

تغییر فاز سفرهای تفریحی به سفرهای اقتصادی



این آمار یک نکته مهم دارد: مسافر از سفر دست نکشیده، اما ممکن است نوع سفرش تغییر کرده باشد. خانواده‌ای که زمانی هتل را برای اقامت انتخاب می‌کرد، امروز ممکن است بوم‌گردی یا ویلای ارزان‌تر را ترجیح دهد و خانواده دیگری ممکن است برای کاهش هزینه، چند شب اقامت خود را به یک یا دو شب محدود کند.

در گیلان نیز اما راها از رونق قابل توجه اقامت رسانی حکایت دارد. یوسف سلیمان خواه، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گیلان ابتدای شهریور امسال اعلام کرد بر اساس اطلاعات دریافتی از جامعه حرفه‌ای گردشگری، ضریب اشغال هتل‌ها و اقامتگاه‌های بوم گردی استان به ۹۸ درصد رسید. وی با اینکه این میزان تقاضا را نشانه ظرفیت بالای گردشگری گیلان می‌داند اما همزمان بر یک مشکل ساختاری تأکید می‌کند که گردشگری نباید فقط در مرکز استان متمرکز بماند.

بنابراین حتی استانی که ضریب اشتغال ۹۸ درصدی را تجربه می‌کند، همچنان با مسئله توزیع گردشگر و درآمد گردشگری مواجه است. شلوغی مقصد به خودی خود به معنای برخورداری همه شهرها و روستاهای آن از منافع گردشگری نیست.

اگرچه شمال در تابستان امسال همچنان پرمسافر

اردبیل: مسافریاد، اقامت متنوع

اردبیل هم در تابستان امسال مقصدی پرتردد بود. جلیل جباری، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل، شهریورماه از ورود بیش از ۴۵۰هزار مسافر به شهرهای مختلف استان از ابتدای سال خبر داده و گفته در برخی روزها ضریب اشغال اماکن اقامتی رسمی تا ۱۰۰درصد نیز رسیده است.

در سریع نیز به گفته همین مقام مسئول، ضریب اشغال مراکز اقامتی رسمی و برخی مراکز وابسته در شب‌های پرتردد به ۱۰۰درصد رسیده بود، اما همزمان بخشی از گردشگران از مراکز غیررسمی و کمپ‌های چادری استفاده می‌کردند.

همین مثال به خوبی نشان می‌دهد تعداد بالای گردشگر الزاما به معنای استفاده همه مسافران از هتل نیست. یک مقصد می‌تواند هم‌زمان هتل‌های پر و کمپ‌های داشته باشد که برای کاهش هزینه، چادری اقامتگاه‌های غیررسمی را انتخاب می‌کنند.

از طرف دیگر، هتل‌ها و اقامتگاه‌ها نیز با افزایش هزینه‌های خود مواجه‌اند. وقتی قیمت مواد غذایی، دستمزد، انرژی، تعمیرات و نگهداری افزایش پیدا می‌کند، کاهش قیمت اقامت برای هتل‌دار ساده نیست، اما افزایش قیمت‌های آن می‌تواند بخشی از مشتریان را به سمت گزینه‌های ارزان‌تر سوق دهد.

در این میان، خانواده ایرانی گرفتار یک معادله ساده اما دشوار است: هزینه سفر بالا رفته و درآمد قابل خرج برای سفر محدودتر شده است.

اگر قرار باشد وضعیت گردشگری کشور در تابستان ۱۴۰۵ دقیق بررسی شود، نمی توان فقط یک عدد را جلو چشم گذاشت. آمارهای رسمی نشان می دهد مازندران، گیلان، شیراز، اردبیل و مشهد همچنان با حجم قابل توجهی از تقاضای سفر مواجه بوده اند، اما در همان زمان برخی استان ها با کاهش ضریب اشغال روبه روبرو شده اند.

از سوی دیگر، حتی در استان‌های پرمسافر برخی بخش‌ها؛ از تقاضای به سمت اقامتگاه‌های بوم‌گردی، روستاها، کمپ‌ها، خانه‌اقوام و مراکز غیررسمی حرکت کرده‌است. این تغییر الگو را نمی‌توان نادیده گرفت.

بنابراین پرسش اصلی برای اقتصاد گردشگری دیگر فقط این نیست که چند نفر سفر کردند، بلکه باید پرسید این مسافران چند شب مانند، کجا اقامت کردند و چه میزان پول در مقصد هزینه کردند.

شاید خانواده‌ها هنوز دلشان برای شمال، مشهد، شیراز، اصفهان و اردبیل تنگ شود و راه سفر را در پیش بگیرند، اما فاصله میان «خواستار سفر» و «توان پرداخت هزینه سفر» هر روز مهم‌تر می‌شود. در چنین شرایطی، ممکن است جاده‌ها همچنان شلوغ باشند و هتل‌های بعضی شهرها نیز ظرفیت کامل داشته باشند، اما این به معنای آن نیست که سفر برای همه خانواده‌ها مانند گذشته قابل دسترس است. گردشگری ایران هنوز مسافر دارد؛ آنچه تغییر کرده، اندازه جیب مسافر و در نتیجه اندازه سفر است.

A group of four young women are sitting on the ground, engaged in the traditional craft of basket weaving. They are dressed in vibrant, traditional Pakistani clothing, including shalwar kameez and headscarves. The woman on the far left wears a blue and white outfit, the second from left wears a red and black outfit, the third wears an orange and white outfit, and the woman on the far right wears a pink and yellow outfit. They are surrounded by large, shallow, woven baskets and various weaving materials like reeds and threads. The background shows a simple building and a fence, suggesting an outdoor or semi-outdoor setting.

«فستکه» روستایی که سرسبزی شالیزارها با هنر حصیر بافی پیوند خورده و جلوه تماشایی از همنشینی طبیعت، فرهنگ و خلاقیت مردان و زنان این خطه را به نمایش می‌گذارد؛ این روستا با طبیعت بکر و آب و هوای دلپذیر در نزدیکی شهرهای رشت و خمام هر ساله مقصد گردشگران زیادی از مناطق مختلف کشور است.

به گزارش ایرنا، روستای فستکه در منطقه جلگه‌ای گیلان با زمین‌های هموار، آبراهه‌ها و کشتزارهای پهناور برنج در نزدیکی خمام و در محدوده دسترسی به شهر رشت قرار دارد؛ این روستا با شالیزارها، آب و هوای مرطوب و هنر حصیریافی مشهور است؛ زندگی مردم این منطقه با طبیعت، کشت برنج و صنایع دستی پیوند زده شده است.

برای رفتن به روستای فشته که باید از جاده اصلی رشت به سمت انزلی حرکت کرد؛ اندکی بعد از شهر خم، «تابلو «به فشته» روستای ملی حصیر ایران خوش آمدیده» می‌بینید؛ این روستا در ۳ کیلومتری شهر خم و ۱۹ کیلومتری شهر رشت (مرکز استان) قرار دارد؛ فشته که از «فشت» و «که» تشکیل شده که «فشت» به معنی بلند و «که» نیز به مفهوم ده یا روستاست. کشاورزی به ویژه کشت برنج از مهم‌ترین فعالیت‌های اقتصادی اهالی روستای فشته است؛ صنایع دستی نیز نقش پررنگی در اقتصاد و معیشت مردم این روستا دارد؛ فشته که دلیل هنر سنتی حصیربافی معروف شده و یکی از قطب‌های مهم تولید محصولات حصیری در ایران به شمار می‌رود.

روستای فشته که سال ۱۳۹۶ به دلیل فعالیت گسترده در زمینه حصیربافی از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به عنوان روستای ملی حصیربافی ثبت شد و موزه‌ای به نام «خانه حصیر ایران» نیز در این روستا دایر است؛ پیش از این فروشندگان صنایع دستی، حصیرهای خود را در بازارهای هفتگی شهرهای اطراف می‌فروختند اما در حال حاضر حصیرهای این روستا به کشورهایی همچون فرانسه، آلمان و امارات صادر می‌شود؛ بر اساس آخرین آمار، هم‌اکنون ۷۰۰ هنرمند فشته در حصیربافی و فروش محصولات حصیری فعالیت دارند.

سسمیرا حسنی، فرماندار شهرستان خمam چندی پیش در بازدید از موزه صنایع دستی روستای فشتکه با بیان اینکه ثبت فشتکه به عنوان روستای ملی حصیر باقی، نشانگر ظرفیت ارزشمند فرهنگی و هنری این منطقه و حاصل سال ها تلاش و هنر دستان توانمند مردم این روستاست، گفت: این عنوان ملی، مسئولیت ما را برای حفظ، معرفی و حمایت از این میراث گرانبها دوجندان می کند.

سرسپرست نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان خام در گفت‌وگو با ایرنا با بیان اینکه سه اقامتگاه بوم‌گردی در روستای فشتکه فعال است، اظهار کرد: پرونده ثبتی روستای فشتکه (به دلیل فعالیت گسترده در زمینه حصریابی) در شورای ملی صنایع دستی مورد تقدیر و بررسی قرار گرفت و در نهایت فشتکه از میان ۱۲ استان کشور و ۹ شهرستان گیلان فعال در زمینه حصریابی، به عنوان روستای ملی حصریابی انتخاب و ثبت شد.

منصور هادی پور با بیان اینکه تاکنون بیش از ۲۰۰ نفر از اهالی فشتکه در حوزه حصیری بافی مجوز تولید انفرادی دریافت کردند، اظهار کرد: بهمن سال ۱۴۰۳ نیز نخستین فروشگاه الکترونیکی (با دریافت مجوز از درگاه ملی مجوزها) افتتاح شد. وی بیان کرد: تاکنون چهار رویداد فرهنگی با محوریت (حصیری بافی) در روستای فشتکه برگزار شده است؛ ضمن اینکه به صورت فصلی و سالیانه نیز نمایشگاه و بازارچه صنایع دستی دایر می شود.

سرسپرست نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان خمام با اشاره به راه‌اندازی موزه حصیر گیلان در روستای فشتکه روبه‌روی پست ۱۴۷ اظهار کرد: سال گذشته نزدیک یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان تسهیلات از محل اعتبارات کم‌بهره برای رونق و توسعه کسب و کار به هنرمندان صنایع دستی پرداخت شد.

[illegible]

۱. داستانی از زویا پیرزاد - حرف شانزدهم الفبا ۲. دریانورد - غربال
- سخن فرستاده شده برای کسی ۳. حرف همراهی - عزیز دل -
ابزار کار نقاش ۴. کشور خجسته - صلح و آشتی - هیئت منصفه ۵.
رفیق شفیق پیچ - بوی رطوبت - تخته‌های صف اول کشتی - عدد

ششمنسی ۱۶. ابراهان رطبی - دکل - معدن ۷. دالای دست دوم - به
سوی خود کشیدن - همسر حضرت ابراهیم (ع) ۸. پیشوای
مذهبی زرتشتیان - کلمه اشاره به جمعی دور - کشتی ترکان ۹. درد
چشم - کیف دستی - کفش چرمی بی پاشنه کوتاه ۱۰. میوه
نارس - شعله آتش - حرف همراهی - تردید ۱۱. سفید تری - نان
خشب‌مانده - چوب اوافا - مروارید درشت ۱۲. بخت و اقبال - قلب
اخلالگر ۱۳. حیوان خمیر صاف کن - اوهام - کدوتبیل ۱۴. پدربزرگ
- قلمه گیاه - کودک بازیگوش ۱۵. شعر بادگیرها - خواننده جوان
موسیقی پاپ کشورمان و خواننده «عشق جنجالی» که در سال
۱۳۹۳ درگذشت

۱. صندوق حمایتی در خسارات - غذای رشنه‌ای پرطرفدار
۲. مندیل - زیاده‌روی در مدح کسی یا چیز - کوچک
۳. خمیر بتونه گل زیبا و خوشبو شیرازی - خمیر بتونه - باغ ارما در مقابل بهشت ساخت
۴. عرصه ورزش باستانی - میانگین ۷۰ و ۹۰ - محل نگهداری پول مردم
۵. بیماری مسری جنوب شرق آسیا - فردوس قدیم - استخوان بندی بالای شکم از گردن به پایین که قلب و ریه‌ها در میان آن قرار دارد
۶. متبسم - از بهترین دروازه‌های تاریخ و کاپیتان سابق تیم فوتبال رئال مادرید و تیم ملی فوتبال اسپانیا - یکی از دو جنس
۷. رها - شهر و تیم فوتبالی در فرانسه - آجر خام
۸. تونل زیر دریایی میان فرانسه و انگلستان - ستون - ناراسته - فیض‌رسان
۹. خداوند - دارنده - بی اثر - اثر چربی - نوعی کالباس با گوشت بیشتر - مؤسسه نظرسنجی اعتبار آمریکا
۱۰. خاک در گویشت پیچندن - ترساندن - ثروتمند
۱۱. ظرفی برای حمل و نگهداری مایعات خوردنی - کمک غذای گیاهی - خوراکی به

[illegible]