان عمران و نگهداری
حرم مطهر رضوی
شرح در صفحه ۸

۱۴۰۵۱۱۱۵۴

۱۴۰۵۱۱۱۵۵



مناقصه عمومی «توسعه محدوده تدفین در مجموعه خواجه ربیع»

آستان قدس رضوی در نظر دارد درخصوص «توسعه محدوده تدفین در
مجموعه خواجه ربیع» از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید، لذا متقاضیان
محترم می‌توانند اسناد مربوطه را از تارنمای dev.razavi.ir بخش مناقصات
و مزایدات و یا در ساعات اداری با مراجعه حضوری به آدرس: مشهد مقدس-
خیابان نواب صفوی- نبش نواب صفوی ۲- مجموعه اداری حرم مطهر، طبقه
دوم- اداره تدارکات حرم مطهر بخش قراردادهای، دریافت نمایند و حداکثر تا
ساعت ۱۳:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۷ نسبت به تحویل پیشنهادات
تکمیل شده و مدارک مطابق شرایط اعلام شده اقدام نمایند.

شماره های تماس ۰۵۱۳۲۰۰۹۹۲۷ و ۰۵۱۳۲۰۰۹۹۰۷

معاونت اداری و پشتیبانی حرم مطهر رضوی

۱۴۰۵۱۱۱۰۱

آگهی مزایده فروش ملک تجاری - اداری

آستان قدس رضوی در نظر دارد یک مجموعه تجاری- اداری را با مشخصات و شرایط مشروحه ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان محترم می‌توانند جهت اطلاعات بیشتر در این خصوص با شماره تلفن های ۰۵۱-۳۲۰۰۲۲۶۴ ، ۰۵۱-۳۱۴۰۸۴۰۵ ، ۰۵۱-۳۲۰۰۲۵۲۸ و شماره همراه ۰۹۱۵۴۰۹۰۵۰۰ و ۰۹۱۲۰۱۳۹۴۱۷ تماس حاصل فرمایند. اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۱ تا ۱۴۰۵/۰۷/۰۸ از ساعت ۸ الی ۱۵ قابل واگذاری به متقاضیان می‌باشد. متقاضیان جهت دریافت اسناد شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۱ تا ۱۴۰۵/۰۷/۰۸ به جز روزهای تعطیل رسمی از ساعت ۸ الی ۱۵ می‌توانند به آدرس: مشهد، چهارراه شهدا، بازار مرکزی و تهران، میدان صنعت، خیابان خوردین، بعد از چهارراه هرمزان، پلاک ۵ مراجعه نمایند.

ردیف	آدرس ملک	نوع ملک	مترائ به مترمربع						میزان مالکیت	قیمت کارشناسی (ریال)	سپرده شرکت در مزایده	نحوه و درصد پرداخت		
			عرصه مترمربع	زیربنای ناخالص مترمربع	خالص اداری		خالص تجاری					تعداد انبار		
					تعداد واحد	مترائ	تعداد واحد	مترائ						
۱	تهران، دروازه شمران، مجتمع تجاری اداری ابن سینا	اداری تجاری	۲۸۹۱/۵۳	۱۴/۳۰۳	۵	۳۷۰/۲۷	۱۲۵	۶۴۳۶	۱۱	۶ دانگ	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۳۰٪	۶۵٪ در اقساط ۲۴ ماهه	۵٪

- * نتیجه بازگشایی پاکت‌های مزایده پس از ارسال به آستان قدس و تأیید و تصویب قیمت و شرایط پیشنهاد دهندگان معتبر و به اطلاع متقاضیان خواهد رسید.
- * پرداخت ۳۰ درصد ثمن معامله از تاریخ اعلام به برنده مزایده حداکثر ۲۰ روز کاری و مابقی ثمن معامله طبق زمان‌بندی مندرج در اسناد مزایده خواهد بود.
- * پرداخت ۶۵ درصد اقساط با املاک سهل البیع مورد قبول فروشنده در تهران ویا مشهد به نرخ مورد توافق قابلیت تهاتر با اقساط را خواهد داشت .
- * پیشنهادات فاقد سپرده و مخدوش و خارج از شرایط اعلامی در اسناد مزایده از نظر فروشنده بی‌اعتبار و ساقط می‌باشد.
- * اخذ فرم اسناد مزایده و تکمیل آن توسط متقاضی الزامی است. بدیهی است هرگونه ادعایی مبنی بر عدم اطلاع و یا قرائت و یا عدم امضاء فرم‌های اسناد مزایده قابلیت استماع ندارد.
- * سپرده آن دسته از افرادی که در مزایده برنده نخواهند شد حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز به آنان مسترد می‌شود.
- * مابیع‌نامه فروش پیوست اسناد مزایده باید توسط متقاضی رؤیت و تأیید و امضاء شود.

- نکات قابل توجه:
- ۱- ملک فوق دارای ۱۳ سند تک برگ عرصه می باشد.
- ۲- ملک فوق دارای گواهی پایان کار صادره از شهرداری منطقه ۱۲ به تاریخ ۱۳۹۲/۱۱/۲۱ می باشد.
- ۳- فروش ملک فوق به صورت یکجا می باشد..
- ۴- رعایت شرایط بهره برداری از مجتمع تجاری طبق ضوابط دولت بر عهده خریدار می باشد.
- توضیحات:
- * پاکت‌های پیشنهاد قیمت و سایر شرایط مندرج در اسناد مزایده به همراه یک فقره چک بانکی و یا ضمانت نامه بانکی به میزان ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب شماره ۶۵-۸۴۸۸-۰۲۷۴۸-۰۰۰۰۰-۰۰۰۰-۰۱۲۰-۲۱ IR طبق اسناد مزایده می‌باید حداکثر تا ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۸ به آدرس اعلامی تحویل و رسید دریافت شود.
- * بازگشایی پاکت‌ها در روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۹ ساعت ۹ صبح در یکی از آدرس های فوق انجام خواهد شد و حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی بلامانع است.
- * فروشنده در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.

۱۴۰۵۱۱۰۵۱

خبر

دستخط رهبر معظم انقلاب خطاب به سردار موسوی منتشر شد

دستخط رهبر معظم انقلاب اسلامی خطاب به سردار سیدمجید موسوی، فرمانده هوافضای سپاه پاسداران منتشر شد. به گزارش مهر، دستخط رهبر معظم انقلاب حضرت آیت‌الله سیدمجتبی خامنه‌ای خطاب به سردار سیدمجید موسوی، فرمانده هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی منتشر شد.متن دستخط به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم

برادر مجاهد و دلیر جناب سردار سیدمجید موسوی حفظه الله و آیدء. بعد التحیات والسلام؛

۱- بحمدالله گزارش ارائه شده که قبلاً هم نسخه‌ای از آن را دریافت نموده بودم، دلگرم‌کننده و دلنشین است.

از مجاهدت‌های خود و هم‌زمان گمنام و مظلومتان خیلی کم نوشته‌اید؛ همچنان که رفتار مخلصین همواره این طور بوده‌است. اما اثری که به حکمت الهیه از این خصوصیت ناشی می‌شود ان‌شاءالله، محبت و اعتباری است که حضرت حق جل‌وعلا برای صاحبان اخلاص قرار می‌دهند و انواع برکت‌ها و پیروزی‌ها.

۲- در مورد زنجیره تأمین ان‌شاءالله تلاش‌ها ادامه یابد و

گزارش آن مرتباً به اینجانب منعکس گردد.

۳- مراقبت از جان عزیز خودتان و همه برادران خواسته مؤکد اینجانب است. امید است با دعای خیر و پربرتک سرورمان عجل‌الله فرجه الشریف، امور سامان گیرد.

سیدمجتبی خامنه‌ای / ۱۰ مرداد/ ۱۴۰۵

نشست خبری

سخنگوی قوه قضائیه در پاسخ به قدس:

خروج آمریکا از شورای حقوق بشر، حقانیت ایران در پرونده میناب را اثبات کرد

آرش خلیل‌خانه:سخنگوی قوه‌قضائیه‌از تشکیل پرونده‌کیفری و حقوقی برای حمله به مدرسه میناب در دویخش کیفری و حقوقی خیرداد و گفت: مستندسازی این جنایت در سطح بین‌المللی دنبال شده و خسارت‌های مادی و معنوی خانواده‌های شهدا و آسیب‌دیدگان نیز پیگیری خواهد شد.به گزارش خبرنگار قدس، سخنگوی قوه قضائیه در دومین نشست خبری خود که همزمان با روز بازگشایی مدارس در مزار شهدای میناب برگزار شد، درباره آخرین وضعیت پرونده شهدای مدرسه میناب گفت: قوه‌قضائیه از لحظه وقوع حادثه، پیگیری‌های قضایی را آغاز کرده و پرونده‌ای منسجم و دقیق تشکیل و به تهران ارسال شده است. کاظمی افزود: در این پرونده سه مسیر به‌صورت همزمان دنبال شده است؛ نخست، مستندسازی و پیگیری بین‌المللی؛ دوم، رسیدگی حقوقی برای جبران خسارت‌های مادی و معنوی خانواده‌های شهدا و آسیب‌دیدگان و سوم، رسیدگی کیفری برای شناسایی و مجازات عاملان جنایت.کاظمی ادامه داد: در بخش حقوقی، پرونده‌ای در شعبه۵۵ دادگاه حقوقی تهران تشکیل شده و ۱۴ نفر از کارشناسان زبده با قرار کارشناسی دادگاه در محل حاضر شده و بررسی‌های دقیقی انجام داده‌اند. این بررسی‌ها می‌تواند به یک مدل دقیق در کارشناسی‌های بعدی تبدیل شودو خانواده‌شهدا و آسیب‌دیدگان نیز در این جلسات حضور خواهند داشت.

■خروج آمریکا از شورای حقوق بشر مانع پیگیری پرونده نیست

سخنگوی قوه قضائیه در پاسخ به پرسش خبرنگار قدس درباره خروج آمریکا از شورای حقوق بشر سازمان ملل پس از گزارش این نهاد درباره وقوع جنایت جنگی در حمله به مدرسه میناب گفت: این خروج، پرده‌ای از چهره حقوق بشری آمریکا برداشت و روشن شد کشوری که متهم است، وقتی یک نهاد بین‌المللی گزارشی علیه آن تهیه می‌کند، تحمل آن را ندارد.وی افزود: حقانیت ایران در این سند موجب خشم مقامات آمریکا شده و تصمیم آن‌ها نشان‌دهنده اهمیت این گزارش است.کاظمی گفت: مقامات آمریکایی تصور می‌کنند با خروج از شورای حقوق بشر سازمان ملل می‌توانند از مسئولیت خود شانه خالی کنند، اما گزارش صادر شده و خروج آن‌ها تأثیری در پیگیری پرونده ندارد.وی تأکید کرد: ما پیگیری این پرونده را ادامه خواهیم داد و خروج آمریکا از شورای حقوق بشر تأثیری در روند رسیدگی نخواهد داشت.

گزارش

مهدی خالدي | هشتادویکمین اجلاس سالانه مجمع عمومی سازمان ملل متحد با شعار «احیای اعتماد»، از دیروز سه‌شنبه با سخنرانی سران کشورها آغاز شد و براساس برنامه اعلام‌شده، سفر پزشک‌یان به نیویورک تا شنبه ادامه خواهد داشت. وقوع جنایاتی همچون حمله به مدرسه میناب و لامرد، به شهادت رساندن رهبر معظم انقلاب و کشتن گسترده غیرنظامیان، بار دیگر چهره ضدحقوق بشری آمریکا در رژیم‌صهیونیستی را آشکار کرد. این مسائل اهمیت اطلاع‌رسانی از تریبون سازمان ملل را برجسته‌می‌کند.در چنین محیطی حضوررئیس‌جمهور در جمعی که می‌تواند موجب انتقال بی‌پرده حقانیت، حقوق و منافع مردم به جهانیان شود بسیار مهم است.

■پزشکیان نمی‌رفت ، صحنه را به ترامپ و نتانیا هو می‌بخانیم



حمیدرضا آصفی، سخنگوی پیشین وزارت امور خارجه در گفت‌وگو با قدس، با اشاره به این نکته، ضمن زیر سؤال بردن رویکرد افرادی که خواهان عدم حضور پزشک‌یان در این رویداد بودند، گفت: برخی افراد تندرو استاد داشتند که به دلیل شرایط جنگی نیاز به حضور رئیس‌جمهور در مجمع عمومی نیست ولی برعکس در فضایی که وضعیت نه جنگ نه صلح حاکم است، این بازیگری فعالانه ضروری‌تر است. باید از منتقدان پرسیدگی بوده که جمهوری اسلامی به چنین مجامعی نرفته و خود را

رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی به مناسبت آغاز سال تحصیلی مأموریت‌های تاریخی دانش‌آموزان و دانشجویان را در مسیر اعتلای ایران تبیین کردند

راه‌نوردان علم در امتداد راه شهیدان

می‌کنند، شایسته است هم‌نوا با مادران و پدران داغدار، بار دیگر یاد دانش‌آموزان شهید شده در جنگ تحمیلی اخیر را گرامی بداریم. امسال روزهای خاطره‌ساز ابتدای سال تحصیلی، برای ما غمی از فراق فرزندان سفرکرده‌مان را تازه می‌سازد. در مدارس و دانشگاه‌ها جای خالی بعضی از دانشجویان و اساتید و معلمین حس خواهد شد و این اندوه، ذهن ما را به سمت صحیح منازعه‌بین خیر و شر و جنگ بین حق و باطل راهنمایی خواهد کرد.

مسئولیت امروز دانش‌آموزان و دانشجویان، سعی در مجهز شدن به علم و تقوا، امید و اخلاق، دانایی و توانایی و زدودن پرده‌های جهل و تاریکی است تا آن گاه که با شکستن مرزهای دانش و فتح قله‌های پیشرفت‌ساز آن، مأموریت تاریخی خود در جهت اعتلاء ایران اسلامی را به انجام برسانند. این مهم می‌آید. از این‌رو به این عزیزان عرض می‌کنم که لازم است همواره از حریم‌های آن به بهترین شکل صیانت نمایند و با ارتقاء هر چه بیشتر سطح آگاهی و بینش و تعالی رفتارها و منش‌هایتان، آن را کانون پیشرفتگی وطن خود بنمایید. از فرصت حضور چند ساله در این مأمن دانش و ادب و نشاط و امید برای خودافزایی هر چه بیشتر بهره بگیرید؛ خودافزایی در مهم‌ترین عنصر حیات انسان که ارتباط با خالق متعال است، و خودافزایی در ارتباط با هم‌نوعان و هم‌وطنان و خانواده؛

روزشمار جنگ | روز دویست و هفتم

گروه سیاسی | در روز ۲۰۷ جنگ، میدان جنگ به نیویورک منتقل شده است؛ جایی که این‌هفته ایران و آمریکا برای مشروعیت، ائتلاف و شکل دادن به‌روایت پایان جنگ رقابت می‌کنند. مسعود پزشکیان پیش از عزیمت به مجمع عمومی گفته است در نیویورک «رنج‌های مردم ایران، جنایات رخ داده و بی‌اعتمادی ایجاد شده» پس از حملات آمریکا و اسرائیل را مطرح خواهد کرد. در طرف مقابل، دونالد ترامپ نیز سخنرانی خود در سازمان ملل را به دفاع از جنگ اختصاص داده و آن را اقدامی برای جلوگیری از دستیابی ایران به سلاح هسته‌ای معرفی کرده‌است. بنابراین نیویورک نه میز مذاکره، بلکه میدان رقابت دوروایت از جنگ است.

■ایران؛ پرونده جنگ در برابر جهان

هدف ایران تنها تکرار مواضع سیاسی نیست. ایران تلاش دارد هزینه انسانی و حقوقی جنگ را به یکی از محورهای فشار دیپلماتیک بر واشنگتن تبدیل کند. رئیس‌جمهور پیش از سفر، حملات به مدرسه میناب و مجموعه‌وزرشی لامرد را نمونه‌ای از حملاتی دانست که غیرنظامیان را هدف قرار داده‌اند. پیش‌تر نیز یک هیئت حقیقت‌یاب وابسته به سازمان ملل گفته بود «دلایل معقولی» برای بررسی این حملات به‌عنوان جنایت جنگی وجود دارد. در این چارچوب، تهران در نیویورک می‌کوشد مسئله را از دوگانه «برنامه هسته‌ای ایران» خارج و به این پرسش تبدیل کند که چه کسی مسئول آغاز استمرار جنگ و پیامدهای آن است؟ این تغییر قاب برای ایران اهمیت دارد؛ زیرا مجمع عمومی جایی است که آمریکا دیگر تنها با متحدان غربی روبه‌رو نیست و کشورهای آسیایی، آفریقایی و آمریکای لاتین نیز مخاطب این روایت‌اند.



معلمان خود در هر مقطعی از دوره تحصیلی هستیم. این قشر عزیز و محبوب که اغلب با خالص‌ترین عواطف شاگردانشان مواجه می‌شوند، شایسته آن هستند که در مجامع و زمان‌های مختلف مورد تکریم همگان باشند. مناعت و قناعتی که نوعاً در ایشان مشاهده می‌شود، مسئولین امر را نسبت به وضع فعلی معیشت ایشان قانع نمی‌سازد، و ان‌شاءالله به برنامه‌ریزی حکیمانه، برای بهبود آن تلاش مؤثری به‌عمل خواهند آورد؛ خصوصاً اینکه این مقوله فراتر از انجام وظیفه‌ای قانونی، امری است که از دل برمی‌خیزد.

سلام و رحمت و برکت خداوند بر اساتید، معلمان، دانشجویان و دانش‌آموزان شهید جنگ تحمیلی سوم و در رأس آنان رهبر حکیم و مربی عظیم‌الشان شهیدمان اعلی‌الله مقامه الشریف که حق بزرگی بر شتاب چشمگیر دانش در کشور داشتند؛ و سیاس از همه مربیان، معلمان و اساتید عرصه علم و دانش و دین؛ و تریک و خوشامد به تک‌تک دانش‌آموزان و دانشجویان خوش‌عاقبت ملت ایران؛ و امید که با دعای پُرئمن سرورمان عجل‌الله تعالی فرجه الشریف در دستیابی به قله‌های علم و ادب و پیشرفت، هر چه موفق‌تر باشند، ان‌شاءالله.

سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای / ۳۱/شهریور/ ۱۴۰۵

همزمان با انتقال بخشی از نبرد به مجمع عمومی سازمان ملل، ایران می‌کوشد روایت جنگ را به گوش جهان برساند

نیویورک؛ میدان نبرد دیپلماتیک

■واشنگتن؛ دفاع از جنگ و حفظ ائتلاف

آمریکا نیز با دستور کار مشخصی وارد نشست سازمان ملل شده است. ترامپ جنگ را در سخنرانی خود قابل دفاع دانسته و هم‌زمان نشست‌هایی با رهبران کشورهای خلیج فارس در برنامه دارد. رویترز گزارش کرده نگرانی از جنگ ایران و گسترش بحران یمن یکی از محورهای اصلی این دیدارهاست. اهمیت این جلسات برای واشنگتن فقط نظامی نیست. پس از حملات به زیرساخت‌های عربستان و پیشروی انصارالله، آمریکا باید به متحدان خود نشان دهد معماری امنیتی تحت رهبری واشنگتن همچنان کارآمد است. مارکوروپو نیز دیروز تأکید کرد آمریکا به تعهدات دفاعی خود در قبال عربستان پایبند خواهد ماند. بریتانیا نیز با اعزام هواپیمای سوخترسان برای پشتیبانی دفاعی از عربستان موافقت کرده است. در نتیجه، نیویورک برای واشنگتن صحنه بازسازی اعتمادمتحدان نیز هست. اعتمادی که ترک درداشته است.

■رقابت بر سر کشورهای خلیج فارس

شاید مهم‌ترین مخاطبان این نبرد دیپلماتیک، کشورهای عربی خلیج فارس باشند. چتم‌هاوس در تحلیل تازه خود می‌نویسد جنگ در حال تسریع گذار خلیج فارس به نظمی «چندمحوری» است. کشورهای عربی همچنان به آمریکا وابستگی امنیتی دارند. اما هم‌زمان روابط با چین، ایران، ترکیه و پاکستان را توسعه می‌دهند. این اندیشکده معتقد است برای عربستان، ثبات و نوعی همزیستی مدیریت‌شده با ایران به یک ضرورت اقتصادی و امنیتی تبدیل شده است. اندیشکده CSIS نیز استدلال می‌کند جنگ می‌تواند ساختار امنیتی منطقه را تغییر دهد و کشورهای خلیج فارس را

به سمت ترتیباتی سوق دهد که صرفاً متکی به آمریکا نباشد. به همین دلیل، رقابت ایران و واشنگتن فقط بر سر افکار عمومی جهان نیست؛ بر سر جهت‌گیری آینده همسایگان ایران نیز هست.

■نبرد بعدی؛ شورای امنیت

نشانه دیگری از انتقال جنگ به عرصه دیپلماتیک، تلاش فرانسه برای تهیه قطعنامه‌ای تازه درباره امنیت کشتیرانی در هرمز است. رویترز به نقل از دیپلمات‌ها گزارش داده پاریس با هماهنگی واشنگتن در حال بررسی مأموریتی بین‌المللی برای حفاظت از آزادی کشتیرانی است. تلاش‌های قبلی با مخالفت چین و روسیه روبه‌رو شده بود؛ زیرا این دو کشور آن را بیش از حد علیه ایران می‌دانستند.

اگر این طرح پیش برود، نبرد بر سر هرمز از آب‌های خلیج فارس به شورای امنیت منتقل می‌شود. واشنگتن پس از ناکامی در عادی‌سازی تردد در هرمز، تلاش خواهد کرد موضوع را به مسئله «آزادی کشتیرانی جهانی» تبدیل کند.

■سازمان ملل؛ محل صلح یا میدان روایت؟

چتم‌هاوس پیش از آغاز مجمع عمومی نوشته بود سازمان ملل در بسیاری از مذاکرات واقعی پایان جنگ‌ها، از جمله جنگ ایران، عملاً به حاشیه رانده شده است. اما این به معنای بی‌اهمیت بودن نیویورک نیست. کارکرد اصلی این اجلاس نه امضای توافق، بلکه تعیین موازنه سیاسی پیرامون جنگ است. چه کشورهایی روایت آمریکا را می‌پذیرند، چه کشورهایی با ادامه فشار مخالف‌اند و کشورهای خلیج فارس تا چه اندازه حاضرند همچنان به تضمین امنیتی آمریکا تکیه‌کنند.

موجود، برای سفرهای خارجی با محدودیت‌هایی مواجه‌بود،

سازمان ملل میدان خوبی برای انتقال پیام منطقه‌ای ایران به جهانیان است. بهشتی‌پور با نگویش منتقدان که به‌دنبال خالی کردن صندلی ایران در سازمان ملل بودند، ادامه داد: اقدام‌هایی مانند ویزان دادن به رسانه‌ها که شعار آزادی بیان و جریان آزاد اطلاع‌رسانی را زیر سؤال می‌برد عملاً رسوایی برای آمریکا و اعتراف به ترس از حقیقت است. وی معتقد است به‌موضوعات طرح‌شده درخصوص دیدار پزشک‌یان و ترامپ هم نباید توجه داشت؛ چرا که سناریو کاخ سفید در مسیر جلب افکار عمومی است. ترامپ آدم نرم‌الی نیست و ملاقات با چنین فردی در شرایط جاری اصلاً موضوعیت ندارد. بزرگ‌ترین مجازات ترامپ نادیده گرفتن او است، پس رسانه‌های ما باید هوشیار بوده و در زمین ترامپ نیفتند.

■با یک ملاقات نمی‌توان مشکلات را حل کرد

رحمن قهرمان‌پور نیز گفت: زمان جنگ و به‌ویژه سال ۱۳۶۵ که جنگ نفتکش‌ها میان ایران و آمریکا در جریان بود، بحث و حواشی درباره سخنرانی رئیس‌جمهور وقت در مجمع عمومی وجود داشت. مخالفان به وضعیت جنگی استناد داشتند و موافقان می‌گفتند سازمان ملل فقط آمریکا نیست. استدلال دوم درست است. سازمان ملل



حسن بهشتی‌پور، تحلیلگر ارشد مسائل سیاسی نیز حضور پزشک‌یان در سازمان ملل را تقویت‌کننده موضع کشورمان دانست و تأکید کرد: منتقدان، الفبای دیپلماسی رسانه را نمی‌دانند. ظاهر آن‌ها انتظار دارند رئیس‌جمهور برنامه خود را متناسب با اهداف واشنگتن و تل آویوپسیند؛ چرا که انزوای جمهوری اسلامی عین خواسته دشمن است. وی با بی‌اهمیت دانستن جو رسانه‌ای ایجاد شده توسط دونالد ترامپ ادامه داد: بازی روانی ترامپ بر سر ملاقات با پزشک‌یان فاقد اهمیت سیاسی است؛ چرا که او نشان داده هر روز یک حرف می‌زند و موضع او در حال تغییر است. رئیس‌جمهور بر اساس مصالح کشور اقدام می‌کند و به‌نظر رفتن او به نیویورک در این شرایط ضروری بود. دلیل آن روشن است: سازمان ملل فقط محیطی برای سخنرانی نیست. دیدار رودرو و بدون پروتکل‌های دست و پا گیر معمول با بسیاری از سران کشورها، شفاف‌سازی رویکرد کشور در گفت‌وگو با سران دولت‌هایی که بسیاری از آن‌ها به آمریکا انتقاد دارند، نشست و برخاست با کارشناسان، آدم‌های رسانه‌ای و اتاق‌فرهای اثرگذار نزد افکار عمومی آمریکا، همه فرصت‌هایی است که در نیویورک وجود دارد. به‌ویژه در شرایطی که رئیس‌دولت چهاردهم به دلیل فضای

زارع فاصله چندانی تا انتخابات میان دوره‌ای ۲۰۲۶ آمریکا نمانده و تنش میان دونالد ترامپ و رسانه‌های جریان اصلی به شکل بی سابقه‌ای بالا گرفته است. از ممنوعیت ورود خبرنگاران سه رسانه به کاخ سفید تا شکایت حقوقی آن‌ها، از نقش ناتالی هارپ در این داستان تا اظهارات طنزآمیز جی دی ونس و پس از آن، تحریم برنامه‌های تلویزیونی ترامپ توسط شبکه‌های بزرگ، همه نشان می دهد این یک درگیری ساده نیست، به نظر می رسد ترامپ بار دیگر توانسته جریان اصلی رسانه ادرگیر بازی خودش کند.

۳ رسانه، یک حکم، یک شکایت

ماجرای پنج روز پیش آغاز شد، زمانی که ترامپ در شبکه اجتماعی خود «تروث سوشال» اعلام کرد خبرنگاران سه رسانه یعنی سی ان ان، ام اس ناو (که پیش تر ام اس ان بی سی نام داشت) و یوولیتیکو از ورود به کاخ سفید منع شده‌اند. دلیل اعلام شده تولید و انتشار مستمر محتوای جعلی و ساختگی بود. دو روز پیش، سه رسانه یادشده در دادگاه فدرال واشنگتن دی سی شکایتی تنظیم کردند و این ممنوعیت را نقض متهم اول قانون اساسی (آزادی مطبوعات) و متمم پنجم (روند قانونی عادلانه) خواندند. آن ها خواستار صدور حکم موقت برای بازگرداندن فوری کارت های خبری شدند.

■ ناتالی هارپ؛ زنی که سایه ترامپ شده است

در میان این جنگ رسانه‌ای، چهره‌ای که کمتر در دوربین ها دیده می شود اما نقشی کلیدی دارد، ناتالی هارپ است؛ دستیار ویژه رئیس جمهور، هارپ سی و پنج ساله را روزنامه نیویورک تایمز وفادارترین دستیار ترامپ نامیده‌است. او تقریباً بدون تعطیلی کار می کند، در هواپیمای ریاست جمهوری صندلی ثابت دارد، می تواند مستقیماً به حساب تروث سوشال ترامپ وارد شود و با لحن و سبک نگارش خود ترامپ پست بگذارد. حالا اما کیتلین کالینز، مجری سی ان ان گفته‌او در محدود کردن سه رسانه نقش نداشته است. کالینز می گوید: «چیزی که من و همکارانم، از منابعمان شنیده ایم این است که ناتالی هارپ، یکی از نزدیک ترین دستیاران ترامپ، هفته گذشته مطالب و گرافیک‌هایی درباره پوشش منفی رسانه‌ای پولیتیکوبه ترامپ نشان داده است. ظاهرأ رئیس جمهوری وقتی آن گرافیک مربوط به پوشش خبری پولیتیکورا دید، به شدت عصبانی شد. او همچنین از چند گزارش و کلیپ تلویزیونی که درباره عملکرد دولتش و دوره ریاست جمهوری اش دیده بود، ناراضی بود.»

همزمان معاون رئیس جمهور، جی دی ونس نیز در سخنانی طنزآمیز در این باره اظهار نظر کرده است. او گفته است: «خیلی ها را شنیده ام که می گویند ما پولیتیکو را ممنوع کرده ایم. پولیتیکو همچنان می تواند مطالب جنجالی و عجیب و غریب خودش را منتشر کند؛ همچنان هم می تواند حرف ها و اقدامات ما را نادرست بازتاب دهد. تفاوت فقط این است که دیگر در کاخ سفید دفتر ندار...».

■ جنگ فقط سه رسانه نیست

ممنوعیت سه رسانه تنها بخشی از یک فشار سیستماتیک است. از آغاز دوره دوم ترامپ، خبرنگاران آسوشیتدپرس هم به دلیل امتناع از تغییر نام خلیج مکزیک به خلیج آمریکا، از ورود به دفتر بیضی و ایرفورس مان منع شدند. دادگاه فدرال ابتدا حکم موقت بازگشت داد، اما دادگاه تجدیدنظر بعداً آن را تا حدی متوقف کرد. کمی پس از آن در یک رویداد دیگر، سخنگوی کاخ سفید مستقیماً به مجری سی بی اس هشدار

پشت پرده حرکت انتخابی ترامپ در محروم کردن سه رسانه از ورود به کاخ سفید چه واقعیتی قرار دارد؟

ترامپ بحران زده میدان جنگ را به رسانه می برد



می بیند حزیش دارد پنهانش می کند، دوره دارد: با عقب نشینند و بگذارد انتخابات به همه پرسى علیه او تبدیل شود، یا صحنه را به میدانی تبدیل کند که در آن، او قهرمان مظلوم باشد، نه مسئول مشکلات. ترامپ راه دوم را انتخاب کرده است. عملکرد ترامپ در ۲۰۱۶ و ۲۰۲۰ هم نشان داد روایت «من در برابر رسانه‌های فاسد» برای پایگاهش کار می کند. این پایگاه به او را می دهد چون باور دارد او تنها کسی است که «سیستم» را به چالش می کشد. نکته مهم دیگری که در گزارش ها آمده این است این ممنوعیت پس از آن اعمال شده ناتالی هارپ، دستیار ویژه ترامپ، کلیپی از انتقادهای رسانه‌ها را به او نشان داده است. این یعنی تصمیم در یک لحظه و بدون ساختار پروکراتیک معمول گرفته شده و اتفاقاً همین ظاهر سازی به نقشه کلی ترامپ در نمایش یک رئیس جمهور مظلوم کمک می کند.

اما در زامندت این یعنی ترامپ دارد یک اکوسیستم اطلاعاتی بسته می سازد. به ویژه اینکه بلافاصله پس از محرومیت سه رسانه از ورود به کاخ سفید، ترامپ ایده تلویزیون ترامپ را مطرح کرده است. این برای یک کمپین انتخاباتی، به معنای کنترل کامل روایت است.

ترامپ می داند ممکن است در دادگاه بپازد. می داند شکایت سه رسانه شانس موفقیت دارد، اما او به زمان نیاز دارد، نه به پیروزی حقوقی. روند قانونی ماه ها طول می کشد: تا آن موقع، انتخابات برگزار شده و در آن فاصله، او به طرفدارانش می گوید: «ببینید، من را سانسور می کنند. اگر می خواهید صدای من شنیده شود، باید رأی بدهید». ترامپ در آستانه یک انتخابات که نظرسنجی ها برایش فاجعه بار است، دارد میدان نبرد را از «اقتصاد» به «آزادی بیان» منتقل می کند. او می داند در نبرد اقتصادی می بازد. در نبرد «من در برابر رسانه‌ها» اما تاکنون همیشه برنده بوده، پس چرا همین حربه را دوباره امتحان نکند؟

دارد که پایگاه وفادارش را فعال و توجه ها را منحرف کند. روایت «رسانه‌ها علیه من» برای وفادارترین حامیان‌ش همیشه مؤثر بوده است. نقش ناتالی هارپ دقیقاً همین منطق را تأیید می کند: او همه سازوکارهای نظارتی سنتی را دور می زند تا صدای ترامپ بدون آلودگی به مخاطبانش برسد. وقتی رسانه‌های اصلی بیرون از کاخ سفید می مانند، پست‌های تروث سوشال ترامپ به کانال اختصاصی او تبدیل می شود، بدون پرسش، بدون راستی آزمایی، فقط آنچه او می خواهد طرفدارانش ببینند. سفرهای خارجی ونس و بازی ورود به اردوگاه دشمن نیز این روایت را به سطح بین المللی و مردمی گسترش می دهد: مبارزه با رسانه جعلی فقط یک نبرد داخلی نیست، یک جنگ جهانی است که حول دیکتاتوری ترامپ دور می زند، اما به نمایش چهره‌ای مظلوم از او منجر می شود؛ چهره‌ای که با وجود تلاش بی پایانش برای «بزرگ کردن دوباره آمریکا» توسط رسانه‌های جعلی ضعیف نشان داده می شود.

■ برنده کسی است که روایت را بربرد

بنابراین باید پذیرفت این درگیری، یک نبرد انتخاباتی بر سر کنترل اطلاعات است. او تلاش می کند تمرکز انتخابات میان دوره‌ای را از مشکلات اقتصادی و نرخ محبوبیت پایین، به روایت ترامپ و مردم در برابر رسانه فاسد منتقل کند. در چنین نگاهی «انتخابی» خوانند حرکت ترامپ دقیقاً همان جایی است که محاسبات را به هم می ریزد. ترامپ در آستانه انتخابات، آگاهانه دارد ریسک می کند، آن هم یک ریسک محاسبه شده.

۴۶ درصد آمریکایی ها معتقدند ترامپ موجب می شود جمهوری خواهان سخت تر برنده شوند و فقط ۲۶ درصد فکر می کنند حضورش کمک کننده است و این یعنی بدنه حزب خودش دارد از او فاصله می گیرد. وقتی یک سیاستمدار

داد که مطمئن شود مصاحبه را سانسور نمی کند و اگر کامل منتشر نکند، تا سر حد ورشکستگی شکایت خواهد کرد. در یک پرونده دیگر، ترامپ به دلیل پوشش خبری مرتبط با انتخابات ۲۰۲۴ از ای بی سی شکایت کرد و این شبکه ۱۵ میلیون دلار غرامت پرداخت، همچنین در پرونده‌ای دیگر، ترامپ به دلیل سانسور سخنانش در بی بی سی شکایت کرد و ۱۰ میلیارد دلار غرامت خواست. در جولای ۲۰۲۶، ترامپ سخنرانی تلویزیونی سراسری داشت، اما شبکه‌های بزرگ مانند ان بی سی و ای بی سی از پخش زنده آن خودداری کردند. ترامپ در همان سخنرانی این رسانه‌ها را دروغگو خواند و تهدید کرد هر رسانه‌ای که سخنرانی او را پخش نکند باید مجوزش لغو شود.

با گذشت زمان، جنگ میان ترامپ و رسانه‌های اصلی بیشتر شده و حالا به مرحله‌ای جدید رسیده است. اکنون تلویزیون‌های بزرگ تصمیم گرفته‌اند ابتکار عمل را در دست بگیرند و این بار آن‌ها ترامپ را بایکوت کنند. بر اساس یادداشتی که به دست روزنامه واشنگتن پست رسیده، شبکه‌های ای بی سی، سی بی اس، ان بی سی، سی ان ان و فاکس نیز اعلام کرده‌اند از ۲۱ سپتامبر، دیگر هیچ رویدادی را که در چارچوب «پوشش تلویزیونی مشترک رئیس جمهور» قرار می گیرد، پوشش نخواهند داد.

■ نقشه‌ای که یک شبه کشیده نشد

همین شواهد نشان می دهد ترامپ یک شبه وارد جنگ با رسانه‌ها نشده است و نقشه‌ای دارد. این یک حمله بی هدف نیست. استراتژی عمیق تر احتمالاً این است که روایت انتخابات میان دوره‌ای از اقتصاد و معیشت آمریکایی‌ها – که طبق آمار در وضعیت بدی قرار دارد – به بی اعتبار کردن رسانه‌های جعلی تغییر کند. به عبارتی وقتی برگ برنده اقتصاد کار نمی کند، ترامپ به میدان نبردی نیاز

« آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای »

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آگین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصات عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکاران ذیصلاح واگذار نماید .

ردیف	موضوع	مدت اجرا	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین فرآیند ارجاع کار (ریال)	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	تامین لوله ولوازم اجرایی توسعه شبکه فاضلاب و نصب انشعاب فاضلاب پراکنده مشهد قطعه ۱۲	۱۲ ماه	۳۲۷/۰۳۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۶۵۸/۰۰۰/۰۰۰	پایه ۵ رشته آب از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۰۰۰۵۰۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آبفاي مشهد-۲- ضمانتنامه بانکی ۳ - اوراق مالی اسلامی ۴- چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب مشهد-۵- ارائه گواهی بلوکه مطالبات قطعی تأیید شده قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد از سوی مدیران امورمالی دستگاه مناقصه گزار
۳	تامین لوله ولوازم اجرایی توسعه شبکه فاضلاب و نصب انشعاب فاضلاب پراکنده مشهد قطعه ۱۳	۱۵ ماه	۲۹۴/۷۷۶/۹۵۸/۵۳۲	۹/۶۹۰/۰۰۰/۰۰۰		

- کارفرما : شرکت آب و فاضلاب مشهد .۲. محل تأمین اعتبار : بودجه غیرعمرانی.
- تاریخ دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۵ لغایت ۱۴۰۵/۰۷/۰۵ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد و یا در سایت اینترنتی <http://iets.mporg.ir> قابل دریافت می باشد و در صورت ابهام با شماره ۰۵۱۳۷۰۰۸۱۲۴ تماس حاصل نمایند .
- آخرین مهلت عودت پاکات اسناد مناقصه تکمیل شده : تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۹ می باشد.
- محل تسلیم پاکات مناقصه تکمیل شده: مشهد . خیابان فلسطين ، فلسطين ۲۶، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد .
- مدت اعتبار پیشنهادهات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد .
- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصات خواهد بود.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

مناقصه عمومی

شهرداری اسد آباد در نظر دارد مشخصات مندرج به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید .

ردیف	شرح	برآورد اولیه	تضمین	منابع
۱	مناقصه تجدید شده پروژه پخت حمل و پخش آسفالت گرم (توپکا و بیندر)	۱۵۶/۲۱۱/۷۴۲/۱۹۶ ریال	۷/۸۱۰/۵۸۷/۱۱۰ریال	جاری

- متقاضیان موظف هستند جهت اخذ مدارک شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد ایران به آدرس (<http://setadiran.ir>) مراجعه نمایند.
- شرایط متقاضیان :اشخاص حقوقی ، مستندات کامل شرکت-رزومه کاری مرتبط -تائیدیه های مرتبط با ادارات و شرکت های ذیصلاح.
- سپرده شرکت در مناقصه به مبالغ فوق به یکی از روشهای ذیل ارائه می گردد .
- ضمانت نامه بانکی معادل مبالغ فوق که به مدت سه ماه اعتبار داشته و قابل تمدید می باشد .
- واریز فیش نقدی به مبالغ فوق به شماره حساب ۰۵۱۳۷۷۰۹۸۸۰۰۰ بانک ملی .
- برندگان اول و دوم و سوم مناقصه در صورتی که حاضر به انعقاد قرارداد نباشند سپرده آنها به تر تیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد .
- اطلاعات بیشتر در سامانه ستاد می باشد .

شهرداری اسد آباد

مناقصه عمومی

شهرداری اسد آباد در نظر دارد مشخصات مندرج به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید .

ردیف	شرح	برآورد اولیه	تضمین	منابع
۱	مناقصه تجدید شده پروژه پخت حمل و پخش آسفالت گرم (توپکا و بیندر)- ۶۹۰ تن	۱۵۶/۲۱۱/۷۴۲/۱۹۶ریال	۷/۸۱۰/۵۸۷/۱۱۰ریال	جاری
۲	مناقصه پخت حمل و پخش آسفالت گرم (توپکا و بیندر)- ۴۴۱ تن	۸۳۹/۶۷۸/۷۰۸ریال۹۹/۹۸۳/۹۳۵ریال	۴/۹۹۱/۹۸۳/۹۳۵ریال	جاری

- متقاضیان موظف هستند جهت اخذ مدارک شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد ایران به آدرس (<http://setadiran.ir>) مراجعه نمایند.
- شرایط متقاضیان :اشخاص حقوقی ، مستندات کامل شرکت-رزومه کاری مرتبط -تائیدیه های مرتبط با ادارات و شرکت های ذیصلاح.
- سپرد شرکت در مناقصه به مبالغ فوق به یکی از روشهای ذیل ارائه می گردد .
- ضمانت نامه بانکی معادل مبالغ فوق که به مدت سه ماه اعتبار داشته و قابل



تماشای غزه از پنجره زندگی

غزه را بیشتر با تصاویر ویرانی می‌شناسیم؛ با ساختمان‌هایی که فرو می‌ریزند، کودکانی که در میان آوار هستند و نام‌هایی که به فهرست بلند قربانیان جنگ اضافه می‌شوند. اما پشت این تصاویر، شهری وجود دارد که زندگی در آن، پیش از آنکه به خبر تبدیل شود، جریان داشته است؛ مردمی که کار می‌کردند، درس می‌خواندند، هنر می‌آفریدند، عاشق می‌شدند و برای آینده رؤیا داشتند.

«سپیده‌دم در غزه» می‌کوشد همین تصویر کمتر دیده‌شده را به مخاطب نشان دهد؛ غزای که فقط یک جغرافیای درگیر جنگ نیست، بلکه سرزمینی با فرهنگ، خاطره و مردمانی صاحب داستان است.

کتاب «سپیده‌دم در غزه؛ روایت‌هایی از زندگی و فرهنگ فلسطینیان» نوشته محمود مونا و متنو تلر با ترجمه یعقوب نعمتی وروجنی که توسط انتشارات سوره مهر روانه بازار شده؛ مجموعه‌ای از روایت‌هایی است که مخاطب را به زندگی مردم غزه نزدیک می‌کند. نویسندگان به جای آنکه صرفاً درباره تحولات سیاسی و نظامی سخن بگویند، به‌سراغ آدم‌ها رفته‌اند؛ آدم‌هایی از مشاغل و موقعیت‌های مختلف که هر کدام بخشی از تصویر بزرگ‌تر جامعه فلسطینی را پیش روی خواننده می‌گذارند.

اهمیت کتاب در همین تغییر زاویه نگاه است. وقتی اخبار جنگ را دنبال می‌کنیم، آدم‌ها اغلب به عدد تبدیل می‌شوند؛ تعداد کشته‌ها، مجروحان یا آوارگان. اما روایت، عدد را به انسان تبدیل می‌کند. به کسی که نام دارد، گذشته دارد، خانواده‌دار و پیش از آنکه قربانی جنگ باشد، زندگی داشته است. «سپیده‌دم در غزه» از این منظر، کتابی درباره زندگی روزمره در سایه یک بحران طولانی است.

روایت پزشک، هنرمند، معلم، ورزشکار یا دانشجو فقط شرح یک زندگی شخصی نیست؛ هر کدام قطعه‌ای از فرهنگ و جامعه‌ای هستند که تلاش می‌کند هویت خود را حفظ کند. همین روایت‌های فردی کمک می‌کنند غزه را نه فقط از منظر سیاست و جنگ، بلکه از در پیچه فرهنگ و جامعه ببینیم.

یکی از وجوه قابل تأمل کتاب، توجه به مفهوم حافظه است. در سرزمینی که جنگ می‌تواند خانه‌ها، بناها و نشانه‌های تاریخی را از بین ببرد، خاطره و روایت به شکل دیگری از حفظ گذشته تبدیل می‌شود.

آدم‌ها با تعریف کردن داستان زندگی خود، از آنچه داشته‌اند و آنچه از دست داده‌اند، تصویری باقی می‌گذارند؛ تصویری که قرار نیست در میان خبرهای روزانه ناپدید شود. از همین جاست که عنوان کتاب نیز معنای نمادین پیدا می‌کند. «سپیده‌دم» را می‌توان نشانه امید و امکان آغاز دوباره دانست؛ نوری که قرار است پس از تاریکی پدیدار شود. کتاب، اگرچه از رنج، فقدان و ویرانی سخن می‌گوید، اما در نهایت فقط روایت مرگ نیست بلکه روایت اصرار انسان بر ادامه دادن زندگی نیز هست.

شاید جذاب‌ترین ویژگی «سپیده‌دم در غزه» این باشد که مخاطب را مجبور می‌کند چند لحظه از تصاویر آشنای جنگ فاصله بگیرد و پشت آن تصاویر را ببیند.

پشت هر خانه ویران‌شده، خانه‌ای بوده که در آن خانواده‌ای زندگی می‌کرده؛ پشت هر مدرسه تخریب‌شده، دانش‌آموزانی بوده‌اند که رؤیاهایی برای آینده داشته‌اند و پشت هر بنای تاریخی، بخشی از حافظه یک جامعه قرار داشته است.

به همین دلیل، «سپیده‌دم در غزه» را نمی‌توان تنها کتابی درباره جنگ دانست. این کتاب تلاشی است برای بازگرداندن چهره انسانی غزه؛ برای اینکه مخاطب، پیش از آنکه ویرانی را ببیند، زندگی‌ای را ببیند که در این سرزمین جریان داشته و هنوز، با همه زخم‌هایش، می‌خواهد ادامه پیدا کند. در جهانی که خبرها سریع می‌آیند و سریع فراموش می‌شوند، شاید روایت کردن زندگی آدم‌ها یکی از معدود راه‌هایی باشد که می‌تواند مانع فراموشی شود. «سپیده‌دم در غزه» از همین مسیر می‌رود؛ از خبر فاصله می‌گیرد، به آدم‌ها نزدیک می‌شود و از مخاطب می‌خواهد غزه را یک بار نه از قاب جنگ، که از پنجره زندگی تماشا کند.

فرهنگ و هنر

نیایش احمدی | داستان کوتاه با وجود قدمتی بیش از

یک قرن در ادبیات معاصر ایران، امروز با پرسش‌های جدی درباره جایگاه خود در بازار نشر، نسبتش با رمان و میزان توجه مخاطبان و ناشران روبه‌رو است. کاهش اقبال به مجموعه‌های داستان کوتاه، تغییر سلیقه مخاطبان و شرایط اقتصادی نشر، تنها بخشی از مسائلی است که آینده این گونه ادبی را با ابهام مواجه کرده است؛ با این حال، داستان کوتاه همچنان یکی از مهم‌ترین میدان‌های تجربه فرم، زبان و روایت در ادبیات ایران به شمار می‌رود و نویسندگان بسیاری همچنان به آن وفادارند. حمید بابایی، نویسنده داستان کوتاه و رمان، از جمله نویسندگانی است که مسیر ادبی خود را با داستان کوتاه آغاز کرده و تجربه این گونه را در رمان‌نویسی نیز با خود همراه کرده است. او دبیری چند کتاب با مشارکت دیگر نویسندگان از جمله کتاب «اتوبوس فیروزه‌ای» و «مرثیه آخر» را در کارنامه دارد. «غول خمره»، «پیاده»، «خاک سفید»، «ده تن» و «قاچ آخر» نیز از جمله آثار منتشرشده او هستند. بابایی در این گفت‌وگو از نسبت داستان کوتاه و رمان، تأثیر تجربه داستان کوتاه بر شیوه نوشتنش، دلایل کمرنگ شدن این گونه در بازار نشر و وضعیت آن در ادبیات امروز گفته است.

■ شما کارتان را با داستان کوتاه آغاز کردید. داستان کوتاه چه چیزی به شما آموخت که بعدها در رمان‌نویسی به کارتان آمد؟

داستان کوتاه اساساً بر تکنیک استوار است و در آن، فرم و تکنیک حرف اول را می‌زند. من در رمان‌نویسی تا حدودی متوجه شدم که فرم و تکنیک باید در خدمت محتوا باشند.

داستان کوتاه به من یاد داد که پر حرفی نکنم؛ هرچند رمان جنسش با پر حرفی و زیاد صحبت کردن هم می‌تواند همراه باشد، اما من یاد گرفتم کمی مختصرتر بنویسم و ساده‌نویسی داشته باشم. در رمان «خاک سفید» که دومین اثر منتشرشده من است، اتفاقاً این ویژگی‌های داستان کوتاه کاملاً دیده می‌شود. برای همین، مدام تغییر زاویه دید داریم، راوی عوض می‌شود و اقتصاد کلمات در آن بسیار زیاد است؛ حتی شاید اگر بخواهم امروز به‌عنوان یک نویسنده درباره آن اثر قضاوت کنم، همین موضوع را یکی از ضعف‌های آن بدانم. اما به هر حال، داستان کوتاه این چیزها را به من یاد داد.

■ داستان کوتاه چه محدودیت‌هایی برای نویسنده ایجاد می‌کند که هنگام ورود به رمان باید از آن‌ها عبور کند؟

داستان کوتاه به‌خاطر حجم و فرم خودش، شما را مجبور می‌کند محدود بنویسید. در رمان، می‌توانید بعضی مسائل را تکرار کنید اما در داستان کوتاه اجازه چنین کاری را ندارید. این‌ها از جمله تفاوت‌های داستان کوتاه و رمان است. جهان‌سازی در داستان کوتاه به‌مراتب دشوارتر از رمان است. شما در رمان زمان و مجال دارید، اما داستان کوتاه این فرصت را برای ساختن یک جهان در اختیارتان نمی‌گذارد. بنابراین، باید همه چیز را بسیار فشرده و در بسیاری از موارد با ایجاز بیان کنید تا آن جهان و شخصیت شکل بگیرد. جنس شخصیت‌پردازی نیز اساساً در داستان کوتاه با رمان متفاوت است. در رمان می‌توانید یک شخصیت را آهسته‌آهسته بسازید و پرورش و رشدش بدهید، اما در داستان کوتاه هم رشد شخصیت داریم، هم شکل و شیوه این رشد با رمان متفاوت است. در واقع، داستان کوتاه و رمان دو جهان متفاوت‌اند. برای همین، برای نوشتن رمان الزماً لازم نیست که نویسنده حتماً مسیر داستان کوتاه را طی کرده باشد؛ اما تمرین داستان کوتاه می‌تواند بسیار کمک‌کننده باشد.

■ به نظر می‌رسد داستان کوتاه در فضای ادبی امروز نسبت به رمان کمتر دیده می‌شود؛ هم در بازار نشر و هم در توجه رسانه‌ای و حتی جوایز. چرا به داستان کوتاه این قدر کم توجه شده است؟

چند مسئله در کنار هم قرار دارد. ما در دهه ۸۰ با انباشت چاپ مجموعه‌های داستان کوتاه مواجه بودیم که بسیاری از آن‌ها کیفیت چندانی نداشتند. حتی در میان مجموعه‌هایی که ناشران خوبی منتشر می‌کردند، وقتی داستان کوتاه می‌خواندیم، شاید از میان یک مجموعه فقط

حمید بابایی از کم‌رونق شدن مجموعه داستان‌ها در بازار نشر و آینده ادبیات داستانی می‌گوید

داستان کوتاه زیر سایه چالش‌های بلند



نوعی سانسور داستان کوتاه خوب صورت‌گرفت نیز به‌شدت به این حوزه آسیب‌زد و در مجموع، همه این عوامل موجب شد داستان کوتاه به‌جایگاهی که امروز دارد برسد.

■ این کم‌توجهی را باید بیشتر ناشی از اقتصاد نشر دانست یا سلیقه مخاطب یا سیاست ناشران یا نگاه خود نویسندگان و منتقدان؟

همه این عوامل در کنار یکدیگر مؤثر بوده‌اند. برخی از نویسندگان ما در حوزه داستان کوتاه آثار قابل توجهی تولید نکردند و همین مسئله به این حوزه آسیب زد. ناشر نیز به‌تدریج به این نتیجه رسید که کمتر به سراغ داستان کوتاه برود. از سوی دیگر، مخاطب نیز آرام‌آرام به سمت رمان ایرانی و کارهای ترجمه‌گرایش پیدا کرد و در کنار آن، انتشار و توجه بیشتر به برخی رمان‌ها، این روند را تشدید کرد. در نهایت، مجموعه این عوامل در

یکی دو داستان واقعاً خوب و درخشان پیدا می‌کردیم. از سوی دیگر، بخشی از این وضعیت به سیاست‌های فرهنگی و آن چیزی برمی‌گردد که من از آن با عنوان «مهندسی فرهنگی» یاد می‌کنم. این مسائل در کنار هم سبب شد استقبال مخاطب از داستان کوتاه به‌تدریج کم شود و مخاطبان بیشتر به سمت رمان بروند. امروز هم گونه‌هایی مانند «ناداستان» یا روایت‌نویسی مورد استقبال قرار گرفته‌اند که البته به‌نظر من، آن‌ها هم به‌زودی به‌سرنوشت داستان کوتاه دچار خواهند شد؛ به‌خصوص با این روندی که ناشران ما در پیش گرفته‌اند و مدام این گونه را رواج می‌دهند. این نوع ناداستان که در کشور ما رواج پیدا کرده، در واقع فقط یکی از گونه‌های ناداستان است که از جهان غرب آمده و روش‌ها و شیوه‌های دیگری برای نوشتن آن وجود دارد که آن گونه نوشتن، هم تجربه نوشتن می‌خواهد و هم آشنایی با تکنیک‌های نوشتن،



یعنی صرفاً دارا بودن تجربه زیسته و قلم به‌دست بودن، ما را تبدیل به کسی که روایت‌نویسی می‌کند، نمی‌کند. اگر با آن هم به شکل نادرستی برخورد شود، ممکن است همان آسبایی که به داستان کوتاه وارد شد، به ناداستان هم وارد شود. جوایز داستان کوتاه همچنان وجود دارند و ما هنوز جوایز ادبی جدی در حوزه داستان کوتاه داریم. اما واقعیت این است که مجموعه‌ای از عوامل، از سیاست‌های ناشران گرفته تا سیاست‌های غلط دولتی و این تصور که داستان کوتاه گونه‌ای سهل و ممتنع است، به این وضعیت دامن زده‌اند.

برخی نویسندگان هم تصور کردند هر متن کوتاهی که بنویسند، الزماً داستان است. در کنار همه این‌ها، سیاست‌های مهندسی فرهنگی که از سوی حاکمیت برای

■ با وجود ظرفیت‌های داستان کوتاه برای تجربه فرم، زبان و ایده‌های تازه، چرا به نظر می‌رسد ادبیات معاصر ایران همچنان رمان‌محور است؟

اتفاقاً من با این برداشت چندان موافق نیستم. به نظر من، ادبیات ما همچنان به‌شدت داستان کوتاه‌محور است. اگر داستان کوتاه را در مقایسه با رمان بررسی کنیم، می‌بینیم عمر رمان جدی در ادبیات ما شاید به ۶۰ یا ۷۰ سال برسد، اما داستان کوتاه ما از ۱۰۰ سال عبور کرده است. حتی در بسیاری موارد، داستان‌های کوتاه ما از رمان‌ها جلوتر بوده‌اند. بعضی از داستان‌های کوتاهی که من خوانده‌ام، در حد آثار نویسندگان جهانی و هم‌سطح با آن‌ها حرکت می‌کنند. ما داستان کوتاه بسیار خوبی داریم؛ هم از نظر فرم و هم از نظر زبان. داستان‌های کوتاه هوشنگ گلشیری همچنان محل اعتنا هستند. بنابراین، به نظر من نباید این گونه به مسئله نگاه کنیم که داستان کوتاه در ادبیات ما کنار گذاشته شده و همه چیز رمان‌محور شده است. داستان کوتاه ما، با تمام مشکلاتی که وجود دارد، همچنان بسیار جدی است و مخاطب نیز دارد. البته ناشران به دلایل اقتصادی و مسائل دیگری که پیش‌تر به آن‌ها اشاره کردم، کمتر به‌سراغ داستان کوتاه می‌روند؛ اما داستان کوتاه خوب همچنان مخاطب خود را دارد و خوانده می‌شود.

■ آینده داستان کوتاه را با توجه به شرایط امروز نشر و ادبیات ایران چگونه می‌بینید؟

اگر وضعیت به همین صورت پیش برود، من در آینده نه‌تنها برای داستان کوتاه، بلکه برای رمان و دیگر گونه‌های ادبی نیز چشم‌انداز روشنی نمی‌بینم. با توجه به وضعیت فاجعه‌باری که در قیمت‌گذاری، کاغذ و صدها مسئله دیگر وجود دارد، نسبت به آینده امیدی ندارم. اگر قرار باشد این شرایط همچنان ادامه پیدا کند، طبیعتاً وضعیت ادبیات نیز دشوارتر خواهد شد. به نظر من لازم است ناشران در حوزه داستان کوتاه واقعاً بازنگری کنند و دوباره حمایت‌هایی از این حوزه صورت بگیرد. مثلاً ناشران می‌توانند برای خودشان سیاست مشخصی تعریف کنند؛ اینکه هر سال هشت یا ۱۰ مجموعه داستان کوتاه منتشر کنند و در میان آن‌ها، هر سال به دنبال معرفی یک یا دو چهره جدید باشند. به نظر من ادبیات ما باید از این حالت محفلی خارج شود. عده‌ای دور هم جمع شده‌ایم و مدام خودمان را به یکدیگر معرفی‌واژ یکدیگر تعریف می‌کنیم. اگر چهره‌های جدید وارد این حوزه شوند و آثار تازه‌ای ارائه شود، می‌تواند اتفاق بسیار خوب و مثبتی برای ادبیات ما باشد. بیشتر چهره‌های جدی نویسندگی الان در شهرستان‌ها زندگی می‌کنند که می‌توان همچنان آن‌ها را معرفی کرد.

■ در حال حاضر روی نگارش چه آثاری کار می‌کنید و آیا مجموعه رمان جدیدی در دست انتشار دارید؟

در حوزه داستان کوتاه، دو مجموعه آماده چاپ دارم اما فعلاً برای انتشارشان با ناشری صحبت نکرده‌ام و تصمیم‌گیری درباره آن‌ها را به فرصت مناسب موکول کرده‌ام. یک ایده برای رمان هم دارم که ساختارش فصل‌به‌فصل است و هر فصل یک داستان کوتاه محسوب می‌شود. نوشتن آن را حدود سه، چهار سال پیش آغاز کردم و دو فصل آن را نوشته‌ام، اما به‌دلیل برخی مسائل و مشکلات مالی، فعلاً آن را کنار گذاشته‌ام. در حال حاضر، جدی‌ترین کاری که روی آن تمرکز دارم، مجموعه‌ای داستانی درباره «بی‌بی مریم» است. پیش از این نیز حدود پنج مجموعه داستان کوتاه را زیر نظر خودم منتشر کرده‌ام که چهار مجموعه از آن‌ها درباره قهرمانان دوره مشروطه و شخصیت‌های ضداستعماری و ضداستبدادی بوده است. مجموعه‌هایی درباره فرخی یزدی و میرزا کوچک‌خان جنگلی نیز در دست انتشار دارم. در کنار این‌ها، در تلاش هستم مجموعه داستان‌های کوتاهی را که سال‌ها پیش نوشته‌ام، بازنویسی و برای انتشار آماده کنم. یکی از این مجموعه‌ها درباره امام رضا(ع) است و داستان‌های آن، با وجود معاصر بودن، به‌شخصیت ایشان و فضای حرم مطهر مرتبط می‌شوند. مجموعه دیگری نیز درباره موضوعات مختلف دارم و یک کار نیمه‌تمام درباره گروهک فرقان که پنج داستان آن را نوشته‌ام. این مجموعه را به‌دلیل مطالعات و پژوهش‌هایی که در زمینه تاریخ معاصر و به‌طور مشخص درباره فرقان‌ها داشته‌ام، بسیار دوست دارم، اما هنوز ناشری برای آن پیدا نکرده‌ام.

آگهی اخطار

از این طریق اخطار میگردد دیوار کشی غیر مجاز متعلق به آقای طهماسبی به مشخصات (طول ۵۰متر، عرض ۲۰ سانتی متر و ارتفاع ۱۰۸۰ متر) به آدرس : شهرک ینگى امام .خیابان طالقانی .سرنیش کوچه مومنى ، و با توجه به اینکه دیوار مذکور در معبر عمومی بوده و دارای شکای میباشد لذا اخطار میگردد ظرف مدت ده روز پس از چاپ آگهی به محل دبیر خانه کمیسیون ماده صد شهر داری هشتگرد مراجعه نمایید در غیر اینصورت رای بدوی قطعی بوده و قابل اجرا میگردد.

دبیر خانه کمیسیون ماده صد شهر داری هشتگرد

(آگهی مزایده ۶-۳۷-۱۴۰۵) نوبت دوم

اداره کل راه آهن خراسان در نظر دارد موضوع ذیل را از طریق برگزاری مزایده به متقاضی واجد شرایط واگذار نماید .
پیمانکاران واجد شرایط جهت شرکت در مزایده می بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی **www.setadiran.ir** اقدام نمایند.لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مزایده از فراخوان تا انعقاد قرارداد از طریق سایت مزبورانجام می گردد.

۱- موضوع مزایده : اجاره سوله تعمیرات واگن مسافری ایستگاه راه آهن شهید رئیسی مشهد .

۲- مهلت خرید اسناد : تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۴

۳- مهلت ارسال اسناد : تا ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۵
درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.ir** و فیزیکی : دبیرخانه اداره کل راه آهن خراسان .

اداره کل راه آهن خراسان

شرکت تعاونی مسکن کارکنان اداره کل راه و شهر سازی خراسان رضوی شماره ۲ شماره ثبت : ۳۹۱۳۱ شناسه ملی : ۰۳۸۰۵۴۸۵۴۸ (نوبت اول)

به موجب ماده ۲۲۵ لایحه اصلاحی قانون بخش تعاونی و با توجه به شروع فرآیند انحلال شرکت ، بدینوسیله از کلیه بستانکاران حقیقی و حقوقی دعوت میشود حداکثر مدت ۶ ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی ، با در دست داشتن مدارک هویتی معتبر (کارت ملی یا شناسنامه) و مستندات مربوط به مطالبات خود ، به مدیران تصفیه شرکت " آقای اکبرزاده و خانم مولوی و آقای دریایی " واقع در آدرس " اداره کل راه و شهر سازی خراسان رضوی واقع در چهار راه خیام " مراجعه نمایند . بدیهی است پس از انقضای مهلت مذکور – شرکت وفق مقررات قانونی نسبت به تعیین تکلیف بدهی های اعلام نشده اقدام خواهند نمود و دیگر هیچ ادعایی در این خصوص قابل پذیرش نخواهد بود.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت صنایع پروفیل سیناشرق (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۶۱۴۵ و شناسه ملی ۰۳۸۰۳۱۷۵۸۹

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت میگردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده صاحبان سهام شرکت صنایع پروفیل سیناشرق (سهامی خاص) برای سال منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹ که رأس ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ در محل شرکت واقع در استان خراسان رضوی - شهرستان مشهد - بخش مرکزی شهر مشهد - بلوار فردوسی - خیابان نمونه یک - پلاک ۵۱ تشکیل میگردد حضور بهم رسانند .

دستور جلسه :

۱.استماع گزارش هیئت مدیره و گزارش بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
۲.بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود وزیان شرکت برای سال منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
۳.انتخاب بازرس قانونی شرکت و بازرس علی البدل برای سال منتهی به ۱۴۰۵/۱۲/۲۹
۴.سایر مواردی که تصمیم گیری راجع به آنها در صلاحیت مجمع عمومی عادی میباشد .

با احترام هیئت مدیره



نقدی بر نشست خبری مدیرکل ورزش و جوانان استان

نشست خبری درحیاط خلوت ورزش وجوانان خراسان رضوی



زارعی در این نشست از برنامه‌ریزی برای تیم‌داری باشگاه‌های بزرگ استقلال و پرسپولیس در خراسان رضوی سخن گفت و مدعی شد قرار است تیمی در لیگ دسته دوم با نام «پرسپولیس مشهد» راه‌اندازی شود

باشگاه‌های بزرگ استقلال و پرسپولیس در خراسان رضوی سخن گفت و مدعی شد قرار است تیمی در لیگ دسته دوم با نام «پرسپولیس مشهد» راه‌اندازی شود. وی همچنین درباره برنامه‌های تیم‌داری استقلال در رشته والیبال سخن گفت که این روزها حواشی بسیاری را به وجود آورده است. با این حال، زمانی که نوبت به ارائه جزئیات، نحوه تأمین بودجه، سازوکار اجرایی، زیرساخت‌های حقوقی و زمان‌بندی دقیق این طرح‌های بزرگ رسید، پاسخ‌ها به شدت کلی و گنگ بود.

امیرمحمد سلطانپور | نشست خبری دیروز امیر زارعی، رئیس اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی، بیش از آنکه عرصه‌ای برای شفاف‌سازی و پاسخ‌گویی به افکار عمومی باشد، به نمایشی از کلی‌گویی و فرار از جزئیات بدل شد. در این نشست که انتظار می‌رفت به پرسش‌های اساسی درباره بحران‌های ورزش استان پاسخ‌های روشنی داده شود، کوهی از وعده‌های بدون پشتوانه و آمارهای گنگ تحویل رسانه‌ها داده شد. اما آنچه این فضا را برای طفره‌روی‌های مدیریت ورزش استان مهیا کرد، حضور پرتعداد و عجیب رسانه‌هایی بود که نه نام و نشانی در سپهر رسانه‌ای استان داشتند و نه تخصصشان کمترین ارتباطی با حوزه ورزش پیدا می‌کرد.

■ هجوم خبرنگارنماها یکی از آزاردهنده‌ترین حواشی این نشست که عملاً مسیر مطالبه‌گری را به بیراهه کشاند، حضور لشکری از افراد تحت عنوان «خبرنگار» بود. بسیاری از این افراد نمایندگان رسانه‌هایی بودند که هیچ سابقه مشخصی در تولید محتوای ورزشی نداشته و حضورشان فقط موجب پر شدن صندلی‌های سالن شده بود. نتیجه این ازدحام غیرتخصصی، تقلیل سطح نشست خبری به محفل‌ی برای پرسش‌های پیش‌پاافتاده، نامربوط و کاملاً سطحی بود. وقتی فضای پرسش و پاسخ توسط رسانه‌های بی‌نام‌ونشان و غیرورزشی اشغال شود، بدیهی است که مدیرکل نیز با خیالی آسوده از پاسخ به پرسش‌های کلیدی خبرنگاران واقعی و متخصص طفره می‌رود و جلسه را با ارائه گزارش کارهای روتین و یک‌طرفه به پایان می‌برد. این ضعف آشکار در مهندسی و دعوت از رسانه‌ها توسط روابط عمومی اداره کل، عملاً به عنوان سپری برای مدیریت عمل کرد تا از گزند نقدهای جدی در امان بماند.

■ از پرسپولیس مشهد تا والیبال استقلال، وعده‌های جذاب اما مبهم زارعی در این نشست از برنامه‌ریزی برای تیم‌داری

گزارش

سرویس ورزش | سرانجام در سومین روز بازی‌های آسیایی، کاروان ایران رنگ طلا را به خود دید. کاراته رشته‌ای بود که روز خوبی را با مدال آوری برای کاروان ایران رقم زد.

یک طلا و سه نقره

در این روز از مسابقات مرتضی نعمتی در وزن ۷۵- کیلوگرم پس از یک دور استراحت، «آزیکانوف» از قزاقستان و «آلویین بایتخان» از فیلیپین را با اقتدار شکست داد و راهی دیدار نهایی شد. او در دیدار پایانی «نازمرادف» از ترکمنستان را نیز شکست داد و به نشان طلا دست یافت. تیم کاتای بانوان ایران با ترکیب فاطمه صادقی، سپیده امینی و زینب سادات حسینی در دیدار نهایی به مصاف ویتنام رفت و با شکست برابر این تیم صاحب نخستین مدال نقره برای کاروان ایران شد. فاطمه زهرا سعیدآبادی در وزن ۵۵- کیلوگرم مسابقات کاراته با کسب سه پیروزی متوالی برابر «پا توروآنخسای» از لائوس، «حافظان ماریسا» از سنگاپور و «سانیس تیارانی» از اندونزی به دیدار نهایی راه یافت. او در مبارزه پایانی برابر «ادوتلا» از مالزی به ۶ شکست خورد و به مدال نقره دست یافت. علی اصغر آسیابری، کاپیتان تیم ملی کاراته پس از شکست ۴ بر یک عبدالله بابیکرا از قطر در مرحله یک چهارم، در مرحله نیمه‌نهایی به مصاف عبدالله الخطیب از فلسطین رفت و در حالی که با نتیجه ۳ بر صفر از حریف خود عقب بود، در

گزارش ویژه

سرویس ورزش | پرونده جنجالی صدور کیفرخواست برای جمعی از مدیران فدراسیون فوتبال در هفته‌های گذشته مورد توجه قرار گرفت و مسئولان فدراسیون خیلی زود سعی داشتند مباحث مطروحه را تکذیب کنند. با وجود این، مشخص شد ادعای مطرح‌شده صحت دارد و تعدادی از مدیران ارشد فدراسیون فوتبال به اتهام اختلاس برایشان کیفرخواست صادر شده که درباره چرایی عدم صدور منع از کار به دلیل صدور کیفرخواست مباحث پُرشماری مطرح شد. مهدی تاج، مهدی محمدنبی، احسان اصولی‌صفار، طهمورت حیدری و خداداد افشاریان نفراتی بودند که نامشان به میان آمد و پیگیری‌های بیشتر نشان داد کیفرخواست صادر شده به دلیل دریافت پاداش ۲۰ هزار دلاری پس از برد ایران مقابل ولز در جام جهانی ۲۰۲۲ بوده است. جالب آنکه گفته می‌شود اعضا پاداش را به خزانه بازگردانده‌اند، اما با وجود این، همچنان پرونده باز است و با توجه به بررسی‌ها از سوی سازمان بازرسی کل کشور، رسیدگی به تخلفات افراد ادامه دارد. رئیس فدراسیون فوتبال که طی روزهای گذشته سعی داشت در قبال این پرونده سکوت پیشه کند، سرانجام سکوت خود را شکست و در واکنش به این پرونده با تأیید مباحث مطرح‌شده درباره ورود فیفا به این پرونده و درخواست پاسخ از مسئولان فدراسیون گفت: «برخی از

تکمیل آن‌ها به ۷ هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز است. در این میان، اگرچه وی به واگذاری ۱۱ پروژه به بخش خصوصی از طریق ماده ۲۷ قانون الحاق اشاره کرد، اما نحوه نظارت بر این واگذاری‌ها، ضمانت اجرایی قراردادها و سرنوشت ده‌ها پروژه نیمه‌تمام دیگر در هاله‌ای از ابهام باقی ماند. مدیرکل ترجیح داد به جای ارائه یک نقشه راه شفاف مالی، صرفاً اعداد نجومی را ردیف کرده و از تشریح دقیق موانع بودجه‌ای عبور کند.

■ تغییرات مدیریتی و رویکرد پراکنده‌گویی

در مواجهه با پرسش‌هایی مربوط به تغییرات گسترده در هیئت‌های ورزشی، حواشی هیئت فوتبال و یا بحران شکایت‌های خصوصی در مورد تملک بخشی از مجموعه ورزشی ثامن که قرار است نقشی اساسی در آینده فوتبال استان بازی کند، زارعی دوباره رویکردی تدافعی اتخاذ کرد. او تغییرات رؤسای هیئت‌ها را به کم‌کاری در دوران پسا کرونا تقلیل داد و به جای پاسخ‌های دقیق ساختاری، ترجیح داد در مورد تخصیص کمک‌های ۱۰۰ میلیونی به هیئت‌ها تا استخدام بدون کنکور قهرمانان و حمایت از چهره‌هایی نظیر احمد جوان و حسن تفتیان صحبت کند. حتی در بحث اجاره اماکن ورزشی (ماده ۸۸) و تخصیص درآمد‌های آن به هیئت‌ها و جوانان، هیچ ترازنامه مالی روشنی ارائه نشد و خبرنگاران نتوانستند پاسخ روشنی درباره معیارهای ارزیابی دریافت کنند. درنهایت، نشست خبری اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی، آینده‌ای تمام‌نما از وضعیت نابسامان این روزهای ورزش استان بود. وقتی یک نشست تخصصی با حضور افراد غیرمرتبط به حاشیه کشیده می‌شود، خروجی آن چیزی جز وعده‌های روی کاغذ، آمارهای بدون پشتوانه اجرایی و انبوهی از پرسش‌های بی‌پاسخ نخواهد بود. ورزش خراسان رضوی برای برون‌رفت از رخوت فعلی، به برنامه‌ریزی عملیاتی و پاسخ‌گویی بی‌فیدوشرط نیاز دارد، نه فقط سخنرانی در حضور شنوندگانی که فقط نام خبرنگار را یدک می‌کشند و دغدغه‌ای برای ورزش ندارند.

■ بحران زیرساخت‌ها و پروژه‌های نیمه‌تمام

بخش دیگری از سخنان مدیرکل به موضوع بحران زیرساخت‌ها اختصاص داشت که آن هم با ابهام‌های فراوانی همراه بود. وی با اشاره به ظرفیت سالن‌های استان از جمله سالن شهید بهشتی، از طرح ساخت یک سالن ۳ هزار نفری جدید در مجموعه مهران با بودجه ۶۰۰ میلیارد تومانی سخن گفت که قرار است نیمی از منابع آن از طریق فروش زمین‌های اطراف تأمین شود. زارعی همچنین به وجود نزدیک به ۲۰۰ پروژه ورزشی نیمه‌تمام در استان اعتراف کرد که برای

زیر ذره بین

خداداد: فقط از بچه‌ها و خانواده‌ها عذرخواهی می‌کنم

او خداداد عزیزی است که خودش را پسر بد فوتبال ایران می‌نامد. خداداد به سبک خود بابت الفاظی که در رختکن تراکتور - گل‌گهر به کار برده بود عذرخواهی کرد. خداداد عزیزی با انتشار یک ویدئو اینستاگرامی برای نخستین بار به روشنی درباره موضوع محرومیت چهار ماهه‌اش صحبت و تلویشاً از کلماتی که در خشم به زبان آورده بود، عذرخواهی کرد. عزیزی نه از امید عالیشاه بلکه از خانواده‌ها و بچه‌هایی که صوت خشمگین او را شنیده و در جریان الفاظش قرار گرفتند، عذر خواست و گفت: «حالا که استیناف رأی قطعی را صادر کرده، خودم با تمام وجودم و تمام جرئتم می‌گویم از خانواده‌ها و بچه‌هایی که این ویس را شنیدند و ناراحت شدند، از صمیم قلبم عذرخواهی می‌کنم. بابتش ناراحت نیستم، اما بابت بچه‌ها و خانواده‌هایی که ویس را شنیدند و ناراحت شدند عذرخواهی می‌کنم.

اما اگر گردنم را هم بزنید، حاضر نیستم به خاطر اینکه محرومیت من را ببخشید، عذرخواهی کنم. من باید از بچه‌ها و خانواده‌ها عذرخواهی کنم، نه شما. در هر صورت امیدوارم اتفاقات جالبی بیفتند.



وی در ادامه با انتشار یک ویدئو توضیح داد: «ویدئویی که می‌بینید کوالالامپور مالزی است. ایرانیان مقیم مالزی محبت داشتند و من را دعوت کردند و با آن‌ها فوتبال بازی می‌کنم. خیلی لذت بردم و همیشه از حضور کنار کسانی که دوستانه با آن‌ها فوتبال بازی می‌کنم، لذت می‌برم.

فوتبال ۳۸ سال است که در خون، پوست، گوشت و استخوان من است و هیچ‌کس نمی‌تواند من و امثال من را که کارمان فوتبال است و در این فوتبال بزرگ شده‌ایم، از فوتبال جدا کند». خداداد با طعنه به کمیته انضباطی ادامه داد: «با محرومیت چهار ماهه یا حتی ۴۰ ماهه، شاید بتوانید برای مدتی اسم خداداد را از روی کاغذ پاک کنید، اما فوتبالتش را که نمی‌توانید پاک کنید، تاریخ را که نمی‌توانید دستکاری کنید. سابقه من و امثال من در فوتبال مشخص است. شما نمی‌توانید تاریخ را پاک کنید. شاید تلاش کنید اما تاریخ پاک‌شدنی نیست. ما فوتبالی‌ها چه سیاسی باشیم و چه غیرسیاسی باشیم، فوتبال مال ماست.

اینکه عده‌ای غیرفوتبالی این کرسی را صاحب شدند، هیچ جای دنیا وجود ندارد و نمی‌دانم این اتفاق در مملکت ما جذابیتی برای مردم دارد یا ندارد. شما هر کاری کنید و من به هر کوچه و پس‌کوچه‌ای و هر هاتمی بروم، کسانی هستند که آغوششان را باز می‌کنند و من می‌توانم کنارشان فوتبال بازی کنم و از فوتبال بازی کردن با آدم‌هایی که فقط در تلویزیون ما را دیدند، لذت ببرم. در هر صورت یادتان باشد که نمی‌توانید خیلی چیزها را پاک کنید». وی در پایان گفت: «کمیته انضباطی چهار ماه من را محروم کرد و منتظر ماندن تا استیناف هم رأی را صادر کند. در این مدت به من گفتند عذرخواهی کنم، شاید استیناف چهار ماه محرومیت من را کم کند. من حاضر نیستم از استیناف یا کمیته انضباطی عذرخواهی کنم تا محرومیت من را کم کنند، من محرومیت‌م را می‌پذیرم. حالا که استیناف رأی قطعی را صادر کرده، خودم با تمام وجودم و تمام جرئتم می‌گویم از خانواده‌ها و بچه‌هایی که این ویس را شنیدند و ناراحت شدند، از صمیم قلبم عذرخواهی می‌کنم. بابتش ناراحت نیستم اما بابت بچه‌ها و خانواده‌هایی که ویس را شنیدند و ناراحت شدند عذرخواهی می‌کنم.»

خبر

بازی مرگ و زندگی برای ایران در ژاپن!

تیم امید ایران حالا در آستانه یکی از حساس‌ترین بازی‌های خود در مرحله گروهی مسابقات آسیایی ناگويا قرار گرفته است. شاگردان حسین عبدي امروز در شرایطی مقابل کره شمالی قرار می‌گیرند که نتیجه این مسابقه تنها سه امتیاز دیگر برای آن‌ها به همراه دارد و می‌تواند مسیر ادامه مسابقات را نیز تا حد زیادی مشخص کند. ایران در هر شرایطی باید در مرحله بعد با یکی از تیم‌های گروه اول روبه‌رو شود؛ اما تفاوت میان صدرنشینی و قرار گرفتن در رده دوم گروه، تفاوتی قابل توجه برای تیمی است که با هدف قهرمانی پا به این مسابقات گذاشته است.

در صورت صدرنشینی ایران، شاگردان حسین عبدي در مرحله بعد مقابل تایلند قرار خواهند گرفت.

دلیل اصلی حذف اللهیار صیادمنش از تیم ملی

سرنخ اصلی دعوت نشدن اللهیار صیادمنش به تیم ملی به موضوعی برمی‌گردد که به مسائل سیاسی مربوط می‌شود. خبرگزاری تسنیم در این زمینه تعارف را کنار گذاشته و به صراحت علت حذف این بازیکن ایرانی شاغل در اروپا را حواشی مربوط به ۱۸ و ۱۹ دی‌ماه عنوان کرده است.

تسنیم نوشته است: «برخی تصاویر منتشرشده از صیادمنش در فضای مجازی و خالکوبی‌های او با نمادهای صدف‌رنگی و هویت ملی همزمان با اغتشاشات ۱۸ و ۱۹ دی مورد توجه فدراسیون فوتبال و کادر فنی قرار گرفته است».

در پایان این گزارش چنین آمده: «شنیده شده کادر فنی تیم ملی در شرایط فعلی قصدی برای ادامه این موضوع در فضای رسانه‌ای ندارد و ترجیح داده بدون پاسخ مستقیم به اظهارات صیادمنش، تصمیمات خود درباره فهرست تیم ملی را براساس ارزیابی‌های فنی و انضباطی اتخاذ کند».

سفرنامه

۱۶۸نفر همیشه حاضر

آرش خلیل‌خانه | سفر به میناب، آن هم نزدیک به هفت ماه پس از واقعه دلخراش جنایت آمریکایی‌ها و شهادت ۱۶۸ کودک معصوم و بی‌گناه، برای من که خبرنگارم، سفر عجیبی است. از یک‌سودغدغ‌های در من جان گرفته تا محل وقوع این جنایت ضد انسانی را ببینم و از سوی دیگر، دست و دلم می‌لرزد که بر قتلگاه کودکان مظلوم مینایی حاضر بشوم که سهمشان از این دنیا اول محرومیت بود و بعد، شهادت.

بارها عکس‌های دلخراش مدرسه میناب را در صفحات خبری زیرورو کرده‌ام، چهره بسیاری از این کودکان تکه تکه شده و سوخته را دیده‌ام و صورتشان جلو چشمم است. سه‌تایشان حتی جسدشان هم پیدا نشده، بدن نحیف و کوچکشان با فشار کوبیده موج انفجار و حرارت شدید خاکستر شده؛ ماکان نصیری، امیرعلی جدای و مسیحا سالاری حالا حتی قبر کوچکی هم ندارند....

قرار است آخرین وضعیت پرورنده پیگیری حقوقی و کیفری این جنایت علیه دولت و ارتش آمریکا توسط سخنگوی قوه قضائیه و دادستان هرمزگان در حضور خانواده‌های کودکان مدرسه میناب تشریح و اطلاع‌رسانی شود تا شاید تسلاي بخشی از داغ آن‌ها باشد و من که باید در این رویداد خبرنگار روایتگر باشم.

بخش دیگری از وجودم اما شرمنده و خجالت‌زده و مدیون است؛ انگار رویش نمی‌شود به میناب برود و آن مدرسه ویران را ببیند و مادرانی را که هنوز چشم‌انشان از اشک‌های شبانه‌روزی قرمز است و پسران و دخترانی را که هنوز مبهوت آن روز هستند را روایت کند. من باید پیش از این‌ها می‌آمدم و راوی می‌شدم، اما نشد. حالا قرار است در روز اول مدرسه‌ها، روزی که هر سال نماد شور و شوق و صدای همهمه و جیغ و شادی بچه‌ها در حیاط مدرسه است، زنگ شادی شروع سال تحصیلی اینجا در حیاط مدرسه شجره طیبه میناب هم نواخته شود؛ زنگی که البته هفت ماه پیش با جان‌دادن آن ۱۶۸ کودک در گوش همه ایرانیان نواخته شد و همه را به میدان‌های مقاومت و دفاع از ایران کشاند. حالا زنگ شروع مدرسه، اینجا در میناب، زنگ مقاومت است....

صبح سه‌شنبه جلو در ورودی مدرسه شجره طیبه میناب ایستاده‌ام و پا گذاشتن به حیاط مدرسه جرئت می‌خواهد. اینجا حالا برگي جاوید از تاریخ ایران کهن شده؛ برگي از کتاب دلاوری و سلحشوری ملت ایران. هر قدم که به ساختمان ویران‌شده مدرسه نزدیک می‌شوم، دلشوره و لرزش قلب پدران و مادران کودکان مینایی در من بیشتر و بیشتر جان می‌گیرد. باور نمی‌کنم این اندازه از افول انسانیت را در میان کسانی که دست به چنین جنایت فجیعی زده‌اند.

بارها تصویر سقوط موشک آمریکایی و انفجار بارشی آن بر فراز مدرسه میناب را با دور آهسته در سرم و در دلم، مرور کرده‌ام و اثر انفجار را دیده‌ام و همراه دختران و پسران مینایی سوخته‌ام و تکه‌تکه شده‌ام میان ساختمان ویران‌شده و میلگردهای فولادی قطور.

پدر محمدطاها جعفری آمده تا خوشامد بگوید به میهمان‌هایی که به میهمانی کودکان مینایی آمده‌اند. پس از چند ماه، هنوز حال عادی ندارد. بغض می‌کند و بریده بریده توضیح می‌دهد که چطور تن پسرش را از روی دندان‌هایش توانسته بشناسد....

صدای دنگ و دنگ زنگ روز اول مدرسه در حیاط مدرسه شجره میناب می‌پیچد و چشم‌های همه بارانی است. مدرسه ساکت است و خبری از فریاد شادی کودکان مینایی نیست؛ حالا کی می‌تواند جلو بغضش را بگیرد و سدی بسازد بر سیل اشک‌ها؛ چارچوب‌های فولادی درهم خمیده ورودی کلاس‌ها و نگاه حسرت‌زده مادران و غمی که جا خوش کرده در چهره پدرها؛ مدرسه میناب، حالا روضه مجسم است و آتش می‌زند به دل عالم و آدم.

حالا دیگر فقط حضور بر مزار آن ۱۶۸ کودک و معلمان جوانشان سیل اشک‌ها را تسلی می‌دهد؛ قبرهای غم‌زده کوچک غریب؛ و خبرنگار بودن اینجا چقدر سخت است.

میناب و مدرسه و ۱۶۸ کودک مظلومش حالا نماد مقاومت و اتحاد و همصدایی مردم ایران در دفاع از میهن است و ما که باید روایت کنیم این مظلومیت و مقاومت را.

حوالی‌امروز | این که حال و روز سیاره آبی تعریفی ندارد را طی ۲۰ سال گذشته بارها و بارها شنیده‌ایم. هشدارها درباره آلودگی و تخریب محیط زیست سال‌های سال است اعلام می‌شود و دانشمندان و فعالان محیط زیست تلاش می‌کنند آب رفته کره خاکی را به جوی برگردانند. با این همه گویا همه تلاش‌ها و هشدارها... اثر چندانی نداشته و با وجود راه افتادن سازمان‌ها و مؤسسات خاص برای نجات زمین، حال و روز سیاره‌مان بدتر از بد شده است.

■مثل رفتن به کُما

گروه «نگهبانان سیاره‌ای» ائتلافی از دانشمندان، رهبران تجاری و فعالان عرصه محیط زیست، یکی از تشکیلاتی است که تلاش دارد جلو ایجاد فاجعه زیست‌محیطی را بگیرد. به‌تازگی «هیندو اومارو» رئیس این گروه به «گاردین» گفته است: «وضعیت اضطراری که از آن حرف می‌زنیم مختص به یکی دو نقطه و قاره نیستند، سیاره زمین در هر منطقه‌ای به ما می‌گوید از تعادل خارج شده است».

تمدن بشری در ۱۰ هزار سال گذشته به این دلیل توانسته توسعه یابد و رشد کند که زمین همواره با وجود آب و هوا، منابع طبیعی، مواد غذایی پایدار و وجود سرپناه، به محیطی امن برای زندگی ما تبدیل شده است.

اما تحقیقات جدید حقایق تلخی را آشکار کرده‌اند و دانشمندان می‌گویند سازوکار و نظام طبیعی که وجود «حیات» در کره خاکی را ممکن کرده و همچنین تمدن بشری دوام و بقایش را مدیون آن است، به دلیل آلودگی مداوم و تخریب زیستگاه‌ها

و... در بدترین وضعیت ممکن به سر می‌برد. یعنی کار زمین از بد بودن حال گذشته و اوضاع دارد وخیم می‌شود. یک جورهایی مثل اینکه بیمار پس از یک دوره بیماری طولانی مدت، به کما رفته باشد. دانشمندان از حدود ۱۷ سال پیش و در یک پروژه ویژه، شاخص‌ها و عوامل نه‌گانه‌ای که امکان شکوفایی یا پایداری حیات روی زمین را فراهم می‌کنند، زیر نظر گرفته و برای آن‌ها حد و مرز و خط

اذان ظهر	اذان مغرب	اذان صبح فردا
۱۱:۲۴	۱۷:۴۶	۳:۵۶
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا
۱۷:۲۷	۲۲:۴۲	۵:۲۱

وابسته به آستان قدس رضوی
مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی سردبیر: نسیم محسن اسدی
آدرس دفتر مرکزی مشهد: بولوار سجاد، نبش سجاد ۱۴-۱۱-۳۷۶۸۵ (۰۵۱) تلفن:

اوضاع کره خاکی رو به‌وخامت گذاشته‌است

حال زمین واقعاً بد است



موجودات جدید و به‌تازگی اسیدی شدن اقیانوس‌ها اوضاعشان به‌قدری ناچور است که کار از هشدار هم گذشته است.

■لبه پرتگاه ایستاده‌ایم

شاید کلمه «فاجعه» برای وضعیتی که گفتیم مناسب‌تر باشد چون «یوهان راک‌استروم» دانشمند اقلیم‌شناس و یکی از نویسندگان گزارش

قرمزی هم تعیین کرده‌اند و حالا گزارش تازه آن‌ها نشان می‌دهد در هفت مورد از این ۹ مورد، اوضاع اصلاً خوب نیست و خط قرمزها زیر پا گذاشته شده‌اند.

یعنی هفت شاخص کلیدی شامل تغییرات اقلیمی، تغییر در یکپارچگی زیست‌کره، تغییر در سیستم خشکی، تغییر در وضعیت ذخایر آب شیرین، اصلاح جریان‌های بیوژئوشیمیایی، معرفی

جهان امروز

نagفته‌های تبلیغات در جام جهانی۲۰۲۶

فوتبال + الکل، خوراکی ناسالم و قمار!



نوشیدنی‌های ناسالم» بودند، بیش از ۶۵ هزار بار لوگو این محصولات دیده شد که در مجموع ۲۸ ساعت از زمان مسابقات را به خود اختصاص دادند (یعنی حدود ۱۶ درصد کل زمان بازی‌ها). پس از آن‌ها، بازارهای پیش‌بینی با بیش از ۹ هزار نمایش و هشت ساعت حضور روی صفحه، در رتبه دوم قرار گرفتند و جالب است بدانید الکل با ۹ هزار و ۲۶۶ بار نمایش و هشت ساعت حضور، در رتبه سوم و تبلیغات شرط بندی با ۶ هزار و ۴۲۹ بار نمایش، در رتبه چهارم قرار داشتند.

۹۱۷۲۵ - ۵۷۷	روابط عمومی:	۳۷۶۶۲۵۸۷ (۰۵۱)
دفتر تهران: بولوار کشاورز، بین کارگر و جملزاده، شماره ۳۳۶	نمابر سردبیر:	۳۷۶۱۰۰۸۷ - ۳۷۶۸۶۰۰۴ (۰۵۱)
تلفن:	سامان آگهی‌ها:	۳۷۶۲۸۲۰۵ - ۳۷۰۸۸ (۰۵۱)
نمابر:	فakس:	۳۷۶۱۰۰۸۵ - ۳۷۶۱۰۰۸۵ (۰۵۱)
پیامک:	سفارشات چاپی:	۳۷۶۷۶۵۹۶ (۰۵۱)
ارتباطات مردمی:	چاپ مشهد:	۳۷۶۱۰۰۸۶ - ۳۷۶۱۰۰۸۶ (۰۵۱)
امور مشترکین:	چاپ همزمان تهران:	۳۷۶۱۸۰۴۴-۵ (۰۵۱)

می‌گوید: «اگرچه زمان کمی برای معکوس کردن این وضعیت خطرناک وجود دارد، اما بشریت هنوز دانش و ظرفیت انجام این کار را دارد.... تسریع در اقدام برای بهبود اوضاع واقعاً ضروری است اگر که برای جان، معیشت و تحقق رفاه انسان‌ها در آینده اهمیت قائلیم».

دانشمندان می‌گوشتند هر طور هست شرایط زیست امن برای آینده انسان را فراهم کنند، اما متأسفانه شرایط به دلیل انتشار مداوم مقادیر عظیمی از آلودگی ناشی از سوزاندن سوخت‌های فسیلی و دفع انبوه سایر آلودگی‌ها مانند پلاستیک، به‌شدت در حال تغییر است.

زیستگاه‌هایی مانند جنگل‌ها و تالاب‌ها به خاطر جاده‌کشی و دسترسی به محصولات کشاورزی در حال تکه‌تکه شدن هستند و گونه‌های جانوری و سیستم‌های طبیعی را که ما به آن‌ها وابسته هستیم، به خطر می‌اندازند.

دانشمندان می‌گویند حتی این احتمال وجود دارد که جنگل‌های بارانی آمازون به نقطه بحرانی برسند و به یک دشت تبدیل شوند و خدا می‌داند این ماجرا چه پیامدهای وحشتناکی برای آب‌وهوا، امنیت غذایی و آبی و سلامت انسان در سراسر جهان خواهد داشت.

این روزها در «هفته اقلیم» و آب‌وهوا به سر می‌بریم و حدود ۱۰۰ هزار نفر شامل دانشمندان، سیاستمداران، فعالان اقتصادی و طرفداران محیط زیست در گردهمایی‌های مختلف این هفته که مهم‌ترینش در نیویورک برگزار شد، شرکت کرده و می‌کنند اما همه مدیران و رئیس‌ان گروه‌های زیست‌محیطی متفق‌القول اند که انگار جهان در مواجهه با فاجعه پیش رو، سکوت کرده است.

«هلن کلارکسون» مدیر اجرایی یک گروه اقلیمی به گاردین می‌گوید: «پس از تابستانی مانند تابستان امسال که شاهد این همه فاجعه ناشی از تغییرات اقلیمی بودیم، اکنون زمان آن رسیده که صدایمان را بلند کنیم... جهان در لبه پرتگاه ایستاده است و مردم به دنبال تغییر هستند».

■وسوسه تبلیغات

پژوهشگران هشدار می‌دهند این نوع بازاریابی، مستقیماً با افزایش مصرف این مواد و پیامدهای آسیب‌زای سلامت، مالی و اجتماعی (به‌ویژه برای کودکان و نوجوانان) در ارتباط است.

رافائلو روسی، از نویسندگان این پژوهش، معتقد است جام جهانی به دلیل میلیاردها مخاطب، یک سکوی تبلیغاتی بی‌نظیر و وسوسه‌انگیز برای این محصولات فراهم کرده است.

حالا اگر چه آمار دقیق مواجهه در تمام کشورهای جهان در دسترس نیست، اما بررسی پخش‌های تلویزیونی در بریتانیا نشان می‌دهد این تبلیغات می‌توانند به رقم خیره‌کننده ۲۶۷ میلیارد بار «دیده شدن» برسند.

شاید کمی تأمل برانگیز باشد که در بزرگ‌ترین جشنواره فوتبال جهان، یعنی ورزشی که نماد سلامت و تحرک است، شاهد حضور گسترده محصولات هشتمین که دقیقاً در نقطه مقابل این شعار قرار دارند. همان‌طور که الیزا بکر از دانشگاه آکسفورد می‌گوید: «ورزش باید بخشی از راه‌حل بهبود سلامت باشد، نه یکی از قدرتمندترین سکوهای تبلیغاتی برای محصولات که به سلامت آسیب می‌زنند».

آگهی مناقصه

شرکت قند تربت حیدریه در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی، نسبت به خرید بذرجغندر قند اقدام نماید.

لذا کلیه متقاضیان محترم میتوانند از روز چهارشنبه مورخ۱۴۰۵/۰۷/۰۱ با مراجعه به امور بازرگانی شرکت یا از طریق سایت اینترنتی **www.torbatsugar.ir** متعلق به این شرکت، فرمهای مربوطه را دریافت و پیشنهادکنبی خود را در پاکت در بسته تا پایان وقت اداری روزسه شنبه ۱۴۰۵/۰۷/۰۷ به دبیرخانه اداری شرکت تحویل نمایند. جهت اطلاعات بیشتر به سایت شرکت مراجعه فرمائید.

جلسه بازگشائی پاکتها در ساعت ۱۰ صبح روزچهارشنبه مورخ۱۴۰۵/۰۷/۰۸ در محل شرکت قند تربت حیدریه برگزار خواهد گردید.

پرداخت وجه شرکت در مناقصه طبق بند۴ فرم الف الزامی است.

شرکت در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

شرکت قند تربت حیدریه

فراخوان عمومی تجدید

مزایده اجاره املاک شهرداری

شهرداری سرایان در نظر دارد به استناد ماده ۱۳ آیین نامه مالی و مصوبه شماره ۹۲ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۹ نسبت به اجاره املاک تجاری واقع در مجتمع زمرد ، بلوار شهدا را از طریق مزایده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.ir** اقدام نماید . لذا کلیه متقاضیان می توانند در مهلت تعیین شده با مراجعه به سامانه مذکور نسبت به دریافت مدارک شرکت در مزایده اقدام نمایند .

۱- آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه مذکور تا مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۷ ساعت ۱۹ می باشد.

۲- آخرین مهلت ارائه پیشنهادات در سامانه تدارکات دولت از ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۵۰۷/۰۱ تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ خواهد بود.

بازگشایی پاکات مزایده راس ساعت ۱۰ صبح روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۹ در محل شهرداری انجام خواهد شد.

حسین اسماعیلی – شهردار سرایان

((آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای)) طر حهای عمرانی

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد فراخوان جهت برگزاری مناقصات عمومی مشروح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید، کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه ، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **WWW.SETADIRAN.IR** انجام خواهد شد . لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

ردیف	موضوع	شماره فراخوان	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار
۱	خرید تابلو کامل برق	۲۰۰۵۰۰۵۱۲۹۰۰۰۰۸۳	۸,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱.واریز نقدی به حساب جاری شماره ۴۰۰۱۰۰۹۷۰۷۱۴۶۰۰۹
۲	خرید ، نصب و راه اندازی دستگاه ذخیره ساز داده و نرم افزار	۲۰۰۵۰۰۵۱۲۹۰۰۰۰۸۴	۱۱,۰۵۸,۵۰۰,۰۰۰	بانک ملی مرکزی مشهد
۳	تجدید خرید لوله پلی اتیلن در سایزهای مختلف	۲۰۰۵۰۰۵۱۲۹۰۰۰۰۸۵	۱۰,۱۳۴,۵۱۵,۲۵۰	۲. ضمانتنامه بانکی ۳.
۴	تجدید خرید لوله پلی اتیلن در سایزهای مختلف	۲۰۰۵۰۰۵۱۲۹۰۰۰۰۸۶	۱۱,۷۶۵,۰۸۹,۰۰۰	اوراق مالی اسلامی

۱- مهلت دریافت اسناد مناقصات : از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۱ لغایت ۱۴۰۵/۰۷/۰۴

۲- خاتمه دوره بارگذاری، تکمیل و ارسال اسناد مناقصات : ۱۴۰۵/۰۷/۱۴

۳- بازگشایی پاکات مناقصات : ۱۴۰۵/۰۷/۱۵

۴- مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت ۳ ماه می باشد .

۵- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار : مشهد، خیابان فلسطين ، نبش فلسطين ۲۶ ،

شرکت آبفا مشهد ، تلفن : ۰۵۱۰۳۷۰۰۸۱۵۰

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید در حرم مطهر رضوی انجام شد

کودکان جهان اسلام، سال تحصیلی را با یاد شهدای مدرسه میناب آغاز کردند

الله ضمیری | حالا که کوچه‌ها و خیابان‌های شهر دوباره رنگ‌وبوی مدرسه گرفته و صدای باز شدن دفترهای تازه، زنگ آغاز سال تحصیلی را تداعی می‌کند، کودکان در حرم مطهر رضوی گرد هم آمدند تا سال تحصیلی را با یاد دانش‌آموزانی آغاز کنند که دیگر در کلاس‌های درس حاضر نیستند. کودکانی از ملیت‌های مختلف با در دست داشتن تصاویر شهدای مدرسه میناب، یاد و نام آنان را در فضای حرم مطهر امام رضا(ع) گرمای داشتند.

ویژه‌برنامه «اجتماع کودکان جهان اسلام» به مناسبت آغاز سال تحصیلی جدید، سه‌شنبه ۳۱ شهریور در رواق دارالرحمه حرم مطهر رضوی برگزار شد؛ برنامه‌ای که با محوریت ادای احترام به شهدای مدرسه میناب و تجدید عهد و پیمان با شهیدان، رنگ و بویی متفاوت به روزهای آغازین سال تحصیلی بخشید.

■ **رنگ‌آمیزی دیوارنگاره‌ای به یاد شهدای مدرسه میناب**

یکی از بخش‌های این برنامه، رنگ‌آمیزی دیوارنگاره‌ای با موضوع شهدای مدرسه میناب بود؛ اقدامی که کودکان حاضر در اجتماع، در آن مشارکت کرده و بخشی از یاد و خاطره شهیدان را با زبان رنگ و تصویر روایت کردند. این دیوارنگاره در فضایی شکل‌گرفت که کودکان، همزمان با آغاز سال تحصیلی، فرصتی برای آشنایی بیشتر با مفهوم ایثار و شهادت و زنده نگه داشتن یاد دانش‌آموزان شهید داشتند. در ادامه این برنامه، کودکان جهان اسلام با در دست داشتن تصاویر شهدای مدرسه میناب، در حرم مطهر رضوی حضور یافتند و زیارت نیابتی انجام دادند. آنان با قرائت زیارت و یادکرد از شهدا، ارادت خود را به دانش‌آموزان شهید ابراز و در فضایی معنوی، با آرمان‌های شهیدان تجدید عهد و پیمان کردند.

■ **از سرود «خورشید هشتم» تا عهد کودکان با شهیدا**

اجرای سرود توسط گروه سرود «خورشید هشتم» از دیگر بخش‌های این ویژه‌برنامه بود که فضای اجتماع کودکان را با حال‌وهوای معنوی و حماسی همراه کرد. حضور کودکان با ملیت‌های مختلف در کنار یکدیگر و در دست داشتن تصاویر شهدا، تصویری از همدلی کودکان جهان اسلام در حرم مطهر رضوی رقم زد؛ کودکانی که در آستانه بازگشت به کلاس‌های درس، یاد هم‌کلاسی‌هایی را گرمای داشتند که شهادت، مسیر زندگی‌شان را ناتمام گذاشت.

این اجتماع در آستانه اول مهر، یادآور شد آغاز سال تحصیلی می‌تواند فرصتی برای مرور خاطره دانش‌آموزان شهید و انتقال فرهنگ ایثار و فداکاری به نسل جدید باشد.

به همت بنیاد کرامت رضوی انجام می‌شود

توزیع ۱۷هزار بسته نوشت‌افزار میان دانش‌آموزان احسان‌پذیر



همزمان با شوروшوق آغاز سال تحصیلی جدید و بازگشایی مدارس، بنیاد کرامت رضوی با هدف کاهش دغدغه‌های خانواده‌های احسان‌پذیر و حمایت از دانش‌آموزان، پویش سراسری تأمین لوازم‌التحریر را آغاز کرده است. محسن قلاسی، سر پرست معاونت خدمات اجتماعی بنیاد کرامت رضوی در تشریح جزئیات این طرح اظهار کرد: «بیش از ۱۷هزار بسته نوشت‌افزار دبستانی و دبیرستانی با هدف حمایت از دانش‌آموزان احسان‌پذیر در آستانه سال تحصیلی جدید آماده و فرایند توزیع آغاز شده است».

وی با اشاره به ویژگی‌های محتوایی این بسته‌ها افزود: «این بسته‌ها با پیوست فرهنگی و طراحی جلد اختصاصی تهیه شده و در اختیار دانش‌آموزان احسان‌پذیری قرار می‌گیرد که از سوی کانون‌های خدمت رضوی در سطح کشور شناسایی شده‌اند».

قلاسی در تشریح جامعه هدف این پویش گفت: «جامعه هدف این طرح، دانش‌آموزان احسان‌پذیر متعلق به دهک‌های یک تا چهار هستند و بسته‌های آماده‌شده از طریق کانون‌های خدمت رضوی در سراسر کشور توزیع می‌شود».

این مقام مسئول درباره نحوه تأمین منابع مالی این اقدام خدایسندانه نیز تصریح کرد: «۵۰ درصد از منابع موردنیاز برای تهیه این بسته‌ها از محل مشارکت خیران و ۵۰ درصد دیگر توسط معاونت خدمات اجتماعی بنیاد کرامت رضوی تأمین شده است».

سرپرست معاونت خدمات اجتماعی بنیاد کرامت رضوی در پایان با تأکید بر اهمیت این همراهی اجتماعی خاطرنشان کرد: «این اقدام با هدف پشتیبانی از دانش‌آموزان احسان‌پذیر و کمک به آنان همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید انجام می‌شود».

شایان‌ذکر است، این طرح، نمونه‌ای از هم‌افزایی ظرفیت‌های مردمی و نهادی است که تلاش دارد با زودون دغدغه‌های اقتصادی از ذهن خانواده‌ها، بستری مناسب را برای آغاز سال تحصیلی دانش‌آموزان عزیز فراهم آورد.

همزمان با روز زیارتی حضرت ثامن‌الحجج(ع)، پویش ملی «مهر رضوی» مدارس ایران را به حریم قدسی پیوند می‌زند

مهر، امام‌رضایی شد



مهر رضایی

کنند و همگان نظاره‌گر ایران سربلند و متحد باشند.

■ **شناسنامه ایرانیان، گره‌خورده با مهر امام رئوف(ع)**

رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی با تأکید بر اینکه یکی از راه‌های ایجاد سربلندی در جامعه، توجه و استمداد از ولی‌نعمت معنوی، فکری و مادی همه عالم و به‌ویژه ملت ایران، حضرت رضا(ع) است، می‌افزاید: همه مردم این سرزمین، هویت و اصالت خود را مدیون امام خویش هستند و به لطف و عنایات خاصه ایشان امید دارند.

وی با اشاره به فرمایشات رهبر شهید امت می‌گوید: آقای شهید درباره ایران فرمودند «ایران، ایران امام رضا(ع) است و برکات امام هشتم، امام رئوف(ع) شامل حال همه آحاد کشور است» و این حقیقتی است که هویت مردم ایران با آن گره خورده و در طول سال‌های متممادی، جلوه‌ای از وحدت، همدلی و مهربانی میان اقوام، مذاهب و سلاایق مختلف را پدید آورده است.

دکتر طالبی با اشاره به تقارن روز اول مهرماه با چهارشنبه و روز زیارتی امام هشتم(ع) تصریح می‌کند:

مهم‌ترین رویدادهای ایران اسلامی محسوب می‌شود و بوی ماه مهر همیشه بانشاط، تلاش و پشتکار آمیخته است و به لطف الهی موجی از جوشش و حرکت در سطح جامعه مشاهده می‌شود که در راستای هدف مقدس علم‌آموزی به‌وجود آمده است. وی با بازخوانی کلام نورانی عالم آل‌محمد(ع) تصریح می‌کند: حضرت ثامن‌الحجج(ع) از رسول گرمی اسلام(ص) نقل می‌فرمایند «علم و دانایی، پیشوای عمل و اقدام است»؛ حقیقتی بنیادین که به برکت نظام مقدس جمهوری اسلامی، بستر تحقق آن در قالب عدالت آموزشی برای تمامی فرزندان و آینده‌سازان این سرزمین فراهم شده است.

طالبی با اشاره به اتفاقات تلخ و شیرین و مصیبت‌ها و حساسه‌هایی که مردم ایران از سال گذشته تاکنون با آن مواجه بوده‌اند، ادامه می‌دهد: در سال جاری امیدواریم به لطف حضرت حق، موجی از شور، نشاط و امیدواری در جامعه پدیدار شود و مردم سرزمین ایران امام رضا(ع)، پس از پشت سر گذاشتن روزهای سخت و امتحانات سنگین الهی، بیش از هر زمان دیگری احساس پیروزی و موفقیت را در دل‌های خویش حس

گزارش

سپید و هفتمین برنامه سه‌شنبه‌های علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی با موضوع اسناد دفاع مقدس برگزار شد

برگ‌های افتخار در نور آفتاب



سیدة اعظم

سیدة اعظم

سیدة اعظم

سیدة اعظم

سیدة اعظم

سیدة اعظم

سیدة اعظم

سیدة اعظم

سیدة اعظم

سیدة اعظم

سیدة اعظم

سیدة اعظم

سیدة اعظم

سیدة اعظم

سیدة اعظم

سیدة اعظم

سیدة اعظم

سیدة اعظم

سیدة اعظم

رزمندگان در راه‌آهن مشهد»، «تصاویر رزمندگان خراسان در هشت سال دفاع مقدس»، «تصاویر منتخب ۱۱۰ عکس از شهدای خراسان»، «تصاویر رزمندگان در حرم مطهر امام رضا(ع)»، «تصاویر نقش بانوان خراسان در دفاع مقدس» و «تصاویر حضور روحانیون در جبهه‌های جنگ» از دیگر آثار این مجموعه اهدایی به شمار می‌آید.

■ **پای سخن اهداکننده اسناد دفاع مقدس**

همچنین در این مراسم، محمود جنگی، اهداکننده این مجموعه اسناد، ضمن گرامیداشت یاد شهدای دوران دفاع مقدس، گفت: اهل منطقه توس مشهد هستم و در قرارگاه جهادی شهید بصیر در مسجد حضرت جوادالائمه(ع) این منطقه به‌صورت جهادی فعالیت می‌کنم.وی در ادامه، چگونگی آشنایی خود با شخصیت شهید بصیر، نخستین فرمانده گردان توس و ورودش به عرصه گردآوری اسناد و تصاویر مرتبط با دوران دفاع مقدس از سال ۱۳۹۵ را تشریح

این تقارن، فرصتی مغتنم است تا به‌رسم ادب، بیش از گذشته به محوریت نور و قداست ایران عزیز توجه کنیم و با استمداد از حضرت حق جلّ و علا و توسل به امام رئوف حضرت علی بن موسی الرضا(ع)، خواستار آینده‌ای درخشان و سربلند برای ایران عزیز باشیم.

■ **از طنین «مهر رضوی» در سراسر کشور تا میناق‌نامه‌ای در قلب حرم مطهر**

وی با اشاره به اهمیت این هم‌افزایی معنوی خاطرنشان می‌کند: در تعامل با وزارت آموزش‌وپرورش، مقرر شد آیین بازگشایی مدارس در سال تحصیلی جدید، با نام امام رئوف(ع) عطرآگین شود. بر همین اساس، قرائت سراسری صلوات خاصه حضرت رضا(ع) در مدارس کشور، نه تنها یک برنامه نمادین، بلکه جلوه‌ای از ادب حضور و تجدید پیمان نسل نو با ولی‌نعمت این سرزمین است که شکوه ایران امام‌رضایی را در نخستین روز مهرماه به تصویر می‌کشد.

دکتر طالبی می‌افزاید: این آیین که در قالب پویش ملی مهر رضوی در تمامی مدارس کشور دنبال می‌شود، قرائت صلوات خاصه حضرت رضا(ع) با نیت زیارت به نیابت از رهبر شهید انقلاب(ره) و شهدای سرافراز دانش‌آموز، به‌ویژه شهدای عزیز دانش‌آموز شهرستان میناب، همراه خواهد بود تا روحیه ایثار و شهادت‌طلبی در میان نسل جوان و نوجوان کشور بیش‌ازپیش تقویت شود.

■ **رخدادی بی‌سابقه: طنین گام‌های ۴هزار دانش‌آموز در صحن انقلاب**

رئیس سازمان علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی از برگزاری رویدادی ویژه در مشهد مقدس خبر داده و می‌گوید: در مشهدالرضا(ع) نیز برنامه‌ریزی شده با اجتماع چند هزار نفره دانش‌آموزان در صحن انقلاب اسلامی حرم مطهر رضوی و قرائت صلوات خاصه حضرت رضا(ع)، شکوه تجدید بیعت آینده‌سازان کشور با عالم آل‌محمد(ع) در آغاز سال تحصیلی به نمایش گذاشته شود.

دکتر طالبی درخصوص اجتماع دانش‌آموزان در صحن انقلاب اسلامی تصریح می‌کند: آیین آغاز سال تحصیلی جدید برای نخستین بار در صحن انقلاب اسلامی حرم مطهر امام رضا(ع) برگزار می‌شود و جمعی از دختران و پسران دانش‌آموز در این مراسم گرد هم خواهند آمد. قرائت میناق‌نامه با امام هشتم(ع) و همخوانی سرودهای رضوی توسط تمامی دانش‌آموزان، از بخش‌های محوری این آیین به‌شمار می‌رود.

گفتنی است، این آیین باشکوه، با هم‌افزایی اداره‌کل آموزش و پرورش خراسان رضوی و همکاری مجموعه‌های مختلف آستان قدس رضوی تدارک دیده شده است. صبح امروز، چهارشنبه اول مهرماه ۱۴۰۵، صحن انقلاب اسلامی حرم مطهر رضوی میزبان بیش از ۴هزار دانش‌آموز خواهد بود تا در نخستین روز از بهار تعلیم و تربیت، جان‌های مشتاق خود را با نسیم ولایت امام رئوف(ع) جلا دهند.

امیدواریم بتوانیم موزه‌ای برای نگهداری این اسناد تاریخی برای آیندگان ایجاد کنیم.

■ **از صبوری تا ارادت به ائمه اطهار(ع)**

صدیقه موسوی، همسر شهید بصیر نیز در این برنامه گفت: سال ۱۳۵۷ با محمدحسین بصیر ازدواج کردم. وی در سال ۱۳۵۸ با وجود آنکه شغل آزاد داشت، جذب سپاه پاسداران شد.وی افزود: شهید بصیر در مناطق جنگی کردستان و جنوب کشور حضور داشت و سرانجام در سن ۲۶ سالگی، در اسفندماه ۱۳۶۳ به درجه رفیع شهادت نائل شد. دو دختر از ایشان برایم به یادگار مانده است.موسوی درباره ویژگی‌های شاخص اخلاقی و رفتاری شهید بصیر بیان کرد: ایشان بسیار صبور بود و ارادت خاصی به ائمه اطهار(ع) به‌ویژه حضرت زهرا(س) داشت و در زمان مشکلات به این بانوی بزرگوار متوسل می‌شد.

■ **اهمیت تکریم خانواده شهدا**

حجت‌الاسلام والمسلمین سیدجلال حسینی نیز در ادامه مراسم عنوان کرد: فعالیت‌های خودجوش محمود جنگی، مصداق جهاد و مبارزه عملی و در امتداد مسیر شهادت است.وی همچنین با اشاره به اینکه مقاومت در فرهنگ ایرانیان نهادینه شده است، بر ضرورت زنده نگه داشتن نام و یاد شهدا و تکریم خانواده شهدا در تمامی ایام سال تأکید کرد. در پایان مراسم، رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی با اهدای هدایایی فرهنگی از خانواده شهید بصیر و همچنین محمود جنگی، قدردانی و تشکر کرد.همچنین در سپید و هفتمین برنامه سه‌شنبه‌های علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی، تکه فیلمی با محوریت تصاویر اعزام نیروها در دوران دفاع مقدس به جبهه‌پیش شد. این تصاویر مربوط به یک فیلم ۱۶ میلیمتری بود که در کارگاه فنی بخش دیداری و شنیداری مرکز اسناد آستان قدس رضوی به فایل دیجیتال تبدیل شده است.

بازخوانی حریم‌های عاطفی و حدود الهی برای خانواده‌ها در ترازوی شریعت

مرزهای محرمیت در دورهمی‌های خانوادگی

ریحانه‌عامل‌نیک؛ در روزگار مابا گسترش شبکه‌های ارتباطی، میهمانی‌های خانوادگی و دورهمی‌های فامیلی شکل تازه‌ای به خود گرفته است. در این میان، گاهی زیر عنوان روشنفکری، صمیمیت و فامیل که غریبه نیست! مرزهای دقیق شرعی و عرفی میان محرم و نامحرم دستخوش تساهل و تسامح، غفلت‌ویی توجهمی می‌شود. این پدیده‌به‌ویژه برای نسل جوان و نوجوان که در آستانه‌شکل‌گیری هویت اجتماعی و شخصیتی خود هستند، خطرات آشکار و پنهانی به همراه دارد.

بازخوانی این حدود، نه به معنای خشک اندیشی یا قطع صله رحم، که تلاشی هوشمندانه برای صیانت از آرامش روانی خانواده، حفظ حریم عفت عمومی و تربیت نسلی است که می‌داند چگونه میان مهرورزی فامیلی و حدود الهی تعادلی استوار برقرار کند. در این راستا با حجت‌الاسلام والمسلمین محمدباقر مشکاتی، کارشناس دینی و پژوهشگر به گفت‌وگو پرداخته‌ایم.



■ **فلسفه حریم‌داری در اسلام؛ صیانت از کرامت انسان**
در نگاه قرآن کریم، حریم‌های محرم و نامحرم و توصیه‌ها به حفظ چشم و پوشش، ابزارهایی برای صیانت از کرامت انسانی و بهداشت روحی جامعه و خانواده است. اسلام مخالف صمیمیت نیست، بلکه با بی‌قیدوبندی و فروپاشی حصارهای عفت که تهدیدی برای آرامش درون خانوادگی است، مبارزه می‌کند. قرآن کریم در سوره مبارکه نور (آیات ۳۰ و ۳۱)، به‌صراحت به مؤمنان (زن و مرد) دستور می‌دهد حریم‌نگاه و پوشش خود را حفظ کنند: «به مؤمنان بگو چشم‌های خود را (از نگاه‌به نامحرمان فروگیرند و دامن خود را حفظ کنند؛ این برای آن‌ها پاکیزه‌تر است؛ خداوند از آنچه انجام می‌دهید آگاه است؛ و به زنان مؤمن بگو چشم‌های خود را (از نگاه‌هوس آلود) فروگیرند و دامن خود را حفظ کنند...». برخلاف تصور رایج، شریعت اسلامی مخالف گرمی روابط فامیلی و صله رحم نیست. قرآن کریم در سوره مبارکه نور (آیات ۳۰ و ۳۱) پس از امر به غض بصر (فروپوشاندن نگاه) و حفظ حریم عفاف، آن را موجب تزکیه و طهارت روح معرفی می‌کند: ذَلِكْ أَزْكَیَ لَکُمْ (این برای پاکیزگی آنان بهتر است).

حفظ حریم، به معنای ایجاد فاصله یا سردی در روابط نیست؛ بلکه ساختن یک حصار امن است تا صمیمیت فامیلی به کانون آرامش و محبت پایدار بدل شود. وقتی والدین با رفتاری مؤدبانه و محترمانه این حدود را رعایت می‌کنند، به فرزندان خود می‌آموزند ارزشمندترین روابط، آن‌هایی هستند که با احترام به کرامت انسانی گره خورده‌اند. تعبیر ذَلِكْ أَزْكَیَ لَکُمْ نشان می‌دهد کنترل ورودی‌های حسی، مانع مقایسه‌های وسوسه‌انگیز و توقعات ناپجا شده و بهداشت روان خانواده را تضمین می‌کند. همچنین در این نگاه، مرزهای محرم و نامحرم مانند خطوط راهنمایی و رانندگی هستند که هدفشان توقف حرکت نیست، بلکه ایمن‌سازی مسیر تعامل است.

■ **آسیب‌شناسی صمیمیت‌های افراطی در میهمانی‌ها و مناسبات امروزی**
متأسفانه گاهی در میهمانی‌های فامیلی، پاره‌ای از رفتارها

دیدگاه

رواق | در نظریه‌های سیاسی مدرن، «مردم» اغلب ابزاری برای کسب مشروعیت یا تاکتیکی مقطعی برای عبور از بحران‌ها تلقی می‌شوند، اما در هندسه اندیشه اسلامی، حضور مردم نه یک «ژست سیاسی»، بلکه شالوده و بنیان اصلی «تمدن‌سازی» است.



برای بررسی ابعاد عمیق این نگاه، جایگاه مشورت در سیره معصومین(ع) و حقوق متقابل حاکمیت و جامعه، پای گفت‌وگو با حجت‌الاسلام و المسلمین مهدی شریعتی‌تبار، عضو هیئت‌علمی بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی نشسته‌ایم. این گفت‌وگو، بازخوانی متفاوتی است از اینکه چرا مردم، «موضوع» حکمرانی نیستند، بلکه خود «فرایند» حکمرانی‌اند.

■ **به‌عنوان مطلع بحث، تأکیدهای مستمر رهبر شهید بر نقش مردم در نظام اسلامی را چگونه باید تحلیل کرد؟ آیا با یک راهبرد هوشمندانه سیاسی مواجهیم یا موضوع عمیق‌تر از این حرف‌هاست؟**

در این خصوص پاسخ کوتاه من این است: اگر این نگاه را صرفاً یک «تاکتیک سیاسی» یا «تعارف دیپلماتیک» بدانیم، دچار خطای محاسباتی شدیدی شده‌ایم. تأکید بر نقش مردم در گام‌های استوار انقلاب اسلامی، دقیقاً در شاکله و مبانی اعتقادی اسلام و آموزه‌های دینی ریشه دارد. وقتی متن قرآن کریم، روایات معصومین(ع) و خطبه‌های نهج‌البلاغه را ورق می‌زنید، متوجه می‌شوید حضور مردم، یک عنصر حاشیه‌ای یا تزئینی نیست؛ بلکه شالوده نظام اسلامی است. حکمرانی اسلامی بدون مردم، مثل جسمی بدون روح است. بنابراین، توجه به مردم در اندیشه ایشان، امتداد مستقیم آموزه‌های بحث و ولایت است.

■ **تصویر قرآن کریم از این «همراهی مردمی» چیست؟ قرآن چگونه توان و اقتدار یک جامعه اسلامی را تحلیل می‌کند؟**

مانند شوخی‌های خارج از عرف، اختلاط‌های بدون حریم، سهل‌انگاری در پوشش و رعایت نکردن حیای کلامی در گفت‌وگوی میان خویشاوندان نامحرم (مانند دختر عمو، پسر عمو، شوهرخاله، زن دایی و...) رواج می‌یابد. پیامبر گرامی اسلام(ص) در هشداد صریحی می‌فرمایند: «از ورود و خلوت کردن(بر زن‌ان غایب(زنانی که شوهرانشان حضور ندارند یا نامحرمانی که در معرض اختلاط هستند) بپرهیزید... پس همانا خویشاوند مرد نامحرم(که با سهل‌انگاری در خانه تردد می‌کند) به منزله مرگ(و هلاکت دین) است.» (الکافی ج ۵) این تعبیر هشداری و کوبنده(الْخُمْوُ الْمَوْتُ) هشداری است به خانواده‌ها که نباید به بهانه فامیل بودن، نسبت به حریم‌های شرعی تساهل به خرج دهند؛ چرا که آسیب‌های روانی و اخلاقی ناشی از آن، کبان خانواده را تهدید می‌کند. تعبیر الْفَوْتُ (مرگ) در این روایت، نشان‌دهنده آسیب بزرگ نادیده گرفتن این حدود و عادی‌سازی تدریجی است؛ یعنی قبح گناه یا سهل‌انگاری در نگاه و کلام، قدم به قدم رنگ می‌بازد و اعتماد درون خانوادگی را فرسایش می‌دهد. در مواجهه با این آسیب، خانواده‌ها باید به جای برخورد‌های سلبی خشن، از ابزار توجیه منطقی و الگودهی زیبایی عاطفی استفاده کنند؛ به این معنا که با تکریم خویشاوندان در چارچوب‌های شرعی، نشان دهند زیبایی ارتباطات خانوادگی به رعایت این مرزهای دقیق و ایمن‌بخش بستگی دارد.

برای شناخت بهتر لایه‌های پنهان این چالش‌ها، ضروری است بدانیم چگونه برخی رفتارهای به ظاهر ساده در میهمانی‌ها، می‌توانند ناخواسته حصارهای عاطفی و شرعی خانواده را تضعیف کنند. در این میان، سه آسیب کلیدی در مناسبات امروز خانواده‌ها بیش از همه خودنمایی می‌کند که نیازمند توجه ویژه است:
۱. **لفظ فامیل مثل برادر و خواهر است:** یکی از روزنه‌های نفوذ آسیب، تغییر عنوان شرعی یا توجیهات عاطفی است. چون ورود خویشاوند نامحرم با اعتماد اولیه همراه است، اگر مراقبت وجود نداشته باشد، لغزش در آن ویران‌کننده‌تر از غریبه‌ها خواهد بود.



۲. **فرایند تدریجی فرسایش حیا:** هیچ آسیب اخلاقی ناگهانی رخ نمی‌دهد؛ این مسیر با شوخی‌های به ظاهر بی‌خطر و چت‌های فامیلی آغاز شده و به مرور قبح گناه را می‌شکند.
۳. **تخریب اعتماد ناشویی:** صمیمیت‌های بدون ضابطه یا نامحرمان فامیل، ناخودآگاه بذ مقایسه، سوءظن و کاهش تمرکز عاطفی بر کانون خانواده را می‌کارد.

■ **نقش تربیتی والدین و راهکارهای ایجابی در عفاف و حریم‌داری**

نوجوان امروز، بیش از آنکه به پند و اندرزهای زبانی نیاز داشته باشد، به تماشای رفتار مقتدرانه و متعهدانه در والدین خود محتاج است. امام باقر(ع) در بیان اهمیت تربیت دینی می‌فرمایند: اَمُرُّوْا صَبِيَّانَكُمْ بِالْصَّلَاةِ... وَخُذُوهُمْ بِالْأَدَبِ. (مستدرک الوسائل ج ۳، ا ۳) اگر در یک خانه، والدین در زمینه رعایت حریم‌ها در فضای واقعی و شبکه‌های اجتماعی حساسیت به خرج دهند، فرزندان نیز این الگوی ارزشمند را درون‌سازی خواهند کرد.

نگاه عمیق‌تر به این اصل راهبردی نشان می‌دهد اقتدار تربیتی والدین در حوزه عفاف و حریم‌داری، نیازمند یک رویکرد پیوسته و هوشمندانه است. در دنیای پرهیاهوی امروز که هنجارهای سنتی و دینی از هر سو زیر بمباران فرهنگ تساهل و غرب‌گرایانه و شرق‌مآبانه قرار دارند، خانه نخستین و امن‌ترین سنگر صیانت از دین، روان و شخصیت نسل نوپدید است. وقتی نوجوان مشاهده می‌کند پدر و مادر او با وجود احترام عمیق به صله رحم و خویشان، خطوط قرمز الهی را با قاطعیت، وقار و آرامش حفظ می‌کنند، این پیام ناخودآگاه در جان‌ش نقش می‌ی‌پند که رعایت حریم، نه نشانه‌ای از عقب‌ماندگی، بلکه عین شخصیت، صلابت و اعتماد به نفس است. به بیان دیگر، انتقال این ارزش‌ها فراتر از آموزش‌های رسمی است؛ این امر در جریان زندگی روزمره، نحوه سلام کردن‌ها، نوع نشست‌وبرخاست‌ها و حتی تبادل پیام‌ها در بستر خانوادیه به فرزند تدریجی می‌شود. برای اجرایی کردن این رویکرد، راهکارهای زیرپیش‌روی والدین وغدغه‌مند است.

عضو هیئت علمی بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی تبیین کرد

نقش مردم در حکمرانی اسلامی؛ از تبیین تا تحقق

قرآن در آیه ۶۲ سوره انفال، یک الگوی بی‌نظیر و خیره‌کننده ارائه می‌دهد: آنجا که خطاب به پیامبر(ص) می‌فرماید: «هُوَ الَّذِي آتٰكَ بِصَبْرٍ وَٱلْمُؤْمِنِيْنَ» (اوست که تو را با یاری خود و مؤمنان تأیید کرد). دقت کنید! خداوند در این آیه، «نصرت الهی» را دقیقاً در کنار «همراهی مؤمنان» قرار می‌دهد. یعنی قدرت واقعی یک حاکمیت اسلامی از منبع سرچشمه‌ی می‌گیرد. تأیید غیبی و سرمایه اجتماعی قرآن تصریح می‌کند الفت و صمیمیتی که میان دل‌های مردم شکل گرفت، با تمام ثروت‌های مادی دنیایی قابل خریداری نبود. این ایمان بود که دل‌ها را گره زد و از مردم، یک پشتوانه شکست‌ناپذیر ساخت. بنابراین، مردم فقط مخاطب تصمیم‌های حکومت یا دریافت‌کننده خدمات نیستند؛ آنان در پیشبرد اهداف جامعه اسلامی نقش دارند و حضورشان یکی از عوامل قدرت و موفقیت نظام است.

■ **یکی از نکات برجسته در سیره نبوی، مسئله «مشورت» است. قرآن حتی در آیه ۱۵۹ سوره آل عمران، پیامبر(ص) را مکلف به مشورت می‌کند؛ اهمیت این دستور در چیست؟**
این آیه شاهکار زیست سیاسی اسلام است. قرآن ابتدا می‌فرماید: «فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَبِثَ لَکُمْ»؛ یعنی ای پیامبر، به برکت رحمت الهی، نرم خو و مهربان بودی و اگر خشن و سخت‌دل بودی، مردم از گرد تو پراکنده می‌شدند. این یعنی «اخلاق و عطوفت» پیش شرط جامعه‌سازی است.

سبب بلافاصله دستور می‌دهد: «فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِی الْأَمْرِ»؛ از آنان درگذر، برایشان طلب آموزش و در کارها با آنان مشورت کن. مشورت در اینجا یک پیشنهاد اخلاقی یا توصیه صرف اجتماعی نیست، یک الزام حکمرانی و دستور قرآن کریم است.

■ **در اینجا یک پرسش تحلیلی و مهم مطرح می‌شود: پیامبر اکرم(ص) متصل به وحی و دارای مقام عصمت**

۱. **ترسیم مرزهای محترمانه اما قاطع:** این مرزگذاری نباید با کج‌خلقی یا خشونت همراه باشد، بلکه با لیخند و متانتی همراه با اعتماد به نفس انجام می‌شود. وقتی والدین در عین صمیمیت با فامیل، در رفتار و گفتار خود دارای وقار و صلابت باشند، اطرافیان نیز خود به خود حریم‌های آنان را محترم می‌شمارند و از رفتارهای نامناسب پرهیز می‌کنند.
۲. **اقتناع عقلانی به جای اجبار تحکمی:** نوجوان باید در یاد این حریم‌ها برای محدود کردن او نیست؛ برای حفظ ارزش و گوهر وجودی او است. وقتی او به این باور برسد که حیا به معنای ارزشمند بودن است و برای هر کسی بذل توجه نمی‌کند، خود مشتاقانه به استقبال رعایت این حدود می‌رود.

۳. **مدیریت فضای مجازی خانوادگی:** فضای مجازی دیگر یک حریم خصوصی نیست؛ امتداد اتاق نشیمن خانه است. والدین باید با نظارت هوشمندانه بر چت‌های فامیلی و حساسیت بجانسبت به تصاویر یا محتوای نامناسب ارسالی، از ورود آسیب‌های ذهنی و روانی ناشی از عادی‌سازی روابط نامحرم به حریم نوجوان و جوان جلوگیری کنند.

۴. **تربیت بازبان عمل (الگودهی عینی):** اگر پدر و مادر در گفتار، مدافع حیا باشند اما در عمل دچار سهل‌انگاری؛ نوجوان دچار تعارض شخصیتی و بی‌اعتمادی می‌شود. عمل متعهدانه والدین، قوی‌ترین عاملی است که باورهای دینی را به‌طور عمیق و ماندگار در قلب و جان فرزند تثبیت می‌کند.

۵. **انتخاب آگاهانه دورهمی‌ها:** معاشرت با کسانی که برای ارزش‌های دینی و اخلاقی احترام قائل‌اند، مسیر تربیت را بسیار هموارتر می‌کند. خانواده باید محیط‌هایی را برای معاشرت برگزیند که در آن، فرزند برای حفظ حریم‌ها احساس غریبی نکند. برعکس در محیطی همسوز با ارزش‌های خود قرار بگیرد.
۶. **جایگزینی تفریح‌های سالم:** نقد آسیب‌ها بدون ارائه جایگزین، نوجوان را دچار خلأ و سرخوردگی می‌کند. باید با تقویت تفریحات سالم، مهیج و نشاط‌آور خانوادگی، حلاوت صله رحم را بدون آلودگی به حوزه‌های پرخطر، به کام نسل نو چشاند و جای خالی دورهمی‌های کاذب، گناه‌آلود و بی‌حریم را پر کرد.

■ **جمع‌بندی؛ حیا، سپر حفاظتی خانواده اصیل**

رعایت مرزهای محرمیت و صمیمیت، خط کشیدن دور خانواده نیست؛ ایجاد دژی استوار در برابر آسیب‌های پنهان دنیای امروزی است. دین‌داری لذت‌بخش و مؤمنانه در خانه، زمانی تجلی می‌یابد که قوانین الهی نه به عنوان محدودیت‌های دست‌وپاگیر، بلکه به عنوان بال‌های پرواز انسان به سوی آرامش حقیقی و عزت‌خانوادگی تجربه‌زیستی شوند. تا نسلی عقیف و بروخوردار از سلامت روان پرورش یابد. صیانت از حریم خانواده و تربیت نسلی عقیف، علاوه بر یک دغدغه فردی، سنگ بنای شکل‌گیری تمدن نوین اسلامی و گامی استوار در مسیر تدارک جامعه‌پذیری ظهور است. خانواده‌های پاک، منسجم و پایبند به حدود الهی، سول‌های بنیادین جامعه‌ای هستند که پرچم معنویت ناب توحیدی را در عصر ظهور برافراشته خواهند کرد و این سرمایه‌گذاری تربیتی، تحقق‌یخش آرمان‌های بلند بیانیه گام دوم انقلاب در ترویج اخلاق و معنویت در سطح جامعه اسلامی خواهد بود.

گفت‌وگو

واکاوی جایگاه بی‌بدیل، مقامات اکتسابی و سیره عملی فاطمه معصومه(س) در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام حسینی قمی

حضرت معصومه(س)؛ تجلی حیا و آینده‌دار ولایت رضوی

دهم ربیع‌الثانی یادآور غروب ستاره‌ای است که نورش پهنه ایران را به حریم امن الهی بدل کرد. حضرت فاطمه معصومه(س) نه تنها پاره تن موسی بن جعفر(ع) و خواهر گرامی امام رضا(ع)، بلکه تجلی‌گاه عصمت و طهارتی است که در مسیر پیوستن به برادر، در قم رحل اقامت افکند تا این خاک را به دارالمؤمنین و مأمن شیعیان تبدیل کند.

در روزهایی که سوگوار این بانوی کریمه(س) هستیم، در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین سیدحسین حسینی قمی، کارشناس دینی به بررسی جایگاه معنوی، فضائل اکتسابی و ابعاد زیارت ایشان پرداخته‌ایم. همراه ما باشید.

عظمت و جایگاه والای حضرت فاطمه معصومه(س) تا چه اندازه ناشی از انتساب به خاندان عصمت است و ایشان با چه مجاهدات و فضائل اکتسابی به این مرتبه دست یافتند؟

در بررسی مقامات حضرت معصومه(س) باید میان دو دسته از فضائل تمایز قائل شد؛ بخشی از مقامات ایشان تفضلی

است، یعنی موهبتی الهی به واسطه فرزند امام، خواهر امام و عمه امام بودن که دست ما نیست. اما بخش مهمی از عظمت این بانو، ناشی از مقامات اکتسابی و مجاهدت‌های درونی خود ایشان است.

نخستین خصیصه برجسته ایشان، صبر و استقامت در برابر سخت‌ترین ابتلائات روزگار بود. بانویی که از حدود ۱۰ سالگی، شاهد زندانی شدن‌های مداوم پدر بزرگوارشان حضرت موسی بن جعفر(ع) بودند و پس از سال‌ها فراق، داغ شهادت مظلومانه پدر را به جان خریدند و در ادامه نیز صبورانه رنج دوری از برادر گرامی‌شان، امام رضا(ع) را تحمل کردند.

دومین جلوه از مقامات اکتسابی ایشان، اوج بندگی و مقام عبادی شورانگیزشان است. حضرت معصومه(س) در مسیر هجرت، تنها حدود ۱۷ روز در قم اقامت داشتند، اما تهجد، نماز شب و مناجات‌های خالصانه ایشان در همان مدت کوتاه، آن محل را برای همیشه به «بیت‌النور» تبدیل کرد؛ مکانی که هنوز هم عطر عبادت و نوری الهی در آن جاری است.

سومین عنصر شاخص در زندگی این بانوی باکرامت، حجاب، عفت و متانت بی‌نظیر ایشان در سخت‌ترین شرایط سیاسی و اجتماعی بود. در دوران خفقان عباسی که یاران امام در زندان و تحت تعقیب بودند و امکان ازدواج فراهم نشد، ایشان پایداری بر ایمان و طهارت نفس را نشان دادند. این الگوی حیا و دین‌داری ثابت می‌کند انسان در هر شرایط سختی می‌تواند گوهر ایمان و ارزش‌های الهی خود را حفظ کند و به قله‌های کمال دست یابد.

■ **چگونه این طهارت نفس و مجاهدت‌های فردی در مسیر ولایت‌مداری تجلی یافت و چه پیوند معنوی میان آستان حضرت فاطمه معصومه(س) و بارگاه منور برادرشان امام رضا(ع) وجود دارد؟**

تجلی تمام آن فضائل اخلاقی و عبادی، در حرکت تاریخی و هجرت ولایت‌مدارانه حضرت معصومه(س) به سوی خورشید خراسان نمود یافت. هجرت ایشان یک سفر جغرافیایی ساده نبود، بلکه یک جریان عمیق معرفتی در مسیر نصرت‌ولی‌خدا بود که قم را به «عُشْن آل محمد(ع)» و حرم اهل‌بیت(ع) تبدیل کرد.

در معارف دینی ما، مزار مطهر حضرت معصومه(س) دروازه ورود به ساحت ولایت امام رضا(ع) شناخته می‌شود. بزرگان و مراجع عظام ما همواره به این پیوند وثیق واقف بودند؛ چنان‌که در سیره مرحوم آیت‌الله العظمی بروجردی(ره) نقل شده است که ایشان حتی وقت ملاقات به برخی از رجال و حاکمان وقت نمی‌دادند، مگر آنکه آنان ابتداء به زیارت حضرت معصومه(س) بروند و می‌فرمودند نباید کسی وارد قم شود و به دیدار من بیاید، اما حرم این بانوی بزرگوار را زیارت نکند. ایشان حتی وصیت فرمودند در جایی مدفون شوند که زیر پای زائران حضرت فاطمه معصومه(س) باشد.

مرحوم علامه طبرسی(ره) نیز در تفسیر مجمع البیان ذیل آیه شریفه «وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَّمْنَا هَا بَعْشَرٌ» به اربعین‌نشینی و طی مراحل سیر و سلوک حضرت موسی(ع) برای دریافت تورات اشاره می‌کند؛ حضرت معصومه(س) نیز با مجاهدت، صبر و سیر معنوی در مسیر ولایت برادر، به نقطه‌ای رسیدند که زیارتشان همسنگ زیارت معصوم و موجب وجوب بهشت‌شد.

■ **اکنون در وفات این بانوی کریمه، چگونه می‌توانیم از سطح عواطف سوگواری فراتر رفته و معرفت حقیقی نسبت به آستان حضرت فاطمه معصومه(س) را در زندگی خویش جاری کنیم؟**
برای نیل به معرفت حقیقی، نخست باید نگاهمان را به مقام والای حضرت فاطمه معصومه(س) ارتقا دهیم و ایشان را فراتر از یک امام‌زاده معمولی، به عنوان کریمه اهل‌بیت(س) و ولی‌خدایی بشناسیم که زیارتشان همسنگ زیارت معصوم است. ارادت به این آستان نورانی صرفاً در طلب حاجت‌های دنیوی خلاصه نمی‌شود، بلکه اصل و حقیقت زیارت، درک مقام معنوی و گام نهادن در مسیر بندگی است.

توصیه بنده به ارادتمندان و زائران در ایام سالروز رحلت ایشان، تدبیر و مداومت بر قرائت زیارت‌نامه مأثور و اختصاصی ایشان است؛ زیارت‌نامه‌ای که از زبان امام معصوم(ع) صادر شده و سرشار از عالی‌ترین معارف توحیدی، ولایی و انسان‌ساز است. بهترین سوگواری و تکریم در عزای حضرت معصومه(س) این است که سیره عملی ایشان را در عرصه عبادت خالصانه، صبر و استقامت در ابتلائات و عفاف و حیا علوی به الگوی زیست مؤمنانه خود بدل کنیم. با این رویکرد است که سوگواری ما از سطح احساسات محض به مقام بلند معرفت ارتقا می‌یابد و شایستگی بهره‌مندی از شفاعت وسیع این بانوی باکرامت را برپایمان فراهم می‌کند.

در نخستین نشست عصر سینما با حضور بابک خواجه‌پاشا در مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی مطرح شد

سینمای ایران باید آرزوی سینمایی خود را پیدا کند

و میان آدم‌هایی با سبک‌های مختلف زندگی دیوار نکشد. سینما اگر به جدایی بیشتر مردم از یکدیگر کمک کند، از یکی از مهم‌ترین کارکردهای انسانی خودفاصله گرفته‌است. این کارگردان تأکید کرد: راه مواجهه با این وضعیت نیز تولید فیلم‌های شعاری نیست. اگر فیلمسازی از یک‌بار یا جریان فکری دفاع می‌کند، نخست باید بتواند فیلم خوب بسازد؛ فیلمی که درام، شخصیت، میزانشن، زیبایی و تولید حرفه‌ای داشته باشد و بتواند با مخاطب ارتباط برقرار کند.

■ بدون صداقت، صاحب سینما نمی‌شویم

خواجه‌پاشا در بخش دیگری از نشست، صداقت را یکی از مهم‌ترین پایه‌های شکل‌گیری زبان سینمای فیلمساز دانست و گفت: تا زمانی که فیلمساز نسبت به چیزی که روایت می‌کند صادق نباشد، صاحب سینما و زبان ویژه خودش نمی‌شود.

وی در توضیح چگونگی شکل‌گیری «در آغوش درخت» از مواجهه با کودکی یاد کرد که والدینش در آستانه جدایی بودند و از او خواسته بود کاری کند تا از برادرش جدا نشود و افزود: آن جمله برای من به یک مسئولیت تبدیل شد و احساس کردم باید فیلمی برای این کودک و درباره این مسئله بسازم. کارگردان «سرزمین فرشته‌ها» دغدغه نسبت به کودکان آسیب‌دیده از جنگ را یکی از ریشه‌های شکل‌گیری این اثر عنوان کرد و گفت: پیش از ساخت فیلم، خود مسئله و رنج انسان‌ها برام اهمیت داشته‌است.

خواجه‌پاشا با اشاره به برخی شیوه‌های آموزش بازیگری و اهمیت صداقت در ارتباط بازیگر با موقعیت و پارتنر خود افزود: همین اصل را می‌توان در نویسندگی و فیلم‌سازی نیز دنبال کرد؛ بسیاری از آثار ماندگار سینمای ایران از دل همین صداقت با موضوع و آدم‌های قصه شکل گرفته‌اند.

■ سینمای متعهد باید از کیفیت هنری دفاع کند

وی در پاسخ به بخش دیگری از مباحث نشست تأکید کرد: پاسخ فیلمسازانی که دغدغه‌هویت، خانواده‌یامسائل انسانی دارند، اعتراض صرف به آثار دیگران نیست؛ مهم این است که خودشان بتوانند آثار باکیفیت و اثرگذار تولید کنند. خواجه‌پاشا افزود: اگر قرار است درباره مفاهیم دینی، اخلاقی یا اجتماعی فیلم بسازیم، نمی‌توانیم زیبایی، میزانشن، درام و تولید حرفه‌ای را کنار بگذاریم. مضمون خوب، ضعف هنری را جبران نمی‌کند.

این فیلمساز در پایان با اشاره به ظرفیت‌هایی مانند تعزیه، بر ضرورت بازخوانی و به‌روزرسانی میراث نمایشی ایران برای نسل امروز تأکید کرد و گفت: تعزیه و دیگر ظرفیت‌های هنر ایرانی، امکان‌های فراوانی برای روایت دارند، اما برای ادامه حیات باید متناسب با زبان و نیاز مخاطب امروز بازشناسی و بازآفرینی شوند.



دانست و گفت: از اواسط دهه ۸۰ به‌تدریج دریافت جایزه از برخی جشنواره‌های خارجی به معیاری مهم برای تشخیص فیلم خوب و بد تبدیل شد و این نگاه بر مسیر فیلمسازان به‌ویژه نسل جوان تأثیر گذاشت.

وی با اشاره به آثاری همچون «دوندۀ»، «بچه‌های آسمان» و «خانه دوست کجاست؟» افزود: سینمای ایران زمانی در جهان مورد توجه قرار گرفت که با زبان و هویت خودش حرف می‌زد، اما برای به‌روز کردن و ادامه دادن آن مسیر به‌اندازه کافی تلاش نکردیم. خواجه‌پاشا گفت: هالیوود برای خودش تصویری از آرزوی آمریکایی ساخته و سینمای هند نیز تصویر آرزوی خودش را دارد. پرسش اساسی این است که آرزوی سینمای ایران چیست و قرار است به چه نقطه‌ای برسد؟ تا وقتی درباره این موضوع به جمع‌بندی نرسیم، مسیر سینمای ما نیز روشن نخواهد شد.

وی ادامه داد: سینما یکی از ابزارهای مهم انتقال فرهنگ است. اینکه ما در فیلم‌هایمان چه تصویری از خانواده، پدر، مادر، شهرها و جامعه ایرانی به مخاطب داخلی و خارجی ارائه می‌کنیم، اهمیت دارد. قرار نیست مشکلات اقتصادی، بیکاری، اختلاف طبقاتی یا بحران‌های اجتماعی را نمایشیم؛ اما باید در روایت جامعه خود منصف باشیم.

■ بازنمایی بحران نباید به حذف واقعیت جامعه منجر شود

خواجه‌پاشا با انتقاد از انباشت بحران در برخی روایت‌های سینمایی گفت: اگر در یک خانواده همه شخصیت‌ها گرفتار شدیدترین آسیب‌ها باشند، تصویری ساخته می‌شود که لزوماً با واقعیت جامعه تناسب ندارد. در همین جامعه، در کنار افراد گرفتار آسیب، انسان‌های سالم و خانواده‌های موفق نیز زندگی می‌کنند و فیلمساز نباید بخشی از واقعیت را به‌طور کامل حذف کند.

وی افزود: سینمایی‌ما باید بتواند همه‌طیف‌های جامعه را ببیند

خود از داستان‌نویسی و تئاتر تا فیلم کوتاه و سینمای حرفه‌ای، از تجربه همکاری و دستیاری در کنار فیلمسازانی چون مجید مجیدی و رضا میرکریمی یاد کرد و گفت: مواجهه با برخی آثار نمایشی در دوره جوانی، نگاهم را نسبت به ظرفیت هنر برای تأثیرگذاری بر انسان تغییر داده‌است.

■ سینمای انسانی؛ احترام به انسان و فطرت او

کارگردان «در آغوش درخت» در توضیح تعبیر سینمای انسانی اظهار کرد: هویت انسان ایرانی از دین، تاریخ، اقلیم، فرهنگ و مجموعه‌ای از مناسبات اجتماعی شکل گرفته و یکی از شاخصه‌های مهم این هویت، اخلاق است؛ اخلاقی که تنها به یک چارچوب خاص محدود نمی‌شود و با فطرت و شأن انسان پیوند دارد. وی افزود: سینمای انسانی از نگاه من، سینمایی است که به فطرت انسان احترام بگذارد. این به آن معنا نیست که فیلمساز نباید درباره پدر خطا کار، مادر خطا کار یا بحران یک خانواده فیلم بسازد؛ مسئله این است که میان نقد یک شخصیت و تحقیر یک جایگاه تفاوت وجود دارد.

خواجه‌پاشا با اشاره به «در آغوش درخت» ادامه داد: در این فیلم با مسئله جدایی یک زن و مرد روبه‌رو هستیم و می‌بینیم این جدایی چه تأثیری روی دو کودک می‌گذارد. برای ساختن درام لازم نیست حتماً به سراغ مجموعه‌ای از روابط و اتفاقات شوک‌آور برویم؛ خود همین موقعیت انسانی ظرفیت شکل‌گیری درام را دارد.

وی با تأکید بر اینکه هنر صرفاً بازنمایی بی‌واسطه واقعیت نیست، گفت: هنر باید بتواند واقعیت را پالایش کند و بر مخاطب اثر بگذارد. فیلمساز در مواجهه با یک آسیب اجتماعی می‌تواند آن را نشان دهد، اما نوع پرداخت و نسبت او با مسئله اهمیت دارد.

■ جشنواره زدگی، سینمای ایران را از مسیر خود دور کرد

این فیلمساز یکی از چالش‌های سینمای ایران را جشنواره زدگی

سخنران نخستین نشست عصر سینما با تأکید بر ضرورت بازتعریف هویت سینمای ایران گفت: سینمای ایران زمانی می‌تواند در داخل و عرصه بین‌المللی اثرگذار باشد که آرزوی سینمایی خود را بی‌شناسد، از دل فرهنگ و زیست جامعه‌قصه بگوید و در کنار پرداخت مسائل و آسیب‌ها، تصویر منصفانه‌ای از انسان، خانواده و جامعه ایرانی ارائه کند.

به‌گزارش آستان‌نیوز، نخستین نشست عصر سینما با حضور بابک خواجه‌پاشا، کارگردان سینما و جمعی از علاقه‌مندان و فعالان این حوزه در مشهد برگزار شد؛ نشست که با هدف شکل‌گیری فضایی مستمر برای گفت‌وگو درباره مباحث نظری، فنی و حرفه‌ای سینما و با حضور فیلمسازان، بازیگران و عوامل تخصصی این عرصه آغاز به کار کرده‌است.

مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در ابتدای این نشست، شکل‌گیری عصر سینما را بخشی از مسیر توسعه انجمن‌ها و پاتوق‌های هنری در مجموعه دانست و گفت: یکی از آرزوهای ما این بوده‌است که هنرمندان رشته‌های مختلف بتوانند در خانه‌حضرت رضاع) کنار یکدیگر جمع شوند، درباره هنر گفت‌وگو کنند و از دل این گفت‌وگوها اتفاق‌های تازه‌ای شکل بگیرد.

وی با اشاره به تجربه فعالیت انجمن ادبی رضوی، «عصر داستان» و «عصر طنز» افزود: امیدواریم در آینده مجموعه‌ای از این محافل در حوزه‌های مختلف هنری شکل بگیرد و هنرمندان بتوانند در محیطی حرفه‌ای، درباره زبان و ظرفیت‌های هنر خود گفت‌وگو کنند. مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی، سینما را یکی از زبان‌های اثرگذار و جهانی عصر حاضر توصیف کرد و ادامه داد: مشهد همواره از استعدادهای برجسته هنری برخوردار بوده است و شکل‌گیری چنین پاتوقی می‌تواند فرصتی برای ارتباط بیشتر فعالان سینما، حضور استادان و هنرمندان و حرکت به‌سوی اتفاقاتی مانند باشگاه فیلم و تولید آثار سینمایی باشد.

■ پاتوق سینمایی باید به گفت‌وگوی واقعی برسد

بابک خواجه‌پاشا نیز در ادامه با تأکید بر ضرورت شکل‌گیری گفت‌وگوهای جدی و مسئله‌مند درباره سینما گفت: بسیاری از گردهمایی‌های این حوزه یا به گفت‌وگوهایی خارج از مسئله سینما می‌رسند یا به حرکت‌هایی شعاری محدود می‌شوند؛ در حالی که چنین جلساتی زمانی می‌توانند به سینما کمک کنند که افراد با دغدغه واقعی کنار یکدیگر بنشینند، درباره آسیب‌ها گفت‌وگو کنند و برای داشتن سینمایی بهتر به‌راهنار برسند. وی با اشاره به ظرفیت‌های مشهد و خراسان در حوزه‌هایی مانند بازیگری، کارگردانی و ادبیات نمایشی افزود: اگر این جلسات صمیمی، مستمر و دغدغه‌مند باشند، می‌توانند دست‌کم در فضای سینمای مشهد تأثیرگذار باشند و بستری برای ارتباط و رشد نسل‌های مختلف فیلمسازان ایجاد کنند.

خواجه‌پاشا در بخش دیگری از نشست، با مرور مسیر فعالیت



یادداشت

محمدجواد استادی

سینمای مقاومت؛ نبرد بر سر «حق تعریف» و آزادسازی تخیل

سینمای مقاومت

سینمای مقاومت را نمی‌توان صرفاً بر اساس موضوع، ژانر یا نسبت ظاهری آن با مسئله مقاومت تعریف کرد؛ معیار اساسی آن است که یک اثر تا چه اندازه توانسته انحصار حق تعریف را مختل کند، امکان طرح پرسش مستقل را بدست آورد و عاملیت روایی سوژه تحت سلطه را افزایش دهد؛ مسیری که می‌توان آن را در هفت سطح از استقلال روایی بررسی کرد. استقلال روایی، پیش از هر چیز، با استقلال مسئله‌شناختی آغاز می‌شود؛ یعنی اثر بتواند پرسش خود را تولید کند و مسئله را نه بر اساس صورت‌بندی تحمیل‌شده از بیرون، بلکه از منظر تجربه و موقعیت خود تعریف کند. تا زمانی که پرسش اصلی روایت از سوی دیگری تعیین شود، حتی پاسخ متفاوت نیز لزوماً به معنای استقلال روایت نیست.

سطح دوم، استقلال زمانی است. هر روایت با انتخاب یک نقطه آغاز، بخشی از تاریخ را برجسته و بخشی دیگر را به حاشیه می‌راند. از این رو، تعیین اینکه روایت از کجا آغاز می‌شود و چه عوامل تاریخی در شکل‌گیری وضعیت کنونی مؤثر بوده‌اند، بخشی اساسی از استقلال روایی است. انتخاب نقطه آغاز، صرفاً یک تصمیم فنی نیست، بلکه می‌تواند معنای یک واقعه را تغییر دهد. استقلال بصری سطح سوم این الگوست؛ به این معنا که روشن باشد صاحب نقطه‌دید چه کسی است. دوربین تنها ابزار ثبت تصویر نیست، بلکه جایگاه نگاه را تعیین می‌کند. اینکه مخاطب جهان روایت را از چشم چه کسی می‌بیند، چه چیزی دیده می‌شود و چه چیزی بیرون از قاب باقی می‌ماند، مستقیماً با مسئله قدرت در روایت ارتباط دارد.

در سطح چهارم، با استقلال عاملیت مواجهیم. سوژه تحت سلطه نباید صرفاً در جایگاه قربانی باقی بماند. اگر روایت انسان تحت ستم را فقط به موضوع رنج و ترحم تبدیل کند، هنوز بخشی از منطق سلطه را بازتولید کرده‌است. استقلال روایی زمانی شکل می‌گیرد که این سوژه، واجد اراده، انتخاب، تصمیم و قدرت کنش باشد و بتواند در ساختن سرنوشت و روایت خود نقش ایفا کند.

سطح پنجم، استقلال عاطفی است؛ یعنی نحوه توزیع کرامت، همدلی و سوگواری انسانی در اثر. روایت‌ها تنها با اطلاعات و تصاویر کار نمی‌کنند، بلکه تعیین می‌کنند مخاطب برای چه کسی آندوگین شود، یا چه کسی همدلی کند و رنج چه کسی را واجد اهمیت بداند. از این منظر، استقلال روایی مستلزم آن است که کرامت انسانی و حق سوگواری، تابع سلسله‌مراتب تحمیل‌شده نباشد.

استقلال زیبایی‌شناختی سطح ششم است. سینمای مقاومت زمانی به استقلال نزدیک می‌شود که در فرم، زبان و شیوه بیان نیز صرفاً مصرف‌کننده الگوهای مسلط نباشد. استقلال در روایت تنها در مضمون اتفاق نمی‌افتد؛ فرم و زیبایی‌شناسی اثر نیز می‌تواند حامل نوعی نگاه مستقل به جهان باشند. آخرین سطح، استقلال آرشویی و الگوریتمی است. در جهان امروز، مسئله روایت تنها به تولید یک فیلم محدود نیست. اینکه چه تصویری ثبت و حفظ می‌شوند، چه اسنادی امکان دیده شدن پیدا می‌کنند و الگوریتم‌های رسانه‌ای کدام روایت‌ها را برجسته یا پنهان می‌کنند، بخشی از میدان جدید قدرت روایی است؛ بنابراین استقلال روایی، به امکان حفظ حافظه و دسترسی مستقل به سازوکارهای توزیع روایت نیز وابسته‌است. بر این اساس، سینمای مقاومت را نباید صرفاً از روی موضوع آن شناخت. پرسش اصلی این است که آیا اثر توانسته‌است انحصار حق تعریف را مختل کند و عاملیت روایی سوژه تحت سلطه را افزایش دهد یا خیر. اگر استعمار عمیق را نوعی اشغال تخیل بدانیم، مقاومت عمیق نیز باید در پی آزادسازی تخیل باشد. در چنین نگاهی، استقلال روایی تنها یک مسئله سینمایی نیست؛ بلکه یکی از صورت‌های فرهنگی پروژه استقلال و نفی سلطه است.

خبر

اجرای طرح صیانت از حریم فرهنگی در زائرسرای رضوی



مدیرعامل مؤسسه موقوفه خدمات زائر رضوی، از اجرای طرح حریم فرهنگی مجموعه‌های اقامتی، با فعالیت تخصصی گروه خادمان خواهر در حوزه «امر به معروف و نهی از منکر» در زائرسرای رضوی خبر داد. به گزارش آستان‌نیوز؛ مدیرعامل مؤسسه موقوفه خدمات زائر رضوی با اشاره به این اقدام عنوان کرد: این طرح در راستای حفظ قداست مجموعه‌های مرتبط با حریم رضوی و ارائه خدمات فرهنگی متناسب با شأن زائران امام‌زئوف(ع) انجام می‌شود.

سیدهاشم حسینی بیان کرد: تلاش ما این است که زائران سرتا پایک اقامتگاه رفاهی نباشند، بلکه فضایی باشد که زائر لحظه‌ورود تا خروج، آرامش و معنویت حریم ملکوتی امام هشتم(ع) را در آن احساس کند. وی افزود: حفظ صیانت از فرهنگ عفاف و حجاب به‌عنوان یکی از شاخصه‌های مهم فضای دینی، در اولویت برنامه‌های ما قرار دارد.

■ رویکردی ایجابی و مبتنی بر کرامت زائر

مدیرعامل مؤسسه موقوفه خدمات زائر رضوی، در تشریح جزئیات این طرح، افزود: خادمان خواهر که در این حوزه آموزش‌های لازم را دیده‌اند، به‌صورت روزانه در بخش‌های مختلف زائرسرا حضور یافته و ضمن برقراری تعامل سازنده و محترمانه با زائران، توصیه‌های لازم درباره رعایت شئونات اسلامی و پوشش متناسب با این محیط را ارائه می‌دهند. وی در پایان خاطرنشان کرد: مؤسسه موقوفه خدمات زائر رضوی همواره تلاش می‌کند در کنار توسعه امکانات رفاهی و اقامتی، بستری متناسب با شأن زائران بارگاه منور رضوی را نیز فراهم آورد.

در گفت‌وگو با حسن باخرد، رزمنده و راوی دفاع مقدس دیروز و امروز مطرح شد

از جنگ هشت ساله تا امروز؛ اتحادی که هرگز شکست نخورد

می‌خواست از آن عواید زیادی برای خود کسب کند.

اما بیشتر شهدا جوان و نوجوان بودند، دقیقاً مثل جوانان امروزی؛ همان‌هایی که مو بلند می‌کردند، شلوار پاچه‌گشاد می‌پوشیدند و به قول آن زمان «هیپی» بودند. همین آدم‌های معمولی به جبهه آمدند؛ گاه حتی نماز نمی‌خواندند و در جبهه می‌پرسیدند باید چگونه وضو بگیرند و نماز بخوانند. آن‌ها برای دفاع از ناموس ایران و ایرانی آمده بودند، نه برای چیز دیگری؛ اما همین افراد رفته‌رفته نمازشب‌خوان، عابد و عارف شدند. آن‌گونه به خدا نزدیک شدند که حتی نوع شهادت خود را نیز انتخاب می‌کردند.

اسام شهدایمان در آن دیداری که با عنوان «مستند غیررسمی» منتشر شد، پس از شنیدن این روایت از من، تأیید فرمودند که «اکثریت شهدا آدم‌های معمولی بودند و تا اواخر عمرشان نیز خبری از این تحول نبود؛ اما نزدیک شهادت، دگرگونی خاصی در آن‌ها پدید می‌آمد». در جبهه به چنین رزمندگانی با شوخی می‌گفتیم: «نوربالا می‌زنی»؛ یعنی گویی رفتنی شده‌ای. در حالی که تا پیش از آن، شیطنت‌ها و شوخی‌های خودشان را داشتند و یک روز آنچنان متحول می‌شدند که برات شهادت را از خدا می‌گرفتند.

■ **یکی از روایت‌های شهدای جنگ رمضان را که برایتان ماندگار شده بازگو می‌کنید؟**

در میان شهدای جنگ رمضان نیز چنین افرادی داشتیم؛ به عنوان مثال شهید یوسف شیرری که نوجوانی شانزده ساله بود، پدرش استاد دانشگاه است و خانواده فرهیخته و باسوادی دارد. مادرش تلفنی به من گفت: «فتار، پوشش و تفریحات یوسف هیچ‌کدام شبیه یک شهید نبود. پس از شهادتش، یک عکس که رفتار و لباس پوشیدنش شبیه

شهدا باشد، پیدا نمی‌کردیم».

مادرش افزود: «عصر روز بیست‌ویکم رمضان -درست هم‌زمان با شب شهادت امیرالمؤمنین(ع)- در خانه‌مان میهمانی بود. یوسف وارد شد و پای من را بوسید. فکر کردم او چیزی -مثلاً لپ‌تاپ یا موتور- می‌خواهد؛ اما یوسف همان‌طور که سرش روی پایم بود، گفت: «مادر جان، دوستام در ایست‌وبازرسی‌های تهران به دست صهیونیست‌ها شهید شدند و چون شما دوست نداری من هم شهید شوم، به همین خاطر به شهادت نرسیده‌ام». او را مسخره کردم و گفتم: «بلندشو این ادا و اطوار به تو نمی‌آید. اگر تو شهید شوی، شهدا کجا بروند؟» بلند شد و جلویم ایستاد و گفت: «اگر دعا نکنی که شهید شوم، لیدر اغتشاشگرها می‌شوم. از این حرف یوسف ترسیدم؛ چرا که او حرف و عملش یکی بود. به همین خاطر در اتاقی خلوت کردم و در حالی که دستم به سمت آسمان بلند بود، گفتم: «خدا یا اگر تو یوسف من را به‌عنوان شهید می‌پذیری، من از یوسفم گذشتم». پس از آن دیدم او آرام است و بدون افطار کردن از خانه بیرون رفت. حدود نیم تا یک ساعت بعد، صدای انفجاری نزدیک خانه شنیدیم. نگران شدیم، به تلفنش زنگ زدیم، پاسخ نداد و پس از پیگیری، خبر شهادت او تأیید شد».

خانواده برای شناسایی پیکر به بیمارستان شهید چمران تهران رفتند. مادر در سردخانه، پیکر پسرش را با همان لب‌های خشک و ترک‌خورده -که بدون افطار از خانه بیرون رفته بود- شناسایی کرد.

امام شهید انقلاب در همین زمینه فرموده بودند نسل سوم و چهارم انقلاب -جوانان دهه ۸۰ و ۹۰- از نسل اول انقلاب برتر و بهترند. من نیز به‌عنوان یک رزمنده و راوی دفاع مقدس، در برابر جوانان امروزی که در جنگ ۱۲ روزه، جنگ رمضان و رویدادهای دی‌ماه‌نشان دادند از نسل نخست انقلاب هم برترند، سر تعظیم فرود می‌آورم.



و آن هم حضرت روح‌الله(ره) بود. همان اقلیتی که پای کار جنگ آمدند، با یکدیگر متحد بودند و تا پایان پای کار ماندند تا اینکه جنگ به سرانجام رسید. اکنون این اتحاد با شهادت آقای شهید ایران، میان مردم رقم خورده است. وقتی به جمع آن‌ها در تجمعات شبانه می‌روم، این برادری، اتحاد و انسجام را در میانشان می‌بینم.

■ **در شرایط حساس امروز، این اتحاد و همدلی ملی چگونه باید حفظ شود و چرا حضور مردم در خیابان این قدر اهمیت دارد؟**

همان‌طور که امام خامنه‌ای فرموده‌اند، حتی اگر انتقادی ۱۰۰درصد درست و صادقانه باشد، اکنون زمان مطرح کردن آن نیست؛ زیرا اتحاد در این مقطع، مقدس است. اگر انتقادی هم می‌کنیم، باید مؤثر باشد؛ چرا که انتقادهای بی‌ثمر و جناحی تنها به سوءاستفاده دشمن می‌انجامد. اکنون باید همه تمرکز را روی همبستگی، تولید داخلی، تولید انرژی مثبت برای رزمندگان اسلام و حضور در خیابان گذاشت. حضور در خیابان چنان اثرگذار است که رسانه‌های صهیونیستی مانند «ایران اینترنشنال» بارها از طریق برنامه‌های خود از مردم خواسته‌اند خیابان‌ها را خلوت کنند. همین نشان می‌دهد این حضور، دست‌کم به اندازه کسانی که پای لانچرها ایستاده‌اند، اهمیت دارد. اکنون حضرت ولی‌عصر(عج) و نائب امام زمان از ما می‌خواهند که در خیابان‌ها حضور پیدا کنیم.

مداح شهید، محسن گلستانی می‌گفت: «حسین در صحنه است. اگر در صحنه نیستی، هر جا که می‌خواهی باش؛ چه ایستاده در نماز و چه نشسته بر سفره شراب، تفاوتی نمی‌کند»؛ یعنی کسی که در کف خیابان برای دفاع از انقلاب حاضر نیست، با فردی که تنها به ظاهر عبادت می‌کند و با او که همیشه در کشورهای خارجی مشغول خوشگذرانی است تفاوت چندانی ندارد.

حاضر ۳۰میلیون نفر در سامانه جان‌فدا نام‌نویسی کرده‌اند. اکنون استادان دانشگاه و ثنوریسین‌های آمریکایی‌ها اذعان می‌کنند که ایران ابرقدرت است. امروز موشک‌های نقطه‌زن ایران چنان دقیق‌اند که به گفته وزیر دفاع روسیه، هیچ کشوری در جهان مشابه آن را ندارد، در حالی که آغاز این مسیر با درخواست عاجزانه ۱۰فروند موشک از عمرقذافی بود که شهید حسن تهرانی‌مقدم بر پایه همان ۱۰موشک، مهندسی معکوس و تولید داخلی را آغاز کرد. این‌ها همه با دست خالی و با تلاش، فراست و هوش جوانان ایرانی بدست آمده است. حتی فناوری هسته‌ای نیز با هوش جوان ایرانی، ۱۰۰درصد داخلی و بومی‌سازی شده است. محمدالبرادعی هنگامی که به ایران آمد و دانشمندان هسته‌ای کشور را دید، با ناراحتی گفت گمان می‌کرده منظور از دانشمندان هسته‌ای، افراد سالخورده‌ای هستند مانند دانشمندان کشورهای دیگر، نه این جوانان.

امام خامنه‌ای(ره) فرموده بودند ما در یک «گردنه تاریخی» قرار داریم و باید از آن عبور کنیم؛ هرچه به قله نزدیک‌تر می‌شویم، اکسیژن کمتر می‌شود -یعنی هزینه‌ها و ریزش‌ها بیشتر و طلا و ارز گران‌تر می‌شود- اما به‌فرموده امام حکیم، به یاری خدا از این گردنه تا پیروزی کامل و ظهور امام زمان(عج) عبور خواهیم کرد.

■ **از نگاه شما مهم‌ترین درس و میراث دوران دفاع مقدس برای ملت ایران چه بود؟**

نخستین ارزشی که انقلاب و دفاع مقدس برای ما به یادگار گذاشت، برابری و برادری بود. دلم برای آن روزها تنگ شده؛ روزهایی که مردم برای یکدیگر جان می‌دادند. امام، ما را «توده‌های مستضعف» می‌نامید، نه شیعه و سنی و نه اصول‌گرا و اصلاح‌طلب. ما مردم یکدست بودیم، یک حزب داشتیم و آن حزب جمهوری اسلامی و یک رهبر داشتیم

فریده خسروی | جنگ تحمیلی هشت ساله، از جمله وقایع مهم تاریخ ایران است که بخش بزرگی از روایت‌های واقعی آن، در فضای جنگ شناختی کنونی، هنوز به گوش نسل جدید نرسیده است. بازگویی این حقایق و مقایسه آن دوران با شرایطی که اکنون در جریان جنگی بر رژیم تروریستی آمریکا و رژیم غاصب صهیونیستی بر کشور ما تحمیل کرده‌اند، رخ می‌دهد -آن هم در سالگرد آغاز دفاع مقدس هشت ساله- بسیاری از دستاوردهای انقلاب را در این ۴۷ سال روشن می‌کند.

به همین دلیل به سراغ حسن باخرد، رزمنده و راوی دفاع مقدس رقتیم تا در گفت‌وگویی با او که این شب‌ها و روزها نیز همچون رزمنده‌ای در میدان تبیین حضور دارد، آن سال‌ها را بازخوانی کنیم.

■ **برای شروع، ریشه‌های جنگ تحمیلی را از کجا می‌بینید و این جنگ واقعاً از چه زمانی آغاز شد؟**

ریشه جنگ هشت ساله را باید در انقلاب جست؛ انقلابی که مردم به‌ستوه آمده از ظلم پهلوی رقم زدند، نه مردمی در رفاه. شاهد این ادعا، نقل قول بد حسین فردوست -نزدیک‌ترین فرد به شاه- در خاطر‌اتش است که حتی استاد انگلیسی‌اش پیش‌بینی شورش مردم را کرده بود؛ در کنار واقعیت‌هایی مثل نبود حمام خانگی، بی‌سوادی ۷۰درصدی و وابستگی کامل کشور به واردات.

پس از انقلاب، غائله‌های قومی (عرب، کرد، ترکمن و بلوچ)، حمله آمریکا به طیس و کودتای نوزه ناکام ماند. صدام پس از دیدار با برژنفسکی در مرز اردن و وعده حمایت آمریکا، قرارداد الجزایر ۱۹۷۵ را در ۲۶ شهریور ۱۳۵۹ پاره و علناً اعلام کرد که اکنون ایران ضعیف و عراق قوی است -برعکس روایت رایج درباره «صдор انقلاب»- حمله ترامپ به ایران

هم با همین اعتماد به نفس کاذب رخ داد.

جنگ رسماً از ۳۱ شهریور ۱۳۵۹ شروع شد؛ اما به روایت امیر مفید، از ۲۳ بهمن ۱۳۵۷ تجاوزهای مرزی عراق آغاز شده بود، و پیش از شروع رسمی جنگ، بیش از ۵هزار و ۵۰۰ شهید، مجروح و اسیر داشتیم. دفاع مقدس هشت ساله با نابرابری کامل تسلیحاتی شروع شد؛ رزمندگان ایرانی با تفنگ‌های برنو و ام‌یک که از جنگ‌های جهانی اول و دوم باقی مانده بودند، در برابر تانک‌های تی-۷۲، جنگنده‌های میگ-۲۹، میراز و پراوت‌نادراد که هم‌زمان از سوی ناتو و پیمان ورشو به صدام رسیده بود، می‌جنگیدند. حتی نیروهای هم به دلیل ممانعت بنی‌صدر، اجازه استفاده از کلاشینکف را نداشتند. با این‌همه، برای نخستین بار پس از ۲۰۰ تا ۳۰۰ سال، ایران در این جنگ حتی یک وجب از خاک خود را از دست نداد.

■ **از آن روزهای دست خالی تا امروز، ایران در حوزه دفاعی و هسته‌ای چه مسیری را طی کرده است؟**

آن روزها هیچ‌کدام از توانمندی‌های امروز وجود نداشت. اکنون ایران می‌تواند پهپاد گل‌وبال هاوک و جنگنده اف-۳۵ آمریکا را بزند. در دوران جنگ هشت ساله، هواپیماهای میگ اهدایی شوروی به صدام را در آسمان اهواز و تهران می‌دیدیم که تأسیسات ما را می‌زد و جنگنده‌های دشمن، در اصفهان، نکا و قم ما را می‌زدند و ما جز نگاه کردن کاری از دستان برنمی‌آمد. آن زمان حتی نمی‌توانستیم سیم خاردار مورد نیازمان را تولید کنیم و ناچار به وارد کردن آن بودیم؛ این همان کشور خرابی بود که پهلوی پدر و پسر تحویلمان داده بودند.

سربازان امام خامنه‌ای باید به خودشان ببالند؛ چرا که در جنگ هشت ساله نزدیک به یک‌میلیون و ۵۰۰هزار نفر پای کار جنگ آمدند و بقیه مردم تنها تماشاگر بودند؛ اما در حال

خبر

نشست خبری نماینده بانوان بسکتبال استان در لیگ برتر برگزار شد

باتسام با دستان خالی مقابل غول‌های نفتی

یکی از چالش‌های مهم ما افزایش و بالا بودن قراردادهای بازیکنان تیم ملی است، گفت:بوده‌در مشهد برای بسکتبال بانوان این قدر کم است که شاید برای قرارداد دویازیکم ملی کافی باشد.

سحر رضازاده ادامه داد: تاکنون جلساتی با نمایندگان مجلس شورای اسلامی، استاندار خراسان رضوی و شهردار مشهد در خصوص حمایت از تیم بسکتبال بانوان باتسام داشتیم که قول مساعدت مالی و غیر مالی دادند؛ از جمله برای نخستین بار قول استفاده از تابلو تبلیغاتی در یک منطقه مشهد و سالن بازی خانه بسکتبال را داده‌اند که با توجه به اینکه جمعه هفته آینده بازی لیگ برتر بسکتبال بانوان را داریم، از این ظرفیت استفاده کنیم.

در پایان این نشست، باشگاه باتسام از علی عبداحد؛ خبرنگار پیشکسوت حوزه بسکتبال روزنامه قدس نیز تجلیل کرد.



امیرمحمد سلطانیپور نشست خبری مدیرعامل وسرمربی تیم بسکتبال بانوان باتسام که قرار است این فصل نیز نماینده استان خراسان رضوی در لیگ برتر بسکتبال بانوان کشور باشد، با حضور جمعی از خبرنگاران در هتل آبان مشهد برگزارشد.

فصل گذشته رقابت‌های لیگ برتر بسکتبال بانوان کشور به خاطر مشکلاتی که به واسطه جنگ و ناآرامی در کشور ایجاد شده بود، به شکلی متفاوت و باوقفه بسیار به اتمام رسید؛ فصلی که به‌ویژه با خروج تعداد زیادی از بسکتبالیست‌های خارجی حاضر در لیگ در میانه فصل همراه بود.

یکی از قربانیان خروج لیژونیورها از ایران، تیم باتسام بود که بازیکن آمریکایی‌اش که حدود ۹۰درصد امتیازهای این تیم را بدست می‌آورد، پس از فقط ۴۰ روز حضور در مشهد، کشور را ترک کرد تا نماینده استان در نهایت رتبه‌ای بهتر از ششمی بدست نیابد.

فصل گذشته تیم باتسام که توسط شرکت خصوصی تولید و فروش قهوه حمایت مالی می‌شد، از کمبود بودجه رنج می‌برد؛ به گونه‌ای که حتی در انتهای فصل برای هزینه سفرهای خود نیز دچار مشکل شده بودند. در این فصل نیز به نظر شرایط مالی این تیم آنچنان تغییری با گذشته ندارد و رقابت با دیگر تیم‌هایی که توسط شرکت‌ها و کارخانجات دولتی متصل به صنایع نفت، گاز و پتروشیمی هستند، بسیار سخت به نظر می‌آید؛ اما روحیه موجود در این باشگاه در نشست خبری، دست‌کم در میان مدیرعامل و سرمربی این تیم که فصل پیش به‌عنوان بازیکن- مربی فعالیت می‌کرد، بالا دیده می‌شود و از انگیزه‌های خود برای تنه به تنه رقابت با بازیکنانی گفتند که رقم قراردادهایشان چند برابر بازیکنان نماینده استان خواهد بود.

با همه نگرانی‌ها در مورد توان مالی این تیم، حضور تیم بانوان استان در لیگ برتر بسکتبال، در این بروهت حضور نداشتن نماینده‌ای از استان در لیگ‌های مختلف کشور می‌تواند جای امیدواری داشته باشد.

در بخشی از این نشست سرمربی تیم بسکتبال بانوان باتسام مشهد با بیان اینکه

گزارش

همزمان با آغاز هفته دفاع مقدس در مشهد رقم خورد

تجدید عهد مسئولان و گروه‌های مختلف با قائد شهید امت

و تجدید عهد با قائد شهید امت، با حضور خود، ضمن قرائت فاتحه و ادای احترام، نام و یاد شهیدان و ال‌امقام را گرامی داشته و با آرم‌های شهدا تجدید میثاق کردند.

گروه دیگر، دانش‌آموزانی بودند که همزمان با نواخته شدن زنگ آغاز سال تحصیلی جدید، برای شروع سالی متفاوت از هر آنچه پیش از این در حافظه جمعی ایرانیان به یادگار مانده بود، پس از اتمام مراسم پوشش مهر رضوی در حرم مطهر امام‌رضاع(ع) بر مزار پدر شهید همه کودکان ایران حاضر شدند. البته به جز حضور گروه‌ها و دسته‌های مختلف، مانند همیشه حضور مردم از جای جای ایران عزیزمان در هر ساعت از شبانه‌روز بر مزار پدر شهید امت، پرننگ است و این روزها نیز زائران و مجاوران با حضور خود عهدی دوباره می‌بنند؛؛ عهدی که در آن به امام شهید(ره) می‌گویند ما همان ملت مبعوث شده‌ای هستیم که وعده‌دادید، کار را تمام خواهید کرد و تا نابودی دشمنان اسلام و ایران از پی نخواهیم نشست.



طوس | صبح روز گذشته برای نخستین بار، آغاز هفته دفاع مقدس در مشهد به گونه‌ای متفاوت رقم خورد. پس از آنکه پیکر مطهر قائد شهید امت(ره) در جوار بارگاه ملکوتی حضرت رضاع(ع) آرام گرفت، مزار مطهر ایشان مقصد دل‌های عاشق از سراسر ایران و جهان شده است. همین مهم نیز سبب شده ۳۱ شهریور ۱۴۰۵ در مشهد با تجدید بیعت‌هایی آغاز شود که تا پیش از این با حضور بر مزار شهدای مختلف در گوشه گوشه این شهر و دیار انجام می‌شد.

پس از آنکه سرهنگ پاسدار محمد یوسفیان، دبیر ستاد مرکزی گرامیداشت مناسبت‌های ملی دفاع مقدس و مقاومت کشور، شعار «لیلیک یا خامنه‌ای» را شعار محوری در برنامه‌های دفاع مقدس امسال عنوان کرد، برنامه‌های هفته دفاع مقدس در سراسر ایران اسلامی نیز با زنده کردن عملی همین شعار در روز نخست از هفته دفاع مقدس سال ۱۴۰۵ برگزار شد.

سه‌شنبه ۳۱ شهریور از همان ساعات اولیه صبح، اعضای شورای تأمین خراسان رضوی؛ از جمله نخستین مسئولانی بودند که برای تجدید عهد بر مزار امام شهید حضرت آیت‌الله‌العظمی سید علی حسینی خامنه‌ای حضور یافتند.

پیشکسوتان جهاد و مقاومت خراسان رضوی نیز همزمان با نخستین روز از هفته دفاع مقدس که روز پیشکسوتان دفاع مقدس و مقاومت طلایه‌داران ایثار و همبستگی ملی نام‌گذاری شده است، پیش از حضور در مراسمی که به همین منظور در تالار این هیثم پردیس شهید بهشتی دانشگاه فرهنگیان مشهد برگزار شد، بر مزار شهید و ال‌امقام و رزمنده‌روژه‌های دفاع مقدس که در هر سنگری بهترین بودند و بالاخره پس از مجاهدت‌های بسیار، شهید شهادت را نوشیدند، حاضر شدند و با امام شهیدشان میثاقی دوباره بستند که تا جان در بدن دارند، ادامه‌دهنده راه ایشان و حافظ آرمان‌های انقلاب خمینی کبیر و خامنه‌ای شهید باشند.

پس از ادای احترام این گروه از مسئولان که همزمان با حضور زائران و مجاوران انجام شد، بسیجیان اصناف مشهد نیز برای زیارت مرقد مطهر امام‌رضاع(ع)

در بررسی گلیاه‌های مردم از وضعیت سرویس مدارس در مشهد مشخص شد

از افزایش ۳۵درصدی تا بلاتکلیفی خانواده‌ها



محمدعلی رضایی - آرشیدو قدس

تا‌کسی‌رانی در یافت و برای شرکت‌های مجری ارسال شده است. شرکت‌ها نیز در حال تماس با والدین و عقد قرارداد هستند. با وجود این در نام‌نویسی‌های جدید با مسیرهای پراکنده (فاصله بیش از ۶ کیلومتر بین منزل و مدرسه) ممکن است چالش‌هایی در امر سرویس‌بندی به وجود بیاید. از این رو همواره از اولیای محترم درخواست شده در ثبت تقاضای خود در سامانه سپند تسریع کنند. ضمن آنکه توصیه کرده‌ایم بهترین مدرسه، نزدیک‌ترین مدرسه است. این مقام مسئول در پاسخ به گلیاه تعدادی از خانواده‌ها مبنی بر برگشت داده نشدن هزینه سرویس‌ها با تعطیل شدن مدارس این‌طور نشان کرد: گفت: طی اقدام‌های صورت گرفته و پیگیری‌های انجام شده، برگرداندن وجه بیش از ۹۲درصد خانواده‌ها در سال تحصیلی گذشته انجام شده و شهروندان می‌توانند شکایت‌ها و گزارش‌های خود را در این زمینه یا سایر موضوعات مرتبط با حمل‌ونقل دانش‌آموزی از طریق شماره‌های تماس ۳۳۴۴۸۱۴۷ و ۳۳۴۴۸۱۴۸ یا ارتباط با سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد مقدس به سامان ارائه دهند تا پس از بررسی‌های کارشناسی، پاسخ‌گویی لازم صورت بگیرد. چایچی خاطرنشان کرد: در طرح استقبال از مهر سازمان تاکسی‌رانی، ۱۶ اکسپت عهده‌دار نظارت بر حسن اجرای حمل‌ونقل دانش‌آموزی هستند. این سازمان با توجه به مأموریت خود در حوزه حمل‌ونقل دانش‌آموزی با آمادگی کامل به استقبال از مهر ۱۴۰۵ می‌رود.

وی افزود: در همین راستا در حوزه نظارت و بازرسی، با هدف جلوگیری از ارائه خدمات غیرمجاز و خارج از چارچوب قوانین مرتبط باحوزه حمل‌ونقل دانش‌آموزی ۱۶ اکسپت‌گشت‌خودرویی در سازمان تاکسی‌رانی تشکیل و بر حسن اجرای خدمات به دانش‌آموزان والدین گرامی در مشهد فعال شده‌اند.

■ **ضرورت اطلاع‌رسانی شفاف به خانواده‌ها**
اگرچه اعلام رسمی نرخ سرویس مدارس پیش از آغاز سال تحصیلی می‌تواند گامی در راستای کاهش نگرانی خانواده‌ها باشد؛ اما آنچه اکنون اهمیت بیشتری دارد، اجرای دقیق و یکپارچه این نرخ‌ها و اطلاع‌رسانی شفاف به خانواده‌هاست. والدین انتظار دارند پس از نام‌نویسی و پرداخت مبلغ علی‌الحساب، در کوتاه‌ترین زمان ممکن از هزینه نهایی، زمان آغاز سرویس و مشخصات راننده فرزندشان مطلع شوند؛ موضوعی که به نظر می‌رسد نیازمند هماهنگی بیشتر میان مدارس، شرکت‌های پیمانکار و متولیان حمل‌ونقل دانش‌آموزی است تا آغاز سال تحصیلی، به جای دغدغه رفت‌وآمد، با آرامش بیشتری برای خانواده‌ها همراه باشد.

ما همچنان مشخص نیست؟». طی‌تماس خبرنگار ماباچندراندن‌ه‌سرویس مشخص شد،قطعی نبودن جزئیات این مسئله نه تنها موجب سردرگمی خانواده‌ها شده است؛ بلکه راننده‌های سرویس هم هنوز اطلاع دقیقی از اینکه قرار است از هر دانش‌آموز چقدر کرایه بگیرند، ندارند.

■ **پرداخت ۴۰درصد به صورت علی‌الحساب**
بنا به گفته یک راننده سرویس، هنوز نرخ دقیق برای رانندگان مشخص نیست و خانواده‌ها باید ۵۴۰درصد از هزینه را علی‌الحساب به شرکت پیمانکار بدهند. این رقم برای دانش‌آموز ابتدایی حدود ۸میلیون تومان و برای دانش‌آموز مقطع متوسطه به دلیل اینکه بازه زمانی طولانی‌تری را به خاطر امتحانات به مدرسه می‌رود، ۹میلیون تومان است و بسته به اینکه رفت‌وآمد داخل محدوده یا خارج از آن قرار داشته باشد، افزایش خواهد یافت. او در ادامه صحبت‌هایش به این اشاره می‌کند که سهمیه بنزین جداگانه‌ای برای رانندگان سرویس در نظر گرفته نشده؛ هر چند به آن‌ها قول داده‌اند این موضوع را پیگیری کنند.

■ **تخصیص سرویس به ۳۰هزار دانش‌آموز مشهدی**
تلاش برای پیگیری گلیاه والدین دانش‌آموزان منجر به گفت‌وگوی خبرنگار ما با مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی مشهد شد. مرتضی چایچی در این زمینه گفت: در حال حاضر نرخ سرویس مدارس در مشهد مشخص شده است. شهروندان می‌توانند با مراجعه به سامانه سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی مشهد به نشانی سامانه تاکسی‌رانی مشهد، https://taxi.mashhad.ir، از نرخ کرایه سرویس فرزند خود مطلع شوند.

وی ادامه داد: نرم‌افزاری روی سایت بارگذاری شده و در بخش «محاسبه سریع هزینه سرویس حمل‌ونقل دانش‌آموزی»، خانواده‌ها باید ناحیه مدرسه‌ای را که فرزندشان در آن تحصیل می‌کند، انتخاب کنند. سپس نوع خودرو و فاصله بر حسب کیلومتر؛ یعنی فاصله مدرسه تا منزل مشخص می‌شود. پس از ثبت این اطلاعات، نرخ سرویس برای خانواده نمایش داده شده و هزینه آن محاسبه می‌شود. مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی مشهد در پاسخ به این پرسش که علت مشخص نشدن و اختصاص ندادن سرویس برای برخی از دانش‌آموزان چیست، توضیح داد: تا امروز تخصیص سرویس حدود ۳۰هزار دانش‌آموز انجام شده است. فهرست ثبت‌نامی‌ها در سامانه سپند توسط

■ **حانیه موسوی** | با آغاز سال تحصیلی و بازگشایی مدارس، سرویس یکی از دغدغه‌های همیشگی خانواده‌ها بار دیگر موجب نگرانی آن‌ها شده است، هرچند امسال بر خلاف سال‌های گذشته نرخ سرویس‌ها پیش از آغاز سال تحصیلی با افزایش ۳۵درصدی مشخص شد و این موضوع تا حد زیادی مشغله فکری خانواده‌ها را کاهش داد.

■ **هزینه ماهانه سرویس مدرسه دانش‌آموزان چقدر است؟**
براساس مصوبه شورای اسلامی شهر مشهد، هزینه ماهانه سرویس دانش‌آموزان با توجه به پایه تحصیلی، مسافت و نوع خودرو متفاوت است. به عنوان مثال اگر شما قصد داشته باشید فرزند کلاس اولی خودتان را با خودرو بپراید، روآ یا آردی به مدرسه بفرستید، با توجه به مسافت باید ماهانه مبلغی حدود یک‌میلیون و ۵۰۰ تا ۳میلیون و ۹۰۰هزار تومان بپردازید. اگر هم تمایل داشته باشید فرزندتان با خودروهایی مثل تپیا، سمند، کوئیک یا اطلس به مدرسه برود، با توجه به مسافت باید ماهانه یک‌میلیون و ۶۶۰ تا ۴میلیون و ۵۰۰هزار تومان پرداخت کنید. در صورتی که بخواهید کمی اقتصادی‌تر عمل کنید، می‌توانید با انتخاب ون یا مینی‌بوس کمی در هزینه‌ها صرفه‌جویی کنید. هزینه جابه‌جایی با هر کدام از این خودروها برای یک ماه حدوداً از یک‌میلیون و ۶۰۰هزار تومان شروع می‌شود و اگر مدرسه ۲۰ کیلومتر دورتر از منزلتان باشد، باید ۳میلیون و ۸۱هزار تومان هزینه برای رفت و آمد یک ماه فرزندتان در نظر بگیرید.

با این حال به نظر می‌رسد کم و بیش ناهماهنگی‌هایی در این میان وجود دارد و در حالی که خانواده‌ها باید از مدت‌ها پیش برای رفت‌وآمد فرزندانشان خود برنامه‌ریزی می‌کردند، هنوز تکلیف سرویس برخی از دانش‌آموزان مشخص نشده است. سرویس مدارس موضوعی است که به دلایل مختلف؛ از جمله شاغل بودن پدر و مادر، در دسترس نبودن حمل‌ونقل عمومی، چالش تأمین امنیت رفت‌وآمد فرزندانش در سنین مختلف و آرامش خیال والدین و فرزندانش باید برای تعداد قابل توجهی از دانش‌آموزان تهیه شود. با وجود این، تعدادی از والدین با اینکه تمام مراحل نام‌نویسی را انجام داده‌اند، هنوز نمی‌دانند فرزندشان با کدام راننده و با چه هزینه‌ای قرار است راهی مدرسه شود. برخی از آن‌ها می‌گویند هنوز هیچ‌کس برای مشخص کردن وضعیت سرویس یا گرفتن مبلغ علی‌الحساب با ما تماس نگرفته و خودمان در همین یکی‌دوروز تا‌کسی فرزندانمان شده‌ایم و در درس‌های آن برپایمان زیاد است. خانواده‌های دیگری هم از این می‌گویند که مدت‌هاست مبلغی را علی‌الحساب برای شرکت پیمانکار واریز کرده‌اند؛ اما با گذشت یک ماه هنوز تعرفه دقیقی از طرف شرکت یا مدرسه به خانواده اعلام نشده است. البته آن‌ها از اینکه هر خانواده باید از اول شهریور مبلغ علی‌الحساب؛ یعنی تقریباً نصف هزینه سرویس در طول سال را پرداخت کند، گلیاه دارند و پرسش آن‌ها این است که چرا دو ماه زودتر این مبلغ را از ما گرفته‌اند؛ اما هنوز به صورت دقیق هزینه سرویس را به ما اعلام نکرده‌اند.

■ **مهر آمد؛ اما خبری از سرویس مدارس نیست**
پدر یکی از این دانش‌آموزان در پیامی با گلیاه از نامشخص بودن وضعیت سرویس مدرسه فرزندش نوشت: «دخترم را برای سرویس ثبت‌نام کرده‌ایم؛ اما هنوز وضعیت سرویس او مشخص نشده است. مدرسه در حال بازگشایی است و نمی‌دانیم باید برای رفت‌وآمد او چه برنامه‌ای داشته باشیم. من و همسرم شاغل هستیم و این موضوع برنامه کاری ما را تحت تأثیر قرار داده است».

مخاطب دیگری نیز در پیام ارسالی خود به تریبون مردمی طوس گفت: «از اول شهریور مبلغ ۸میلیون تومان به صورت علی‌الحساب بابت سرویس مدرسه به شرکت پرداخت کرده‌ام؛ اما همچنان با گذشت یک ماه، نرخ دقیق را به ما اعلام نکرده‌اند و مشخص نیست چقدر باید پرداخت کنیم. چطور مسئولان از اعلام نرخ خبر می‌دهند؛ اما تکلیف کسانی مثل

خراسان شمالی

درخواست استاندار برای ورود ملی به سوآپ گاز ترکمنستان و تدوین سناریوهای مدیریت بحران

استاندار خراسان شمالی در راینزی با مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران، پیگیری راهکارهای ملی تأمین گاز، بهره‌گیری از ظرفیت سوآپ ترکمنستان و اتخاذ تدابیر پیشگیرانه برای کاهش تبعات ناترازی انرژی در زمستان پیش‌رو را خواستار شد.

بهمن نوری در نشست با سعید توکلی، مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران، با حضور برخی از نمایندگان مردم استان در مجلس شورای اسلامی، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار و مدیرعامل شرکت گاز استان، تأمین پایدار گاز را با محوریت آمادگی زیرساختی و مدیریت ریسک در روزهای اوج مصرف پیگیری کرد. وی با تأکید بر ضرورت مواجهه پیشدستانه با ناترازی گاز، تدوین سناریوهای عملیاتی متناسب با شرایط مختلف تأمین و مصرف را ضروری دانست و تصریح کرد: کاهش خسارت‌های ناشی از بحران احتمالی، مستلزم پیش‌بینی محدودیت‌ها، تصمیم‌گیری به موقع و اتخاذ تدابیر پیشگیرانه است. استاندار خراسان شمالی همچنین با اشاره به ظرفیت سوآپ گاز ترکمنستان، خواستار ورود

■ وقتی دلار بالا میرود بیشتر قشر ضعیف جامعه آسیب میبینند که مالی ندارند تا هم‌زمان با تورم گران شود. فقط باید هرچیز را گرانتر بپردازند. دیگه بیشتر از این به قشر ضعیف جامعه فشار نیارند. با این طرح‌های بیخودشون. ممنونم اگر پیام من رو بذارید چون حرف خیلی‌ها مخصوصاً قشر ضعیف و مظلوم جامعه هست.

■ سلام، وقت به خیر، در رابطه با مینی‌بوسی که توی جاده دهبار به طر‌بقه دچار حادثه مرگبار شده، چرا مسئولین گناه خودشون رو گردن نمیگیرن؟ با وجود اینکه میدونن جاده استاندارد نیست، زرده و حفاظی نداشتن. میگن ما تابلو زدیم. من این‌ها رو نمیپذیرم. جواب دل خانواده‌های داغدار رو کی میده؟ دختر برادرم در لحظه با بچه توی شکم جان باخت. پسرش توی وضعیت خطرناکی هست واون چند نفری که فوت کردن. 🙏 واقعا چرا مسئولین راهداری آن‌قدر نسبت به این موضوعات بی‌تفاوت هستن؟ جاده قبلاً خاکی بود. الان آسفالت شده؛ ولی به شدت پر پیچ و خم هست و محافظی نداره. توی همین محدوده چند بار از این اتفاقات افتاده؛ ولی این بار خیلی فجیع بود. خواهش میکنم منتشر کنین تا مسئولین فکری بکنن و شاهد چنین اتفاقات تلخی نباشیم.

■ **آیا دولت محترم در مورد مستمری صحبت کردن؟** در مورد انتقال سوابق بیمه‌ها به تأمین اجتماعی این طرح اجرایی میشود؟ ممنون.
■ از مسئولین شهرداری خواهشمن‌دیم فکری به حال ترافیک جاده سیمان بکنند. میوه‌فروشی‌های بساطی که واقعا بیشترین فضای خیابان را گرفته‌اند و حفاری‌هایی که دارن انجام میدن که خیلی طولانی شده و باعث ترافیک هم شده است.

■ از مسئولین بهداشت و شهرداری خواهش میکنم زمین کنار جاده را که تبدیل شده به بازار فروش دام زنده و بو و نمای بدی برای منطقه داره لطفا جمع کنند.

■ چرا کالابرگ شماره‌های ۷ و ۸ و ۹ رو عقب انداختن؟ با این حساب یک ماه کالابرگشون ضایع شد. من کارگر خیابونی و دهک سوم هستم با چهار تا بچه. مستأجریم. با این وضعیت گرونی لوازم تحریر، اجاره خونه، خوراک و پوشاک چکار کنم؟ حداقل همین کالابرگ رو زودتر بریزن تا بتونیم به یک زخمی از زندگی بزنیم.

■ با سلام، چرا دهک‌بندی‌ها را بدون تحقیق تغییر دادن؟ میریم اعتراض کنیم، میگن یک ماهه سایت اعتراض بسته است. لطفاً فکری به حال دهک‌بندی‌های الکی بکنن. ما چیزی نداریم. مستأجریم و شوهرم کارگره. از دهک دو ما رو بردن به دهک هشت. این انصاف نیست. ما راضی نیستیم. ■ **گندم‌کاران کشور با تحمل هزینه‌های سنگین تولید، گرانی نهاده‌ها، کمبود آب و ماه‌ها تلاش شبانه‌روزی، محصول خود را تولید کرده و تحویل می‌دهند؛ اما متأسفانه مطالبات حاصل از فروش گندم به‌صورت کامل و در موعد مقرر پرداخت نمی‌شود و کشاورزان همچنان چشم‌انتظار دریافت حق قانونی و دسترنج خود هستند.** کشاورز برای تولید یک محصول اساسی و تأمین امنیت غذایی کشور، تمام سرمایه، وقت و توان خود را صرف می‌کند. شایسته نیست پس از تحویل محصول، برای دریافت بهای آن با مشکلات و تأخیرهای طولانی مواجه‌شود. از مسئولان مربوط انتظار می‌رود با جدیت و شفافیت، نسبت به پرداخت کامل و فوری مطالبات گندم‌کاران اقدام کرده و زمان‌بندی مشخصی برای تسویه باقیمانده مطالبات

اعلام کنند. دسترنج کشاورز حق او است. پرداخت مطالبات گندم‌کاران نباید بیش از این به تأخیر بیفتد. ■ با سلام و عرض ادب، لطفاً به گوش مسئولین محترم برسانید شما که تسهیلات در زمان تحویل مسکن با بازپرداخت اقساطی میدین، خواهشاً طبق دهک‌بندی آمار بگیرید. به اون افرادی که خونه ندارن، چند فرزند دارن، خونه بدین چون من ۴۳ سالمه و دو فرزند دارم. دیگه از مستأجری خسته شدم. هر سال رهن و اجاره‌ها رو بالا میربن. خرج‌ها و قیمت‌ها سر به فلک گذاشته. مثل من هزاران نفر دیگه هستن. تا الان موفق نشدیم در هیچ سایتی نام‌نویسی برای خونه، وام یا ودیعه مسکن انجام بدیم، یا ضامن نیست یا سایت بسته است. لطفاً اگه کاری می‌خواید انجام بدین، خود دولت بدون سایت ثبت‌نام انجام بده. با تشکر از کانال خبری قدس خراسان. 🙏

■ سلام، وقت به خیر، از مسئولین خواهش میکنم صدای ما کارگرها رو بشنون و به درد دل‌های ما گوش بدن. در حالی که مملکتمون توی جنگه و اقتصاد خرابه و به بدبختی کار گیر میاد تا یک لقمه نان دربیارویم، توی سردخانه ۶ تا خانم کار میکنیم. ۷۰- تا شاید بیشتر زن و مرد غیرایرانی کار میکنن؛ ولی ایرانی‌های خودمون بیچاره‌ها بیکارن. سری به کارخانه‌ها یا سردخانه‌بزنین و از نزدیک ببینین ما خانم‌های ایرانی همین امروز بیکار شدیم؛ ولی اون‌ها دارن کار میکنن. چرا من توی مملکت خودم بیکار باشم و به سختی زندگی کنم، بعد اتباع از هر خانواده سه یا چهار نفرشون کار کنن؟ اون زن بدبختی که خودش سرپرست خانواده است، چکار کنه؟ چرا مسئولین صداشون در نمیاد؟

■ سلام، چرا قانون هست که ارث پدری را طبق پسر و دختر بودن تقسیم کنن؛ ولی یارانه که حق همه مردم ایران است، دهک‌بندی شده؛ بعضی‌ها یارانه بگیرن و بعضی‌ها نگیرن؛ چون پولدار هستن. پس ارث پدری را هم قانون بذارن که به بچه‌های پولدار نرسه. اگر سهم مال همه ملت هست، الان هم بعضی از افراد ضعیف یارانه نمیگیرن؛ ولی بعضی پولدارها یارانه میگیرن. حق که شد، مال همه است نه تک‌چین کنیم. به بعضی‌ها یارانه بدهیم و به بعضی‌ها ندهیم.

■ سلام، به کمیته امداد بگین به خانم‌های بی‌سرپرست؛ اون‌هایی که بچه ندارند و اون‌هایی که بچه دارند، خونه رایگان بدن. نمیتونیم کرایه خونه بدیم با این گرانی. مگه گناه کردیم؟

باسخ روابط عمومی سازمان اتوبوسرانی مشهد به گلیاه مخاطب قدس در خصوص تأخیر اتوبوس‌های مسیر بهشت رضا (ع)

با عرض سلام و تشکر از شهروند محترم، به اطلاع می‌رساند سرویس‌دهی ناوگان تابعی از شرایط ترافیک موجود است، لیکن به دلیل ترافیک طول مسیر گاهی سرفاصله خط افزایش می‌یابد؛ علی‌احوال هماهنگی لازم با مسئول خط جهت دقت در رعایت سرفاصله‌ها صورت پذیرفت. در پایان از شهروند محترم تقاضا می‌شود در صورت افزایش سرفاصله در مسیر خط، مراتب را با ذکر مشخصات دقیق (تاریخ، بازه زمانی و ایستگاه محل انتظار) به سامانه پیام کوتاه روابط عمومی سازمان به شماره ۳۰۰۰۸۸۸۸ اعلام نمایند تا امکان رسیدگی دقیق‌تر فراهم باشد.

با مامصدا‌ت شنیده‌میشه



