گفت‌وگو با کارگردان «دیوار دفاعی» که روزهای پرتنش ملی شدن صنعت نفت و ایستادگی کارگران جنوب را به تصویر کشیده است

روایت تاریخ از نگاه آدم‌های معمولی



نیایش احمدی| سریال تاریخی «دیوار دفاعی» به کارگردانی احمد کاوری و تهیه‌کنندگی مسعود ده‌نمکی داستان خود را در بستر سال ۱۳۲۹ و روزهای منتهی به ملی شدن صنعت نفت روایت می‌کند و به جای تمرکز صرف بر چهره‌های سیاسی، زندگی و مطالبات کارگران ایرانی در جنوب و تقابل آنان با کمپانی نفت انگلیس را دستمایه قصه قرار داده است؛ روایتی که در آن، یک مسابقه فوتبال به بخشی از کشمکش بر سر حق، عزت‌نفس و هویت تبدیل می‌شود. این مجموعه ۳۰ قسمتی از یکشنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۵ روی آنتن شبکه۳ سیما رفته و روزهای فرد ساعت ۲۰:۱۵ پخش می‌شود. احمد کاوری در گفت‌وگو با ما از ایده شکل‌گیری این سریال، انتخاب زاویه نگاه به کارگران و مردم جنوب، دشواری‌های بازسازی آبادان و فضای صنعت نفت و همچنین شرایط امروز تلویزیون و تغییر الگوی تماشای مخاطبان گفته‌است.

■ایده «دیوار دفاعی» از کجا شکل گرفت و چطور شد که کارگردانی پروژه به شما رسید؟

این ایده پیش از اینکه به دست من برسد، شبکه۳، فیلم‌نامه آن را تولید کرد و برداشتی آزاد از اتفاقات سال‌های ۲۰ تا ۳۰ ایران است. کار توسط آقای ده‌نمکی به من پیشنهاد شد و با خواندن فیلم‌نامه، متوجه شدم «دیوار دفاعی» از ترکیب یک موقعیت تاریخی و یک موقعیت کاملاً انسانی شکل می‌گیرد؛ داستان کارگرانی در دهه ۳۰ ایران که در شرایط سلطه شرکت‌های نفتی انگلیسی، دستمزدشان به یغما رفته و برای گرفتن حق خود، با یک پیشنهاد عجیب و ناعادلانه روبه‌رو می‌شوند. چیزی که از همان ابتدا برای من جذابیت داشت، روایت یک مسئله جدی اجتماعی و تاریخی در قالب یک مسابقه فوتبال بود که نام سریال هم بر اساس اصطلاحی رایج در فوتبال است. ظاهراً با یک مسابقه فوتبال روبه‌رو هستیم اما در واقع، مسئله برای این آدم‌ها بسیار بزرگ‌تر است؛ مسئله حق، دستمزد، عزت‌نفس و ایستادگی در برابر یک قدرت نابرابر. این تضاد، ظرفیت بسیار خوبی برای یک روایت دراماتیک داشت؛ آدم‌هایی که در زندگی روزمره شاید قدرت چندانی در برابر ساختار حاکم نداشته باشند اما در زمین فوتبال فرصت پیدا می‌کنند برای حق خود وارد یک مبارزه سخت شوند.

■همکاری شما با مسعود ده‌نمکی به عنوان تهیه‌کننده چگونه شکل گرفت و چقدر در روند تولید هم‌نظر بودید؟

در پروژه‌ای با این حجم از تولید، به‌خصوص وقتی با یک اثر تاریخی، تعداد زیادی بازیگر، لوکیشن‌های متعدد و بخش‌های گسترده ورزشی و جلوه‌های ویژه روبه‌رو هستیم، هماهنگی میان تهیه‌کننده و کارگردان اهمیت زیادی دارد. آقای ده‌نمکی هم در این زمینه و در سایر مسائل، بسیار همدل و همراه بودند. از ابتدا تلاش کردیم درباره کلیت فضای سریال، جنس روایت، شخصیت‌ها و الزامات تولید، به یک درک مشترک برسیم. برای من مهم بود که در چارچوب امکانات و شرایط تولید، فضای اجرایی مورد نظرمان حفظ شود و در عین حال، تصمیم‌های تولیدی هم با واقعیت‌های پروژه هماهنگ باشد. فکر می‌کنم یکی از نقاط مثبت این همکاری، این بود که نگاه تولید و نگاه کارگردانی در کنار هم قرار گرفت.

■انتخاب بازیگران سریال بر چه اساسی انجام شد؟

برای نقش‌های اصلی یعنی آقایان شرفی و دلاوری، سال‌هاست با این دو بازیگر آشنایی دارم و توان بازی و تعاملشان را در کار می‌شناختم. به‌خاطر حضور همیشگی این شخصیت‌ها در جای جای قصه، لازم بود که بازیگران، علاوه بر توان بالای بازیگری وروحیه همکاری، تعامل بیشتری در روند خلق لحظه‌ها با یکدیگر داشته باشند و در بسیاری از لحظات، یکدیگر را پوشش داده و لحن ویژه‌ای به کار بدهند. اما در خصوص شخصیت «مستر رابرت» که توسط استاد ابراهیمی به‌شکل متفاوتی اجرا شد، بخشی از ویژگی‌های رابرت، توسط نویسندگان اثر، از کاراکتر معروف تاریخ معاصر، «مستر جیکاک» یا «سید جیکاک» برداشته شده بود. این جاسوس انگلیسی که در قالب یک صحرانشین وارد دنیای آدم‌های جنوب شده بود، با زیرکی سال‌ها در پوسته‌ای زندگی کرد تا اعتماد مردم را به خودش جلب کند و در هدایت استعمار برای سلطه بر ثروت و سرنوشت مردم نقش داشته باشد. اتفاقات برای این شخصیت به‌گونه‌ای پیش رفت که به موفقیت نسبی رسید اما آگاهی مردم بالاتر بود و در نهایت، از این شخص و کمپانی‌های متبوعش خلع ید شد. آقای ابراهیمی درباره این شخصیت اطلاعاتی داشت و این اطلاعات را گسترش داد تا تصویری قابل فهم برای مخاطب ساخته شود. نتیجه این تلاش، یک دشمن دوست‌داشتنی، کاراکتری چندلایه و اجرایی قابل تماشاست که به‌همراه رامین ناصرنصیر عزیز، قطب منفی داستان را به‌درستی پوشش می‌دهند.

■چرا تصمیم گرفتید روایت ملی شدن نفت را به جای سیاستمداران از زاویه کارگران و فضای جنوب روایت کنید؟



برای من، یکی از جذابیت‌های اصلی «دیوار دفاعی» همین بود که تاریخ را از سطح اتفاقات بزرگ و شخصیت‌های شناخته‌شده، به زندگی آدم‌های عادی نزدیک کنیم. ملی شدن صنعت نفت فقط یک اتفاق سیاسی یا اقتصادی نبود؛ پشت این اتفاق، زندگی هزاران کارگر و خانواده‌هایی قرار داشت که به‌شکل مستقیم با صنعت نفت و شرایط آن روزگار درگیر بودند. به همین دلیل، تلاش کردیم کارگران و مردم جنوب را به‌عنوان پس‌زمینه اتفاق‌های تاریخی نبینیم. آن‌ها خودشان بخشی از موتور حرکت قصه هستند و تصمیم‌ها، خواسته‌ها، نگرانی‌ها و امیدهایشان، داستان را جلو می‌برد. برای من مهم بود که این آدم‌ها قهرمان‌هایی دست‌نیافتنی نباشند. آدم‌های معمولی هستند که در یک شرایط غیرمعمول قرار گرفته‌اند و مجبور می‌شوند تصمیم‌های بزرگ بگیرند. به نظرم همین وجه انسانی موجب می‌شود مخاطب امروز هم بتواند با آن‌ها ارتباط برقرار کند. از نظر کارگردانی هم این نگاه برای من اهمیت زیادی داشت. می‌خواستم فضای جنوب، محیط کار، مناسبات میان کارگران و خانواده‌هایشان و سبک زندگی آن دوره، فقط تزئین صحنه نباشد بلکه بخشی از جهان داستان باشد. به نظرم وقتی مخاطب بتواند زندگی این آدم‌ها را لمس کند، اتفاق تاریخی هم برایش ملموس‌تر و باورپذیرتر می‌شود.

■بازسازی فضای آبادان و شرکت نفت در دهه ۲۰ چه چالش‌هایی برای شما داشت؟

بازسازی جنوب ایران در دهه‌های ۲۰ و ۳۰، آن هم در فضایی که صنعت نفت بخش مهمی از زندگی مردم را شکل می‌داده، کار ساده‌ای نبود. ما با دوره‌ای مواجه بودیم که باید جزئیات مختلف آن، از فضای زندگی مردم و محیط کار گرفته تا لباس، وسایل، معماری و فضای صنعتی، برای مخاطب باورپذیر می‌شد. نمی‌خواستیم فقط چند نشانه ظاهری از آن دوره داشته باشیم؛ هدف این بود که مخاطب احساس کند وارد آن زمان شده است. یکی از چالش‌های مهم دیگر، خود فضای صنعت نفت بود. باید محیط کار و مناسبات میان کارگران و مجموعه نفتی را به‌شکلی طراحی می‌کردیم که هم از نظر بصری قابل باور باشد و هم در خدمت داستان قرار بگیرد. اما شاید پیچیده‌ترین بخش کار، طراحی و اجرای مسابقات فوتبال بود. فوتبال در این سریال فقط چند صحنه ورزشی نیست؛ بخش مهمی از درام را تشکیل می‌دهد. بنابراین، باید مسابقه‌ها هم از نظر فنی باورپذیر می‌بودند و هم از نظر میزانسن و تدوین، هیجان و تعلیق لازم را ایجاد می‌کردند. بازیگرانی که قرار بود نقش کارگران علاقه‌مند به فوتبال و بازیکنان آماتور را بازی کنند، باید از نظر حرکات و رفتار فوتبالی نیز برای دوربین قابل قبول می‌بودند. همچنین در بیش از نیمی از این سریال، از جلوه‌های ویژه و هوش مصنوعی استفاده شده است، تیم اجرایی، از تهیه‌کننده و من گرفته تا طراح صحنه و مجری جلوه‌های ویژه و هوش مصنوعی در «دیوار دفاعی»، تلاش کردیم از فناوری و جلوه‌های ویژه در جایی استفاده کنیم که به باورپذیری جهان داستان کمک کند، نه اینکه برای نمایش فناوری از آن استفاده کرده باشیم.

■با توجه به پخش «دیوار دفاعی» پس از جنگ رمضان، تماشای آن چه کمکی به درک شرایط امروز و مقایسه تجربه نسل‌های مختلف می‌کند؟

یکی از کارکردهای مهم یک اثر تاریخی این است که به ما فرصت می‌دهد گذشته را فقط به‌عنوان مجموعه‌ای از تاریخ‌ها و اتفاق‌ها نگاه نکنیم بلکه آن را از زاویه زندگی آدم‌هایی ببینیم که آن دوره را تجربه کرده‌اند. دیوار دفاعی در مقطعی از تاریخ روایت می‌شود که مردم با فشار اقتصادی، ناامنی، دخالت خارجی و نگرانی نسبت به آینده زندگی‌شان مواجه بودند. برای من جذاب بود که این بخش از تاریخ را از زاویه آدم‌های عادی روایت کنیم؛ آدم‌هایی که در دل اتفاق‌های بزرگ تاریخی زندگی می‌کنند و شاید خودشان ندانند تصمیم‌ها و مقاومت‌های کوچکشان، بخشی از یک اتفاق بزرگ‌تر خواهد شد. تماشای چنین روایتی در شرایط امروز می‌تواند فرصتی برای گفت‌وگو میان نسل‌ها ایجاد کند؛ اینکه نسل امروز ببیند نسل‌های قبل چگونه با بحران‌ها مواجه شده‌اند و در عین حال، نسل‌های گذشته هم بتوانند تجربه امروز را از زاویه نسل جدید ببینند. سینما و سریال اگر بتوانند این گفت‌وگو را ایجاد کنند، تاریخ از یک موضوع دور و کتابی به تجربه‌ای زنده و قابل تأمل تبدیل می‌شود. هدف من در مقام کارگردان این نبوده که برای مخاطب نسخه‌ای برای امروز بنویسم، بلکه می‌خواستم یک قصه انسانی را در بستر تاریخ روایت کنم و اجازه بدهم مخاطب خودش میان گذشته و امروز ارتباط برقرار کند.

■در روایت یک واقعه تاریخی، چطور بین وفاداری به واقعیت و نیازهای درام تعادل ایجاد کردید؟

برای من نقطه شروع همیشه احترام به واقعیت‌های تاریخی است اما قرار نیست یک سریال تاریخی به کتاب تاریخ تصویری تبدیل شود. مخاطب برای دیدن یک درام با شخصیت، کشمکش، تعلیق و احساس وارد داستان می‌شود و وظیفه ما این است که واقعیت تاریخی را در قالب یک قصه زنده و باورپذیر روایت کنیم. در «دیوار دفاعی» تلاش کردیم استخوان‌بندی تاریخی قصه، فضای اجتماعی آن دوره و مناسباتی که به شکل‌گیری این اتفاق منجر شده، تا حد امکان دقیق و قابل باور باشد. در عین حال، برای اینکه با یک اثر دراماتیک مواجه باشیم، در پرداخت شخصیت‌ها، روابط، موقعیت‌ها و نحوه پیش رفتن داستان، از ظرفیت‌های درام استفاده کردیم. به نظرم مهم‌ترین نکته این است که درام نباید حقیقت تاریخی را تحریف کند، بلکه باید به آن جان بدهد. یعنی ممکن است یک شخصیت یا یک موقعیت برای روایت دراماتیک بازآفرینی شود، اما روح و منطق تاریخی اتفاق نباید قربانی جذابیت داستان شود.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی تنکابن

نظر به مواد ۱ و ۱۳ قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب مرحله ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی تنکابن مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.
املاک متقاضیان واقع در قریه گرگرود پلاک ۱۱۱ اصلی بخش ۴
۱۰۶۶ فرعی شیدا امینی به کدملي ۲۲۱۹۱۰۳۶۰۹ نسبت به ۱۸ سهم مشاع از ۲۲ سهم ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۹۱ متر مربع به انتقالی از مالک رسمی
باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم درخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهار نامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود بصورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می‌نماید.شناسه آگهی: ۲۲۹۰۴۸۱
آ-۱۴۰۵۱۱۷۲۸
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۰۷،۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵،۰۷،۲۶
صفر رضوانی گیل کلائی معاون مدیرکل و سرپرست ثبت اسناد و املاک تنکابن

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی تنکابن

نظر به مواد ۱ و ۱۳ قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب مرحله ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی تنکابن مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.
املاک متقاضیان واقع در قریه پس پشته پلاک ۲۱۲ اصلی بخش ۳
۲۱۰ فرعی ماه نو جور ابراهیمی به کد ملی ۲۲۱۸۳۰۶۳۳۶ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر ساختمان به مساحت ۱۸۰٫۱۸ متر مربع انتقالی از مالک رسمی
باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم درخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهار نامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود بصورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می‌نماید.شناسه آگهی: ۲۲۹۰۴۹۰
آ-۱۴۰۵۱۱۷۲۶
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۰۷،۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵،۰۷،۲۶
صفر رضوانی گیل کلائی معاون مدیرکل و سرپرست ثبت اسناد و املاک تنکابن

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی تنکابن

نظر به مواد ۱ و ۱۳ قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب مرحله ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی تنکابن مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.
املاک متقاضیان واقع در قریه مکرود پلاک ۲۲ اصلی بخش ۲
۵۷۰ فرعی سهیل اقدسی به کد ملی ۰۴۵۳۷۱۸۳۳۷ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۰ متر مربع به انتقالی از مالک رسمی
باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم درخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهار نامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود بصورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید. شناسه آگهی: ۲۲۹۰۴۸۹
آ-۱۴۰۵۱۱۷۲۹
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۰۷،۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵،۰۷،۲۶
صفر رضوانی گیل کلائی معاون مدیرکل و سرپرست ثبت اسناد و املاک تنکابن

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی تنکابن

نظر به مواد ۱ و ۱۳ قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب مرحله ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی تنکابن مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.
املاک متقاضیان واقع در قریه میانکوه محله پلاک ۳۴ اصلی بخش ۳
۵۲۷ فرعی ملک رضای ثابت به کد ملی ۰۰۵۰۲۹۹۵۵۷ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۹۰٫۸۶ متر مربع انتقالی از مالک رسمی باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم درخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهار نامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود بصورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می‌نماید.
شناسه آگهی: ۲۲۹۰۴۸۲ آ-۱۴۰۵۱۱۷۲۷
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۰۷،۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵،۰۷،۲۶
صفر رضوانی گیل کلائی معاون مدیرکل و سرپرست ثبت اسناد و املاک تنکابن

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۱۰۱۲۵۱۷ مورخه ۱۴۰۵/۰۵/۲۰هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/ خانم فرزاد محمد قاسمی به شماره شناسنامه ۲۸۴ ، کد ملی ۴۵۰۰۷۲۶۸۸۸، صادره از ایلام فرزند حمید در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۴۵٫۴۴ متر مربع (دارای اعیان غیر مجاز)مفروز از پلاک ۱۴۸ اصلی (قریه پیرحیاتی) واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک خریداری از مالک مشاعی آقای فرزاد محمد قاسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف ۴۰۹۲ آ-۱۴۰۵۱۱۷۲۴
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۷/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۷/۲۸
محمدعباسی رئیس ثبت اسناد و املاک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۸۱۷۵ مورخه ۱۴۰۵/۰۴/۱۳هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای/ خانم اردشیر صادقی گاکیه فرزند کاظم به شماره شناسنامه ۷۶۱ ، کد ملی ۳۲۵۱۹۴۰۴۳۰، صادره از کرمانشاه مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۰۱٫۸۵ متر در محدوده ثبتی قسمتی از پلاک ۲۷ فرعی از ۱۳۹ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک خریداری از مالک رسمی آقای خانم حسن ویسی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۱۴۱ آ-۱۴۰۵۱۱۷۲۰
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۷/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۷/۲۸
محمدعباسی رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی فردوس

پیرو آگهي منتشره و بموجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاك تحديد حدود شماره زير :
شماره فرعی از دو اصلی بخش یک فردوس اراضی سعد آباد
پلاک ۱۳۷۱ فرعی آقای محسن ناظری ششدانگ یک قطعه زمین که بصورت مغازه درامد است
شماره اصلی بخش یک فردوس شهر قدیم
پلاک ۳۱۸- اصلی خانم صدیقه مویدی ششدانگ زمین با کاربری حریم تاریخی شهر تون
تحدید حدود در تاریخ۱۴۰۵/۰۸/۰۶ انجام خواهد شد ودر ضمن در صورت تعطیل شدن روز تحدید حدود عملیات تحدید حدود در اولین روز کاری پس از تعطیلات بعمل خواهد آمد .
لذا بموجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاك به صاحبان املاك و مجاورين شماره هاي فوق الذكر بوسيله اين آگهي اخطار ميگردد كه در روز وساعت مقرر بالا در محل حضور بهم رسانند. جنانچه هر يك از صاحبان املاك يا نماينده قانوني آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملك مورد آگهي با حدود اظهار شده از طرف مجاورين تحديد خواهد شد و اعتراضات مجاورين نسبت به حدود وحقوق ارتفاقي و نيز صاحبان املاك كه در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سي روز از تاريخ تنظيم صورت مجلس تحديد حدود پذيرفته خواهد شد وبرابر ماده ۸۶ ايين نامه اصلاحي قانون ثبت، معترضين مي بايست از تاريخ تسليم اعتراض به اداره ثبت ظرف يك ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذيصلاح قضائي تقديم و گواهي تقديم لازم از مرجع مذكور اخذ و به اين اداره تسليم نمايند در غير اين صورت متقاضي مي تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهي عدم تقديم دادخواست را دريافت و به اداره ثبت اسناد واملاك تسليم واداره ثبت هم بدون توجه به اعتراض عمليات ثبتي را طبق مقررات ادامه مي دهد.
تاريخ انتشار : ۱۴۰۵/۰۷/۱۲ آ-۱۴۰۵۱۱۷۳۷
رئيس اداره ثبت اسناد و املاك فردوس

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۶۰۰۰۲۵۸_۱۴۰۵/۰۷/۰۶موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سرخس تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای جلیل شریفی زاده فرزند محمد ابراهیم بشماره شناسنامه ۱۳۴۷ صادره از مشهد در یک قطعه زمین محصور به مساحت ۱۲۵ متر مربع در قسمتی از پلاک ۵۶۴۱ فرعی از ۴ اصلی مفروزواقع در بخش ۱۶ شهرستان سرخس خریداری از مالک رسمی اداره املاک و اراضی آستان قدس رضوی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسیده ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۱۱۷۵۲
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۷/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۷/۲۷
حجت بصیرت زاده - رئیس ثبت اسناد و املاک سرخس

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۶۰۰۰۲۵۷_۱۴۰۵/۰۷/۰۶موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سرخس تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مهدی عرب فرزند حسن بشماره شناسنامه ۰۸۱۰۰۲۶۵۵۴ صادره از سرخس در یک قطعه زمین محصور به مساحت ۱۲۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۶۴۱ فرعی از ۴ اصلی واقع در بخش ۱۶ شهرستان سرخس خریداری از اداره املاک و اراضی آستان قدس رضوی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسیده ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۱۱۷۵۰
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۷/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۷/۲۷
حجت بصیرت زاده - رئیس ثبت اسناد و املاک سرخس

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۵/۷۴۶۹ مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای جعفر میرزائی رشاد فرزند علی بشماره شناسنامه ۹۱ صادره از اسدآباد درششدانگ یک باب ساختمان دارای کاربری مسکونی به مساحت ۵۵/۴۷ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۱ فرعی از ۱۷۱۰ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد خیابان جنتی کوچه شهید رسولی فطرت خریداری از مالک رسمی آقای عبدالعلی قهرمانی محرز گردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالكيت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت يك ماه از تاريخ تسليم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضايي تقديم نمايند. بديهي است در صورت انقضاي مدت مذكور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالكيت صادر خواهد شد.(م الف۶۱۶)
آ-۱۴۰۵۱۱۷۶۳ تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۵/۰۷/۱۲ تاریخ انتشار دوم : ۱۴۰۵/۰۷/۲۷
رئيس اداره ثبت اسناد و املاك اسدآباد- محسن حضرتی

آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۲۰۰۴۰۰۱۶۴۵مورخ۱۴۰۵،۰۶،۰۳ هیات اول ،دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ایرانشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبدالاحد قبا فرزند غلامقادر بشماره شناسنامه ۱۳۳ صادره از در یک باب خانه به مساحت ۲۴۷٫۲۸ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۶ فرعی از ۳۹۵ -اصلی قطعه یک بخش پنج بلوچستان واقع در شهر ایرانشهر خریداری از مالک رسمی آقای رضا ارژنگ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
آ- ۱۴۰۵۱۱۷۶۱
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵،۰۷،۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵،۰۷،۲۸
اردشیر محمودی -رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ایرانشهر

آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۲۲۰۰۴۰۰۱۶۴۳مورخ۱۴۰۵،۰۶،۰۲هیات اول ،دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ایرانشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبدالخالق عبیدی فرزند عبدالقیوم بشماره شناسنامه ۳۵۸۰۲۴۲۴۳۱ صادره از در یک باب خانه به مساحت ۲۳۷٫۴۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۶ فرعی از ۳۹۵ -اصلی قطعه یک بخش پنج بلوچستان واقع در شهر ایرانشهر خریداری از مالک رسمی آقای رضا ارژنگ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۱۱۷۶۲
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۵،۰۷،۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵،۰۷،۲۸
اردشیر محمودی -رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ایرانشهر

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه ورثه خانم خدیجه ملک زاده فرزند سلیمان به شماره ملی ۰۶۳۰۴۸۱۳۳۴ تقاضای کتبی منضم به گواهی دفترخانه ۳۹ اسفراین جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی هستند سند مالکیت ششدانگ منزل پلاک۴۹۹ فرعی ۶۷ قصبه بخش ۵ به آدرس اسفراین شهید منفردی ۷که متعلق به ایشان می باشد بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است بابررسی دفتر املاک معلوم شد نسبت به مورد ثبت فوق بنام متقاضی المثنی ذیل دفتر ۵۴ صفحه ۲۹۶ سند تک برگ صادر و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا طبق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می شود تا هرکس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور بوده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید.بدیهی است چنانچه در ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت طبق مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد کرد. آ-۱۴۰۵۱۱۷۷۹
محمد حسین پیروجرئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسفراین

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای روح اله اسکندریته فرزند غلامعلی به شماره ملی ۰۶۳۹۵۳۴۳۱۷ تقاضای کتبی منضم به گواهی دفترخانه ۷ اسفراین جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی هستند سند مالکیت ششدانگ زمین زراعی پلاک۲۱ فرعی ۳۵ اصلی حسین آباد خانی کور بخش ۵ به آدرس اسفراین روستای حسین آباد متعلق به ایشان می باشد بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است بابررسی دفتر املاک معلوم شد نسبت به مورد ثبت فوق بنام متقاضی المثنی ذیل دفتر الکترونیک شماره ۱۴۰۳۲۰۳۰۷۱۱۶۰۰۵۲۹۸ سند تک برگ به شماره ۲۸۳۱۸۱ صادر و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا طبق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می شود تا هرکس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور بوده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید.بدیهی است چنانچه در ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت طبق مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد کرد.
آ-۱۴۰۵۱۱۷۷۸
محمد حسین پیروج -رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسفراین

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره .... هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی مالک فرزند رمضان بشماره شناسنامه ۴۴ ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۴٫۲۹ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۴۴۸ فرعی از ۴ اصلی واقع در بخش ۴ شهرستان بردسکن خریداری از مالکیت مشاعی خود متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۱۱۷۸۰
تاریخ انتشار آگهی نوبت اول :۱۴۰۵،۰۷،۱۲ تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم:۱۴۰۵،۰۷،۲۷
غلامرضا گنج بخش - رییس ثبت اسناد و املاک بردسکن