



WWW.QUDSONLINE.IR

تأکید بر شروط هفت گانه در دیدار دقیقه نودی با میانجی

عاصم منیر دیروز به تهران آمد تا در آخرین مهلت ترامپ قبل از انتخابات، طرح تازه‌ای را برای کاهش تنش میان ایران و آمریکا مطرح کند اما پاسخ تهران اصرار بر شروطی است که قبلاً به واشنگتن اعلام کرده است

چهارشنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۵ | ۱۰ جمادی الاول ۱۴۴۸ | ۲۱ اکتبر ۲۰۲۶ | سال سی و نهم | شماره ۱۱۰۵۷ | ۸ صفحه سراسری + ۸ صفحه روزنامه استانی | قیمت ۱۵۰۰۰ تومان



ناآرامی‌های دامنه‌دار در قلب قاره سبز نشان می‌دهد مسئله فراتر از بحران هزینه‌های زندگی و شوک قیمت انرژی است

کوره داغ اعتراضات؛ از نارضایتی سیاسی تا بحران انرژی

۳



یادداشت

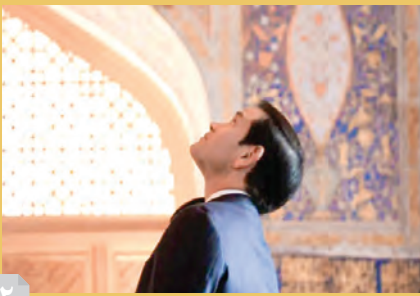
طاہره فجر داودلی

تاوان محافظه‌کاری مدیران دولتی بر دوش بخش خصوصی



درباره تصاویر بازدید مارکو روبریو از بناهای تاریخی سمرقند که مبتنی بر معماری ایرانی اسلامی است

برای حرف زدن از تمدن اول قد بکشید!



۲

گفت‌وگو با مدیر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ درباره فاصله معاملات میلیاردی ودشواری‌های اقتصادی گالری‌ها
**بازار هنر در چکش حراج
تهران خلاصه نمی‌شود**

۶

گفت‌وگو با یک روان‌شناس اجتماعی درباره ریشه‌های روانی خرید افراطی و پدیده‌ای به نام «اعتیاد به خرید»
**ویتترین‌هایی برای
زخم‌های نادیدنی**

۵

ارزیابی کارشناسان از زمزمه‌های توقف واردات خودرو در راستای مدیریت منابع ارزی
**خودرو در منگنه کمبود
ارز و تولید غیررقابتی**

۴

گوشه‌ای از تاریخ مشهد در نزدیکی حرم مطهر قرار دارد که مدت‌هاست انبار ضایعات شده است
**حال ناخوش
مسجد جعفری**

ظرف

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی (یکپارچه)

شماره ۲۰۰۵۰۲۰۰۰۷۰۰۰۰۱۰ (تجدید فراخوان) (نوبت دوم)



مجمع معدنی سرب و روی انگوران به نمایندگی شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد انجام خدمات تأمین، تجهیز، نصب و راه اندازی سامانه نظارت تصویری دفتر مرکزی مجمع معدنی سرب و روی انگوران واقع در شهر زنجان را بر اساس شرایط و مشخصات مندرج در اسناد مناقصه شماره ۲۰۰۵۰۲۰۰۰۷۰۰۰۰۱۰ و ضوابط پیوست آن از طریق برگزاری مناقصه در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره ثبت سامانه ۲۰۰۵۰۲۰۰۰۷۰۰۰۰۱۰ و همچنین با تضمین شرکت در فرآیند ارجاع به مبلغ ۸۰۲۱۳۰۳۳۳٫۳۵۰ (هشت میلیارد و دویست و سیزده میلیون و سیصد و سی و سه هزار و سیصد و پنجاه) ریال در قالب ضمانت‌نامه بانکی معتبر با اعتبار سه ماهه و قابل تمدید تا سه ماه دیگر یا ارائه فیش واریز نقدی برگزار نماید. تاریخ انتشار اسناد و مهلت دریافت آن از طریق سامانه ستاد از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۸ لغایت روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۵ بوده و مهلت ارسال پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۱ می باشد.

جلسه ارزیابی کیفی در ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۳ و جلسه‌گشایش پیشنهادات در ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۵ در محل مجمع معدنی سرب و روی انگوران برگزار می گردد.

پیشنهاد دهندگان باید دارای ۱-گواهی صلاحیت افتاء گرایش پیاده سازی حفاظت فیزیکی و محیطی ۲-گواهی صلاحیت حداقل رتبه ۵ رشته ارتباطات و فناوری اطلاعات سازمان برنامه با گرایش شبکه داده های رایانه ای و مخابراتی یا گرایش امنیت فضای تولید و تبادل اطلاعات و یا گرایش خدمات پشتیبانی بوده و در مرحله ارزیابی کیفی امتیاز حداقل ۶۰ از ۱۰۰ را کسب نمایند سایر شرایط در اسناد مناقصه ذکر گردیده و شرکت کنندگان می توانند به منظور کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس ۰۲۴-۳۶۵۲۶۵۳۵ دبیرخانه کمیسیون معاملات مجمع معدنی سرب و روی انگوران تماس حاصل فرمایند.

شناسه آگهی ۲۳۰۵۶۸۶

۱۴۰۵/۱۲/۲۷

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی (یکپارچه) (نوبت دوم)



شرکت سهامی آب منطقه ای اصفهان در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله ای خرید با نصب، سنسور هشدار سریع مواد نفتی (حسگر خودکار وبدون تماس برای نظارت بر آب)، را بر اساس جدول زیر به انجام رساند، لذا خواهشمند است از تاریخ درج آگهی نسبت به دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **WWW.SETADIRAN.IR** اقدام نمایند. شایان ذکر است دریافت اسناد مناقصه صرفاً از طریق سامانه ستاد انجام می پذیرد.

ردیف	شرح	شماره مناقصه در سامانه ستاد
۱	مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله ای خرید با نصب، سنسور هشدار سریع مواد نفتی(حسگر خودکار وبدون تماس برای نظارت بر آب)	۲۰۰۵۰۰۰۱۲۰۵۰۰۰۰۰۳۱

آدرس: اصفهان، روبروی پل خواجو، ابتدای بلوار آئینه خانه، شرکت آب منطقه ای اصفهان، امور تدارکات و خدمات پشتیبانی
تلفن تماس: ۰۳۱۳۶۶۱۵۳۶۰ داخلی ۱۱۸۲
آدرس سایت: WWW.ESRW.IR
شناسه آگهی ۲۳۰۶۲۰۰

شرکت سهامی آب منطقه ای اصفهان

۱۴۰۵/۱۲/۲۷

آگهی استخدام آستان قدس رضوی

آستان قدس رضوی در اجرای سیاست های ابلاغی و به منظور تامین و تکمیل نیروی انسانی جوان، مومن، کارآمد و انقلابی در مقطع کارشناسی و بالاتر، اقدام به جذب نیرو به صورت قرارداد خرید خدمت آزمایشی می نماید. برای اطلاع از جزئیات، شرایط و نحوه ثبت نام به وبگاه **Azmoon.Razavi.ir** مراجعه فرمایید.



۱۴۰۵/۱۲/۲۷

فراخبر

درباره تصاویر بازدیدی مارکو روییو از بناهای تاریخی سمرقند که مبتنی بر معماری ایرانی اسلامی است

برای حرف زدن از تمدن، اول قد بکشید!

محسن فاطمی نژاد؛ وزیر نامحترم امور خارجه ایالات متحده آمریکا! تصویر کردن فرافز کردنتان برای دیدن نقوش سقف مدرسه «طلاکاری» در میدان ریگستان سمرقند و حیرت نمایانتان از آنچه دیده‌اید، عجیب به حرف‌های دو هفته قبلتان در آتن می‌آمد. همان جایی که با سخنران حماسی‌تان درباره «جنگ تمدن‌ها» سعی داشتید خاستگاه امپراتوری تازه به‌دوران رسیده‌تان را به طاق‌های پارتونو گره بزنید، شرق را حاشیه‌ای بر متن غرب بنامید و ایران را با ادبیاتی تند هدف حمله قرار دهید. دیدن شما در حالی که گردن کشیده‌اید تا ریزه‌کاری‌های کاشی‌کاری، مقرنس‌ها و هندسه سحرانگیز شاهکار معماران حوزه تمدنی ایران را تماشا کنید، بسیار مسرت‌بخش بود. باید به خدمتتان عارض شوم که شما نماینده کشوری هستید که قدمت کل تاریخ رسمی‌اش حتی به اندازه سن برخی از درختان چنار حیاط همان مدرسه و میدانی که تشریف بردید نیز نیست. وقتی در یونان، ایران را با همان ادبیات دست‌پایین استعماری به فرهنگی آمیخته با مرگ گره می‌زدید و غرب را تنها پرچم‌دار نور، خرد و توسعه می‌خواندید، لایذ فراموش کرده بودید که پیش از آنکه اجدادتان نقشه‌ای از دنیای جدید داشته باشند، همین تمدن شرق و ایران باستان، شالوده‌های حقوق بشر، جهان‌داری، ریاضیات، نجوم و معماری فاخر را به جهان عرضه کرده بود. تمدنی که نه با شمشیر فاتحان، بلکه با ظرافت هنرمندان و اندیشمندانش بر جریده تاریخ ثبت شده است؛ همان ظرافتی که امروز شما را در قلب ماوراءالنهر این گونه خیره، مات و حیرت‌زده کرده است.

دیدن سقف ریگستان شاید فرصت آموزش مناسبی باشد تا یاد بگیرید تمدن؛ انباشت سلاح، بودجه‌های هنگفت نظامی و ادعای سیادت بر جهان نیست؛ تمدن یعنی توانایی آفرینش زیبایی، حکمت و اندیشه‌ای که قرن‌ها پس از افول امپراتوری‌ها، هوش از سر وزاری امور خارجه قدرتمندترین دولت‌های امروزی ببرد و آن‌ها را وادار به گردن کشیدن در برابر شکوه خود کند. آقای نامحترم رویویو، تماشای سقف‌های افراشته شرق شاید کمی زوایای دیدتان را باز کند، اما حقیقت بنیادین تحقیری نمی‌کند؛ شما برای ایراد خطابه‌ای نیم‌ساعته با عنوان «نزاع تمدن‌ها» و تحقیر تاریخ چند هزارساله ایران، بسیار کوچک‌تر و کم‌سن‌وسال‌تر از آنید که دقتان به سقف فهم این تاریخ برسد. دفعه بعد که خواستید دوباره درباره برتری تمدن غربی ویدیو پر کنید، مجدد عکس‌هایی که در سمرقند گرفتید را نگاه کنید و به یاد بیاورید که چطور برای دیدن شکوه معماری یک مسجد، به سر انگشتان پا بلند شده و گردن کشیده بودید تا بتوانید ریزه‌کاری‌های یک تمدن را ببینید.

خبر

تأکید ایران و تاجیکستان بر ایجاد اتحادیه کشورهای فارسی‌زبان

معاون اول رئیس‌جمهوری اسلامی ایران و رئیس‌جمهور تاجیکستان بر ضرورت گسترش همکاری‌های فرهنگی و تمدنی، ایجاد اتحادیه کشورها و مناطق فارسی‌زبان، تشکیل گروه عالی مشترک زبان و ادب فارسی، تشکیل مراکز گرامی‌داشت نوروژ و احیای الفبای نیاکانی تأکید کردند. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، محمدرضا عارف که برای شرکت در اجلاس نخست وزیران کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای به دوشنبه پایتخت تاجیکستان سفر کرده بود در دیدار با امامعلی رحمان با قدردانی از موضوع‌های همدلانه دولت و ملت تاجیکستان در قبال ایران در جنگ رمضان، بر ضرورت بهره‌گیری از اشتراک‌های تاریخی، فرهنگی و زبانی برای ارتقای روابط دو کشور تأکید کرد.

معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به پیوندهای عمیق تمدنی ایران و تاجیکستان گفت: تشکیل گروه عالی مشترک زبان، ادبیات، فرهنگ و تمدن پارسی و نیاکانی می‌تواند به حفظ و حراست از میراث مشترک دو کشور کمک کند.

معاون اول رئیس‌جمهور با اعلام آمادگی ایران برای همکاری با تاجیکستان در فعالیت‌های اکتشافی نفت و گاز، صنایع پتروشیمی و صادرات محصول‌های نفتی و گازی گفت: طرح پیشنهادی آقای رحمان درباره ایجاد راهگدر انرژی پارس جنوبی ـ افغانستان ـ تاجیکستان، بسیار مثبت و سازنده بوده که به رئیس‌جمهوری اسلامی ایران ارائه شده است.عارف اضافه کرد: ایران به گسترش همکاری‌های سه‌جانبه با تاجیکستان و افغانستان علاقه‌مند است و ظرفیت‌های مناسبی برای توسعه این همکاری‌ها وجود دارد.

معاون اول رئیس‌جمهور با توجه به ظرفیت‌های علمی و فناوریانه دو کشور گفت:اجرای تفاهم‌نامه راه‌اندازی مرکز فناوری ایران و تاجیکستان می‌تواند زمینه گسترش فعالیت‌های مشترک و توسعه همکاری‌های علمی و فناوری را فراهم کند. آقای عارف با توجه به همکاری‌های ایران و تاجیکستان در عرصه بین‌المللی اظهار کرد: دو کشور تاکنون همکاری خوبی در نهادهای بین‌المللی داشته‌اند و از موضوع‌های یکدیگر حمایت کرده‌اند. لازم است این هماهنگی در سطح منطقه‌ای نیز تقویت شود. عارف و رحمان در این دیدار، همچنین بر پاسداز فرهنگ و تمدن ایرانی و میراث مشترک فارسی‌زبانان، گسترش همکاری‌های گردشگری و فرهنگی و تقویت ارتباط‌های علمی و اقتصادی تأکید کردند.

گفتنی است معاون اول رئیس‌جمهور در این سفر دوروزه علاوه بر شرکت و سخنرانی در اجلاس نخست‌وزیران کشورهای عضو شانگهای و دیدار با رئیس‌جمهور تاجیکستان، دیدارهای جداگانه‌ای با نخست‌وزیر تاجیکستان، رئیس شورای دولتی جمهوری خلق چین، نخست‌وزیر ازبکستان و نخست وزیر روسیه داشت.

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

گروه سیاسی

گروه سیاسی | ایران عمدهٔ مذاکرات با ایالات متحده را طولانی کرده تا دونالد ترامپ را پیش از انتخابات میان‌دوره‌ای ماه‌نوامبر آمریکا از نظر سیاسی تضعیف کند» این چکیده گزارش دیروز رویترز است؛ گزارشی که در آن، به ابعاد نبردی پرداخته شده که نه با جنگیدن، بلکه با نجنگیدن ایران، در حال رقم خوردن است. آنچه در ادامه‌می‌خوانیدبخش‌هایی از این گزارش است: سه‌مقام ارشد ایرانی و یک‌فرد مطلع از مذاکرات داخلی تهران که به‌شرط حفظ‌هویت خود با رویترز گفت‌وگو کرده‌اند، گفتند تهران متقاعد شده‌که رئیس‌جمهور آمریکا آماده است برای شکستن بن‌بست جنگ هشت‌ماهه، دوباره به حملات نظامی متوسل شود. یکی از

گروه سیاسی

شکاف میان قلدری نظامی و دستیابی به نتیجه سیاسی همچنان آشکار است. محاصره در یایی اگرچه به اقتصاد ایران ضربه زده، اما تنگه هرمز هم به وضع عادی برگشته و واشنگتن هنوز برای توافق با تشدید درگیری مردد مانده است. رفت و آمد مداوم میانجی‌ها هم همین را نشان می‌دهد. عاصف منیر دیروز به تهران آمد و با رئیس‌جمهور و رئیس مجلس شورای اسلامی ودبیر شورای عالی امنیت ملی دیدار کرد. قالیلیاف به عاصم منیر گفت که آمریکا فقط با اجرای شروط هفتگانه می‌تواند اعتماد ایران را کسب کند. خبرهای اخیر از دوروند همزمان حکایت دارند؛ ایران می‌کوشد اهرم خود را حفظ کند و شرکای آمریکا نیز برای مقابله با ناامنی، به ترتیبات دفاعی تازه روی آورده‌اند.

■گمانه‌زنی‌ها درباره طرحی که عاصم منیر به تهران آورد
گفته می‌شود قطر و پاکستان پیشنهادی برای کاهش تنش‌ها میان ایران و آمریکا ارائه کرده‌اند که به گفته منابع مطلع، هدف آن تأمین بخشی از مطالبات دو طرف، جلوگیری از تشدید تنش‌ها و بازگرداندن تهران و واشنگتن به میز مذاکرات است.بر اساس گزارش روزنامه «العربی الجدید»، پیشنهاد مذکور مورد تأیید آمریکا قرار دارد و پیش‌تر نیز تأیید ایران را دریافت کرده است. عاصم منیر، فرمانده ارتش پاکستان نیز این پیشنهاد را به مقام‌های ایرانی منتقل کرده است. یکی از محورهای این طرح، پاسخ به بخشی از مطالبه ایران برای بازگرداندن دارایی‌های مسدودشده است. طبق گزارش منتشرشده، پرداخت ۶ میلیارد دلار سود مربوط به دارایی‌های مسدودشده ایران در بانک‌های قطر در چارچوب این پیشنهاد مطرح شده است. هدف اصلی این ابتکار دیپلماتیک، جلوگیری از بازگشت تنش‌ها و فراهم کردن زمینه‌ازسرگیری مذاکرات میان ایران و آمریکا عنوان شده است.

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

رویترز معتقد است ایران مذاکرات را عمداً طولانی کرده تا بر انتخابات میان‌دوره‌ای آمریکا تأثیر بگذارد

جنگیدن با نجنگیدن



این مقامات گفت: ایران خود را برای حملات دوباره اسرائیل و آمریکا آماده می‌کند، نه‌برای توافق با آمریکا به‌منظور پایان جنگ. جمهوری اسلامی مصمم است که با طولانی کردن مذاکرات و در عین حال گریز از بالا گرفتن تنش‌ها، نگذارد ترامپ به پیروزی سیاسی برسد. سعید لیلان، تحلیلگر مقیم تهران نیز گفت: با طولانی کردن مذاکرات، ایران بدون انجام هیچ اقدام غیرقانونی، بر انتخابات آمریکا تأثیر می‌گذارد.

■بهره‌برداری ایران از مشکلات سیاسی ترامپ
مقامات ایرانی معتقدند ترامپ ممکن است دیر یا زود برای شکستن بن‌بست، حملات را از سر بگیرد. آن‌ها شانس

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

پایان جنگ و بازگشایی تنگه هرمز ارائه نکرده است. این تنگه پیش از جنگ حدود یک‌پنجم تجارت جهانی نفت و گاز طبیعی مایع را از خود عبور می‌داد و از آغاز جنگ عملاً تحت کنترل ایران قرار گرفته است.مقامات ایرانی می‌گویند حفظ وضعیتی میان جنگ و صلح تا انتخابات میان‌دوره‌ای آمریکا، به تهران امکان می‌دهد فشار بر واشنگتن را حفظ کرده و همزمان تعهد خود به دیپلماسی را تکرار کند.

■سابقه بی‌اعتمادی عمیق تهران به واشنگتن
بی‌اعتمادی تهران به واشنگتن ریشه‌های عمیقی دارد. در ژوئن ۲۰۲۵، حمله اسرائیل برنامه‌های دور ششم مذاکرات هسته‌ای ایران و آمریکا در عمان را برهم زد. در فوریه گذشته نیز آمریکا و اسرائیل درست پس از پایان یک دور مذاکرات و در حالی که بحث‌های فنی بیشتری برنامه‌ریزی شده بود، جنگ را آغاز کردند. لیلان تأکید کرد: ایران معتقد است آمریکا حتی زمانی که تهران به تعهدات خود پایبند بوده، بارها توافق‌ها را نقض کرده است. او گفت: رسیدن به توافق پایدار با آمریکا، حتی پس از دولت ترامپ، به دلیل عمیق‌تر شدن بی‌اعتمادی دیگر ممکن نیست. الکس واتانکا، مدیر برنامه ایران در مؤسسه خاورمیانه در واشنگتن نیز گفت: جمهوری اسلامی به‌وضوح می‌کوشد به ترامپ از نظر سیاسی آسیب بزند.

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

خبر

گفت‌وگو با یک روان‌شناس اجتماعی درباره ریشه‌های روانی خرید افراطی و پدیده‌ای به نام «اعتیاد به خرید»

ویترین‌هایی برای زخم‌های نادیدنی



کند، اما هدف اصلی او از این رفتار، دستیابی به احساس آرامش و تسلط موقت بر اضطراب باشد.

■ در آن گزارش، یکی از روایتگران اشاره کرد به دلیل محرومیت‌های مالی در گذشته، اکنون بخش زیادی از درآمد خود را صرف خرید می‌کند. به نظر شما احساس محرومیت در گذشته چه نقشی در خرید افراطی دارد؟

از منظر روان‌شناسی، زمانی که فرد چیزی را می‌خواهد اما توانایی تهیه آن را ندارد، ممکن است با احساس محرومیت، ناگامی، اضطراب و ناراحتی روانی مواجه شود. این وضعیت در صورت تداوم می‌تواند بر سلامت روان فرد تأثیر بگذارد و حتی زمینه‌ساز بروز نشانه‌های افسردگی شود. در چنین شرایطی، وقتی فرد پس از مدتی به قدرت خرید و توانایی مالی دست پیدا می‌کند، ممکن است تلاش کند محرومیت‌های گذشته خود را از طریق خرید کردن جبران کند. این رفتار نیز متناسب با وضعیت اقتصادی افراد متفاوت است؛ به‌طوری‌که ممکن است فردی با یک میلیون تومان و فرد دیگری با ۱۰۰ میلیارد تومان به دنبال جبران احساس محرومیت گذشته خود باشد. در برخی موارد، این رفتار در مراحل اولیه‌دستیابی به توان مالی، به‌شکل افراطی بروز پیدا می‌کند. به این معنا که فرد به محض اینکه احساس می‌کند قدرت خرید دارد، تلاش می‌کند خواسته‌ها و نیازهایی که در گذشته امکان تأمین آن‌ها را نداشته، برآورده کند. از این منظر، یکی از تفاوت‌های احتمالی میان افرادی که از گذشته برخوردار بوده‌اند و کسانی که به‌تازگی از شرایط مالی نامناسب به ثروت رسیده‌اند، می‌تواند در الگوی مصرف آن‌ها باشد.

■ شبکه‌های اجتماعی و نمایش سبک زندگی افراد چه نقشی در افزایش خرید افراطی دارند؟

رسانه‌ها تا حد زیادی در خدمت نظام سرمایه‌داری قرار دارند؛ چراکه اساس نظام سرمایه‌داری بر افزایش مصرف و در نتیجه کسب سود بیشتر برای صاحبان سرمایه و ثروت استوار است. به همین دلیل، رسانه‌ها در بسیاری از موارد به‌جای آنکه به نیازسنجی واقعی افراد بپردازند، به سمت نیازسازی حرکت می‌کنند. به این معنا که از طریق تبلیغات و ارائه الگوهای خاصی

با نگرانی‌هایی مانند احتمال وقوع جنگ و ناآرامی‌های خیابانی مواجه هستند و از سوی دیگر، مشکلات اقتصادی، افزایش تورم و نااطمینانی نسبت به آینده، فشارهای روانی متعددی را به آن‌ها تحمیل می‌کند. در کنار این مسائل، احساس ناامنی شغلی نیز یکی دیگر از منابع مهم اضطراب است. فردی که در یک شرکت یا مؤسسه مشغول به کار است، ممکن است همواره نگران از دست دادن شغل خود باشد.

صاحبان کسب‌وکار و مغازه‌داران نیز به دلیل کاهش قدرت خرید مردم و رکود اقتصادی، ممکن است با نگرانی از تعطیلی کسب‌وکار خود مواجه شوند. مجموعه این عوامل می‌تواند سطح اضطراب اجتماعی را افزایش دهد و این اضطراب به شکل‌های مختلفی در رفتار افراد بروز پیدا کند. یکی از این رفتارها، خرید افراطی یا شاپ‌هولیسیم (Shopaholism) است که برخی افراد برای کاهش موقت اضطراب خود به آن روی می‌آورند.

■ یعنی می‌توان گفت افزایش رفتارهای خرید اجباری در یک جامعه می‌تواند یکی از نشانه‌های فشارهای روانی و اضطراب اجتماعی باشد؟

برای اثبات چنین ارتباطی باید عوامل اقتصادی، فرهنگی و فردی را نیز بررسی کنیم. نکته مهم این است که نوع خرید افراد با توجه به وضعیت اقتصادی و قدرت مالی آن‌ها متفاوت است. افرادی که از توان مالی بالایی برخوردارند، ممکن است برای کاهش تنش‌های روانی خود به خریدهای بزرگ، مانند خرید چندین خودرو یا ملک روی بیاورند.

در سطوح اقتصادی متوسط، این رفتار ممکن است در قالب خرید کالا هایی مانند گوشی آیفون، لپ‌تاپ یا سایر وسایل نسبتاً گران‌قیمت ظاهر شود. در گروهایی با قدرت خرید پایین‌تر نیز ممکن است فرد به خرید پوشاک روی بیاورد؛ از لباس‌های گران‌قیمت گرفته تا اقلام کوچک و کم‌هزینه‌ای مانند گل سر یا کش مو. بنابراین، آنچه در این رفتار اهمیت دارد، لزوماً ارزش مادی کالای خریداری‌شده نیست؛ بلکه انگیزه روانی فرد از انجام خرید است. به بیان دیگر، فرد ممکن است متناسب با توان اقتصادی خود، کالایی گران‌قیمت یا حتی بسیار ارزان خریداری

■ چطور می‌توان تشخیص داد رفتار خرید کردن از حالت طبیعی خارج شده و به خرید اجباری یا شاپ‌هولیسیم تبدیل شده است؟

باید چند نشانه مهم را مورد بررسی قرار دهیم. نخست اینکه افراد مبتلا به این مشکل معمولاً کالاهایی را خریداری می‌کنند که نیاز واقعی به آن‌ها ندارند. برای مثال، فردی ممکن است چهار جفت کفش داشته باشد، اما همچنان کفش پنجم و ششم را نیز خریداری کند، درحالی‌که در بسیاری از موارد حتی از این وسایل استفاده نمی‌کند. نشانه دوم این است که فرد هنگام افزایش اضطراب و فشارهای روانی، به خرید کردن روی می‌آورد. به عبارت دیگر، زمانی که سطح اضطراب او بالا می‌رود، احساس می‌کند باید به فروشگاه مراجعه کند و چیزی بخرد. سومین نشانه نیز کاهش موقت اضطراب پس از خرید است. به این معنا که فرد پس از خرید کردن، برای مدت کوتاهی احساس آرامش و رضایت می‌کند، اما این آرامش پایدار نیست و ممکن است با بازگشت اضطراب، دوباره تمایل به خرید در او شکل بگیرد.

بنابراین، خرید اجباری را می‌توان رفتاری مرتبط با اضطراب و دشواری در کنترل تکانه دانست که در صورت تکرار، ممکن است به الگویی اعتیادگونه تبدیل شود. این وضعیت از نظر برخی سازوکارهای رفتاری، شباهت‌هایی با اعتیاد به قمار یا مصرف دخانیات دارد؛ زیرا فرد با تکرار یک رفتار، تلاش می‌کند تنش‌های روانی خود را کاهش دهد. البته باید توجه داشته باشیم که هر رفتار تکرارشونده یا افراطی، از جمله مطالعه زیاد، لزوماً اعتیاد یا اختلال روان‌شناختی محسوب نمی‌شود. همچنین همه این رفتارها در دسته اختلالات اضطرابی طبقه‌بندی نمی‌شوند. آنچه برای مادر تشخیص اهمیت دارد، میزان کنترل فرد بر رفتار، انگیزه انجام آن و پیامدهای منفی آن در زندگی روزمره است.

■ از منظر روان‌شناسی اجتماعی چطور می‌شود به این موضوع نگاه کرد؟

هرگاه در جامعه‌ای عوامل و منابع اضطراب از افزایش پیدا کند، احتمال بروز رفتارهایی با هدف کاهش موقت اضطراب نیز بیشتر می‌شود. برای مثال، در جامعه امروز ایران، مردم از یک‌سو

محدئه رضایی | چند وقت پیش گزارشی خواندم درباره دختری بیست و چهار ساله به نام «الا هویت» که ماهانه تا ۷۰۰ پوند صرف خرید لباس‌هایی می‌کرد که گاهی حتی یک‌بار هم آن‌ها را نمی‌پوشید. او در خانواده‌ای با وضعیت مالی نامناسب بزرگ شده بود و حالا که درآمد مستقلی داشت، به محض دریافت حقوق، آن را خرج خرید می‌کرد. خودش می‌گفت لذت خرید دوام چندانی نداشت، اما باز هم نمی‌توانست از آن دست بکشد.

نکته قابل توجه اینکه طبق یک پژوهش جهانی، حدود ۷ درصد بزرگسالان با مشکل اعتیاد به خرید مواجه‌اند؛ افرادی که با وجود پیامدهای مالی، نمی‌توانند میل خود به خرید را کنترل کنند.

این روزها برای بعضی‌ها خرید کردن دیگر فقط پر کردن سبد خرید نیست؛ گاهی تلاشی است برای پر کردن خلأهایی که به هیچ کالایی پر نمی‌شوند. و تیرین فروشگاه‌ها و صفحات رنگارنگ شبکه‌های اجتماعی، وعده چند لحظه حال خوب می‌دهند، اما گاهی این آرامش به کوتاهی فاصله باز کردن یک بسته تا ثبت سفارش بعدی است. برای بررسی ابعاد روان‌شناختی و اجتماعی این پدیده، با علیرضا شریفی یزدی، روان‌شناس اجتماعی گفت‌وگو کردم.

■ از کجا می‌توان تشخیص داد خرید کردن از یک رفتار عادی و روزمره به رفتاری آسیب‌زا تبدیل شده است؟

در علم روان‌شناسی، دسته‌ای از اختلالات را با عنوان اختلالات اضطرابی می‌شناسیم. یکی از اختلالاتی که در این حوزه مورد بررسی قرار می‌گیرد، اختلال وسواس فکری- عملی یا همان OCD (Obsessive-Compulsive Disorder) است که در زبان فارسی از آن با عنوان اختلال وسواسی- جبری نیز یاد می‌کنیم. در این اختلال، فرد با افکار مزاحم و تکرارشونده یا رفتارهای اجباری مواجه می‌شود که اغلب با اضطراب و تلاش برای کاهش آن ارتباط دارند. برای مثال، ممکن است فرد به‌صورت مکرر دست‌های خود را بشوید، چندین بار شیر گاز یا قفل خودرو را بررسی کند یا نسبت به نظم و قرار گرفتن وسایل در جای مشخص حساسیت شدیدی داشته باشد. همچنین در برخی افراد، نیاز به تقارن و قرینه بودن اشیاء مشاهده می‌شود؛ به‌طوری‌که فرد احساس می‌کند همه چیز باید کاملاً متقارن و منظم باشد. در کنار این موارد، موضوع خرید اجباری نیز مطرح است که در اصطلاح عامیانه از آن با عنوان شاپ‌هولیک (Shopaholic) یا اعتیاد به خرید یاد می‌شود. این رفتار می‌تواند با مشکلات کنترل تکانه و برخی ویژگی‌های وسواسی ارتباط داشته باشد، هرچند لزوماً زیرمجموعه اختلال وسواس فکری- عملی محسوب نمی‌شود.

در روان‌شناسی، اصطلاح شاپ‌هولیک (Shopaholic) از واژه الکوهولیک (Alcoholic) گرفته شده است. الکوهولیک به افرادی گفته می‌شود که به مصرف الکل وابستگی دارند و به‌صورت مکرر و افراطی الکل مصرف می‌کنند؛ به‌طوری‌که کنترل مصرف برای آن‌ها دشوار می‌شود. بر همین اساس، در زبان انگلیسی اصطلاحات دیگری نیز شکل گرفته است که یکی از آن‌ها شاپ‌هولیک (Shopaholic) به معنای فردی است که به‌صورت مکرر و افراطی خرید می‌کند و ممکن است هدف اصلی او از خرید، کاهش اضطراب و تنش‌های روانی باشد. اصطلاح دیگر، ورک‌هولیک (Workaholic) است که به افرادی اطلاق می‌شود که به کار کردن اعتیاد دارند و به‌صورت افراطی و بیش از حد مشغول کار هستند. بنابراین، از منظر روان‌شناسی، موضوعی که به آن اشاره می‌کنیم با عنوان خرید اجباری یا شاپینگ (Shopping) و در اصطلاح عامیانه شاپ‌هولیسیم (Shopaholism) شناخته می‌شود. در این وضعیت، فرد تمایل شدیدی به خرید مکرر دارد و ممکن است حتی کالاهای کم‌ارزش یا غیرضروری را نیز خریداری کند؛ چراکه انگیزه اصلی او لزوماً نیاز به آن کالا نیست؛ بلکه در بسیاری از موارد تلاش می‌کند از طریق خرید، اضطراب و فشارهای روانی خود را کاهش دهد.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت گروه پزشکی آراد آپیک (با مسئولیت محدود)

شماره ثبت ۱۰۲۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۴۴۲۹۸۹

بدین وسیله از کلیه شرکای شرکت و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت گروه پزشکی آراد آپیک (با مسئولیت محدود) شماره ثبت ۱۰۲۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۴۴۲۹۸۹ به مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۳ راس ساعت ۱۲ به نشانی : استان قزوین شهرستان آپیک شهرک قدس فاز یک خیابان بیست متری بیمارستان حضرت ولی عصر (عج) اتاق ریاست کد پستی : ۳۴۴۱۳۳۶۵۳۱ تشکیل می گردد حضور به هم رسانند .

دستور جلسه : – تصمیم گیری در خصوص کاهش سرمایه شرکت و اصلاح ماده مربوطه در اساسنامه شرکت

رامین میری مدیرعامل شرکت گروه پزشکی آراد آپیک

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت گروه پزشکی آراد آپیک (با مسئولیت محدود)

شماره ثبت ۱۰۲۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۴۴۲۹۸۹

بدین وسیله از کلیه شرکای شرکت و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت گروه پزشکی آراد آپیک (با مسئولیت محدود) شماره ثبت ۱۰۲۰ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۴۴۲۹۸۹ به مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۳ راس ساعت ۱۴ به نشانی : استان قزوین شهرستان آپیک شهرک قدس فاز یک خیابان بیست متری بیمارستان حضرت ولی عصر (عج) اتاق ریاست کد پستی : ۳۴۴۱۳۳۶۵۳۱ تشکیل می گردد حضور به هم رسانند .

دستور جلسه :–تصمیم گیری در خصوص تغییر مکان آزمایشگاه در بیمارستان ولیعصر(عج) آپیک شرکت– تصمیم گیری در خصوص تغییر مکان آزمایشگاه در بیمارستان ولیعصر(عج) آپیک

رامین میری مدیرعامل شرکت گروه پزشکی آراد آپیک

فراخوان راه اندازی مراکز شبانه روزی بهزیستی

اداره کل بهزیستی خراسان رضوی در نظر دارد به استناد بند ۲ ماده ۲۶ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت و با استفاده از ظرفیت های مردمی مرکز نگهداری شبانه روزی کودکان و نوجوانان فاقد سرپرست موثر در رده سنی ۷-۱۸ سال را تاسیس نماید . لذا بدین منظور از مؤسسات خیریه واجد شرایط دعوت به همکاری می نماید.
علاقه مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر به پورتال بهزیستی خراسان رضوی مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۶۳۲۳۱۲۰۶-۵۱ تماس حاصل فرمایند.

شناسه آگهی ۲۳۰۶۳۲۳

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تامین آتیه کارکنان ملل (سهامی خاص)

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت تامین آتیه کارکنان ملل (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۵۸۸۹۹ و شناسه ملی ۱۴۰۹۱۷۶۱۶۰ دعوت می شود در مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹ در روز ۱۳/۰۵/۱۴۰۵ ساعت ۱۰۰۰ در ساختمان مرکزی موسسه اعتباری ملل به نشانی تهران-توپان همت شرق،خیابان شیراز جنوبی، نبش کوی رضوان،طبقه دوم اتاق جلسات برگزار می شود حضور به هم رسانند.

(دریافت برگه ورود به مجمع طبق ماده ۹۹ قانون تجارت الزامی است)

دستور جلسه:

۱-استماع گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی و گزارش فعالیت هیأت مدیره در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
۲-بررسی و تصویب ترازنامه و صورتهای مالی شرکت در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی (اصلی و علی البدل)برای یک سال مالی و تعیین حق الزحمه آنها
۴-انتخاب اعضای هیات مدیره و تعیین حق حضور در جلسه اعضای غیر موظف
۵-تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت
۶-اتخاذ تصمیم در خصوص توزیع و تقسیم سود
۷-تصمیم گیری درخصوص معاملات مشمول ماده ۱۲۹ اصلاحیه قانون تجارت
۸-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العده می باشد.
ضمنا سهامداران محترم ، وکلا و یا نمایندگان قانونی آنها می توانند به منظور اخذ برگ ورود به جلسه از ساعت ۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۰ با در دست داشتن کارت ملی ، وکالت نامه یا برگه نمایندگی معتبر ، به بزرگراه همت شرق ، خیابان شیراز جنوبی ، نبش کوی رضوان پلاک ۷ طبقه چهارم مراجعه فرمایند.

هیات مدیره



فرهنگ و هنر

زهره کهندل ۲۸۰ میلیارد تومان برای یک مجسمه؛ رقمی که شاید در نگاه نخست از رونق بازار هنر حکایت کند اما حال و روز عمومی هنرهای تجسمی به استثنای ارقام نجومی حراج تهران، چندان خوش نیست. فروش مجسمه «هیچ» پرویز تناولی در بیست و ششمین حراج تهران و شکستن رکورد فروش آثار هنری، بار دیگر این رویداد را به کانون توجه آورد؛ هم به‌خاطر رقم چشمگیر معامله و هم پرسش‌ها و حواشی درباره نسبت قیمت‌های نجومی آثار این حراج با واقعیت اقتصادی جامعه هنری. در شرایطی که بسیاری از هنرمندان و گالری‌های کوچک و متوسط برای ادامه حیات حرفه‌ای خود با دشواری‌های اقتصادی روبه‌رو هستند و حتی تنگناهای معیشتی موجب‌شده چراغ گالری‌های کوچک خاموش شود، رقم فروش حدود هزار و ۲۰۰ میلیارد تومانی برای ۱۰۰ اثر در حراج تهران، این پرسش را جدی‌تر می‌کند که رونق در کدام بخش از بازار هنر جریان دارد و این رونق تا چه اندازه به‌بدنه هنرهای تجسمی می‌رسد؟ اگرچه قیمت بالای یک اثر، به‌خودی‌خود، نه‌نشانه بی‌رونقی هنر است و نه دلیلی کافی برای اثبات رونق فراگیر آن، اما حراج تهران فقط بخشی از بازار هنر را نمایندگی می‌کند؛ بخشی خاص و محدود. در عین حال فاصله میان ارقام چشمگیر حراج و دشواری‌های اقتصادی دیگر بخش‌های این حوزه، پرسش‌هایی درباره چگونگی شکل‌گیری قیمت‌ها، گردش مالی و پایداری بازار هنر را پیش می‌کشد. برای بررسی این موضوع و فهم دقیق‌تر آنچه پشت‌رکوردشکنی حراج تهران می‌گذرد با «آیدین مهدی‌زاده» مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت‌وگو کردیم که می‌خوانید.

■ **فروش قابل توجه آثار در حراج تهران، به‌ویژه ثبت رکورد جدید با فروش مجسمه «هیچ» پرویز تناولی، بار دیگر توجه‌ها را به بازار هنر جلب کرد. از یک سو، شاهد ارقام بالای معاملات در این حراج بودیم و از سوی دیگر، بسیاری از هنرمندان میان‌رده و گالری‌های کوچک با مشکلات اقتصادی دست و پنجه نرم می‌کنند. وضعیت فعلی گالری‌ها را چگونه از زبانی می‌کنید و آیا رونق حراج تهران را می‌توان نشانه رونق کلی بازار هنر دانست؟**

برای پاسخ به این پرسش، دو مقدمه لازم است؛ نخست اینکه مادر پاییز ۱۴۰۵ با شرایطی خاص از جمله جنگ و تحریم‌های اقتصادی مواجه‌هستیم. این شرایط بیش از هر چیز بر اقتصاد تأثیر می‌گذارد. اما فرهنگ نیز از آن جدا نیست. این جنگ علاوه بر ابعاد اقتصادی، ابعاد فرهنگی هم دارد و نمی‌توان گفت حوزه هنر از تأثیرات آن مصون مانده است. وقتی می‌خواهیم وضعیت گالری‌ها را بررسی کنیم، نمی‌توانیم شرایط فعلی را نادیده بگیریم.

مقدمه دوم، نسبت حراج تهران با کل پهنه هنرهای تجسمی است. بالا بودن قیمت‌ها در یک حراجی، لزوماً به معنای رونق همه‌بخش‌های بازار هنر نیست. همچنین اگر فروش یک دوره حراج نسبت به دوره قبل افزایش چشمگیری داشته باشد، نمی‌توانیم صرفاً بر اساس همین اتفاق درباره وضعیت کلی بازار قضاوت کنیم. باید این روند را در یک بازه زمانی طولانی بررسی کرد. آیا در دوره‌های بعدی حراج نیز همین روند ادامه پیدا می‌کند؟ آیا با یک شیب صعودی پایدار مواجه‌هستیم یا افزایش فروش، جهشی مقطعی است که پس از مدتی فروکش می‌کند؟

این پرسش‌ها به بررسی دقیق‌تری نیاز دارند. در شرایطی که گردش مالی برخی حوزه‌های اقتصادی کاهش پیدا کرده و بازارهای مختلف با محدودیت مواجه شده‌اند، سرمایه‌ممكن است به دنبال فرصت‌های تازه‌ای باشد و به‌صورت مقطعی به سمت بازار هنر حرکت کند.

از این منظر، حتی اگر در حراج تهران رقم بزرگی جابه‌جا شود، لزوماً نمی‌توان گفت این میزان پول به بدنه گالری‌ها و سایر

گفت‌وگو با مدیر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ درباره فاصله معاملات میلیاردي و دشواری‌های اقتصادی گالری‌ها

بازار هنر در چکش حراج تهران خلاصه نمی‌شود



بخش‌های بازار هنر منتقل شده است. حراج تهران عمدتاً با گالری‌های بزرگ‌تر و باسابقه‌تر ارتباط دارد، هرچند در دوره‌های مختلف، گالری‌های کوچک‌تر و میان‌رده نیز در این رویداد حضور داشته‌اند اما نمی‌توان وضعیت همه گالری‌ها را با عملکرد حراج تهران سنجید. البته در مجموع، فضای هنرهای تجسمی را روبه گسترش می‌بینم اما پایداری این رشد مسئله مهمی است که باید برای آن برنامه‌ریزی کنیم.

■ **با این حال، افزایش تعداد گالری‌ها لزوماً به معنای پایداری اقتصادی آن‌ها نیست. به نظر می‌رسد بسیاری از گالری‌های جدید، کوچک و میان‌رده‌اند. آیا این گسترش می‌تواند نشانه شکل‌گیری یک بازار پایدار باشد؟**

اگر بخواهیم وضعیت فعلی را جمع‌بندی کنیم، باید بگوییم با افزایش تعداد گالری‌ها و گسترش فعالیت‌های هنری مواجه هستیم اما درباره پایداری این روند همچنان نگرانی‌هایی وجود دارد.

بخش قابل توجهی از گالری‌های جدید، کوچک و میان‌رده‌اند. برای مثال، در تهران تعداد گالری‌هایی که فضای بسیار بزرگی داشته باشند، محدود است و بسیاری از نگارخانه‌ها در فضاهای کوچک‌تر فعالیت می‌کنند. این اتفاق از یک جهت امیدوارکننده است و نشان می‌دهد هنرمندان و فعالان این حوزه به این نتیجه رسیده‌اند که می‌توانند با سرمایه‌های محدودتر وارد عرصه گالری‌داری شوند. آن‌ها احساس می‌کنند بازار مخاطب داشته‌و امکان شکل دادن به یک محفل هنری و اقتصادی وجود دارد، اما همه ابعاد این موضوع مثبت نیست.

گفت‌وگو با مدیر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ درباره فاصله معاملات میلیاردي و دشواری‌های اقتصادی گالری‌ها

بازار هنر در چکش حراج تهران خلاصه نمی‌شود



یکی از عواملی که می‌تواند در افزایش مراجعه‌به گالری‌ها نقش داشته باشد، کاهش رونق برخی محافل دانشگاهی و علمی است. وقتی فرصت‌های گفت‌وگو و فعالیت در محیط‌های دانشگاهی محدود می‌شود، علاقه‌مندان هنر ممکن است برای دیدن آثار و گفت‌وگو درباره آن‌ها به گالری‌ها مراجعه‌کنند. این اتفاق می‌تواند فعالیت گالری‌ها را افزایش دهد اما باید دید این وضعیت تا چه اندازه دوام می‌آورد.

■ **یکی از بحث‌هایی که درباره گالری‌های بزرگ و حراج تهران مطرح می‌شود، احتمال پولشویی در معاملات آثار هنری است. با توجه به ارقام بالای معاملات، این نگرانی تا چه اندازه جدی است؟ آیا معافیت‌های مالیاتی می‌تواند زمینه‌سوء استفاده را فراهم کند؟**

مسئله پولشویی در بازار هنر، موضوعی است که محدود به ایران نیست و در کشورهای مختلف نیز درباره آن بحث می‌شود. یکی از دلایل این حساسیت، آن است که قیمت آثار هنری همیشه براساس یک معیار رسمی و ثابت تعیین نمی‌شود و قیمت‌ها ممکن است در حراجی‌ها با معاملات خارج از حراج، تفاوت زیادی داشته باشد. در چنین شرایطی، طبیعتاً احتمال ایجاد شبهه پولشویی وجود دارد و به همین دلیل، نظارت و شفافیت اهمیت زیادی پیدا می‌کند. درباره معافیت مالیاتی نیز باید توضیح بدهم که این معافیت‌ها برای خریداران آثار هنری اعمال نمی‌شوند بلکه برخی فعالان و مجموعه‌های عرضه‌کننده آثار، از جمله نگارخانه‌ها می‌توانند در چارچوب مقررات از تسهیلات مالیاتی برخوردار شوند.



البته طرح‌ها و پیشنهادهایی برای گسترش خرید آثار هنری نیز مطرح بوده است. برای مثال در برنامه توسعه، موضوع اختصاص بخشی از منابع شرکت‌های دولتی به خرید آثار هنری مورد توجه قرار گرفته است. این موضوع با مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها تفاوت دارد و به تکالیفی مربوط می‌شود که در برنامه توسعه پیش‌بینی شده‌اند. با این حال، زیرساخت‌های اجرایی این هنوز به‌طور کامل آماده نیست و در حال گفت‌وگو درباره آن هستیم.

درباره حراج تهران نیز باید گفت در آخرین دوره، پلیس امنیت اقتصادی و نهادهای صنفی در نظارت بر رویداد حضور داشتند.

از این نظر، با توجه به محدود بودن بازار و تعداد کم رویدادهای بزرگ، امکان رصد معاملات وجود دارد. البته نمی‌توان گفت احتمال بروز تخلف به‌طور مطلق منتفی است. شبهه و خطر آن وجود دارد و باید برای پیشگیری از هر گونه سوءاستفاده نظارت تقویت شود.

از سوی دیگر، شفافیت اقتصادی به نفع برگزارکنندگان حراج نیز هست. خوش نامی برای بازار هنر اهمیت زیادی دارد و اگر خدشه‌ای به اعتبار یک مجموعه وارد شود، بازسازی آن دشوار خواهد بود. بنابراین برگزارکنندگان نیز انگیزه دارند که معاملاتشان در فضایی شفاف انجام شود و اعتماد عمومی به بازار افزایش پیدا کند و هیئت مدیره حراج تهران هم از این نظارت و شفافیت استقبال می‌کند.

تا الان گزارش مشخصی درباره سوءاستفاده مالی در برگزاری چنین رویدادهایی به دست ما نرسیده است.

مالکیت مشاعی خود متقاضی.

۱۹- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۱۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۰ مقدار ۱/۵ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۶۲۰,۳۷ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۲۰- آقای حمید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۲۸۱۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱/۵ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۶۲۰,۳۷ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۲۱- آقای محمد سعید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۷۵۱۵۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۱ مقدار ۱/۵ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۲۸۰,۳۴ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۲۲- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۷۵۱۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۱ مقدار ۱/۵ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۲۸۰,۳۴ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۲۳- آقای حمید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۷۵۴۷۵۴۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۱ مقدار ۱/۵ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۲۸۰,۳۴ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۲۴- خانم میترا بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۷۵۴۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۱ مقدار ۱/۵ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۲۸۰,۳۴ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۲۵- خانم سیده توکلی زاده فرزند رضا برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۲۱۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۲ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۲۶- خانم سارا توکلی زاده فرزند رضا برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۲۱۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۲ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۲۷- سپهنا توکلی زاده فرزند رضا برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۲۳۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۱ مقدار ۲ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۲۸- خانم سید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۲۹- آقای حمید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۳۰- آقای حمید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۳۱- خانم میترا بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۳۲- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۳۳- آقای حمید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۳۴- آقای حمید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۳۵- آقای حمید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۳۶- آقای حمید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۳۷- خانم مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۳۸- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۳۹- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۴۰- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۴۱- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۴۲- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۴۳- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۴۴- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۴۵- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۴۶- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۴۷- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۴۸- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۴۹- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۵۰- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۵۱- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۵۲- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۵۳- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۵۴- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۵۵- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۵۶- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۵۷- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۵۸- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۵۹- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۶۰- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۶۱- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۶۲- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۶۳- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۶۴- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۶۵- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۶۶- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۶۷- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۶۸- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۶۹- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۷۰- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۷۱- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۷۲- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۷۳- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۷۴- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۷۵- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۷۶- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۷۷- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۷۸- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۷۹- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۸۰- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۸۱- آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۰۳۱۶۷۰۳۲۶۷۰۳۰۶۳۷۶۴۵۵۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ مقدار ۱ دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۷۸۴,۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.
۸۲- آقای مسعود بهاری فرزند

خبر امروز

بازی‌های آنلاین ۱۶+ می‌شوند

با گسترش موج ممنوعیت دسترسی نوجوانان به شبکه‌های اجتماعی در اروپا، خیلی‌ها توقع داشتند بازی‌های آنلاین و خدمات پیام‌رسان‌ها از معافیت‌های گسترده برخوردار شوند، اما دولت نروژ به‌تازگی اعلام کرده در حال نهایی کردن طرح ممنوعیت قانونی است که علاوه بر پلتفرم‌های متعارف شبکه‌های اجتماعی، بازی‌های آنلاین و خدمات پیام‌رسانی بالقوه ز یانبار را هم در بر خواهد گرفت. بر اساس این طرح، تیک‌تاک، اسنپ‌چت و روبلوکس، پلتفرم محبوب بازی آنلاین که کاربران در آن می‌توانند بازی بسازند و در تعامل با دیگران بازی کنند، به احتمال زیاد مشمول قانون پیشنهادی خواهند شد.وزیر کودکان و خانواده‌ها در نروژ، ضمن خبر دادن از نهایی شدن این طرح، گفته: «ایمنی کودکان باید در وهله اول قرار بگیرد». پیش از این، کمیسیون اروپا نیز طرح «قانون کودکان اتحادیه اروپا» یا EU Kids Act در پیشنهاد کرده بود که براساس آن محدودیت‌های سنی برای شبکه‌های اجتماعی، بازی‌های آنلاین و دیگر خدمات دیجیتال نیز اعمال شود.

دور دست‌ها

اعتراض با «جمجمه خندان»

حوالی امروز | فارغ از اینکه دلایل و ریشه اعتراضات و ناآرامی‌های اخیر در فرانسه و چند کشور دیگر چیست، یک نکته جالب و قابل توجه، دیده شدن نماد و پرچم دزدان دریایی در دست بسیاری از معترضان است.

استخوان و جمجمه خندانی که کلاه حصیری هم به سر دارد نه‌تنها سال گذشته؛ بلکه این روزها بازهم در فرانسه به نماد اعتراض تبدیل شده و حتی معترضان در ایتالیا، بلژیک، یونان، انگلیس و گاهی آمریک نیز در تظاهرات با همین نماد حاضر می‌شوند. خلاصه اینکه نسل زد در غرب برای به چالش کشیدن ساختار حاکم بر کشورشان، در اعتراض‌های خود اغلب به آثار داستانی یا نمادهای فرهنگ عامه تکیه می‌کنند.

جالب‌تر اینکه جمجمه خندان، رگ و ریشه اروپایی-سندارد و اولین بار توسط مانگای ژاپنی‌ها (داستان‌های مصور) و با انیمه‌های داستانی ژاپنی در سال ۱۹۹۷ به جهانیان معرفی شده است. مانگای «وان‌پیس» داستان دزد دریایی معروفی را روایت می‌کرد که جای حمله به کشتی‌ها، از مردمی که با حاکمان فاسد و سرکوبگر و علیه استبداد می‌جنگیدند، حمایت می‌کرد. درواقع نسل زدهای اروپایی از نخستین سال‌های تولد در پایان دهه ۹۰ میلادی با انیمیشن‌ها و داستان‌های این قهرمان ضد استبداد آشنا شده و همراه آن بزرگ شدند و چندان دور از ذهن نیست که حالا این مانگای ژاپنی را به عنوان نماد ضداستبداد خودشان معرفی کنند.



((تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مر حله ای))

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آیین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق تجدید مناقصه عمومی کالای مشروحه ذیل را از تولیدکننده یا تأمین کننده ذیصلاح خریداری نماید .

ردیف	موضوع	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	خرید دیزل ژنراتور ۵۰۰ KVA	۴/۴۴۶/۰۰۰/۰۰۰	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۵۵۰۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آیفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی۳-اوراق مالی اسلامی۴- چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب مشهد۵- ارائه گواهی بلوکه مطالبات قطعی تأیید شده قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد

- کارفرما : شرکت آب و فاضلاب مشهد . ۲. محل تأمین اعتبار : بودجه غیرعمرانی .
- تاریخ و محل دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۸ لغایت ۱۴۰۵/۰۸/۰۱ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد و یا در سایت اینترنتی <http://iets.mporg.ir> قابل دریافت است و در صورت ابهام یا شماره ۰۵۱۳۷۰۰۸۰۵۶ تماس حاصل نماید .
- آخرین مهلت عودت پاکات اسناد مناقصه تکمیل شده : تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۱.
- محل تسلیم پاکات مناقصه تکمیل شده: مشهد ، خیابان فلسطين ، فلسطين ۲۶، دبیرخانه مرکزی شرکت آب و فاضلاب مشهد .
- مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد .
- بازگشایی پاکات مناقصه : مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۲ . ۸.هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

مجمتمع چاپ و نشر روزنامه قدس

۰۵۱-۳۷۰۸۸

مشهد مقدس، بلوار سجاد، نبش سجادیک (واحد سفارشات مؤسسه فرهنگی قدس)

مجهزترین چاپخانه شرق کشور با پرسنل حرفه‌ای

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس
وابسته به: آستان قدس رضوی
مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی
سرپرید: نسیم محسن اسدی
آدرس دفتر مرکزی مشهد: بلوار سجاد، نبش سجاد (۰۵۱) ۳۷۶۸۵-۱۱-۱۴
تلفن:

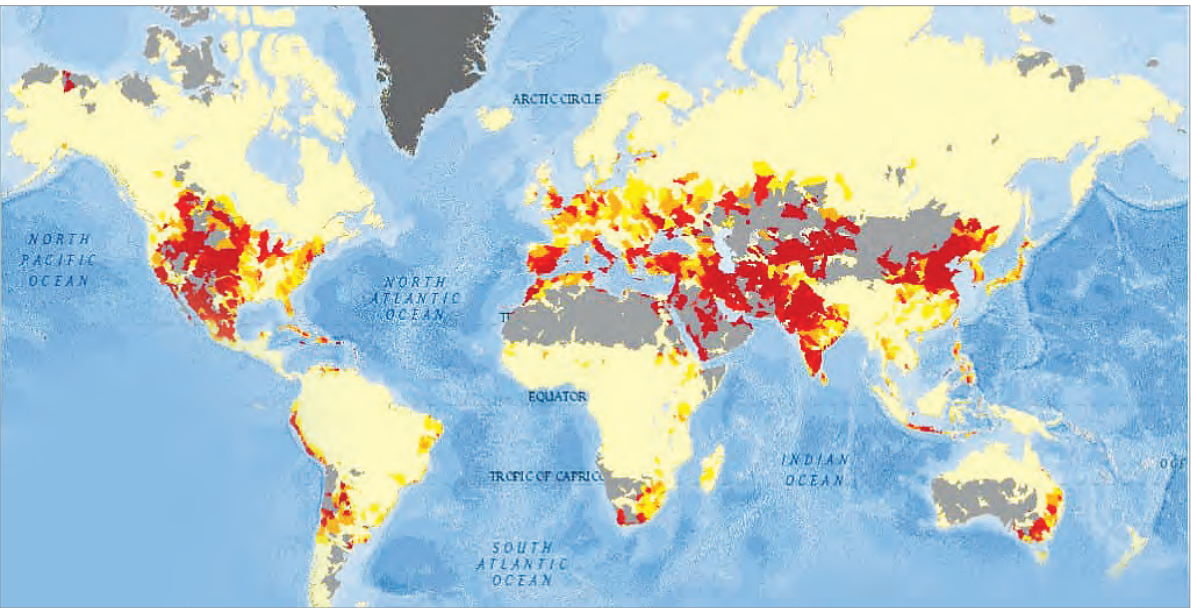
اوقات شرعی به افق مشهد

اذان ظهر	اذان مغرب	اذان صبح فردا
۱۱:۱۶	۱۷:۰۷	۴:۲۰
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا
۱۶:۴۸	۲۲:۳۴	۵:۴۵

صندوق پستی: ۵۷۷ - ۹۱۷۳۵
دفتر تهران: بولوار کشاورز، بین کارگر و چمنزارده، شماره ۳۴
تلفن: ۶۶۹۳۷۵۵ (۰۲۱)
نمابر: ۶۶۴۳۰۱۲۲ (داخلی۲۲)
پیامک: ۳۰۰۰۴۵۶۷
ارتباطات مردمی: ۳۷۶۱۰۰۸۶ (۰۵۱)
امور مشترکین: ۳۷۶۱۸۰۴۴-۵ (۰۵۱)

بحران جهانی آب در آستانه «روز صفر»

دوران بی‌آبی محض



مدل اقلیمی CESM و CNRM استفاده کرده‌اند و با اینکه پیش‌بینی این مدل‌ها کاملاً یکسان نیست، اما هر دو نشان می‌دهند گرمایش جهانی می‌تواند خطر خشکسالی را افزایش دهد. برآورد این مطالعه همچنین نشان می‌دهد خشکسالی‌های روز صفر تا پایان قرن ممکن است حدود ۷۵۰ میلیون نفر را تهدید کنند؛ از جمله حدود ۴۷۰ میلیون نفر در شهرها و ۲۹۰ میلیون نفر در مناطق روستایی.

■ آب هست اما...

کمبود آب البته بحران نابرابری را هم عمیق‌تر می‌کند، به جز کابل که در آن خانواده‌های کم‌بضاعت مجبورند ساعت‌ها در صف بمانند و تا ۳۰ درصد درآمدشان را صرف آب می‌کنند؛ (در حالی که سازمان ملل هزینه قابل‌تحمل آب را حداکثر ۳ درصد درآمد خانوار می‌داند) کبپ‌تاون آفریقای جنوبی هم یکی از نمونه‌های شناخته‌شده این وضعیت است. در سال ۲۰۱۸، خشکسالی چنان سدها را خشک کرد که گویی فقط با خاک و سنگ روبه‌رو بودیم و اگر اوضاع کمی بدتر می‌شد، ۴ میلیون نفر با قطع گسترده آب روبه‌رو

خالی‌را به‌صف‌کنند، نزدیک‌یک‌ساعت منتظر بمانند تا از پمپ‌دستی آب بگیرند و بعد، با بار سنگین و فشار طاقت‌فرسا به خانه برگردند. این کار روزانه‌شان است و برای زنده‌ماندن چاره‌دیگری ندارند.

البته بحران آب شهری معمولاً همین‌طوری و اتفاقی رخ نمی‌دهد و بی‌شک تأثیر چندین مشکل تلنبار شده روی هم است، مثلاً جمعیت بالا می‌رود، ساختمان‌ها بیشتر می‌شوند و مصرف آب افزایش می‌یابد، اما زیرساخت‌ها پایه‌پای شهر رشد نمی‌کنند یا تغییرات اقلیمی با افزایش دما، خشکسالی‌های طولانی‌تر و تغییر «زومیت» هم براساس مقاله‌ای در وب‌سایت علمی لایوساینس، می‌نویسد پژوهشگران با بررسی مدل‌های اقلیمی پیش‌بینی کرده‌اند اگر انتشار گازهای گلخانه‌ای در سطح بالایی باقی بماند، حدود ۷۴ درصد از مناطق مستعد خشکسالی جهان تا سال ۲۱۰۰ در معرض خشکسالی‌های شدید و پایدار قرار خواهند گرفت.

بیش از یک‌سوم این مناطق نیز ممکن است در فاصله سال‌های ۲۰۳۰ تا ۲۰۳۰ با کمبود شدید آب مواجه شوند. پژوهشگران برای بررسی این وضعیت از دو

روابط عمومی: ۳۷۶۲۵۸۷ (۰۵۱)
نمابر سردیز: ۳۷۶۱۰۰۸۷ - ۳۷۶۸۰۰۰۴ (۰۵۱)
سازمان آگهی‌ها: ۳۷۶۲۸۲۰۵ - ۳۷۰۰۸۸ (۰۵۱)
فاکس: ۳۷۶۱۰۰۸۵ - ۳۷۶۱۰۰۸۱ (۰۵۱)
سفارشات چاپی: ۳۷۶۷۶۵۹۶ (۰۵۱)
چاپ مشهد: مجتمع چاپ و نشر قدس
چاپ هرمزان تهران: چاپخانه جام‌جم

می‌شدند هرچند محدودیت‌های مصرف، شهر را از لبه پرتگاه نجات داد، اما تجربه کبپ‌تاون نشان داد حتی شهری بزرگ نیز می‌تواند در برابر کمبود آب آسیب‌پذیر باشد. در ژوئن ۲۰۱۹ در چنای هند نیز، هر چهار سد اصلی تأمین‌کننده آب شهر خشک شده بودند و میلیون‌ها نفر با کمبود شدید آب روبه‌رو شدند. مردم برای دریافت آب ناچار بودند ساعت‌ها در صف بایستند تا کامیون‌ها سهم محدودی از آب را در اختیارشان بگذارند. آن‌طور که سی‌ان‌ان می‌گوید در شهرهای دیگر جهان، از تهران خودمان بگیرید تا کورپوس کریستی تگزاس، این نگرانی همچنان وجود دارد و ترکیبی از خشکسالی، مصرف بالا و مدیریت ناکافی منابع آب، اوضاع را شدیدتر هم کرده است. البته شرایط و میزان خطر در هر شهر متفاوت است؛ اما سؤال اینجاست شهرها تا چه اندازه برای زندگی با منابع آبی محدود آماده‌اند؟

■ آب نیست

جالب است بدانید برخی از شهرها از نظر جغرافیایی نباید شهری بی‌آب باشند. در همین کابل رشته‌کوه‌های هندوکش، رودخانه‌ها و برف‌های کوهستانی منابع مهمی برای تأمین آب منطقه‌اند، اما دسترسی به این منابع به زیرساخت، سرمایه‌گذاری و مدیریت نیاز دارد و طرح‌هایی مانند سد شاه‌توت و انتقال آب از رودخانه پنجشیر اگرچه می‌تواند به تأمین آب شهر کمک کند، اما چون با موانع اجرایی و شبکه توزیع نامناسب روبه‌رو هستند راه به جایی نمی‌برند. علاوه‌براین در بسیاری از شهرهای دیگر، مسئله صرفاً نبود آب در طبیعت نیست؛ بلکه فاصله میان منابع موجود و نیاز روزافزون جمعیت هم مهم است. پیش‌تر گفتیم آب ممکن است در منطقه‌ای وجود داشته باشد، اما انتقال، تصفیه و توزیع آن به سرمایه و برنامه‌ریزی بلندمدت نیاز دارد. حالا اگر اقدامات به تأخیر بيفتند، شهرها ناچار می‌شوند با راه‌حل‌های موقت، مانند انتقال آب با تانکر، بحران را مدیریت کنند؛ راه‌حل‌هایی که معمولاً پرهز پنه‌اند و دسترسی برابر ایجاد نمی‌کنند. وضعیت افغانستان هم به دلیل دهه‌ها جنگ، فقر و کاهش کمک‌های بین‌المللی پیچیده‌تر شده است. با این حال، کارشناسان می‌گویند آنچه در کابل رخ می‌دهد، هشدار برای دیگر شهرهای جهان است. اینکه تغییرات اقلیمی می‌توانند ضعف‌هایی را که سال‌ها در زیرساخت‌ها و مدیریت منابع آب انباشته شده‌اند، به بحرانی تمام‌عیار تبدیل کنند طوری که خدای ناکرده کم‌کم از شعار «آب هست اما کم است» به «آب نیست» برسیم!

نوبت اول

شرکت توزیع نیروی برق استان سیستان و بلوچستان

آگهی حراج شماره ۲-۱۴۰۵



شرکت توزیع نیروی برق استان سیستان و بلوچستان

شرکت توزیع نیروی برق استان سیستان و بلوچستان در نظر دارد حدود ۵۳۵ اصله انواع پایه بتنی اسقاط خود را، واقع در انبار مرکزی شرکت (زاهدان، کیلومتر ۵ جاده گوربند)، از طریق حراج آنلاین در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir با شماره ۰۳۰۵۵۰۰۴۰۷۲۰۰۰۰۰۰۱ شماره ۲-۱۴۰۵ به فروش برساند.

زمان برگزاری حراج: روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۹ از ساعت ۸ لغایت ۱۳.

مهلت بازدید: از ۱۴۰۵/۰۷/۲۹ لغایت ۱۴۰۵/۰۸/۰۶، روزانه از ساعت ۱۰ لغایت ۱۲، تلفن هماهنگی ۰۵۴-۳۱۰۱۳۴۵۶.

برنده موظف است ظرف ۴ روز پس از ابلاغ کار، ۷۰ درصد مبلغ پیشنهادی را به‌همراه ارزش افزوده واریز نماید؛ ۱۰ درصد ثمن معامله از آن تضمین انجام تعهدات است و در صورت تخلف ضبط می‌شود. ۳۰ درصد باقی‌مانده نیز به همراه ارزش افزوده پیش از خروج کالا واریز می‌شود.

اسناد و شرایط کامل حراج از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۲ در سامانه ستاد قابل دریافت است. کالا با همان وضعیت موجود فروخته می‌شود و در صورت مغایرت، مفاد اسناد حراج ملاک است.

شرکت توزیع نیروی برق استان سیستان و بلوچستان

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مر حله ای همراه با ارزیابی کیفی

شرکت صنایع معدنی فولاد سنگان خراسان در نظر دارد بمنظور تحقق انتخاب پیمانکاران توانمند و صلاحیت دار برای انجام عملیات تأمین مصالح و احداث دبیرستان پانزده کلاسه به شرح جدول ذیل نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی اقدام نماید. لذا از کلیه شرکتها و پیمانکاران دارای شرایط جهت شرکت دراین فراخوان دعوت بعمل می آید.

۱-موضوع مناقصه: انجام کلیه فعالیت های ابنیه، تاسیسات برقی، تاسیسات مکانیکی و محوطه سازی جهت تأمین مصالح احداث ساختمان مدرسه پانزده کلاسه به شرح:

ردیف	شرح عملیات موضوع مناقصه	مبلغ تضمین (ریال)	مدت زمان اجرا
۱	تأمین مصالح و احداث دبیرستان پانزده کلاسه	۱۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰ ماه شمسی

۲-شرایط صلاحیت مورد نیاز متقاضیان شرکت در مناقصه:

- داشتن حسن سابقه
- دارا بودن پروانه صلاحیت پیمانکاری با رتبه حداقل ۵ در رشته ابنیه و ساختمان
- رتبه ۵ در رشته تاسیسات و تجهیزات بصورت همزمان از سازمان برنامه و بودجه
- داشتن تجربه، دانش و توان فنی و اجرایی در زمینه عملیات ابنیه فنی
- داشتن توان مالی و تجهیزات و ماشین الات متناسب با عملیات موضوع فراخوان
- ارائه ضمانت نامه معتبر شرکت در مناقصه
- آدرس مناقصه گذار:** نشانی خواف- منطقه سنگان- کیلومتر ۱۱ بلوار توسعه (رجکو)، روبهروی معدن دولتی، تلفن۰۵۱)۵۴۳۳۱۹۲۱-۲۷ داخلی ۵۲۵۴، فاکس: ۰۹۱۵۹۳۱۹۲۸(۵۴۳۳۱۹۲۸)-، واحد امور قراردادها- شماره موبایل ۰۹۱۵۹۳۱۳۲۵۷ (آقای تیموری)
- متقاضیان شرکت در مناقصه میتوانند از ساعت ۸ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۸ تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۵ جهت دریافت اسناد یا معرفی نامه به آدرس مناقصه گذار مراجعه نمایند. همچنین امکان ارسال اسناد از طریق پست الکترونیکی پس از ارائه درخواست کتبی امکان پذیر می باشد. آدرس پست الکترونیکی جهت ارسال درخواست کتبی اسناد

در ستایش مواضع مسئولانه مجید مجیدی در جشنواره بین المللی فیلم بوسان

تجلی هنر متعهد در طنین صدای مردم؛ از پرده سینما تا صحنه بوسان

هنر متعالی در ژرف ترین معنای خود، تجلی توحید و آینه‌دار حقیقت در جهان است؛ جریانی زلال و متعهد که در خدمت کمال انسانی، اعتلای آرمان‌های نظام مقدس اسلامی و پاسداشت عدالت و کرامت مظلومان قرار می‌گیرد. در این افق تمدنی، هنر نه ابزاری برای سرگرمی و انفعال، بلکه رسالتی الهی و سنگری برای هدایت، آگاهی‌بخشی و بیداری جان‌هاست. آستان قدس رضوی به‌عنوان کانون فیض و معرفت، همواره هنر اصیل و متعهد را رکنی بی‌بدل در امتداد فرهنگ و ارزش‌های والای اسلامی دانسته و از هنر انسان‌ساز و رهایی‌بخش حمایت می‌کند.



مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی، در یادداشتی به این موضوع پرداخته و به بهانه حضور متعهدانه و شجاعانه مجید مجیدی در جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان، ابعاد پیوند هنر متعالی، اخلاق و انسانیت را تبیین کرده است. در ادامه متن این یادداشت را می‌خوانید.

از سینمای انسانی تا انسانیت هنرمند؛ در قدردانی از حضور مسئولانه مجید مجیدی در جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان

هنر، آن‌گاه که با ایمان و جان هنرمند درآمیزد، از مرز تصویر و کلمه فراتر می‌رود و به حقیقت زندگی پیوند می‌خورد. هنرمند، تنها آفریننده زیبایی نیست؛ چشم‌بیدار روزگار خویش است. رنج انسان را می‌بیند، صدای خاموش او را می‌شنود و در برابر آنچه بر انسان و انسانیت می‌رود، خود را مسئول می‌داند.

سینمای مجید مجیدی، جلوه‌ای درخشان از سینمای انسانی است؛ سینمایی که انسان، جانمایه اصلی آن است، انسان با همه رنج‌ها و آرزوهایش، با فقر و محرومیتش، با امید و ایمانش و با کرامتی که هیچ تنگدستی و دشواری نمی‌تواند از او بستاند. در این جهان سینمایی، انسان در حاشیه، موضوع ترحم نیست؛ صاحب شأن و اراده است و مخاطب را به دیدن جهان از چشم خود فرامی‌خواند. از نگاه معصومانه کودکان در «بچه‌های آسمان» تا جست‌وجوی روشنایی در «رنگ خدا» و روایت رنج و مهربانی در «باران»، رشته‌ای از ایمان، محبت و حرمت انسان جاری است. مجیدی سال‌هاست با زبان جهانی سینما از حقیقتی سخن می‌گوید که به جغرافیا و نژاد و آیینی خاص محدود نمی‌شود؛ حقیقتی به وسعت کرامت انسان.

اما ایمان هنرمند تنها در آنچه می‌آفریند آشکار نمی‌شود؛ گاه در آنچه بر زبان می‌آورد، در سکوتی که می‌شکند و در هنگامه‌ای که باید میان آسودگی خویش و مسئولیت

انسانی‌اش یکی را برگزیند، جلوه‌ای دیگر می‌یابد.

آنچه مجید مجیدی در جشنواره بوسان بر زبان آورد، امتداد همان سینمای انسانی بود. گویی این بار دوربین را کنار گذاشته بود تا خود، راوی حقیقتی باشد که سال‌ها در قاب تصویر از آن سخن گفته است.

او در هنگامه دریافت افتخاری جهانی، از خویش نگفت؛ از مردم گفت، از رنج کودکان، از زخم‌های جنگ، از ایستادگی ملتی که با همه دشواری‌ها، امید و استقلال خویش را وانهاده است. او صدای مردمی شد که دوستشان دارد و خود را در سرنوشت آنان سهیم می‌داند.

نمی‌توان از کرامت انسان در قاب تصویر سخن گفت؛ اما در برابر شکستن حرمت انسان‌ها خاموش ماند، نمی‌توان رنج کودکان را روایت کرد؛ اما در برابر رنج واقعی آنان بی‌تفاوت بود، نمی‌توان از امید گفت و در روزگار دشواری، مردم را با رنج‌هایشان تنها گذاشت.

مجیدی نشان داد سینمای انسانی، پیش از آنکه شیوه‌ای در فیلم‌سازی باشد، نگاهی به انسان و شیوه‌ای در زیستن است.

در معارف بلند امام رضا(ع)، حرمت انسان، مهرورزی، دادگری و یاری رنج‌دیدگان از جلوه‌های بنیادین ایمان به شمار می‌روند. در چنین افقی، ایمان نه حقیقتی دور از زندگی که مسئولیتی در برابر زندگی دیگران است. مکتب هنر رضوی نیز در پیوند با همین سرچشمه معرفتی، زیبایی را از حقیقت و هنر را از انسان جدا نمی‌بیند.

هنری که از جان‌مؤمن و آگاه‌برمی‌خیزد، نمی‌تواند نسبت به رنج انسان بی‌اعتنا باشد. از این منظر، نسبت هنر با معارف رضوی را نباید تنها در بازنمایی نشانه‌های دینی جست‌وجو کرد؛ این نسبت در نوع نگاه هنرمند به انسان، در پاسداشت کرامت‌اوو در حساسیت نسبت به رنج‌دیدگان نیز معنا می‌یابد.

آنچه در بوسان رخ داد، تنها سخنان یک سینماگر ایرانی در جشنواره‌ای جهانی نبود؛ جلوه‌ای از پیوند ایمان هنرمند با مسئولیت اجتماعی او و وفاداری‌اش به مردم و کرامت انسانی بود.

استاد ارجمند و هنرمند گرانمایه، جناب آقای مجید مجیدی آنچه در بوسان از شما دیدیم و شنیدیم، برای آنان که سال‌ها با جهان انسانی آثار شما زیسته‌اند، سخنی آشنا بود. این بار همان اندیشه را نه بر پرده سینما که در رفتار و کلام هنرمندانه شما یافتیم. این همسویی میان جهان آثار و موضع انسانی شما، ارزش آن حضور را دوچندان می‌کند.

از سوی مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی،

این حضور مؤمنانه و مسئولانه را ارج می‌نهم و برای شما که سال‌ها با زبان هنر از انسان و کرامت او سخن گفته‌اید، از آستان امام مهربانی‌ها، حضرت علی‌بن موسی الرضا(ع)،

توفیق و سربلندی آرزو می‌کنم.

باشد که هنر، همچنان زبان مهربانی و حقیقت بماند و هنرمندان در روزگار دشوار انسان، صدای بیدار انسانیت باشند.

تولیت آستان قدس رضوی در پیش‌نشست کنگره ملی شهید آیت‌الله دکتر مفتح:

شهید مفتح پیونددهنده ایمان دینی و مسئولیت اجتماعی بود

در معرض جذب شدن به جریان‌های فکری انحرافی قرار خواهند گرفت.

آیت‌الله مروی افزود: شهید مفتح با تحصیل در بالاترین سطوح علوم حوزوی و هم‌زمان تحصیل در دانشگاه و دریافت دکترای الهیات از دانشگاه تهران، عملاً به پلی ارتباطی میان این دو نهاد علمی تبدیل شد و نام‌گذاری روز شهادت ایشان به‌عنوان روز وحدت حوزه و دانشگاه، یادآور اهمیت این آرمان بزرگ است.

■ احیای دانشکده الهیات؛ تلاشی برای ارتقای جایگاه علمی شیعه

وی با اشاره به فعالیت‌های شهید مفتح پس از پیروزی انقلاب اسلامی، احیای دانشکده الهیات دانشگاه تهران را از مهم‌ترین عرصه‌های تلاش علمی و فرهنگی این شهید برشمرد و گفت: شهید مفتح با درک اهمیت جایگاه دانشگاه، بخش مهمی از توان و مسئولیت خود را به تحول در دانشکده الهیات اختصاص داد و در پی آن بود که این مجموعه به جایگاهی ممتاز در عرصه علمی و معارف اسلامی دست یابد.

تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به توجه شهید مفتح به جذب دانشجویان مستعد از رشته‌های مختلف دانشگاهی، اظهار کرد: ایشان برای تربیت نیروهای علمی توانمند در حوزه معارف اسلامی تلاش می‌کرد و با دعوت از علمای برجسته حوزه و استادان نخبه دانشگاهی برای تدریس، می‌کوشید زمینه بهره‌مندی دانشجویان از دانش و تجربه استادان تراز اول را فراهم کند.

وی افزود: ارتباط صمیمی با دانشجویان، در دسترس بودن، مهربانی، اخلاص و تلاش بی‌وقفه از ویژگی‌هایی بود که در مدیریت علمی و آموزشی شهید مفتح جلوه داشت و می‌توانست الگویی برای پیوند مؤثر میان استادان، دانشجویان و نهادهای علمی باشد.

■ ضرورت بازخوانی میراث شهید مفتح برای حل مسائل امروز جامعه

آیت‌الله مروی در پایان با تأکید بر ضرورت بهره‌گیری از میراث فکری و عملی شهید مفتح برای امروز جامعه، اظهار کرد: یکی از درس‌های مهم زندگی این شهید بزرگوار، ضرورت هم‌افزایی و یکپارچگی ارکان فکری و اجرایی و تعامل عمیق، همدلانه و مستمر میان دانشگاهیان، حوزویان و مدیران و مجریان نظام اداری و اجرایی است.

وی خاطرنشان کرد: علم، تخصص و جایگاه سازمانی زمانی ارزش حقیقی خود را نشان می‌دهد که در خدمت گره‌گشایی از مسائل مردم، روشنگری نسل جدید و تقویت پایه‌های هویت دینی و ملی قرار گیرد.

گفتنی است؛ پیش‌نشست کنگره ملی شهید آیت‌الله دکتر مفتح با هدف تبیین ابعاد علمی، فکری، فرهنگی و اجتماعی این عالم مجاهد و بازخوانی میراث ماندگار وی در زمینه وحدت حوزه و دانشگاه، با حضور جمعی از مسئولان، استادان و پژوهشگران حوزه و دانشگاه در بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی برگزار شد.



خمینی(ره) بود و پیام‌ها، اعلامیه‌ها و خط‌مشی نهضت را با بیانی شیوا و قلمی استوار به اقشار مختلف جامعه، به‌ویژه جوانان و دانشگاهیان منتقل می‌کرد.

آیت‌الله مروی با اشاره به نقش شهید مفتح در برگزاری نماز باشکوه عید فطر در قیصریه در شهر یور ۱۳۵۷، اظهار کرد: این مراسم با حضور گسترده مردم و پس از سخنرانی‌های انقلابی، به یکی از زمینه‌های شکل‌گیری راهپیمایی‌های عظیم مردمی تبدیل شد و در تثبیت شعارهای بنیادین انقلاب اسلامی و گسترش حرکت انقلابی مردم نقش آفرین بود.

وی همچنین با اشاره به نقش شهید مفتح در شکل‌دهی به تشکیلات جامعه و روحانیت مبارز، خاطرنشان کرد: همراهی و همکاری این شهید با شخصیت‌هایی همچون شهید بهشتی و شهید مطهری، در سازماندهی نیروهای انقلابی و ارتقای نهضت از یک حرکت خودجوش به خیزشی سازمان‌یافته با افق فکری مشخص، اهمیت فراوانی داشت.

■ وحدت حوزه و دانشگاه؛ آرمانی راهبردی برای تربیت جامعه اسلامی

تولیت آستان قدس رضوی، وحدت حوزه و دانشگاه را از مهم‌ترین آرمان‌های مرتبط با نام و اندیشه شهید مفتح دانست و تأکید کرد: اگر بگوییم یکی از اهداف اساسی انقلاب اسلامی، تحقق وحدت حوزه و دانشگاه بوده است، سخنی گزاف نگفته‌ایم؛ چراکه این دوقشر در هدایت فکری و فرهنگی جامعه نقش اساسی دارند و وحدت آن‌ها می‌تواند زمینه‌ساز تربیت صحیح جامعه در مسیر اسلامی باشد.

وی با اشاره به شناخت عمیق شهید مفتح از توطئه رژیم پهلوی برای ایجاد شکاف میان دانشگاهیان و روحانیت، اظهار کرد: شهید مفتح به‌خوبی در یافته بود که اگر علم روز با تقوا و حکمت دینی پیوند نخورد، دانشگاه ممکن است به بستری برای هویت‌زدایی تبدیل شود و اگر حوزه از ادبیات، نیازها و تحولات نسل جدید بی‌خبر بماند، جوانان

راه‌اندازی مجمع علمی اسلام‌شناسی در قم، همکاری در تأسیس دبیرستان دین و دانش و فعالیت در انجمن‌های اسلامی معلمان، پزشکان و مهندسان در تهران، خاطرنشان کرد: این اقدامات، زمینه‌ای برای جذب جوانانی فراهم می‌کرد که در معرض هجوم جریان‌های فکری انحرافی و تفکرات مارکسیستی قرار داشتند و به دنبال پاسخ‌هایی برای پرسش‌های فکری و اعتقادی خود بودند.

■ مسجد قبا؛ پایگاه تربیت جوانان و مبارزه با رژیم پهلوی

آیت‌الله مروی با اشاره به نگاه اجتماعی شهید مفتح به مسجد، اظهار کرد: از نگاه این شهید، مسجد صرفاً محلی برای عبادت فردی نبود؛ بلکه می‌توانست به کانون تربیت، گفت‌وگو، خدمات اجتماعی و فعالیت‌های انقلابی تبدیل شود.

وی افزود: شهید مفتح با بهره‌گیری از ظرفیت مساجدی همچون مسجد جاوید و مسجد قبا، زمینه حضور و فعالیت جوانان را فراهم کرد و این مراکز را به پایگاه‌هایی برای ارتقای آگاهی دینی، کتاب‌خوانی، رسیدگی به نیازمندان و پیگیری مسائل فکری نسل جوان تبدیل کرد.

تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به جایگاه مسجد قبا در سال‌های مبارزه با رژیم پهلوی، تصریح کرد: مسجد قبا به برکت حضور شهید مفتح، به یکی از مراکز اصلی ارتباط و گفت‌وگو با جوانان و دانشگاهیان تبدیل شد و نقش مهمی در روشنگری دینی و گسترش جریان انقلاب اسلامی ایفا کرد.

■ نقش آفرینی در سازماندهی مبارزات و شکل‌گیری راهپیمایی‌های میلیونی

وی مبارزه سیاسی مستمر با رژیم پهلوی را از دیگر ابعاد شخصیت شهید مفتح برشمرد و گفت: این عالم مجاهد از سال‌های آغازین دهه ۱۳۴۰ در پی واقعه یازدهم خرداد، از پیشگامان ترویج مرجعیت و هدایت‌های سیاسی امام

تولیت آستان قدس رضوی با تأکید بر جایگاه علمی، فرهنگی و انقلابی شهید آیت‌الله دکتر مفتح، گفت: شهید مفتح از عالمان ژرف‌اندیش و زمان‌شناسی بود که رسالت دین را فراتر از محراب و منبر دید و آن را به عرصه جامعه، دانشگاه و مبارزه با طاغوت کشاند.

به گزارش آستان نیوز، آیت‌الله احمد مروی ۲۸ مهرماه در پیش‌نشست کنگره ملی شهید آیت‌الله دکتر مفتح که در سالن شیخ طوسی بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی برگزار شد، با گرامیداشت یاد و خاطره این عالم مجاهد، اظهار کرد: سخن گفتن از شخصیتی چون شهید آیت‌الله مفتح، در حقیقت سخن گفتن از یک فرد و شخصیت منفرد نیست؛ بلکه سخن از یک جریان فکری، یک رویکرد تحول‌آفرین و الگویی عملی در پیوند میان ایمان دینی و مسئولیت اجتماعی است.

وی با قدردانی از برگزارکنندگان این کنگره، بر ضرورت بازشناسی ابعاد شخصیتی و فکری این عالم فرزانه تأکید کرد و افزود: به نظر می‌رسد شخصیت شهید مفتح در طول سال‌های گذشته تا اندازه‌ای مورد غفلت قرار گرفته بود و برگزاری چنین نشست‌هایی می‌تواند زمینه‌ساز معرفی بهتر اندیشه‌ها، مجاهدت‌ها و میراث ماندگار این شهید بزرگوار باشد.

■ شهید مفتح؛ عالمی زمان‌شناس با دغدغه تربیت نسل جوان

تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به شناخت خود از شهید مفتح و دیدارهایی که پیش از انقلاب با ایشان داشته است، اظهار کرد: شهید مفتح از تبار عالمان ژرف‌اندیشی بود که با درک دقیق مقتضیات عصر خود، رسالت دین را فراتر از محراب و منبرهای سنتی دید و آن را به صحنه جامعه، دانشگاه و میدان مبارزه با طاغوت کشاند.

آیت‌الله مروی با اشاره به اهتمام شهید مفتح به تربیت نسل جوان، تصریح کرد: این شهید بزرگوار و دیگر شخصیت‌های برجسته‌ای همچون شهید بهشتی و شهید باهنر، دغدغه‌ای جدی نسبت به نوجوانان و جوانان داشتند و به‌درستی تشخیص داده بودند که باید برای هدایت فکری و تربیت دینی این نسل سرمایه‌گذاری کرد. وی افزود: شهید مفتح از هر فرصتی برای افزایش دانش و معارف دینی و تهذیب اخلاقی جوانان بهره‌می‌برد و با استفاده از روش‌های مؤثر و نفوذ کلام خود، در مسیر تربیت و هدایت نسل جوان گام برمی‌داشت.

■ ساماندهی تشکیلات اسلامی برای مقابله با جریان‌های انحرافی

تولیت آستان قدس رضوی، ساماندهی نیروهای مؤمن و ایجاد تشکیلات برای ترویج معارف اسلامی را از دیگر ابعاد برجسته شخصیت شهید مفتح دانست و گفت: این شهید در قم و تهران، با ایجاد هدایت کانون‌های تربیتی و انجمن‌های اسلامی، در پی شکل‌دهی به گروه‌هایی منسجم و برخوردار از پیوندهای معنوی بود تا بتوانند در مسیر مبارزه اسلامی فعالیت کنند. وی با اشاره به اقداماتی همچون

دارالذکر

وحدانه آخوند شریف با حضور جمعی از هنرمندان گرافیست انقلابی در مشهد، اعضای شبکه ۱۵ استان نهضت مردمی پوستر انقلاب، با حضور رواق دارالذکر حرم مطهر رضوی، مزار رهبر شهید انقلاب را زیارت و نشست سه‌روزه تشکیلاتی خود را آغاز کردند.

به گزارش روزنامه قدس، جمعی از اعضای شورای سیاست‌گذاری و نمایندگان تشکل‌های نهضت مردمی پوستر انقلاب ۲۸ مهرماه با حضور در جوار بارگاه منور رضوی، ضمن زیارت رواق دارالذکر، با آرمان‌های انقلاب اسلامی تجدید پیمان کردند. این گردهمایی سه‌روزه با حضور فعالان و طراحان گرافیک از سراسر کشور برگزار می‌شود و فرصتی برای هم‌اندیشی، بازنگری در ساختار مدیریتی و ارزیابی مسیر طی شده در حوزه هنر متعهد و پوستر مقاومت به شمار می‌رود؛ رویدادی که در آن فعالان استانی به تبادل تجربه و تدوین برنامه‌های مشترک می‌پردازند.

■ بسترهای شکل‌گیری و رویکرد کارگاهی

نهضت مردمی پوستر انقلاب در بستری از دغدغه‌های فرهنگی، اجتماعی و رسانه‌ای طراحان جوان متولد شد؛ جریانی که از دل رویدادهای اجتماعی سال ۱۳۸۸ شکل گرفت و کوشید پاسخ بصری و هنرمندانه‌ای به نیازهای روز جامعه ارائه دهد. ویژگی بنیادین این حرکت از همان آغاز، استقلال مردمی، فاصله گرفتن از الگوهای سنگین اداری و تکیه بر همت خودجوش هنرمندان سراسر کشور بوده است. یکی از نکات ممتاز این شبکه آن است که هیچ‌گاه به یک ساختار اداری وابسته یا در اختیار یک نهاد خاص قرار نگرفت و جایگاه خود را میان مردم و فعالان اجتماعی جست‌وجو کرد.

در این الگو، هنر گرافیک از محیط‌های بسته نگارخانه‌ای و گالری‌ها خارج شد و به بسترهای عمومی و فضاهای شهری راه یافت. طراحان این شبکه با برگزاری کارگاه‌های مشترک و تولید میدانی، تلاش کردند فاصله میان خلق اثر هنری و دیده شدن آن در بطن اجتماع را به حداقل برسانند. این آثار در مقاطع گوناگون تاریخی نه تنها در فضای مجازی بازتاب یافتند، بلکه روی دیوارهای شهرها، در راهپیمایی‌ها، مساجد، دانشگاه‌ها و رویدادهای مردمی نیز در دست مخاطبان دیده شدند تا پوستر به زبان زنده گفت‌وگوی اجتماعی تبدیل شود.

■ مضامین محتوایی و امتداد بین‌المللی

فعالیت این مجموعه طی سالیان متناهی محدود به مناسبت‌های تقویمی نبوده است. محورهای تولید اثر در این تشکل، دامنه‌ای از موضوعات اساسی

فرهنگ عمومی، سبک زندگی ایرانی و اسلامی، هویت ملی، عدالت‌خواهی، استکبارستیزی و حمایت‌یادار از آرمان آزادی قدس شریف و ملت مظلوم فلسطین را در بر می‌گیرد. طراحان این مجموعه سعی کرده‌اند برای هر یک از این مضامین، زبانی بصری و نشانه‌های گرافیکی بومی و قابل فهم برای مخاطب ایرانی بیابند.

در کنار این کارکرد ملی، تولید آثاری متناسب با مخاطبان منطقه‌ای و بین‌المللی نیز در دستور کار هنرمندان شبکه قرار گرفت؛ آثاری با نشانه‌ها و پیام‌های فراملی که در بسترهای رسانه‌ای جهان اسلام و میان فعالان عدالت‌طلب در کشورهای گوناگون بازتاب پیدا کرد. چنین امتدادی نشان می‌دهد زبان گرافیک و تصویرسازی، مرزهای زبانی را پشت سر می‌گذارد و امکان انتقال پیام را در سطحی گسترده فراهم می‌کند؛ ظرفیتی که نیازمند هماهنگی مستمر میان کانون‌های تولید اثر در استان‌هاست.

■ تشکیلات گسترده در ۱۵ استان کشور

محمدرضا میری، عضو شورای سیاست‌گذاری نهضت مردمی پوستر انقلاب، با اشاره به پیشینه مستمر این جریان مردمی اظهار کرد: این نهضت شبکه‌ای مردمی و خودجوش از طراحان گرافیک کشور است که با تولید محتوای گرافیکی و تصویری به مسائل مهم و اولویت‌دار ایران اسلامی می‌پردازد و رسالت هنر متعهد را پیگیری می‌کند.

وی با اشاره به وسعت جغرافیایی فعالان این حوزه افزود: این مجموعه با ۱۶

تشکل فعال در ۱۵ استان کشور فعالیت دارد و برنامه‌های خود را در چهار محور اصلی شامل «آموزش نیروهای مستعد»، «برگزاری کارگاه‌ها و رویدادهای هنری»، «تشکل‌سازی استانی» و «تولید و نشر محتوای رسانه‌ای» پیش می‌برد. این ساختار پرکنده اما هماهنگ، امتیاز مهم شبکه است؛ چراکه به آن امکان داده موضوعات هر منطقه را با نگاه بومی همان نقطه دنبال کند.

میری با تأکید بر دهنه انسانی این جریان خاطرنشان کرد: هر تشکل استانی به‌طور میانگین ۳۰ تا ۵۰ نیروی مستقیم و فعال دارد که بار اصلی تولید و هماهنگی را به دوش می‌کشند. گستره موضوعی فعالیت‌های این شبکه علاوه بر مسائل و اولویت‌های داخلی، موضوعات بین‌المللی مرتبط با انقلاب و امت اسلام را نیز در بر می‌گیرد و در همین چارچوب، ارتباط با برخی تشکل‌ها و گروه‌های مردمی در سایر کشورها نیز زمینه همکاری‌های فرهنگی فرامرزی را رقم زده است.



در سیدصد و یازدهمین برنامه سه‌شنبه‌های علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی انجام شد

رونمایی از نسخه خطی «الدروس الشرعیه فی فقه الامامیه» در کتابخانه رضوی



سیدصد و یازدهمین برنامه سه‌شنبه‌های علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی با محوریت رونمایی از نسخه خطی «الدروس الشرعیه فی فقه الامامیه» تألیف شهید اول، در کتابخانه رضوی برگزار شد.

به گزارش گنجینه رضوی، این مراسم ۲۸ مهر ۱۴۰۵، همزمان با سالروز شهادت فقیه بزرگ قرن هشتم هجری قمری، محمد بن مکی عاملی معروف به شهید اول، با حضور جمعی از مدیران، کارشناسان، محققان و خادمیاران سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی و سایر علاقه‌مندان، در تالار اندیشه کتابخانه مرکزی حرم مطهر حضرت رضا(ع) اجرا شد.

سیدرضا صداقت حسینی، کارشناس ارزشیابی و ثبت نسخ خطی مدیریت مخطوطات آستان قدس رضوی با اشاره به اینکه کتاب الدروس الشرعیه فی فقه الامامیه توسط شهید اول در سال ۷۸۴ هجری قمری در موضوع فقه به زبان عربی تألیف شده است، گفت: در این مراسم، از نسخه خطی این اثر که به‌خط نسخ ۲۱سطری در سال ۸۲۲ هجری قمری کتاتب شده است، رونمایی شد.

وی با تأکید بر اهمیت این کتاب، ادامه داد: این نسخه از جمله آثار موجود در کتابخانه حرم مطهر رضوی به شمار می‌آید که در سال ۱۰۳۷ هجری قمری (دوره صفوی)، توسط امیر جبرئیل از واقفان عمده این کتابخانه به‌روضة رضویه اهدا شده است.

وی افزود: از نظر قدمت کتابت نیز نسخه حاضر یازدهمین نسخه قدیمی از کتاب الدروس الشرعیه فی فقه الامامیه در کتابخانه‌های ایران محسوب می‌شود. صداقت حسینی بیان کرد: قدیمی‌ترین نسخه خطی از این کتاب شهید اول که در کتابخانه مجلس شورای اسلامی وجود دارد، در سال ۷۸۵ هجری قمری کتاتب شده است.

این کارشناس مدیریت مخطوطات آستان قدس رضوی گفت: همچنین طبق بررسی‌های انجام شده، ۲۸۰ نسخه خطی از کتاب الدروس الشرعیه فی فقه الامامیه در کشور وجود دارد که از ۷۸ نسخه آن، در کتابخانه این آستان مقدس نگهداری می‌شود.

وی تصریح کرد: در مجموع، هزار و ۱۰۱ نسخه خطی از تألیفات شهید اول در کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی وجود دارد که موضوع هزار و ۶۸نسخه آن، فقه است.

شهدای ایمان فقاقت

در ادامه، محمد وفادار مرادی، محقق و کارشناس کتاب‌ها، خطی با موضوع «شهدای ایمان فقاقت»، عنوان کرد: از زندگی و سلوک شهدای ثلاثه فقاقت مشخص است که آن‌ها تحت تأثیر ایمان اکبر بودند و در راه فقاقت به درجه رفیع شهادت نائل آمدند.

وی در تعریف ایمان اصغر و ایمان اکبر، گفت: در ایمان اصغر، شما به‌عنوان شیعه امامیه، اوامر پیامبر اکرم(ص) را اطاعت می‌کنید که در این مسیر نواقصی هم دارید، ولی در ایمان اکبر، شخص به‌طور کامل یعنی باطنی و ذاتی، تسلیم رسول الله(ص) است و هیچ ایراد باطنی بر اوامر ایشان نمی‌گیرد.

وفادار مرادی افزود: ایمان اکبر با دو طریق؛ ابتدا با جهاد اصغر یعنی شهادت در میدان نبرد و جنگ و سپس با شهادت در راه نشر احکام پیامبر اکرم(ص) به‌وجود می‌آید. هر سه شهید اول، ثانی و ثالث در راه نشر احکام رسول اکرم(ص) به شهادت رسیدند.

وی بیان کرد: از دیگر ویژگی‌های مشترک این سه شهید بزرگوار می‌توان به این نکته اشاره کرد که آن‌ها علاوه بر استفاده از محضر علمای شیعه، نزد علمای اهل سنت نیز شاگردی کرده بودند و می‌توانستند در چند مذهب فتوا دهند. در حقیقت، آن‌ها دانای فقه تطبیقی بودند.

این محقق پیشکسوت در این مراسم در معرفی هر چه بیشتر شهدای ثلاثه فقاقت به چگونگی به شهادت رسیدن آن‌ها نیز اشاره و بیان کرد: محمد بن مکی عاملی صاحب کتاب ارزشمند «اللمعه الدمشقیه»، به شکلی بسیار جانسوز به شهادت رسیده است.

وی ادامه داد: کتاب اللمعه الدمشقیه، موجزترین کتاب فقه شیعه به شمار می‌آید که شهید اول آن را به درخواست یکی از بزرگان سربداران خراسان در هفت روز در حبس یا تحت نظر نوشته است. تمامی احکام تشیع در این اثر ذکر شده است.

وفادار گفت: طبق گفته‌های فخر المحققین، استاد شهید اول، محمد بن مکی عاملی در همان دوران جوانی (۱۷سالگی) جایگاه علمی بالایی داشته و استادش از علم او استفاده می‌کرده است.

وی خاطرنشان کرد: شهدای ثلاثه فقاقت در دفاع از فقاقت اهل بیت(ع) به شهادت رسیدند و با شهادت خود اعتقادات خود را ثابت کردند. به عبارتی آن‌ها جهاد فقاقت را به اوج رساندند.

محمد حسین مروج کاشانی

جناب آقای طبیبی عرض می‌کردم که من خیلی دلم می‌خواست که این اشتغالات سیاسی و این مشاغل و این چیزهایی که حالا ما از روی باید گفت احساس وظیفه – دیگر واقعاً هیچ عامل و انگیزه دیگری توی آن نیست- اگر نداشته باشم یا آن روزی که نداشته باشم، دلم می‌خواست بیایم اینجا توی یکی از این مؤسسات فرهنگی شما، معتکف این کارهای فرهنگی آستان قدس بشوم؛ از بس واقعاً وقتی که انسان می‌بیند، اگرچه من از نزدیک هم نیامدم کارها را خیلی در همه قسمت‌هایش بازدید کنم، اما دورادور آثارش را که انسان می‌بیند حسرت می‌خورد و احساس شوق می‌کنده‌ایم که یک چنین کارهایی را انجام داده، ما‌ها خب بالاخره آن ذات و جوهر حقیقی ما جوهر طلبگی است و دوست می‌داریم کارهای فرهنگی و کارهای طلبگی خودمان را...»

این بخشی از بیانات رهبر شهید(ره) حضرت آیت‌الله‌العظمی سیدعلی حسینی خامنه‌ای(ره) در دوران تصدی ریاست جمهوری و در دیدار با مسئولان فرهنگی آستان قدس و با هیئت تحریریه روزنامه قدس، به تاریخ دوم فروردین سال ۱۳۶۸شمسی است. (منبع: فصل اول کتاب آستان قدس رضوی در کلام امام‌ورهبی، تألیف حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمدرضا طاهری، چاپ دوم، سال ۱۳۹۸، انتشارات آستان قدس رضوی (به‌نشر)، ص ۴۸)
به همین بهانه و در ادامه این گزارش به بیان برخی از سخنان و فرمایشات امام‌راحل(ره) و رهبر حکیم و شهید انقلاب اسلامی(ره) درباره آستان قدس رضوی، به‌ویژه در زمینه اهمیت کار فرهنگی در این نهاد مقدس پرداخته‌ایم. گفتنی است در تهیه این گزارش از برخی از مطالب کتاب مزبور (آستان قدس رضوی در کلام امام و رهبری) بهره گرفته‌شده‌است.

ایران زیر سایه حضرت رضا(ع)

انگار گوشه گوشه خاک سرزمین ایران با مهر و عشق آقا و مولایمان امام رضا(ع) پیوند خورده‌است. سلطانی که بنده‌نواز است و درگاه کرمش به‌روی همه باز است. فرقی نمی‌کند فقیر باشی یا غنی، مشهور باشی یا گمنام، رئیس باشی یا مرئوس ... و... اینجا پناه همه پناهجویان است. ایران و جهان زیر سایه لطف و رحمت امام رئوف حضرت علی بن موسی الرضا(ع) قرار دارند. امام‌راحل، خمینی کبیر(ره) در این باره می‌فرمایند: «... ما و شما پیروان مکتبی هستیم که آن مکتب، ائمه هدی(ع) جریان دهنده او بودند بعد از رسول خدا(ص) و حضرت رضا(ع) که مهمان ما ایرانی‌ها هست و ما مفتخریم به‌اینکه زیر سایه ایشان هستیم، مجری این بودند...».
منبع: کتاب آستان قدس رضوی در کلام امام و رهبری، ص ۱۹ و صحیفه امام(ره)، ج ۱۳، ص ۴۲۶

آستان قدس «مرکز» ایران و همه قدرت‌ها محتاج توجه حضرت رضا(ع) هستند

حرم مطهر رضوی دریای محبت و دوست داشتن اهل بیت(ع) و به‌ویژه امام رضا(ع) است. خیلی‌ها مرکز و پایتخت معنوی و مرکز ثقل توجه همه ایرانیان را مشهد مقدس و بارگاه مطهر امام ثامن و ضامن(ع) می‌دانند. بنیان‌گذار جمهوری اسلامی

ایران، امام‌راحل(ره) در این باره می‌فرمایند: «... اصلاً مرکز ایران، آستان قدس است و ما امیدواریم که همه ما را بخواند از خدمتگزاران آستان قدس رضوی قرار بدهد... همه نیروها، همه قدرت‌ها در هر جا هستند، محتاج به توجه خاص حضرت رضا(ع) هستند. (همان، ص ۲۰ و صحیفه امام(ره)، ج ۱۶، ص ۳۸۷)

آستان قدس «دستگاه امامت» است

هر چند که در تصور برخی افراد، گروه‌ها و تشکل‌های گوناگون، آستان قدس رضوی یکی از بزرگ‌ترین نهادهای موقوفاتی اسلامی است که مدیریت نذورات و موقوفات بارگاه مطهر امام هشتم شیعیان حضرت رضا(ع) را برعهده داشته و زیر نظر تولیت (متولی) این نهاد اداره می‌شود، اما از نظر معرفتی و معنایی و با توجه به انتساب این نهاد مقدس به بارگاه مطهر امام رضا(ع) این تعریف نمی‌تواند چندان جامع و کامل باشد. رهبر حکیم و شهید انقلاب اسلامی حضرت آیت‌الله العظمی سیدعلی حسینی خامنه‌ای(ره) در این باره می‌فرمایند: «... واقعاً دستگاه امامت، دستگاه امامت است؛ نمی‌شود گفت که دستگاه‌کلی بن موسی الرضا(ع)، امروز فرق دارد با آن زمانی که ایشان در حیات ظاهری بودند؛ همان است فرقی نمی‌کند. این یک دستگاه معنوی است، دستگاهی الهی است که خب بحمدالله امکانات عظیم و وسیعی هم دارد و شما‌ها دارید این کار بزرگ را با تشریک مساعی انجام می‌دهید و کارهایی را انجام می‌دهید، به هر حال خدمتگزاری این بزرگوار [است]... اساس کار این است که این فکر وجود داشته باشد. (همان کتاب، ص ۲۳، بیانات در دیدار با کارکنان آستان قدس رضوی به تاریخ ۱۳۷۴/۰۵/۱۳)

کار فرهنگی، مهم‌ترین کار آستان قدس است

آستان قدس رضوی با داشتن مؤسسات، سازمان‌ها، شرکت‌ها، بخش‌ها و واحدهای مختلف و با بهره‌مندی از منابع موقوفاتی و نذوراتی، خدمات مذهبی و دینی، فرهنگی، علمی و آموزشی، اجتماعی، اقتصادی و... متنوع و گسترده‌ای را در چارچوب شرح وظایف و سیاست‌های ابلاغی از سوی تولیت این نهاد مقدس، به‌زائران و مجاوران ارائه می‌کند، اما شاید در ذهن شما هم این پرسش مطرح‌شود که مهم‌ترین کار این نهاد مقدس چیست؟ امام مجاهد و شهید(ره) در بین مأموریت‌ها و اقدام‌های گوناگونی که در آستان ملائک پاسبان رضوی در حال اجراست، مهم‌ترین رسالت آستان قدس را «کار فرهنگی» می‌دانند. ایشان در این باره بیان می‌کنند: «... ما قبالاً هم درباره کارهای فرهنگی آستان قدس، ... خدمت آقای طبیبی عرض کردیم... واقعاً مهم‌ترین کار آستان قدس، فرهنگی است. اساس کار وجود مقدس علی بن موسی الرضا(ع) فرهنگی و تبلیغی بوده؛ به خراسان هم که آمدند، چقدر در این سفر مباحثات و مناظرات انجام گرفت. اگر کار فرهنگی بشود، مهم‌ترین کار آستان قدس صورت گرفته است و ارزش آن از همه کارهای خدماتی بیشتر خواهد بود. باید منتظر بمانیم تا ان شاءالله آثار شیرینش را مشاهده کنیم. (همان، ص ۲۷، بیانات مقام معظم رهبری(ره) در دیدار دسته جمعی روزهای دوشنبه در مشهد، به تاریخ ۱۳۷۵/۰۴/۱۳)»...
ار کا اصلی

تعبیر رهبر شهید(ره) از فعالیت‌های فرهنگی آستان قدس رضوی

دلم می‌خواهد معتکف کارهای فرهنگی آستان قدس بشوم

تولیدی در آستان قدس رضوی دورکن مورداهتمام رهبر شهید و حکیم(ره) انقلاب بوده است. ایشان در این زمینه تصریح می‌کنند: «... یک مؤسسه‌ای که از لحاظ جامع‌الاطراف بودن، درجه یک است، [از لحاظ] تنوع، بی‌ نظیر است و از لحاظ نفس استعداد و ظرفیت فرهنگی یکی از مراکز بزرگ محسوب می‌شود، این بایستی محصولاتش حتی از این هم بیشتر شود... بایدبیش از این بشود، باید برنامهریزی کرد و طراحی کرد برای اینکه اگر فرضاً مجله، فصلی یک بار است، نمی‌دانم سه ماه یا چهار ماه یک بار است مثلاً، این تعدادش بیشتر شود؛ روزنامه هرچه غنی‌تر بشود؛ کتاب‌ها تعدادش بیشتر بشود. (همان، ص ۵۲، بیانات در دیدار با اعضای بنیاد پژوهش‌های علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی، به تاریخ ۱۳۶۶/۰۱/۰۶)

آستان قدس یکی از بزرگ‌ترین مؤسسات فرهنگی دنیای اسلام است

رهبر فرزانه و مجاهد و شهید انقلاب اسلامی(ره) با شناخت دقیق از ظرفیت‌های بی‌ نظیر فرهنگی در آستان قدس رضوی، تعبایر، توصیه‌ها و رهنمودهای ارزشمندی را در این زمینه بیان فرموده‌اند. ایشان در یکی از سخنان و فرمایشات خود در این زمینه می‌فرمایند: «... در مورد آستان قدس، من یک جمله‌ای را عرض بکنم... می‌توان گفت، آستان قدس یکی از بزرگ‌ترین مؤسسات فرهنگی دنیای اسلام است؛ یعنی مؤسسه‌ای که در خود از قرن‌ها تجربه و کار و علم و فرهنگ و کتاب و نسخه و این چیزها داشته باشد و بعد با رشد این چند سال اخیر، به شعب گوناگونی از علم و فرهنگ نائل آمده باشد، ما کم داریم در دنیا و مطمئناً این مجموعه را می‌توان در عداد مجموعه‌های فرهنگی بزرگ دنیاى اسلام قرار داد...». (همان، ص ۴۷، بیانات در دیدار با اعضای بنیاد پژوهش‌های علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی، به تاریخ ۱۳۶۶/۰۱/۰۶)



آستان قدس کار فرهنگی است. کار دینی است؛ چون این مرقد مطهر رمز و نشانه و سمبل یک عظمت فرهنگی، یک حقیقت درخشان فرهنگی است، بقیه چیزها باید پشتیبانی کند آن را...». (همان، ص ۲۸، بیانات در دیدار با اعضای بنیاد پژوهش‌های علمی و فرهنگی آستان قدس رضوی، به تاریخ ۱۳۶۶/۰۱/۰۶)
مسائل معنوی و فرهنگی و هدایت، همه چیزهای دیگر مقدمه و وسیله است برای اینکه این دستگاه، این فضای مقدس، بتواند قداست خودش را به مراجعانش، به آن مردیان، عاشقان، مشتاقان بدهد؛ جز برای این نیست...». (همان، ص ۲۸، بیانات در دیدار با حجت الاسلام طبیبی و هیئت امنای آستان قدس رضوی، به تاریخ ۱۳۶۰/۱۱/۱۲)

دلم می‌خواهد معتکف کارهای فرهنگی آستان قدس بشوم...

قائد شهید و مجاهد امت اسلام(ره) علاوه بر اینکه خود یک شخصیت فرهنگی و دینی بودند، اما تعلق خاطر ویژه‌ای به مجموعه ملکوتی بارگاه مطهر حضرت رضا(ع) و انجام کارهای فرهنگی ثمربخش در این نهاد مقدس داشتند. ایشان در یکی از سخنان گهربار خود این گونه اظهار می‌کنند: «... بنده یک وقتی خدمت جناب آقای طبیبی عرض می‌کردم که من خیلی دلم می‌خواست که این اشتغالات سیاسی و این مشاغل و این چیزهایی که حالا ما از روی باید گفت احساس وظیفه – دیگر واقعاً هیچ عامل و انگیزه دیگری توی آن نیست- اگر نداشته باشم یا آن روزی که نداشته باشم، دلم می‌خواست بیایم اینجا توی یکی از این مؤسسات فرهنگی شما، معتکف این کارهای فرهنگی آستان قدس بشوم؛ از بس واقعاً وقتی که انسان می‌بیند، اگرچه من از نزدیک هم نیامدم کارها را خیلی در همه قسمت‌هایش بازدید کنم، اما دورادور آثارش را که انسان می‌بیند، حسرت می‌خورد و احساس شوق می‌کند به اینکه یک چنین کارهایی را انجام داده، ما‌ها خب بالاخره آن ذات و جوهر حقیقی ما جوهر طلبگی است و دوست می‌داریم کارهای فرهنگی و کارهای طلبگی خودمان را...». (همان، ص ۴۸، بیانات در دیدار با مسئولین فرهنگی آستان قدس و با هیئت تحریریه روزنامه قدس، به تاریخ ۱۳۶۸/۰۱/۰۲)

توجه به کیفیت محتوایی نشریات و مطبوعات در آستان قدس غناوکیفیت محتوایی در کنار توسعه‌کسی و شمارگان منشورات و مطبوعات

کتاب «تاریخ نذر رضوی»، روایت دلدادگی مردم به حضرت رضا(ع) منتشر شد

تاریخ نذر رضوی؛ بازخوانی میراثی از جنس عشق و ارادت

دقیق‌تری از نقش مشارکت مردم در تحولات آستان قدس رضوی ارائه می‌دهد. مدیرکل نذورات آستان قدس رضوی خاطرنشان کرد: تهیه این اثر برای نخستین‌بار در حوزه تاریخ نذورات حرم مطهر رضوی انجام شده و می‌تواند زمینه‌ساز پژوهش‌های تکمیلی در این عرصه باشد. گردآوری اسناد و روایت‌های تاریخی، علاوه بر کمک به محققان، برای خادمان این مجموعه نیز فرصتی فراهم می‌کند تا با نگاهی عمیق‌تر به پیشینه معنوی خدمت در بارگاه حضرت رضا(ع) بنگرند. اسماعیل زاده در پایان با اشاره به اینکه کتاب «تاریخ نذر رضوی» می‌تواند نقطه آغاز مطالعات گسترده‌تر درباره تاریخ نذر، زندگی ناذران و انگیزه‌های معنوی آنان باشد، بر ضرورت حفظ و معرفی نذر به‌عنوان یکی از جلوه‌های ماندگار فرهنگ رضوی تأکید کرد.

روایتی که به امروز می‌رسد

انتشار «تاریخ نذر رضوی» را می‌توان گامی در مسیر ثبت بخشی از حافظه تاریخی حرم مطهر دانست؛ حافظه‌ای که در آن، نام بسیاری از ناذران شاید در روایت‌های عمومی کمتر شنیده شده باشد، اما آثار نیت و مشارکتشان در بخش‌های گوناگون این آستان باقی مانده است. هر سند، هر هدیه ثبت‌شده و هر نشانی از نیت یک نادر، قطعه‌ای از یازلی است که تاریخ پیوند مردم با امام رضا(ع) را کامل‌تر می‌کند.

این کتاب همچنین می‌تواند زمینه‌ای برای پرسش‌های تازه درباره زندگی ناذران، انگیزه‌های آنان و تأثیر نذورات بر تحولات حرم مطهر فراهم آورد. از این منظر، تاریخ نذر رضوی تلاشی برای شناخت بهتر سنتی زنده است که همچنان در زندگی مردم جریان دارد. در نهایت، نذر را باید فراتر از یک هدیه یا تعهد شخصی دید؛ روایتی از امید، اعتماد و مشارکت مردمی که در طول قرن‌ها، بخشی از داریی و عاطفه خود را به آستان امام مهربانی‌ها سپرده‌اند. «تاریخ نذر رضوی» با ثبت این روایت‌ها، یادآور می‌شود که پشت شکوه امروز حرم مطهر ارادت نسل‌هایی از مردم حضور دارد که هر کدام به سهم خود، در ساختن و ماندگار شدن این میراث معنوی نقش داشته‌اند.

اهمیت چنین اثری در آن است که نذر را از محدوده روایت‌های پراکنده و خاطرات فردی فراتر می‌برد و با تکیه بر اسناد و داده‌های تاریخی، تصویری منسجم‌تر از جایگاه آن در تاریخ حرم مطهر ارائه می‌کند. بازخوانی این اسناد می‌تواند برای زائران و مجاوران، فرصتی فراهم آورد تا در کنار زیارت و تجربه معنوی حضور در حرم منور، با بخشی از تاریخ شکل‌گیری و گسترش این مجموعه نیز آشنا شوند؛ تاریخی که سهم مردم در آن، نقشی انکارناپذیر دارد.

نذر؛ بخشی از هویت تاریخی حرم مطهر

علیرضا اسماعیل‌زاده، مدیرکل نذورات آستان قدس رضوی با اشاره به اهمیت تدوین اثر اثر اظهار کرد: نذورات در تاریخ حرم مطهر، موضوعی گسترده است که ابعاد مختلفی از زندگی معنوی ارادتمندان به امام رضا(ع) و تحولات این مجموعه مقدس را در بر می‌گیرد، از همین رو ضرورت داشت روایت‌های تاریخی این حوزه در قالب اثری جامع گردآوری شود. وی افزود: تدوین تاریخ نذورات علاوه بر ثبت بخشی از میراث تاریخی حرم مطهر، زمینه‌شناخت بیشتر زائران و مجاوران را نسبت به جایگاه این سنت فراهم می‌کند؛ چراکه نذر در طول قرن‌ها، بخشی از مسیر ارادت و دلدادگی مردم به حضرت رضا(ع) بوده است.

مدیرکل نذورات آستان قدس رضوی با بیان اینکه کتاب «تاریخ نذر رضوی» حاصل پژوهشی موضوع‌محور است، گفت: از ویژگی‌های مهم این کتاب، ایجاد امکان دسترسی مخاطبان به مجموعه‌ای متمرکز از اطلاعات تاریخی درباره نذورات است؛ موضوعی که می‌تواند شناخت عمومی از ظرفیت‌های معنوی و هویتی حرم مطهر رضوی را افزایش دهد. اسماعیل‌زاده با اشاره به پیوند نذورات با بخش‌های مختلف حرم مطهر بیان کرد: در دوره‌های مختلف تاریخی، نذورات با حوزه‌هایی همچون توسعه اماکن متبرکه، روشنائی، فرش، مهمانسرا و نگهداری آثار ارزشمند ارتباط داشته است و بررسی این موضوعات، شناخت

از نیت‌های قلبی تا اسناد تاریخی

نگاهی به اسناد تاریخی آستان قدس رضوی نشان می‌دهد که نذر، سابقه‌ای دیرینه در حرم مطهر دارد. این سنت پیشینه‌ای فراتر از تاریخ اسلام دارد و قرآن کریم نیز به آن اشاره کرده است. اسناد برجای مانده از حرم مطهر رضوی، تصویری مستند از نذورات مردم در دوره‌های گذشته ارائه می‌دهد. از جمله، اوراقی متعلق به سال ۱۰۱۳ قمری که در آن‌ها مشخصات هدایا و خیرات تقدیمی و حتی نیت ناذران ثبت شده است. این اسناد، افزون بر ارزش تاریخی، دریچه‌ای به جهان ذهنی و معنوی مردمانی می‌گشایند که ارادت به امام رضا(ع) را در عمل و زندگی روزمره خود معنا کرده‌اند.

با گذشت زمان، شیوه اداره نذورات نیز دستخوش تغییر شد. در دوره‌هایی از تاریخ، این حوزه ساختاری متفاوت داشت و از دهه ۱۳۵۰ شمسی، همزمان با تحولات اداری آستان قدس رضوی، شکل سازمان یافته‌تری پیدا کرد. از سال ۱۳۵۳، ساختار اداری نذورات شکل گرفت و پس از پیروزی انقلاب اسلامی، این بخش در قالب مجموعه‌ای مستقل و زیر نظر تولیت آستان قدس رضوی، به فعالیت خود ادامه داد.

کتابی برای روایت تاریخ نذر رضوی

ابن‌کون کتاب «تاریخ نذر رضوی» تلاشی برای گردآوری و بازخوانی این میراث تاریخی است؛ اثری که از سوی اداره کل نذورات آستان قدس رضوی منتشر شده و می‌کوشد ابعاد مختلف این سنت و نقش آن را در تحولات حرم مطهر بررسی کند. این کتاب به قلم سیدمصطفی بهشتی و با پژوهش زهرا زنگنه تدوین شده و انتشارات به‌نشر آن را منتشر کرده است.

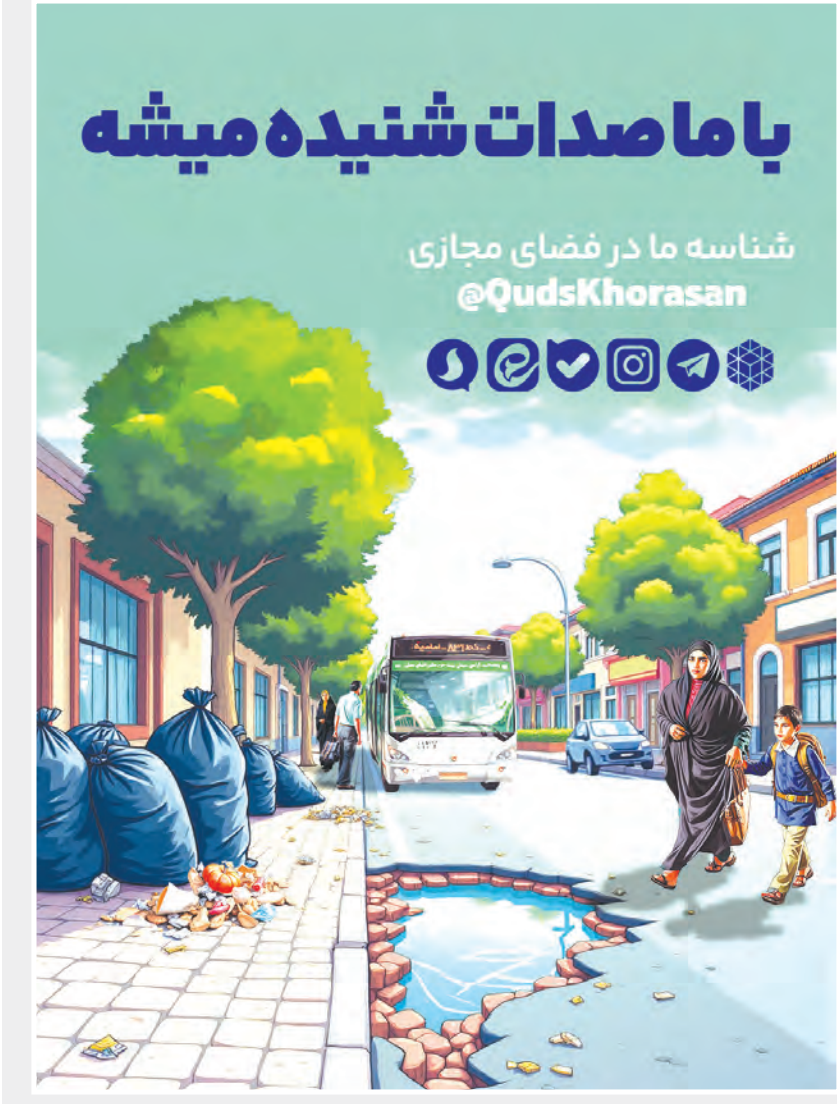
@QudsKhorasan

پیام مردم

وقت برای ۵۰۰ تومان آن‌قدر قانون و تبصره‌میدن. ■ سلام، چرا ما نباید کالابرگمون اضافه بشه؟ مگه ما چی داریم؟ هر فقیری الان یک ماشین داره. ما اگه وضع مالیمون خوب بود که توی حاشیه‌شهر زندگی نمیکردیم که از شهر فاصله داریم. باید به یک اندازه کالابرگ بدن و بین مردم فرق نذارن. مردم همین جوری دغدغه‌گرونی رو دارن. باز باید جوش کالابرگ رو که اضافه نشده هم داشته باشند؟ حق بچه‌های ما ضایع میشه. این طفلک‌ها چه گناهی کردن که نه سهام دارن نه کالابرگشون اضافه میشه؟ یک کارگر ساختمانی با بیکاری الان خدا روخوش میاد؟ ■ سلام، چرا آب رباط طرق آن‌قدر دهمزه است و بوی بد داره؟ چرا کسی پیگیری نمیکنه برای نظارت به کوچه‌های رباط طرق که جای ماشین سنگین شده و کامیون‌هاشون رو میذارن رویه‌روی خانه‌ها؟ فکری برای این وضع بکنین. از صدای ماشین‌ها و رفت و آمدشون کلافه‌شدیم. زمستون که میشه، از بوی دود تنگی نفس میگیریم. ■ با اینکه دهک ما سه است، پیامک افزایش کالابرگ نیامده‌است. لطفاً پیگیری کنید. ■ سلام، از کاشمر منطقه کوهسرخ، روستای تنورچه درخواست داریم پیگیری کنید این موقع سال، وقت کاشت جو و گندم و آبیاری زعفرون، واقعاً خشکسالی هست. چرا باید برق چاه موتورهای کشاورزی خاموش باشه اونم هر روز هفت ساعت؟ چه خبره جلو تولیدکننده کشاورزی رو هم سد میکنید. مگه تولید کشاورزی غیر از تولیدکننده‌های کارخانه‌های صنعتی هستش؟ مگه کارخانه‌آب و برق کمتر استفاده میکنن؟ چه سیاست غلط برای تولیدکننده کشاورزی درست کردین. خدا رو خوش میاد کشاورز روستایی این‌قدر زحمت و زجر بکشه آخر سر هیچ درآمدی نداشته باشه. ■ سلام، کالابرگ سوءتغذیه این برج واسه هیچ‌کس واریز نشده. چرا؟ ■ سلام، من دهک دو هستم. ماشین و خانه هم ندارم؛ ولی برام پیامک افزایش کالابرگ نیامده. چرا؟ ■ سلام، خسته‌نباشید، چرا قیمت داروها این‌قدر بالا رفته؟ حتی آدم نمیتونه وقتی سرما بخوره دارو بخره. داروی تولید ایران از اون ور نمیاد که قیمت رو بردن بالا! به شربت پلاژین کیدز که ساخت ایرانه و تا چند روز پیش شاید ۱۹۰ تومان بود، الان شده ۴۲۰هزار تومان. آدم چیکار کنه؟ حداقل قیمت داروهای تولید داخل رو بالا نبرن تا بتونیم بخریم. اصلاًکسی به فکر قشر کارگر نیست.

پاسخ روابط عمومی شهرداری منطقه ۳ به گلابه مخاطب قدس در خصوص نبود پاکس زباله در محله مسلم شمالی ۷

باتشکر از حس مشارکت شهروند عزیز، جابه‌جایی مخزن با توجه به درخواست شهروندان محترم و به دلیل نزدیکی به مدرسه انجام شده است؛ زیرا مشکلات بهداشتی برای مدرسه ایجاد می‌کرد. لازم به ذکر است مخازن گالوانیزه زباله برای ریختن زباله در سطح شهر تعبیه نشده؛ زیرا زباله شهروندان هر شب از درب منازل جمع‌آوری می‌شود. این مخازن برای سر جاروی پاکبان‌هاست. به منظور حفظ نظافت و بهداشت نیازمند همکاری شهروندان در خصوص عدم قرار دادن زباله و ضایعات در محل هستیم و بنر اطلاع‌رسانی نیز نصب شد.



■ سلام، خسته‌نباشید، واقعاً مسئولین این نوشته‌ها و درددل‌های مردم که توی این کانال نوشته میشودمیبینن؟ چرا برای قیمت هویج، سیب‌زمینی و پیاز که حداقل مواد غذاییه و توی هر خانه‌ای ضروری هست، کاری انجام نمیدن؟ این رو میدونیم داخل کشور کاشته میشه. پس چرا دیگه دوغ، سیب‌زمینی، پیاز و میوه نمیتونیم بخریم برای بچه‌ها؟ کارمان شده آشک و حسرت. پس دولت کی به فکر مردم فقیر شده خودش از این همه گرانی مواد غذایی میفته؟ ■ الان کلی روز از مهرماه میگذره و دبیرستان دخترانه شهید نصیری شهر شهرآباد از توابع شهرستان بردسکن مدیر نداره. اوضاع مدرسه اصلاً خوب نیست. کمبود کلاس و نبود امکانات رفاهی و آموزشی مناسب، دانش‌آموزان رو به شدت کلافه کرده. با اداره صحبت کردیم؛ ولی متأسفانه جواب نگرفتیم. این چه وضعشه؟ لطفاً پیگیر مشکل ما هم باشین. باتشکر. ■ سلام، برای این افزایش کالابرگ باید به مسئولان بگم که خیلی از اون‌هایی که یک ماشین و یک خونه دارن افزایش کالابرگ بهشون تعلق گرفته؛ اما ما که زیر ۲۰ میلیون تومن حقوق داریم و شوهرم ناراحتی قلبی داره و هم‌ااش توی خونه‌مون دعواست، بهمون تعلق نگرفته. یک قرعه‌کشی خونگی دارم و پول مردم میاد توی حسابم. فقط از اینه؟ ■ پس چرا مشکلات ما حل نمیشه؟ تا کی ما باید توی خیابان باشیم و شعار بدیم و بعد که بریم خونه، هیچی نباشه بخوریم و به بچه‌هامون بدیم؟ قیمت همه چیز سرسام‌آور گرون شده. یک فکر اساسی بکنید. ماهم گناه داریم. من دو تا پسر دارم که هر روز با ناراحتی میرن دبیرستان چون نه لباس مرتبی دارن و نه خوراک درستی. این چه وضعیه درست کردن برای مردم؟ هیچ چیز توی این مملکت درست نیست، درد مستأجری رو بگیم یا گرونی رو؟ ■ برای این افزایش کالابرگ چرا برای ما پیامک نیومده؟ من چند بار اعتراض کردم که دهکمون رو کمتر بکنن. مستأجرم و سه فرزند داریم. شوهرم ۴۷ سالشه و کارگر ساختمان که حالا بیکاره. یک ماشین پژو ۸۴ داریم. امسال پسرم حقوق سربرایش رو جمع کرد یکم هم کار کرد و تونست یک پراید قسطی بخره. تمام زندگیمون همینه. از اطرافیان خودمون هستن کسانی که شاسی‌بلند و دو تا خونه دارن؛ اما دهک‌ما هستن و کالابرگشونم افزایش دادن. کاش دست همونی رو که داره دهک‌بندی میکنه، بگیرم بیارم نشون بدم زندگیم رو تا ببینن واقعاً چه جوری زندگی میکنیم. ■ سلام، ما در منطقه میدان بار نوغان زندگی میکنیم و آب گچ فراوان دارد و مدام سنگ کلیه داریم. منطقه کاملاًآباد که باز دختر برادرم زندگی میکند آبش خیلی بیشتر از اینجا گچ دارد و اون‌ها از خانه ما آب آشامیدنی میبرن چون سنگ کلیه گرفتن و کیفیت آب آنجا خیلی بد است. لطفاً برسد به دست مسئولان. ممنون از روزنامه‌طوس. ■ سلام، چرا طرح یسنا رو فقط یک بار ریختن و بعد از اون دیگه قطع کردن؟ مگه بچه‌های ما چی کم دارن از متولدان سال ۱۴۰۵ که ماهی ۲ میلیون تومان میگیرن؟ ■ سلام، صدای ما رو به گوش مسئولین برسونید. برای اون بازنشسته‌ای که حقوقش تازه شده ۲۱ میلیون تومان و یک خونه نقلی داره، اگه کالابرگ همین الان هم نفری ۵۰۰ هزار تومن اضافه بشه، جبران چند ده برابری شدن اجناس رو نمیکنه. اون

تحلیل رفتار دستگاه‌های اجرایی استان در مواجهه با مشکلات تولیدکنندگان، چهار الگوی رفتاری را نشان می‌دهد

تاوان محافظه‌کاری مدیران دولتی بر دوش بخش خصوصی



چندماه پیش است و تنها پاسخی بدون گزارش پیشرفت، بدون اقدام عملی و تنها با هدف ماندن در روال اداری در دسترس قرار می‌گیرد و حتی مشاهده‌شده اقدام و پیگیری که وظیفه ذاتی یک دستگاه اداری است، در خلأ ارزیابی‌های بی‌طرف توسط شخص استاندار پیگیری شده و این پرسش مطرح می‌شود که اگر مدیر و دستگاه اداری چنین ناکارآمدی دارند، چرا باید وجود خارجی داشته باشند؟

باز هم تکرار می‌شود مهم‌ترین حلقه گمشده در این میان، نبود یک نظام پایش شفاف، بی‌طرف و خروجی محور برای ارزیابی مدیران است، وقتی در ساختار نظارتی استان، تفاوتی میان مدیری که وقت ملاقات اختصاصی از وزیر می‌گیرد و برای حقوق تولید استان می‌جنگد، با مدیری که به ارسال یک نامه پیرو اکتفا می‌کند، وجود ندارد، انگیزه برای گره‌گشایی از میان می‌رود.

برای نجات تولید در استانی که نیض اقتصاد آن با بخش خصوصی می‌زند، باید خط‌کش سنجش مدیران تغییر کند؛ به طور مثال هر دستگاه بر اساس تعداد موانع حل شده در استان، میزان پیگیری در پایتخت و دستاوردهای عینی ارزیابی شود. جایگاه خراسان رضوی نیازمند مدیرانی صاحب تحلیل، جسور و مطالبه‌گر است که خود را نه در جایگاه یک کاربر تسلیم به بخشنامه‌های ستادی؛ بلکه مدافع و سنگربان تولید استان بدانند. پس کت مدیریت استانی مانند خراسان رضوی که بار جمعیت‌زاثر و مجاور با کمترین حمایت‌های دولتی را می‌کشد، باید به تن مدیرانی پوشانده شود که قواره و برانزده آن‌ها باشد نه مایه زحمت و رنج مردم.

حقوق استان یا پیگیر ابطال رویه غلط در پایتخت باشد. چهارمین گروه شامل اداره‌ها یا دستگاه‌هایی است که اساساً فاقد بدنه کارشناسی فعال هستند و همه واکنش آن‌ها در برابر خواسته‌های فعالان اقتصادی، تکرار مکاتبه‌های گذشته و فرستادن بخشنامه‌های قبلی است، بدون آنکه مشخص باشد چه مسئولیتی برای پیگیری و حل مانع متوجه دستگاه می‌شود و در نهایت شیوه حل مشکل چگونه است. فراتر از این الگوهای رفتاری، ریشه اصلی فرسایش تولید را باید در یک آسیب فکری پنهان جست‌وجو کرد؛ محافظه‌کاری اداری و ترس از مرکز یا پاسخ‌گویی به رسانه‌ها. برخی از مسئولان استانی بر این باور نادرست تکیه کرده‌اند که اگر چالش‌ها، تعارض بخشنامه‌ها یا نقایص قوانین از استان را به وزارتخانه یا رسانه‌ها منعکس کنند، نوعی نمره منفی در کارنامه مدیریتی آن‌ها ثبت خواهد شد. این محافظه‌کاری سبب شده حفظ موقعیت و جایگاه در نگاه مدیران بالادستی، بر ایستادگی پای منافع صنعتگران ترجیح داده شود. تاوان این سکوت و کم‌تحرکی را جمعیت خراسان رضوی که ۸درصد جمعیت کشور را تشکیل می‌دهد و سرمایه‌گذار بخش خصوصی می‌پردازند که در کنار ده‌ها دغدغه تولید، ناچارند برای پیگیری گره‌هایی که رفع آن‌ها وظیفه مدیر استانی بوده، کفش آهنین بپوشند و در راهروهای وزارتخانه‌ها سرگردان شوند.

باید گفت موانع تولید در چرخه معیوب نام‌گذاری‌های بی‌پایان اسیر شده‌اند. گزارش‌های میدانی نشان می‌دهد حتی در مواردی که ریشه یک مانع حقوقی یا اجرایی به درستی شناسایی و راهکار مشخص نیز ارائه می‌شود، پاسخ دستگاه‌ها تکرار همان پاسخ‌های

پناه‌ره فجر داودلی | اقتصاد خراسان رضوی یک ویژگی متمایز و استثنایی نسبت به بسیاری از قطب‌های صنعتی کشور دارد و بیش از ۹۰درصد فعالیت‌های اقتصادی، تولیدی و صنعتی این خطه بر دوش بخش خصوصی می‌چرخد. در این جغرافیا خبری از مجتمع‌های عظیم دولتی یا پشتوانه‌های بودجه‌ای نفت و گاز نیست و معیشت مردم، اشتغال پایدار و ارزآوری استان، به شکل مستقیم به تداوم فعالیت کارگاه‌ها، کارخانه‌ها و مزارعی پیوند خورده که با سرمایه‌های مردمی و ریسک‌پذیری کارآفرینان غیردولتی سرپا مانده‌اند.

با وجود این ویژگی مهم، شیوه مواجهه ساختار اداری و اجرایی استان با نیازهای تولید همخوانی لازم را ندارد. انتظار طبیعی این است که در استانی با چنین بافت اقتصادی، دستگاه‌های اجرایی در نقش پشتیبان تمام‌قد و تسهیل‌کننده مسیر سرمایه‌گذاری عمل کنند؛ اما بررسی‌های میدانی از مناسبات حاکم بر سازمان‌های متولی نشان می‌دهد بخشی از بدنه مدیریتی استان در بخش دولتی، نقشی فراتر از یک کاربر اداری یا نامه‌رسان ستادی برای خود قائل نیستند.

وقتی بیش از ۹۰درصد بار تولید استان بر دوش بخش خصوصی است، هر بخشنامه نامتناسب، هر تصمیم خلق الساعه مرکزی و هر رویه فرسایشی، به‌طور مستقیم بقای بنگاه‌های اقتصادی را نشانه می‌رود. در چنین میدانی، تفاوت یک مدیر شجاع و اهل چانه‌زنی با یک مدیر متغعل، فاصله میان رونق یا تعطیلی یک خط تولید است. با این حال، تحلیل رفتار دستگاه‌های اجرایی در مواجهه با مشکلات تولیدکنندگان، از وجود چهار الگوی رفتاری کاملاً متفاوت پرده برمی‌دارد.

نخستین گروه، مدیران مسئله‌محور که اقلیتی کم‌تعداد را در بدنه اداری تشکیل می‌دهند. این مدیران موانع فعالان اقتصادی را از نزدیک می‌شنوند، از اختیارات قانونی استان برای گره‌گشایی بهره می‌گیرند و چنانچه حل مشکل نیازمند ورود و وزارتخانه یا مراجع بالادستی باشد، موضوع را با استدلال‌های متقن کارشناسی تا پایتخت پیگیری می‌کنند.

دومین گروه را می‌توان پاسخگویان همیشه در صحنه؛ اما بی‌عمل نام گذاشت که متأسفانه الگوی مسلط در بسیاری از اداره‌ها هستند. در این دستگاه‌ها حضور در جلسات مشترک با صنعتگران صرفاً جنبه تشریفاتی و رفع تکلیف دارد. به جای حضور شخص مدیر تصمیم‌گیر، کارشناسانی فرستاده می‌شوند که دستشان برای تصمیم‌گیری بسته است و در نتیجه، جلسه به بازخوانی مقررات خشک جاری و دادن وعده‌های کلی می‌گذرد و پس از پایان نشست، نشانه‌ای از پیگیری دیده نمی‌شود. سومین گروه، اداره‌ها و مجموعه‌ها یا مسئولانی هستند که صرفاً نقش واسطه یا کاربر اداری را بازی می‌کنند. در این الگو، چالش‌های پیچیده اقتصادی استان بدون ذره‌ای بررسی کارشناسی و بدون بهره‌گیری از ظرفیت‌های منطقه‌ای، طی نامه‌ای کوتاه به یک مدیرکل ستادی در تهران ارسال می‌شود و همین مکاتبه ساده، پایان کار است بی آنکه دستگاه استانی جویای نتیجه، مدافع

خبر

نام خیابان‌های دانشگاه و کوهسنگی به وضعیت سابق بازگشت

فرهیختگان و دلسوزان شهر، به سراغ تغییر نام یکی از خیابان‌های هویتی مشهد بروند و تصور کنند اقدامی شایسته برای رهبر شهید انجام شده است.

پیرو اعتراض فعالان هویتی و فرهنگی شهر مشهد به تغییر نام خیابان‌های باسابقه و تاریخی مشهد که اتفاقی مسبق به سابقه نیز در این سال‌ها بوده، دو نامه از دفتر حفظ و نشر آثار رهبر شهید و معاون اول رئیس‌جمهور به شورای شهر مشهد مکاتبه‌شد.

در نامه نخست به صراحت اعلام شد که دفتر حفظ و نشر آثار رهبر شهید با نام‌گذاری مکان‌های دارای نام رایج و باسابقه به نام حضرت آیت‌الله‌العظمی سیدعلی خامنه‌ای(رضوان‌الله‌علیه) موافقت نمی‌کند و در نامه دوم نیز قید شد که نام‌گذاری خیابان‌ها و معابر به نام امام شهید یا خوانده ایشان باید براساس آیین‌نامه

عفت رضوی | به دنبال پیگیری برخی رسانه‌ها از جمله قدس و فعالان فرهنگی شهر مشهد طی چهار شب متوالی و برگزاری تجمع با حضور مردمی از طیف‌های فکری و فرهنگی متفاوت در ابتدای خیابان کوهسنگی و میدان دکنر شرعیتی مشهد، نام تابلو خیابان‌های دانشگاه و کوهسنگی که به امام خامنه‌ای تغییر پیدا کرده بود، به حالت سابق خود بازگشت.

اعتراض اصلی دغدغه‌مندان حاضر در تجمع به این موضوع بود که تغییر نام این خیابان‌ها اقدامی کلیشه‌ای است که مانند خیلی از خیابان‌های دیگر مشهد نام جدید آن بر سر زبان‌ها نخواهد افتاد؛ در حالی که شأن رهبر شهید انقلاب آن هم در مشهد الرضا(ع) که متعلق به خود ایشان است، باید بسیار بالاتر از این باشد که با چنین اقدام کلیشه‌ای و بدون خرد جمعی و جمع‌آوری نظر طیف‌های مختلف نخبگان،

خراسان جنوبی

سهم استان از مسکن حمایتی بیش از سه برابر شد

مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان جنوبی گفت: سهم اولیه این استان در طرح مسکن حمایتی از ۵۰۰ به هزار و ۵۴۶ واحد افزایش یافته که رشد سه برابری را نشان می‌دهد.

قاسم تنها در گفت‌وگو با ایرنا افزود: افزایش این ظرفیت با هدف استفاده از فرصت‌های حمایتی برای تأمین مسکن خانوارهای نیازمند انجام شده و بخشی از واحدهای مورد نظر در روستاهای اطراف بیرجند و قسمتی نیز در محدوده شهری در حال پیگیری یا ساخت است.

وی بیان کرد: تسهیلات ۵۰۰ میلیون تومانی برای ساخت مسکن روستایی در نظر گرفته شده که متقاضیان واجد شرایط در شهرهای زیر ۲۵ هزار نفر جمعیت نیز می‌توانند از این ظرفیت استفاده کنند.

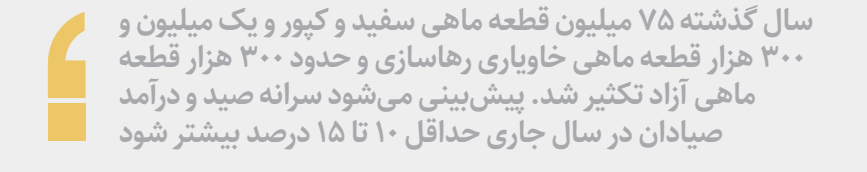
خراسان شمالی

دستگاه قضایی استان پیگیر حل مشکلات کادر درمان است

رئیس کل دادگستری خراسان شمالی گفت: باید مشکلات بیمارستان‌ها با جدیت پیگیری شود. به گزارش خبرگزاری تسنیم، مسلم محمدپاریان طی بازدید از بیمارستان‌های امام علی(ع) و امام حسن(ع) پنج‌روزه به مناسبت روز پرستار و همراهی جانشین سپاه خراسان شمالی در امور افسار و رئیس دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی اظهار کرد: کادر درمان در دوران همه‌گیری کرونا و دیگر مقاطع حساس، با اینار و مسئولیت‌پذیری برای حفظ سلامت مردم تلاش کرده‌اند و شایسته قدردانی هستند.

وی افزود: پرستاران و کارکنان مراکز درمانی با وجود دشواری‌ها و کمبودهای موجود، همچنان با تعهد و انگیزه به بیماران خدمت می‌کنند و تلاش‌های آن‌ها در ارتقای سلامت جامعه نقش مهمی دارد.

معیشت صیادان روی موج تغییر



در میانکاه، مسئله تنها به کاهش درآمد صیادان محدود نیست؛ تعیین تکلیف سهام اعضای تعاونی ها و فراهم کردن زمینه فعالیت اقتصادی برای افراد باقیمانده نیز بخشی از این مسیر است. از سوی دیگر، طرح های توسعه ای مانند پرورش میگو در اراضی شمال بهشهر می تواند در صورت تأمین زمین و جذب سرمایه گذار، زمینه ای برای ایجاد فرصت های تازه اقتصادی در بخش شیلات فراهم کند.

با وجود این، میزان اثرگذاری اقدامات انجام شده در بازسازی ذخایر، سرنوشت طرح های حمایتی و زمان تحقق برنامه های توسعه ای همچنان از موضوعاتی است که نیاز به پیگیری دارد؛ به ویژه برای صیادانی که ادامه فعالیت و تأمین هزینه های زندگی شان به آینده منابع دریایی خزر گره خورده است.

در گفت و گو با نیما حسین زاده، مدیرکل شیلات مازندران، ابعاد این مسائل و برنامه های پیش رو برای بهبود معیشت صیادان و توسعه فعالیت های شیلاتی استان را بررسی کردیم.

صیادان منطقه میبکانه به دلیل شرایط خاص این منطقه، صید بسیار کمتری نسبت به سایر مناطق دارند و همین مسئله معیشت آن‌ها را با مشکل روبرو کرده است. موضوع تعدیل جامعه صیادی در هیئت وزیران به تصویب رسید. بر اساس این طرح، قرار است تعداد اعضای هر تعاونی صیادی که در برخی موارد به ۸۰ تا ۹۰ نفر می‌رسد، به حدود ۵۵ نفر کاهش یابد تا درآمد حاصل از صید بین تعداد کمتری از افراد تقسیم شود و فعالیت صیادی از توجیه اقتصادی برخوردار باشد. این طرح در استان‌های گیلان و گلستان اجرا شده، اما در مازندران متأسفانه به‌طور کامل پیش نرفته و تنها حدود ۲۰ درصد آن انجام شده است. در همین زمینه، مجمع نمایندگان استان نامه‌ای به مراجع مربوط ارسال کرده تا منابع مالی مورد نیاز برای اجرای طرح تأمین شود و ما بتوانیم از طرف دولت نسبت به خرید سهام ۳۰ نفر اقدام کنیم تا این افراد به ۵۰ نفر برسند که توجیه اقتصادی داشته باشد و کار کنند. در حال حاضر، حدود ۶۰ تا ۷۰ درصد اقدامات مربوط به این طرح پیش رفته و قرار است منابع مالی مورد نیاز از محل دولسازی تأمین شود. برای اجرای کامل طرح، حدود ۱۰۰ میلیارد تومان منطقه نیاز است تا تعداد اعضای هر ۱۴ تعاونی صیادی منطقه میبکانه به حدود ۵۰ تا ۵۵ نفر برسد و فعالیت آن‌ها توجیه اقتصادی پیدا کند. در این فرایند، صیادانی که سهام خود را می‌فروشند، می‌توانند سرمایه خود را در فعالیت‌های

چه اقدامات دیگری برای ارتقای معیشت صیادان صورت گرفته است؟

در استان مازندران دو مرکز بازسازی ذخایر آبزیان فعالیت می‌کنند؛ یکی در کلاردشت که وظیفه تکثیر ماهیان سردابی از جمله ماهی آزاد را بر عهده دارد و دیگری مرکز شهید رجایی در سمسکنده ساری که در آن ماهیان خاویاری و ماهیان استخوانی از جمله کپور و سفید تکثیر و سالانه در دریاهای می‌شوند. نکته قابل توجه این است که در مازندران، این فرایند به صورت خاص با مشارکت جامعه صیادی انجام و بخشی از مولدهای مورد نیاز برای تکثیر نیز توسط خود صیادان تأمین می‌شود. پس از تکثیر ماهیان خاویاری، سفید و کپور دریایی، رهاسازی آن‌ها در ۳۳ رشته‌رودخانه منتهی به دریای خزر در مازندران، توسط همین صیادان صورت می‌گیرد. صیادان متناسب با دبی رودخانه‌ها، ماهیان تکثیرشده را در آن‌ها رهاسازی می‌کنند. اگر این اقدامات، بازسازی ذخایر آبزیان انجام نمی‌شد، معیشت جامعه صیادی با مشکلات جدی‌تری مواجه می‌شد.

پیش‌بینی ما این است که میزان صید در سال ۱۴۰۵ نسبت به سال ۱۴۰۴ حدود ۱۰ تا ۱۵ درصد افزایش یابد، البته این پیش‌بینی مربوط به ماهیان استخوانی بوده؛ زیرا صید ماهیان خاویاری ممنوع است و اقدامات مربوط به این گونه‌ها تنها در راستای بازسازی ذخایر

انجام می‌شود.

در بخش صید ماهیان کیلکا نیز ۴۴ فروند شناور کیلک‌گیر در استان فعالیت دارند که پیش‌بینی می‌شود میزان صید آن‌ها در سال جاری نسبت به سال گذشته حدود ۶۰ درصد افزایش یافته باشد. این افزایش تا حدی به همکاری و درک بالای صیادان از ضرورت حفاظت از ذخایر آبزیان بازمی‌گردد. صیادان امسال پیش از موعد مقرر از فعالیت صیادی دست کشیدند تا فرصت بیشتری برای تکثیر ماهیان فراهم شود.

این همکاری علاوه بر بهبود میزان صید، بر کیفیت و اندازه ماهیان کیلکا نیز تأثیر گذاشته است؛ به‌طوری‌که در ۶ ماهه نخست سال، افزایش حدود ۶۰ درصدی صید و بهبود اندازه ماهیان کیلکا گزارش شده است.

این روند ناشی از همدی صیادان ماهی استخوانی و کیلکا به اهمیت حفاظت از دریا و نقش خود در حفظ و بازسازی ذخایر آبزیان توجه بیشتری دارند و در عمل نیز برای پایداری این منابع مشارکت می‌کنند.

در سال گذشته ۷۵ میلیون قطعه ماهی سفید و کپور و یک میلیون و ۳۰۰ هزار قطعه ماهی خاویاری در دریا رهاسازی و حدود ۳۰۰ هزار قطعه ماهی آزاد تکثیر شد. درآمد صیادان اکنون نسبت به سال گذشته مناسب بوده و پیش بینی می شود سرانه صید و درآمد آن ها در سال جاری بیش بهتر باشد و حداقل ۱۵ تا ۲۰ درصد سرانه صید و درآمدشان بیشتر شود.

پیش بینی ما این است که وضعیت صید در سال جاری نیز مناسب باشد. این موضوع تا حدی ناشی از اقدام های بازسازی ذخایر آبزیان است که با هدف حمایت از معیشت صیادان انجام می شود. علاوه بر این، صیادان در محل فعالیت خود و در تعاونی های صیادی، اقدام به ایجاد مراکز تولید ماهی کرده اند. آن ها تعدادی از کولها را در این مراکز رها سازی می کنند تا ماهیان با کیفیت مناسب تکثیر شوند و سپس در دریا رها سازی می شوند.

این اقدام ها نشان می دهد جامعه صیادی به اهمیت مشارکت در بازسازی ذخایر آبیان در بای خری پی برده و درک کرده است که دریا متعلق به خود آن ها است و باید در مراحل کاشت، داشت و برداشت آن مشارکت داشته باشند. در همین راستا طرح های جدیدی برای مشارکت صیادان در صید مسئولانه در دست بررسی است که یکی از محورهای آن، واگذاری تدریجی مسئولیت حفاظت از دریا و جلوگیری از صید غیرمجاز به خود جامعه صیادی است.

از ریزی میزان اثربخشی اقدام‌های بازسازی ذخایر آبزیان دریای خزر باید از سوی پژوهشگران حوزه اکولوژی دریای خزر انجام شود. این پژوهشگران قول داده‌اند امسال طرحی را اجرا کنند تا میزان بازگشت سرمایه‌گذاری در بازسازی ذخایر آبزیان دریای خزر مشخص و درصد تأثیر آن اعلام شود. این حال، تا این مرحله نتایج رضایت‌بخش بوده و دست کم نواستفاده‌های میزان سودی در تثبیت کنیم؛ به این معنا که اگر افزایش محسوس در صید نداشته‌ایم، از کاهش آن جلوگیری شده است.

پیکمیر اجرای طرح پرورش میگو در ۸۰۰ هکتار از اراضی پایین‌دست میانکاله، در شمال بهشهر هستیم. مطالعات این طرح انجام شده و زمین مورد متعلق به بانک زمین است، در همین راستا، بانک زمین جلسه‌ای با ما برگزار کرد و قراست نخستین طرح آرمایشی سامان پرورش میگو در این وسعت، به‌صورت اولیه را شد. با این حال، تازمانی که زمین از سوی بانک زمین به‌ما واگذار نشده و طرح واگذاری آن نهایی نشود، نمی‌توان زمان‌بندی مشخصی برای اجرای پروژه اعلام کرد. پس از واگذاری زمین، می‌توان برآورد کرد به‌ربرداری کامل از این ۸۰۰ هکتار چه مدت زمان نیاز دارد مثلاً یک، دو یا سه سال. تأمین آب این مزارع از دریا انجام خواهد شد. در صورت واگذاری زمین، زمینه‌های جذب سرمایه‌گذار فراهم می‌شود و زمین‌ها نیز مسئولیت ایجاد مزارع، انتقال آب از دریا و ایجاد تأسیسات خروج آب به سمت میانکاله را بر عهده خواهند گرفت.



گروه استان ها صدای چکس در کارگاه‌های ورسوسازی بروجرد، صدای هنری است که سال‌ها در خانه‌های ایرانی جاداشته، اما امروز برای ادامه حیات با پرسش‌های جدی روبرو است؛ از تأمین مواد اولیه و هزینه تولید گرفته تا رکود بازار، نبودن سیاست صادرات و دشواری جذب نسل جوان همگی دست به دست هم داده تا رکود را بر این هنر قدیمی سایه بپفکند.

در حالی که بروجرد عنوان «شهر ملی ورسوسازی» و ابدست آورده و اولاً چشم به ثبت جهانی دوخته است؛ اما به نظر می‌رسد پیش از جهانشناسی شدن، زیرساخت‌های لازم برای ماندگاری این هنر فراهم نشده است!

وروشوسازی در بر وجود بخشی از هویت تاریخی و اقتصادی شهر است. سماور، سینی، قندان و دیگر محصولات ورشو حاصل مهارت استادکارانی است که با چکش، سندان و قلم، ورق فلز را به محصولات هنری تبدیل می کنند. با این حال، حفظ چنین میراثی فقط با ثبت عنوان های ملی و جهانی ممکن نیست.

افتتاح خانه ورشو کافی نیست

یکی از مهم‌ترین مشکلات ورشوسازان در حال حاضر دشواری تأمین ورق و روش و افزایش هزینه‌های تولید است؛ مسئله‌ای که مستقیماً بر قیمت محصول و توان رقابت هنرمندان اثر می‌گذارد. اگرچه افتتاح خانه ورشودر بنای تاریخی تکیه موثق در سال ۱۴۰۲ فضایی برای گرم‌های آوردن هنرمندان و معرفی این هنر فراهم کرد. چنین فضایی می‌تواند به مقصدی برای گردشگران تبدیل شود. اما هنرمندان در این اقدام از فعالیت‌های نمایشی فراتر برود به تقویت تولید، آموزش و فروش محصولات کمک کند.

هرچند برآورد برای تبدیل این ظرفیت‌ها به مزیت اقتصادی، به برنامه‌ای عملیاتی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که میان خانه‌وشو، بافت تاریخی، کارگاه‌های فعال و مسیرهای فروش ارتباط برقرار کند. گردشگری زمانی به کمک صنایع دستی می‌آید که بازپدیدکننده بتواند فرایند تولید را ببیند، با استادکار آشنا شود و محصول را مستقیماً از تولیدکننده بخرد.

■ جهانی شدن بدون صادرات؟

یکی از چالش‌های جدی صنایع دستی لرستان، نبود زیرساخت‌های لازم برای صادرات رسمی است. از این رو ثبت جهانی باید با همکاری نهادهای مرتبط، از جمله وزارت صنایع و معادن، اقدام به تسهیل صادرات و توسعه بازارهای بین‌المللی نماید. همچنین، برگزاری نمایشگاه‌های تخصصی و مشارکت در نمایشگاه‌های بین‌المللی، می‌تواند به معرفی و بازاریابی صنایع دستی لرستان در سطح جهانی کمک کند. در نهایت، با اتخاذ رویکردهای نوین و سرمایه‌گذاری در بخش‌های آموزشی و پژوهشی، می‌توان به ارتقای کیفیت و تنوع محصولات دستی و افزایش رقابت‌پذیری آن‌ها در بازارهای جهانی پرداخت.

مسئله دیگر، انتقال مهارت به نسل جوان است، اگر ورشو سازی نتواند درآمدی متناسب با زحمت و مهارت استادکار فراهم کند، شاگردان تازه‌ای وارد کارگاه‌ها نخواهند شد و بخشی از دانش سنتی این هنر به تدریج از میان می‌رود.

از وعده تا نتیجه

بروجرد برای جهانی شدن و روش، به چیزی بیش از تکمیل پرونده ثبت نیاز دارد بنابراین تعیین زمان بندی روشن برای راه اندازی خط تولید ورق، تأمین اعتبار و حمایت هدفمند از کارگاهها، ایجاد مسیر رسمی صادرات و تدوین برنامه آموزش برای نسل جدید حداقل نیازهایی است که باید برای آن برنامه ریزی کرد.

مستولان ميراث فرهنگي، مديريت شهري و نمايندگان مجلس پليد، روشن كنند كه هر كدام چه سهمي در تحقق اين اهداف دارند و نتايج حمايت ها با چه شاخص هايي سنجيده خواهد شد.

صداي چكش در بر و جرد هنوز شنيده مي شود؛ اما ماندگاري آن به تصميم هايي بستگي دارد كه امروز گرفته مي شود. اگر قرار است روش و جهاني شود، نخست بايد زندگي توليد كننده آن از بن بست مواد اوليه، بازار محدود و آينده نامطمئن خارج شود. شهر جهاني را زمي توپان فقط يك عنوان ساخت؛ اين جاگيه با برادر در كارگاه هاي فعال، در آمد هنرمندان و حضور واقعي محصول برپايد در بازار هاي جهاني ديده شود.

۹۵۵۳۳ دول

افقی

۱. آثار منظوم آلفردو دووینی نویسنده، نمایش نامه نویس و شاعر قرن نوزدهم میلادی اهل فرانسه- واحد ویالبا ۲. حرف عصایی شکل - خواننده فقید «ماهیگیر» - آسایش ۳. انتها - جنس - زینت ناخن - دورویی ۴. مسابقه نهایی - حرکت منظم گروهی نیروهای ارتشی - در بند شدن ۵. آتشگیره - صفت سرو - دوعاب ۶. ترکیبی که در کبد تولید شده و به خون می‌ریزد - نخ براق سوزن دوزی - پیراوی یک پیامبر ۷. آشوب - مأور سیاسی سفارتخانه در غیاب سفیر - صریح ۸. بوکسور مسلمان فقید آمریکایی - چموش - خاطره - از درختان سوزنی برگ شهری ۹. اثر چربی - مقابل انبساط - پیامبری در شکم ماهی ۱۰. ابزار تهویه آشپزخانه - سربه‌راه - تشری آزمایشگاهی ۱۱. فرستاده - برگه - آماس ۱۲. سرمربی مسلمان تیم فوتبال رئال مادرید - آبله - تهنشین شده ۱۳. سوره مردم - اسب قهوه‌ای رنگ - خجسته ۱۴. اتاق کار - منطقه‌ای کوهستانی در غرب ایران و شرق عراق - جاشنی دوسویه ۱۵. کلاه انگلیسی - کنایه از فرد سرد و گرم چشیده است

عمودی

۱. توجه کردن - بز کوهی - این مربی والیبال از نظر کسب مدال با ۴۵ قهرمانی به عنوان پرافتخارترین سرمربی تیم های ورزشی در جهان شناخته می شود
۲. پرند ترازونشین - میدان شهری - پیدا شدن ۳
۳. برادر پدر - نوعی روغن خوراکی که مصرف آن موجب رسوب کلسترول در دیواره رگ های می شود- پیشکار ۴
۴. رودی پرآب در خوزستان - شهری بندری در اوکراین- جوی خون ۵
۵. فالبین - حرامی - میدان و روستایی در شمال تهران ۶
۶. میوه نارس - عدد خیاطی - خواربارفروش - عامل تکثیر قارچ ها ۷
۷. از اقوام افغانستانی - خانه کوچک - «خیس»+ «صفحه اینترنت» ۸
۸. ساز همیشه شاک - نام دخترانه ایرانی - صبرزرد - نشان مفعول بی واسطه ۹
۹. خرمن ماه - بیمار - حوله ۱۰
۱۰. پشت سر - شمع محفل بشریت اند - نام دختر حضرت آدم(ع) ۱۱
۱۱. یک حرف و سه حرف - مجموعه اشعار هومر - اسباب زندگی ۱۲
۱۲. پر حرفی - پوشاننده است و از صفات باری تعالی - حرف پیروزی - رویه و روال ۱۳
۱۳. تدارک دیده - روستای گردشگری ۷ هزار ساله آذربایجان شرقی

حل جدول

٩١	٥	٨	٦	٩	٣	٤	١	٢	٧	٩	٥	٨	٦
٨٩	٥	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٢	٧	٩	٥	٨
٨٨	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٨٧	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٨٦	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٨٥	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٨٤	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٨٣	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٨٢	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٨١	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٨٠	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٧٩	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٧٨	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٧٧	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٧٦	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٧٥	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٧٤	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٧٣	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٧٢	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٧١	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٧٠	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٦٩	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٦٨	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٦٧	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٦٦	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٦٥	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٦٤	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٦٣	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٦٢	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٦١	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٦٠	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٥٩	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٥٨	٥	٢	٩	٤	١	٨	٦	٩	٣	٤	١	٨	٦
٥٧	٥	٢	٩										