

فائزه مجردیان | «وحدید بیات» از فعالان با تجربه حوزه عکاسی و به‌خصوص عکس خبری است که پس از آغاز جنگ های تحمیلی دوم و سوم، عکاسی جنگ را هم به تجربیاتش اضافه کرده است. او که تا مدتی پیش دبیر سرویس عکس «قدس» بود در حال حاضر با خبرگزاری های مختلف در زمینه عکس خبری همکاری می کند.

اتفاقی جالب برای او و عکس هایش چند روز پیش شکل گرفت: مسعود پزشکیان رئیس جمهور ایران حین سخنرانی در سازمان ملل، تعدادی از عکس های او را به عنوان سند مظلومیت دانش آموزان میناب، برابر چشم جهانیان گرفت.

بفرمایین اصلاً ماجرا چطور شروع شد؟ یعنی قبلاً با شما هماهنگ شده بود و آثارتان را برای ارائه در سازمان ملل خواسته بودند یا خود شما هم موقع پخش صحبت های آقای رئیس جمهور متوجه ماجرا شدید؟



ماجرای این جوری شروع شد که دوستانی در نهاد ریاست جمهوری با من تماس گرفتند و عکس هایی از جنگ ۱۲روزه، جنگ رمضان، چه در تهران، چه در شهرهای دیگر مثل بندرعباس، میناب و... را خواستند. گفتند قرار است کتابی تدوین شود که در بعضی از دیدارهای آقای رئیس جمهور به رؤیت میهمانان خارجی برسد. من نمی دانستم برای ماجرای نیویورک و سازمان ملل است و خودم هم بعد از سخنرانی رئیس جمهور در سازمان ملل متوجه شدم تصاویر مربوط به آثارم که در دست آقای پزشکیان بود، پر بازدید شده است. کتاب مورد نظر تدوین شده بود و برای ارائه در سازمان ملل از میان حدود ۱۰۰ عکسی که وجود داشت، آقای رئیس جمهور، میناب را انتخاب کرده بودند و میان عکس های مربوط به میناب هم دو عکسی که من عکاسی کرده بودم انتخاب شده بود؛ هر دو عکس مربوط به گلزار شهدای میناب بود.

«و حس و حال وحید بیات چه بود وقتی متوجه شد عکس هایش به عنوان سند مظلومیت ایران در سازمان ملل به نمایش درآمده؟

حالا اسمش را خوشحالی که نمی شود گذاشت... بیشتر شکرگزار بودم که زحمات من و همکارانی مثل من به ثمر نشست. همان طور که گفتم، آن کتاب شامل ۱۰۰ عکس است و

اوقات شرعی به افق تهران			
انان ظهر	انان مغرب	انان صبح فردا	انان ظهر
۱۱:۵۶	۱۸:۱۴	۴:۳۲	۱۱:۲۳
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا	غروب خورشید
۱۷:۵۶	۲۳:۱۴	۵:۵۶	۲۲:۴۱

اوقات شرعی به افق مشهد

انان ظهر	انان مغرب	انان صبح فردا	انان ظهر
۱۱:۵۶	۱۷:۴۱	۳:۵۹	۱۱:۲۳
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا	غروب خورشید
۱۷:۲۳	۲۲:۴۱	۵:۲۳	۲۲:۴۱

گفت وگوبا وحید بیات، عکاس روزنامه قدس که عکس هایش را رئیس جمهور در سازمان ملل به جهانیان نشان داد

فضای مدرسه میناب واتوبان شهید باقری هنوز با من است

اگر در فیلم های خبری دیده باشید، آقای رئیس جمهور نسخه هایی از آن را به رؤسای کشورهای مختلف تقدیم کردند. واقعاً خدا را شکر می کنم که بخشی از رسالتی که مد نظرم بود، تحقق پیدا کرد. حس می کنم ما عکاسان خبری هم توانسته ایم پایه های نیروهای جهادی، هلال احمر، نیروهای نظامی، آتش نشانان، کادر درمان و... نقش خودمان را ایفا کنیم؛ چراکه وظیفه اصلی ما ثبت تاریخی این لحظات و به تصویر کشیدن این جنایت های جنگی بود.

«از حس و حال روزهایی که توی مدرسه میناب مشغول عکاسی بودید، چیزی در ذهنتان مانده؟

من سال هاست به یوژه در چند سال اخیر، حوادث و بحران های زیادی را در مشهد و سطح کشور عکاسی کرده ام، اما قبلاً هم گفته ام زندگی کاری ما همه فراز و نشیب هایش، نقطه عطفی دارد. حس می کنم این زندگی کاری، به قبل و بعد از سفر به «میناب» تقسیم می شود؛ حتی با وجود اینکه طی جنگ، در تهران هم روزهای سختی را گذراندم، اما سفر میناب برایم خیلی متفاوت بود. با اینکه من برای مراسم چهلم بچه های میناب رفته بودم، اما باز هم جو به قدری سنگین و حجم غم، اندوه و مصیبتی که به آن شهر و خانواده شهدا وارد شده به قدری زیاد بود که عمیقاً تحت تأثیر قرار گرفتم. صادقانه بگویم، من در میناب نتوانستم آن طور که باید عکاسی کنم؛ در مقایسه با کارهای قبلی ام، در سطحی پایین تر عکاسی کردم، چون به شدت متأثر بودم. شاید چون خودم دو فرزند دارم، این همزادپنداری تأثیر خودش را گذاشت و حس وحالی که داشتم، دقیقاً شبیه حس وحال بهت زدگی پدران، مادران، خانواده ها و دوستان شهدای میناب بود.

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس وابسته به آستان قدس رضوی
مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی سردبیر: نسیم محسن اسدلی

● صندوق پستی: ۵۷۷ - ۹۱۷۳۵
● دفتر تهران: بولوار کشاورز، بین کارگر و جبهانراه، شماره ۳۳۶
● تلفن: ۶۶۳۳۷۵۵
● فاکس: ۶۶۴۳۰۱۲۲ (داخلی ۲۲۶)
● پیامک: ۳۰۰۰۴۵۶۷
● ارتباطات مردمی: ۳۷۶۱۰۰۸۶
● امور مشترکین: ۳۷۶۱۸۰۴۴-۵

● روابط عمومی: ۳۷۶۶۲۵۸۷
● شمار سردبیر: ۳۷۶۸۰۰۴ - ۳۷۶۱۰۰۸۷
● سازمان آگهی ها: ۳۷۶۸۲۰۰۵ - ۳۷۶۸۰۰۸
● آگهی: ۳۷۶۱۰۰۸۵ - ۳۷۶۱۰۰۵
● سفارشات چاپی: ۳۷۶۱۶۵۹۶
● چاپ مشهد: مجتمع چاپ و نشر قدس
● چاپ همرزمان تهران: چاپ همرزمان تهران



«جنگ از پشت دوربین چه شکلی است؟ عکاس جنگ بودن چه چیزی از زندگی شخصی شما را گرفته و چه چیزی به شما داده است؟

جنگ از پشت دوربین، انگار بی رحمت تر و ترسناک تر است؛ اما راستش را بخواهید، پشت دوربین، انگار تمام ترس هایم فرو می ریزد. در آن لحظات، نگرانی های شخصی از ذهنم رخت برمی بندد و دغدغه ام تغییر می کند. اگرچه عقل حکم می کند به فکر بقای خودم باشم تا بتوانم این رسالت را ادامه دهم، اما در آن لحظات، آن «ثبت تاریخی» است که اولویت پیدا می کند. همیشه به همکارانم تأکید می کنم رسالت ما جقدر سنگین و حیاتی است؛ ما موظفیم این فضا را به تصویر بکشیم و آن را برای آیندگان ثبت کنیم. جنگ، شاید آرامش را از من گرفت؛ چون بالاخره آدم قلب دارد، روح دارد، احساسات دارد؛ طبیعی است که با دیدن این اتفاق ها ناراحت شود. اما از آن طرف، مجبوری محکم باشی و اجازه ندهی این حجم از اندوه تو را تحت تأثیر قرار دهد. همین یکی از سخت ترین بخش های کار ماست. با این همه، من از همین قایع، درس های بزرگی گرفتم؛ به خصوص از آن همدلی و مهربانی که مردم در اوج بحران نسبت به یکدیگر داشتند. با اینکه از اصل ماجرای جنگ و آن اتفاقات تلخ بسیار متأسف بودم، اما روحیه همزیستی و اینکه چطور مردم هوای همدیگر را داشتند و مراقب هم بودند، چیزی بود که در آن فضا به چشم خود دیدم و هرگز فراموش نمی کنم.

صادر شد؛ امدادگران، خبرنگاران و هر کسی که در منطقه بود، باید سریع آنجا را ترک می کردند.

در حالی که ستون های دود از اطراف بلند می شد و پدافند در حال مقابله بود، تلاش کردم به سمت موقعیت جدیدی بروم که هدف قرار گرفته بود. در همین حین، با فاصله ای حدود ۵۰۰ متر از من، موشک درست خورد وسط اتوبان... صحنه هایی را دیدم که واقعاً توصیفشان بسیار دشوار است؛ پیکر هموطنی که پشت فرمان ماشین فقط اسکلتش باقی مانده بود، زنی که موج انفجار ماشینش را مجاله کرده و خودش با ترکش هایی در قلبش به شهادت رسیده بود و... در چنین شرایطی، رسالت ما گاهی از عکاسی هم فراتر می رود و به نجات جان انسان ها تبدیل می شود مثل مواقعی که با دیدن زخمی ها احساس می کردم الان آن ها به عکس نیاز ندارند و بهتر است مثلاً بند کفشم را باز کنم، بالای زخم عقیقشان ببندم و جلو خون ریزی را بگیرم. به طور خلاصه، متفاوت ترین، سخت ترین و دردناک ترین جایی که در آن دوران تجربه کردم، صحنه هایی که آن روز در اتوبان باقری دیدم به شدت من را تحت تأثیر قرار داد و هنوز هم انگار آن فضا با من است.



و غصه پر پرشدن هموطنانم را هم به تصویر می کشیدم... اگر همراهی خانواده ام و دلگرمی دادن هایشان نبود، نمی توانستم این قدر در مناطق مختلف حضور پیدا کنم و بدون دغدغه آنجا عکاسی کنم. گاهی پیدا کردن پیکرها و تفحص برای یافتن آن ها چهار پنج روز طول می کشید. متأسفانه بعضی از پیکرها تکه تکه شده بودند. گفتن این موضوع سخت و دردناک است، اما وقتی در بعضی مناطق عکاسی می کردم، حواسم بود که مبادا جایی پا را بگذارم که قطعه ای از پیکر مطهر شهدا به کف کشتم بچسبد. عکاسی در آن شرایط بسیار سخت و درد آور بود و فشار روحی زیادی داشت.

«فکر می کنید کدام روز از این عکاسی های پرخطر و آکنده از غم و اندوه، روز تأثیر گذارتی برایتان بود؟

ماجرای «اتوبان باقری» شاید دردناک ترین تجربه ام باشد... آن روز در محله رسالت مشغول عکاسی از صحنه های بعد از بمباران بودم.

وقتی جنگنده برگشت و دوباره بمباران کرد، دستور تخلیه

این چند ماه اخیر، بحث اینکه چرا بسته های اینترنتی مان زود به زود تمام می شود و هنوز به وسط ماه نرسیده خبر می رسد که ۸۰درصد حجم بسته خود را مصرف کرده ایم، حسابی داغ بود؛ چه در فضای مجازی و چه در رسانه ها. بعضی ها هم برای این ماجرا دلیل هایی داشتند و خودمان هم در همین صفحه چند بار به سراغش رفتم و گفتیم از عوامل داخلی گرفته تا خارجی، هر کدام به شکلی شریک جرم اند.

حالا اما زومیت در جدیدترین گزارشی که منتشر کرده، دقیق تر به ماجرا پرداخته و از قول حمید خوانساری، معاون امور پستی، ارتباطی و فناوری اطلاعات سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی می نویسد: اصل قضیه به بعضی از ترافیک های داخلی

تاریخ اعتراض دادخواست اعتراض بر ثبت خود را به مراجع قضایی تقدیم ننماید. بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شماره آگهی: ۲۲۸۵۶۷۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۷،۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۷،۱۸ امیر خندان رباطی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نکا

آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۰۴۸۰۴ مورخ ۱۴۰۴،۰۵،۰۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نکا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای نصراله ولی زاده کلتی فرزند رضا به شماره ملی ۶۹۹۹۷۵۴۷۲۱ در شش دانگ یک قطعه زمین زراعی - باغ به مساحت ۶۹۳۰،۹۱ مترمربع پلاک ۴۰ اصلی واقع در مازندران بخش ۱۸ ثبت نکا روستای کلت کلاسه ۷۱۲۹۶۶۴۰۶۳۹۹۳۹ خریداری شده از مالک رسمی محرز گردیده لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود تا در صورتی که اشخاصه صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ اعتراض دادخواست اعتراض بر ثبت خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شماره آگهی: ۲۲۸۵۶۷۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۷،۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۷،۱۸ امیر خندان رباطی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نکا

آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۰۴۸۰۴ مورخ ۱۴۰۴،۰۵،۰۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نکا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای نصراله ولی زاده کلتی فرزند رضا به شماره ملی ۶۹۹۹۷۵۴۷۲۱ در شش دانگ یک قطعه زمین زراعی - باغ به مساحت ۶۹۳۰،۹۱ مترمربع پلاک ۴۰ اصلی واقع در مازندران بخش ۱۸ ثبت نکا روستای کلت کلاسه ۷۱۲۹۶۶۴۰۶۳۹۹۳۹ خریداری شده از مالک رسمی محرز گردیده لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود تا در صورتی که اشخاص به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ اعتراض دادخواست اعتراض بر ثبت خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شماره آگهی: ۲۲۸۵۶۷۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۷،۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۷،۱۸ امیر خندان رباطی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نکا

آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۰۴۸۰۴ مورخ ۱۴۰۴،۰۵،۰۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نکا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای نصراله

متهم ردیف اول بسته‌خواری مشخص شد

برمی گردد که به جای تعرفه داخلی، با تعرفه اینترنت بین الملل حساب شده‌اند. ساده‌تر بگویم ماجرا این است که سرویس های داخلی برای اینکه اینترنت شما را با تعرفه داخلی (یعنی همان نرخ ارزان تر) حساب کنند، باید آدرس هایشان را در یک سامانه مشخص ثبت کنند. اما به نظر می‌رسد بسیاری از این سایت‌ها یا حوصله به‌روزرسانی این فهرست را نداشته‌اند و یا کلاً از قافله عقب مانده‌اند. در نتیجه شما با خیال راحت وارد یک سایت داخلی می‌شوید، اما سیستم اپراتور به جای تعرفه خودی، با شما مثل یک غریبه بین المللی رفتار می‌کند و دستش را تا آرنج می‌برد توی کیسه حجم اینترنتتان.

هر لحظه یا شما...
www.qudsonline.ir
پایگاه خبری تحلیلی قدس آنلاین

آگهی موضوع قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۰۴۸۰۴ مورخ ۱۴۰۳،۱۲،۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نکا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای نصراله ولی زاده کلتی فرزند رضا به شماره ملی ۶۹۹۹۷۵۴۷۲۱ در شش دانگ یک قطعه زمین زراعی - باغ به مساحت ۱۱۰۷۹،۱۱ مترمربع پلاک ۴۰ اصلی واقع در مازندران بخش ۱۸ ثبت نکا روستای کلت کلاسه ۷۱۲۹۶۶۴۰۶۳۹۹۳۹ خریداری شده از مالک رسمی محرز گردیده لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود تا در صورتی که اشخاص به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ اعتراض دادخواست اعتراض بر ثبت خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شماره آگهی: ۲۲۸۵۶۸۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۷،۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۷،۰۴ امیر خندان رباطی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نکا

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۰۴۸۰۴ مورخ ۱۴۰۵،۰۵،۰۴ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی شاندرین تصرفات مالکانه و پلامعارض متقاضی آقای غلامرضا گل رخ به شناسنامه شماره کلمه ۶۶۱۴۰ محله ۱۳۳۲۸۰۹۰۵ -مداره مشهد فرزند صفر مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشایع متقاضی و محرم حسینی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین مزرعی که در حال حاضر به صورت یک پلاک ۳۳۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک شاندرین محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیرالانتشار مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نکا تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای نصراله ولی زاده کلتی فرزند رضا به شماره ملی ۶۹۹۹۷۵۴۷۲۱ در شش دانگ یک قطعه زمین زراعی - باغ به مساحت ۱۱۰۷۴،۴۵ مترمربع پلاک ۴۰ اصلی واقع در مازندران بخش ۱۸ ثبت نکا روستای کلت کلاسه ۷۱۲۹۶۶۴۰۶۳۹۹۳۹ خریداری شده از مالک رسمی محرز گردیده لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود تا در صورتی که اشخاص به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ اعتراض دادخواست اعتراض بر ثبت خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شماره آگهی: ۲۲۸۵۶۸۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۷،۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۷،۱۸ امیر خندان رباطی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نکا

حسن اوبرتی - رئیس ثبت اسناد و املاک طبقه شاندرین