گفت‌وگو با دبیر جشنواره تئاتر مقاومت؛ رویدادی که از دفاع مقدس تا جنگ‌های اخیر را به صحنه آورده است

روایت مقاومت از خاکریزهای دیروز تا جبهه‌های امروز





صبا کریمی | بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت در شرایطی برگزار می‌شود که گروه‌های نمایشی از نقاط مختلف کشور، روایت‌های خود از مقاومت، دفاع مقدس، فلسطین و رخدادهای سال‌های اخیر را به صحنه آورده‌اند؛ جشنواره‌ای که برخلاف یک رویداد چندروزه، مسیری یک‌ساله را پشت سر گذاشته و در نهایت مجموعه‌ای از آثار صحنه‌ای و خیابانی را از استان‌های مختلف کشور گرد هم آورده است. در آغاز این مسیر بیش از ۷۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره رسید و اکنون ۳۵ اثر صحنه‌ای از ۲۳ استان کشور در بخش رقابتی حضور دارند. در کنار این آثار، گروه‌هایی از شهرهای مختلف نیز به جشنواره آمده‌اند تا سهم خود را در نقشه گسترده این دوره ثبت کنند. محمد کاظم‌تبار، دبیر بیستمین جشنواره تئاتر مقاومت، از روند شکل‌گیری این دوره، گستره آثار، موضوعات مطرح شده در نمایش‌ها، تلاش برای فاصله گرفتن از شعارزدگی و برنامه‌های جشنواره در حوزه نمایشنامه‌نویسی و تئاتر کودک و نوجوان می‌گوید.

■از ۷۰۰ اثر اولیه تا ۳۵ اجرای صحنه‌ای

کاظم‌تبار با اشاره به اینکه این دوره از جشنواره طی یک سال به مرحله برگزاری رسیده، توضیح می‌دهد: مسیر جشنواره از زمان انتشار فراخوان آغاز و در این مدت بیش از ۷۰۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد. او درباره روند آماده‌سازی این آثار می‌گوید: حاصل این فراخوان، شکل‌گیری بیش از ۱۰۰ اثر صحنه‌ای و بیش از ۷۰ اثر خیابانی بود؛ آثاری که حتی در شرایط جنگ نیز گروه‌های تولیدکننده آن‌ها روند آماده‌سازی خود را ادامه دادند و در کنار جشنواره باقی ماندند و اجراهای بخش صحنه‌ای نیز از ۳۱ شهریور آغاز شده و تا پایان پاییز ادامه دارد.

■از دفاع مقدس تا فلسطین و جنگ‌های اخیر

گستره مفهومی مقاومت موجب شده آثار این دوره تنها به یک مقطع تاریخی محدود نشوند. کاظم‌تبار با اشاره به روند انتخاب موضوعات می‌گوید: در زمان تدوین فراخوان، تمرکز اصلی جشنواره بر مقاومت تاریخی مردم ایران، دفاع مقدس و همچنین وقایع جنگ تحمیلی دوم بود، اما شرایط در ادامه تغییر کرد. زمانی که آثار برای بررسی در اختیار هیئت بازخوانی قرار گرفته بود، جنگ تحمیلی سوم در نهم اسفند رخ داد و همین موضوع سبب شد دبیرخانه، بخش جداگانه‌ای را برای بررسی آثار مرتبط با این اتفاق در نظر بگیرد که در جدول جشنواره به طور جداگانه نیز مشخص شده است. البته نگاه جشنواره محدود به یک دوره زمانی خاص نبوده و هدف، پوشش دادن مقاومت جهانی و مقاومت تاریخی ایران از گذشته تا امروز بوده است. بر همین اساس، آثار حاضر در این دوره موضوعات مختلفی را دربرمی‌گیرند؛ از روایت‌های دفاع مقدس و تاریخ مقاومت گرفته تا موضوعاتی مانند غزه، فلسطین و حوادث جنگ‌های اخیر.

■جشنواره‌ای با گستره جغرافیایی از ماکو تا رامیان

یکی از ویژگی‌های این دوره، حضور گروه‌هایی از شهرها و استان‌هایی است که معمولاً سهم کمتری در رویدادهای ملی تئاتر دارند. دبیر جشنواره درباره این گستردگی جغرافیایی یادآور می‌شود: نمایش‌هایی از ماکو در آذربایجان غربی و رامیان در استان گلستان نیز در جشنواره حضور دارند و تلاش شده گستره جغرافیایی کشور در انتخاب آثار دیده شود. استان‌هایی مانند اصفهان، کرمانشاه، همدان، لرستان، قزوین، زنجان، البرز، گیلان و گلستان از جمله مناطقی هستند که آثارشان در این دوره اجرا می‌شود و در مجموع در بخش صحنه‌ای ۲۳ استان کشور درگیر حضور و میزبانی آثار هستند.

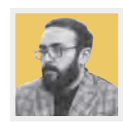
وی درباره بخش میهمان جشنواره نیز توضیح می‌دهد: نگاه این بخش بیشتر حمایت از گروه‌هایی بوده که زمان جنگ تمرین کرده و همراه جشنواره بوده‌اند و با هدف قدردانی و حمایت از آن‌ها به این بخش راه یافته‌اند. در این بخش، ملاک صرفاً کسب امتیاز و رقابت نبوده، بلکه تلاش شده آثار قابلیت اجرای عمومی در شهر خود را نیز داشته باشند.

■عبور از روایت‌های کلیشه‌ای و شعارزدگی

یکی از چالش‌های همیشگی آثار موضوع‌محور، پیدا کردن زبان تازه برای روایت موضوعاتی است که مخاطب پیش‌تر با آن‌ها مواجه شده است. دبیر جشنواره با اشاره به همین دغدغه، می‌گوید: یکی از معیارهای مهم برای ما به ویژه در بخش رقابتی، دور شدن از شعارزدگی بود و می‌خواستیم آثار از چیزی که شاید در تئاتر موضوعی ایجاد دافعه کرده فاصله بگیرند و بتوانند با زبان روز، تازه و نو، محتوای خود را ارائه کنند. وی با اشاره به تنوع موضوعی آثار، از نمایش‌هایی درباره رهبر شهید، مدرسه شجره طیبه میناب، ناو دنا و دختران فوتبالیستی که در استرالیا دچار حادثه شدند، به‌عنوان نمونه‌هایی از موضوعات مطرح‌شده در آثار این دوره نام می‌برد. به گفته او، در کنار این موضوعات، آثاری درباره غزه و فلسطین و همچنین بمباران مناطق مسکونی در جنگ‌های اخیر تولید شده و همین تنوع موضوعی موجب شده روایت‌ها نیز از یکدیگر فاصله داشته باشند.

■ثبت وقایع روز در قالب نمایش‌نامه

از دیگر اتفاق‌های این دوره، تولید و رونمایی از مجموعه‌ای از نمایش‌نامه‌ها با محوریت حوادث جنگ اخیر است؛ مجموعه‌ای که به گفته دبیر جشنواره، شکل‌گیری آن تنها چند روز پس از آغاز جنگ تحمیلی سوم کلید خورد. کاظم‌تبار درباره چگونگی شکل‌گیری این مجموعه می‌گوید: زمانی که جنگ تحمیلی سوم آغاز شد، با همه غم بزرگی که در روزهای ابتدایی و با از دست دادن امام شهیدمان بر ما تحمیل شد، اما دبیرخانه کار خود را متوقف نکرد. من همان روزها به این فکر می‌کردم که چه کاری انجام دهیم که هم برای این دوره باقی بماند و هم برای دوره‌های بعد. بر همین اساس، نویسندگان باتجربه و صاحب‌سبک، در کنار برگزیدگان دوره گذشته جشنواره، برای نگارش آثار جدید دعوت به همکاری شدند. موضوعات مشخصی به نویسندگان سپرده شد و فرایند نگارش و بازنویسی آثار ادامه پیدا کرد.



به گفته کاظم‌تبار، برخی از این متن‌ها حتی تا ۶ بار بازنویسی شدند تا به مرحله نهایی برسند. حاصل این فرایند، مجموعه‌ای شامل هشت نمایش‌نامه است که دو نمایش‌نامه آن برای مخاطب نوجوان نوشته شده‌اند. اما هدف از انتشار این مجموعه، تنها تولید اثر برای یک دوره از جشنواره نبوده است. وی درباره این رویکرد می‌گوید: نگاهی که بر تولید این مجموعه حاکم بود، واکنش سریع و ثبت متون برای تولیدات سال‌های بعد است تا اگر نویسنده یا کارگردانی در دوره‌های بعد بخواهد اثری با این موضوع تولید کند، متن در اختیار داشته باشد و دستش خالی نباشد. در کنار این کتاب، مجموعه دیگری نیز تولید شده که حاصل ۲۵۵ روایت از جنگ رمضان بوده که در دو جلد نهایی با عنوان «این مردم مبعوث» منتشر شده است.

کاظم‌تبار تأکید می‌کند که اهمیت این آثار فقط به زمان برگزاری جشنواره محدود نمی‌شود: این کتاب قابلیت دراماتیک و اقتباس دارد.

این داستان‌ها و روایت‌های واقعی می‌تواند برای نویسندگان و هنرمندان مورد استفاده قرار گیرد. ممکن است حتی ۱۰ سال دیگر کسی بخواهد اثری با این موضوع تولید کند، اما یک مرجع و منبع برای ارتباط با آن وقایع وجود خواهد داشت.

■توجه به کودک و نوجوان؛ از تولید متن تا ایجاد زیرساخت

بخش کودک و نوجوان نیز یکی از موضوعات مورد توجه جشنواره بوده است. کاظم‌تبار با اشاره به اینکه بخش اصلی تولیدات صحنه‌ای امسال بیشتر به آثار بزرگسال اختصاص دارد، می‌گوید: در میان نمایش‌نامه‌های تولیدشده، آثاری برای نوجوانان نیز وجود دارد.

وی با اشاره به نمایش‌هایی درباره ناو دنا و مدرسه شجره طیبه میناب و همچنین دو نمایش‌نامه نوجوان از مجموعه هشت‌گانه تولیدشده، توضیح می‌دهد: در عین حال، جشنواره در حوزه نمایش‌نامه‌نویسی، زیربخشی را نیز به کودک و نوجوان اختصاص داده؛ اقدامی که به گفته دبیر جشنواره، می‌تواند مقدمه‌ای برای ایجاد یک بخش ساختارمند و هدفمند کودک و نوجوان در دوره‌های آینده باشد.

کاظم‌تبار درباره ضرورت این موضوع می‌گوید: ما تعارف نداریم! در حوزه کودک و نوجوان با موضوع دفاع مقدس، با کمبود متن و اثر مواجهیم. اینکه بخواهیم صرفاً یک بخش ایجاد کنیم اما زیرساخت‌های لازم برای آن را نداشته باشیم، طبیعتاً خروجی خوبی هم نخواهد داشت.

■اجرای عمومی با هدف حمایت از گروه‌ها

بیستمین جشنواره تئاتر مقاومت تنها به اجرای محدود جشنواره‌ای بسنده نکرده و بخشی از آثار با هدف اجرای عمومی روی صحنه رفته‌اند. کاظم‌تبار با اشاره به اهمیت ارتباط مخاطب با نمایش‌ها می‌گوید: یکی از اهداف ما درآمدزایی برای خود گروه‌هاست و تلاش شده آثار پس از جشنواره نیز امکان ادامه اجرا داشته باشند و گروه‌ها بتوانند از ظرفیت اجرای عمومی استفاده کنند. برای افزایش امکان حضور مخاطبان نیز یارانه‌ای در نظر گرفته شده تا علاقه‌مندان بتوانند آثار را با هزینه کمتری تماشا کنند. بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت با شعار «ایران، صحنه جاودان مقاومت» در چنین شرایطی تلاش کرده علاوه بر برگزاری یک رویداد نمایشی، بخشی از روایت‌های مقاومت و وقایع معاصر را نیز ثبت و در قالب هنرهای نمایشی عرضه کند؛ از روایت‌های تاریخی و دفاع مقدس تا فلسطین، غزه و حوادث جنگ‌های اخیر؛ رویکردی که قرار است در کنار اجرای آثار، زمینه‌ای برای تولید و ماندگاری متن‌های نمایشی در سال‌های آینده نیز فراهم کند.

« آگهی فراخوان عمومی » سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی

شهرداری مشهد در راستای شناسایی و ساماندهی تبلیغات شهری و استفاده بهینه از نمای ساختمان های مستعد متعلق به اشخاص حقیقی با هدف شناسایی ظرفیت‌های جدید تبلیغات شهری و ایجاد فرصت بهره‌برداری اقتصادی از فضاهای واجد شرایط ساختمان‌های شهر مشهد از کلیه کانون های آگهی تبلیغاتی مجاز دعوت می‌نماید مشخصات و اطلاعات املاک مذکور و مستعد ظرفیت تبلیغاتی طبق مشخصات ذیل را جهت بررسی و امکان‌سنجی استفاده از ظرفیت تبلیغاتی به آدرس ایمیل samesh@mashhad.ir یا به آدرس دبیرخانه سازمان به نشانی مشهد بین وکیل آباد ۵۵ و ۵۷ پلاك ۸۵۳ ارسال نمایند:

-. نشانی دقیق ساختمان و تصویر نمای ساختمان و دیوار موردنظر

- نام و شماره تماس مالك یا نماینده قانونی

- مشخصات تقریبی دیوار و موقعیت آن نسبت به معبر

پس از دریافت اطلاعات، کارشناسان مربوطه نسبت به بررسی موقعیت، ضوابط و امکان نصب سازه و بهره برداری تبلیغاتی توسط کانونهای آگهی تبلیغاتی مجاز اقدام خواهند نمود.

مهلت ارسال مشخصات: ۱۴۰۵/۰۷/۱۵

متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از طریق شماره تماس ۳۱۲۹۸۰۱۷-۰۵۱ اقدام نمایند.

معاونت محیط زیست و خدمات شهری

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری مشهد

شهرداری مشهد

۱۴۰۵۱۱۵۲۰

آگهی مزایده عمومی فروش املاک و مستغلات شماره ۲۰۰۵۰۵۰۱۹۶۰۰۰۰۰۱ (نوبت دوم)

شهرداری بیدخت در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir با شماره مزایده ۲۰۰۵۰۵۰۱۹۶۰۰۰۰۰۱ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۷/۴

مهلت دریافت اسناد مزایده: تا ۱۴۰۵/۷/۱۱ ساعت ۱۳

مهلت ارسال پیشنهاد: ۱۴۰۵/۷/۲۵ تا ساعت ۸

تاریخ بازگشایی: ۱۴۰۵/۷/۲۵

تاریخ بازدید: از ۱۴۰۵/۷/۴

تاریخ اعلام به برنده: ۱۴۰۵/۷/۲۶

شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده دستگاه اجرایی

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می باشد:

۱- برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده در صورت وجود هزینه مربوطه پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.

۲- کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده بررسی و انتخاب می باشد.

۳- علاقمندان به شرکت در مزایده جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:

۰۵۱۵۷۳۳۲۲۵۰ داخلی ۴

واحد امور مالی شهرداری

۰۹۱۲۲۱۲۷۱۳۹ مسئول امور مالی شهرداری

شهرداری بیدخت

۱۴۰۵۱۱۱۴۰



آگهی تحدیدحدوداختصاصی حوزه ثبتی داورزن

پیروآگهي نوبتي و تحديدحدود قبلي كه به موجب مقررات ماده ۱۴و۱۵قانون ثبت منتشر گرديده اينك بر حسب درخواست واصله مستند به ماده مذكور وماده ۶۱آيين نامه قانون ثبت تحديد حدود يكقسمت از املاك واقع در بخش ۹ داورزن حوزه ثبتي اين واحد به شرح زيرميباشد:
بخش ۱۰ داورزن- پلاک ۲۷- اصلی- اراضی سویز پلاک ۶۷۴ فرعی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۶۸/۱۲ متر مربع - رویا صادقی نژاد و سهیل زارعیان پلاک ۶۷۵ فرعی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۵۹/۴۴ متر مربع - رویا صادقی نژاد و سهیل زارعیان
تاریخ تحدید: ۱۴۰۵/۰۸/۰۲ساعت ۸ صبح انجام خواهد شد.
لـذا بـه موجـب مـاده ۱۴ قانون ثبـت املاك به صاحبان املاك ومجاورين شـماره هـاي فوق الذكر بوسـيله ايـن آگهـي اخطـار ميگـردد كه در روز و سـاعت مقرر بـالا در محل حضور به هم رسـانيد. چنانچـه هـر يـك از صاحبـان املاك يـا نماينده قانوني آنها در موقـع مقرر حاضر نباشـند مطابق مـاده ۱۵ قانـون مزبـور ملك مورد آگهي با حدود اظهار شـده از طرف مجاورين تحديد خواهد شـد واعتراضات مجاورين نسبت به حدود وحقوق ارتفاقي و نيز صاحبان املاك كه در موقع مقرر حاضر نبـوده انـد مطابـق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تـا ۳۰ روز از تاريخ تنظيم صورتمجلس تحديد حدود پذيرفته خواهد شد ودراجراي تبصره ۲ ماده واحده قانون تعيين تكليف پرونده هاي معترض ثبتي معترضين ميبايست از تاريخ تسليم اعتراض به اداره ثبت ظرف يك ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذيصلاح قضايي تقديم وگواهي لازم از مرجع مذكور اخذ و به اين اداره تسليم نمايند.
آ-۱۴۰۵۱۱۶۱۳ تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۷/۱۱

محمدمحمد پور-رئیس ثبت اسناد و املاک داورزن

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای محمد قلندر برابر نامه شـماره ۱۴۰۴،۷۴۷۶۹۲ مورخ ۱۴۰۴،۰۸،۲۷ به نمایندگی از طرف اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه یک مشهد باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک دربند دکان وقفی به شماره پلاک ۵۲۷۱ اصلی بخش یک مشهد که متعلق به موقوفه حاج عبداله تاجر قناویزی و آقا محمد شـعرباف میباشـد به علت سـهل انگاری مفقود گردیده اسـت. با بررسـی دفتر ،املاک معلوم شـد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۲۰۲۹ دفتر ۱۸ صفحه ۳۶۸ بنام آقای حاج عبداله دعائیان مقدم طوسی بتصدی موقوفه ثبت و سـند صادر گردیده اسـت. دفتر املاک بیش از این شـکایتی ندارد..... لذا به اسـتناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت ، مراتب یک نوبت آنهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید .بدیهی اسـت در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سـند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. آ-۱۴۰۵۱۱۶۴۵ م الف ۱۴۰۵،۷۸۲

حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه ۱

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دسـتور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسـمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابـر رای شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۸۸۰۰۱۱۵۰ مـورخ ۱۴۰۵،۰۶،۱۰ هیـات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی مالکیت آقای مجید راه مرد به شناسـنامه شـماره ۶۲۰۱۳ کدملی ۰۹۳۲۲۵۳۳۶۹ صادره مشـهد فرزند حبیب اله مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشـاعی متقاضی داشـته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاضر بصورت یکباب باغ ویلا با کاربری زراعی میباشد به مساحت ۱۵۰۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۸۹-اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک شاندیز محرز گردیده است، لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشـند باید از تاریخ انتشـار اولین آگهی و در روسـتاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خـود را بـه اداره ثبت محل وقوع ملک تسـلیم و رسـید اخذ نمایند. معترض بایـد ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواسـت بـه عمومـی محل را ارائه نکنـد اداره ثبت مبادرت به صدور سـند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .
م الف ۱۴۰۵،۷۷۷ آ-۱۴۰۵۱۱۶۱۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۷،۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۷،۲۶

حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دسـتور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسـمی مصـوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۸۸۰۰۱۹۰۸ مـورخ ۱۴۰۵،۰۷،۰۱ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی مالکیت آقای علی حسنی کاخکی به شناسنامه شماره ۵۵۰۱ کدملی ۰۹۱۹۱۳۲۷۴۱ صادره کاخک فرزند محمد مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت سیدتقی هوسی و زهره آجری به متقاضی داشـته و تصرفات متقاضی نسـبت به مالکیت در ششـدانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاضر بصورت یکباب باغ ویلا با کاربری زراعی میباشد به مساحت ۱۴۱۷،۸۵ مترمربع در قسمتی از پلاک های شـماره ۱۲۶۵ و ۱۲۷۱ فرعی از ۱۱۹ اصلی واقع در خراسـان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک شاندیز محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهـی و در روسـتاها از تاریـخ الصـاق در محل تـا دو ماه اعتراض خود را بـه اداره ثبت محل وقوع ملک تسـلیم و رسـید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۴۰۵،۷۷۸ آ-۱۴۰۵۱۱۶۲۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۷،۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۷،۲۶

حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دسـتور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسـمی مصـوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۸۸۰۰۰۱۸۷ مورخ ۱۴۰۵،۰۴،۲۷ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی مالکیت آقای مجتبی ایران نژاد به شناسـنامه شـماره ۶۷۴ کدملی ۰۷۰۱۵۳۹۷۶۳ صادره تربـت حیدریـه فرزنـد حسـین مورد تقاضا و انتقـال از محل مالکیت مشـاعی متقاضی و تصرفات متقاضی نسـبت به مالکیت در ششـدانگ یک باب منزل مسـکونی به مساحت ۹۸۷،۸۰ متر مربع قسـمتی از پـلاک شـماره ۹۲۲ فرعـی از ۱۶۹ - اصلـی واقع در خراسـان رضوی بخـش ۱۰ حوزه ثبت ملک طرقبه محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهـی و در روسـتاها از تاریـخ الصـاق در محل تـا دو ماه اعتراض خود را بـه اداره ثبت محل وقوع ملک تسـلیم و رسـید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسـلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .
م الف ۱۴۰۵،۷۷۹ آ-۱۴۰۵۱۱۶۲۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۷،۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۷،۲۶

حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دسـتور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و سـاختمانهای فاقد سـند رسـمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر آرای صادره به شماره های ذیل هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض
۱- رای شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۸۸۰۰۱۰۱۰ مورخـه ۱۴۰۵،۰۵،۳۱ متقاضـی آقـای محمود انوری مقدم به شناسـنامه شـماره ۷۶۶ کدملـی ۰۹۳۴۶۸۸۶۴۸ صـادره مشـهد فرزند احمد مـورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت ابوالفضل عمید صفوی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاضر به صورت یک قطعه محوطه محصور با کاربری زراعی می باشد به مساحت ۱۱۷۶،۰۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۲۱ فرعی از ۹۷-اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک شاندیز
۲-رای اصلاحـی شـماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۸۸۰۰۰۹۴۱ مورخـه ۱۴۰۵،۰۵،۲۷ متقاضی آقای محمود انوری مقدم به شناسـنامه شـماره ۷۶۶ کدملی ۰۹۳۴۶۸۸۶۴۸ صادره مشـهد فرزند احمد مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت ابوالفضل عمید صفوی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاضر به صورت یک قطعه محوطه محصور با کاربری زراعی می باشـد به مسـاحت ۶۲/۲۳۰۶ متر مربع قسـمتی از پلاک شـماره ۲۱ فرعی از ۹۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک شاندیز محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشـند باید از تاریخ انتشـار اولین آگهی و در روسـتاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خـود را بـه اداره ثبت محل وقوع ملک تسـلیم و رسـید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
م الف ۱۴۰۵،۷۸۰ آ-۱۴۰۵۱۱۶۳۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۷،۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۷،۲۶

حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز

آگهی تعیین متراژ

کلیـه مجاوریـن و مالکیـن مشـاعی پـلاک ۱۱۶ فرعی از ۱۷۲ اصلـی بخش ۲ قوچـان درخصوص وقت معاینه و تعیین متراژ ششدانگ یک قطعه زمین که در حال حاضر به مدرسه امیر کبیر تبدیل شده اسـت پلاک فوق ، مورد تقاضای دولت جمهوری اسـلامی ایران به نمایندگی وزارت آموزش و پرورش نسبت به ششدانگ پلاک فوق به آدرس بعداز تقاطع مدرس و مطهری دست چپ دبیرستان امیرکبیر روبروی شرکت نفت جرتوده که به مجاورت ملک شما معرفی شده برای روز شنبه ۱۴۰۵،۰۷،۱۸ ساعت ۱۰ صبحتعیین گردیده و در محل انجام خواهد شد چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک مزبور حقی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور مزبور دارید میتوانید در روز و ساعت مقرر در محل حضور بهم رسـانیده و مطالب خود را اظهار دارید در صورت عدم حضور و نبودن اختلاف نسـبت به تعیین متراژ اقدام و بنام متقاضی سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۱۱۷۰۲
تاریخ انتشار ۱۴۰۵،۰۷،۱۱

علی سرایی رییس ثبت اسناد و املاک قوچان

آگهی فقدان سند مالکیت

نظربه اینکه خانم زهرا هژبری فرزند علی جمعه با استناد به دو برگ استشهادیه تقاضای کتبی جهت دریافت سـند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی اسـت سـند مالکیت سـه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین به شماره پلاک ۲۹۲۹ فرعی از ۴۲۹ فرعی از ۲۳ اصلی بخش دو خلیل آباد به آدرس خلیل آباد - خیابان مطهری به علت سهل انگاری مفقود گردیده است و برابر سند دفتر املاک تمامت مورد ثبت پلاک فوق بنام خانم زهرا هژبری ثبت و سـند مالکیت کاداسـتری به شماره چاپی ۳۸۷۳۰۴ د ۹۳ ذیل دفتر املاک الکترونیکی به شماره ۱۳۹۵۲۰۳۰۶۰۱۲۰۰۲۸۵۶ صادر و تسلیم شده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا باستناد قسمت پنج تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲ ایین نامه قانون ثبت املاک متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد اگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار اگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سـند معامله رسـمی تسـلیم نمایـد در غیـر ایـن صورت پس از انقضا مهلت مقرر عدم ارسـال اعتراض سـند مالکیت المثنی طبق مقررات صادر و به متقاضی تحویل خواهد شد. آ-۱۴۰۵۱۱۷۱۳

علی خدادادی

رییس ثبت اسناد و املاک خلیل اباد