گفت‌وگو با مدیرهنرهای تجسمی وزارت فرهنگ درباره فاصله معاملات میلیاردی و دشواری‌های اقتصادی گالری‌ها

بازار هنر درچکش حراج تهران خلاصه نمی‌شود

حراج تهران
۵۶

زهره کهندل ۲۸۰ میلیارد تومان برای یک مجسمه؛ رقمی که شاید در نگاه نخست از رونق بازار هنر حکایت کند اما حال و روز عمومی هنرهای تجسمی به استثنای ارقام نجومی حراج تهران، چندان خوش نیست. فروش مجسمه «هیچ» پرویز تناولی در بیست و ششمین حراج تهران و شکستن رکورد فروش آثار هنری، بار دیگر این رویداد را به کانون توجه آورد؛ هم به‌خاطر رقم چشمگیر معامله و هم پرسش‌ها و حواشی درباره نسبت قیمت‌های نجومی آثار این حراج با واقعیت اقتصادی جامعه هنری. در شرایطی که بسیاری از هنرمندان و گالری‌های کوچک و متوسط برای ادامه حیات حرفه‌ای خود با دشواری‌های اقتصادی روبه‌رو هستند و حتی تنگناهای معیشتی موجب شده چراغ گالری‌های کوچک خاموش شود، رقم فروش حدود هزار و ۲۰۰ میلیارد تومانی برای ۱۰۰ اثر در حراج تهران، این پرسش را جدی‌تر می کند که رونق در کدام بخش از بازار هنر جریان دارد و این رونق تا چه اندازه به بدنه هنرهای تجسمی می‌رسد؟ اگرچه قیمت بالای یک اثر، به‌خودی خود، نه نشانه بی‌رونقی هنر است و نه دلیلی کافی برای اثبات رونق فراگیر آن، اما حراج تهران فقط بخشی از بازار هنر را نمایندگی می‌کند؛ بخشی خاص و محدود. در عین حال فاصله میان ارقام چشمگیر حراج و دشواری‌های اقتصادی دیگر بخش‌های این حوزه، پرسش‌هایی درباره چگونگی شکل‌گیری قیمت‌ها، گردش مالی و پایداری بازار هنر را پیش می‌کشد. برای بررسی این موضوع و فهم دقیق‌تر آنچه پشت رکوردشکنی حراج تهران می‌گذرد با «آیدین مهدی‌زاده» مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت‌وگو کردیم که می‌خوانید.

■ فروش قابل توجه آثار در حراج تهران، به‌ویژه ثبت رکورد جدید با فروش مجسمه «هیچ» پرویز تناولی، بار دیگر توجه‌ها را به بازار هنر جلب کرد. از یک سو، شاهد ارقام بالای معاملات در این حراج بودیم و از سوی دیگر، بسیاری از هنرمندان میان‌رده و گالری‌های کوچک با مشکلات اقتصادی دست و پنجه نرم می‌کنند. وضعیت فعلی گالری‌ها را چگونه ارزیابی می‌کنید و آیا رونق حراج تهران را می‌توان نشانه رونق کلی بازار هنر دانست؟

برای پاسخ به این پرسش، دو مقدمه لازم است؛ نخست اینکه ما در پاییز ۱۴۰۵ با شرایطی خاص از جمله جنگ و تحریم‌های اقتصادی مواجه هستیم. این شرایط بیش از هر چیز بر اقتصاد تأثیر می گذارد اما فرهنگ نیز از آن جدا نیست. این جنگ علاوه‌بر ابعاد اقتصادی، ابعاد فرهنگی هم دارد و نمی‌توان گفت حوزه هنر از تأثیرات آن مصون مانده است. وقتی می خواهیم وضعیت گالری‌ها را بررسی کنیم، نمی‌توانیم شرایط فعلی را نادیده بگیریم.

مقدمه دوم، نسبت حراج تهران با کل پهنه هنرهای تجسمی است. بالا بودن قیمت‌ها در یک حراجی، لزوماً به معنای رونق همه بخش‌های بازار هنر نیست. همچنین اگر فروش یک دوره حراج نسبت به دوره قبل افزایش چشمگیری داشته باشد، نمی‌توانیم صرفاً بر اساس همین اتفاق درباره وضعیت کلی بازار قضاوت کنیم. باید این روند را در یک بازه زمانی طولانی‌تر بررسی کرد. آیا در دوره‌های بعدی حراج نیز همین روند ادامه پیدا می‌کند؟ آیا با یک شیب صعودی پایدار مواجه هستیم یا افزایش فروش، جهشی مقطعی است که پس از مدتی فروکش می‌کند؟

این پرسش‌ها به بررسی دقیق‌تری نیاز دارند. در شرایطی که گردش مالی برخی حوزه‌های اقتصادی کاهش پیدا کرده و بازارهای مختلف با محدودیت مواجه شده‌اند، سرمایه ممکن است به دنبال فرصت‌های تازه‌ای باشد و به‌صورت مقطعی به سمت بازار هنر حرکت کند.

از این منظر، حتی اگر در حراج تهران رقم بزرگی جابه‌جا شود، لزوماً نمی‌توان گفت این میزان پول به بدنه گالری‌ها و سایر بخش‌های بازار هنر منتقل شده است. حراج تهران عمدتاً با گالری‌های بزرگ‌تر و باسابقه‌تر ارتباط دارد، هرچند در دوره‌های مختلف، گالری‌های کوچک‌تر و میان‌رده نیز در این رویداد حضور داشته‌اند اما نمی‌توان وضعیت همه گالری‌ها را با عملکرد حراج تهران سنجید. البته در مجموع، فضای هنرهای تجسمی را رو به گسترش می‌بینم اما پایداری این رشد مسئله مهمی است که باید برای آن برنامه‌ریزی کنیم.

■ با این حال، افزایش تعداد گالری‌ها الزاماً به معنای پایداری اقتصادی آن‌ها نیست. به نظر می‌رسد بسیاری از گالری‌های جدید، کوچک و میان‌رده‌اند. آیا این گسترش می‌تواند نشانه شکل‌گیری یک بازار پایدار باشد؟

اگر بخواهیم وضعیت فعلی را جمع‌بندی کنیم، باید بگویم با افزایش تعداد گالری‌ها و گسترش فعالیت‌های هنری مواجه هستیم اما درباره پایداری این روند همچنان نگرانی‌هایی وجود دارد.

بخش قابل توجهی از گالری‌های جدید، کوچک و میان‌رده‌اند. برای مثال، در تهران تعداد گالری‌هایی که فضای بسیار بزرگی داشته باشند، معدود است و بسیاری از نگارخانه‌ها در فضاهای کوچک‌تر فعالیت می‌کنند. این اتفاق از یک جهت امیدوارکننده است و نشان می‌دهد هنرمندان و فعالان این حوزه به این نتیجه رسیده‌اند که می‌توانند با سرمایه‌های محدودتر وارد عرصه گالری‌داری شوند. آن‌ها احساس می‌کنند بازار مخاطب داشته و امکان شکل دادن به یک محفل هنری و اقتصادی وجود دارد، اما همه ابعاد این موضوع مثبت نیست.

یکی از عواملی که می‌تواند در افزایش مراجعه به گالری‌ها نقش داشته باشد، کاهش رونق برخی محافل دانشگاهی و علمی است. وقتی فرصت‌های گفت‌وگو و فعالیت در محیط‌های دانشگاهی محدود می‌شود، علاقه‌مندان هنر ممکن است برای دیدن آثار و گفت‌وگو درباره آن‌ها به گالری‌ها مراجعه کنند. این اتفاق می‌تواند فعالیت گالری‌ها را افزایش دهد اما باید دید این وضعیت تا چه اندازه دوام می‌آورد.

■ یکی از بحث‌هایی که درباره گالری‌های بزرگ و حراج تهران مطرح می‌شود، احتمال پولشویی در معاملات آثار هنری است. با توجه به ارقام بالای معاملات، این نگرانی تا چه اندازه جدی است؟ آیا معافیت‌های مالیاتی می‌تواند زمینه سوءاستفاده را فراهم کند؟

مسئله پولشویی در بازار هنر، موضوعی است که محدود به ایران نیست و در کشورهای مختلف نیز درباره آن بحث می‌شود. یکی از دلایل این حساسیت، آن است که قیمت آثار هنری همیشه براساس یک معیار رسمی و ثابت تعیین نمی‌شود و قیمت‌ها ممکن است در حراجی‌ها با معاملات خارج از حراج، تفاوت زیادی داشته باشد. در چنین شرایطی، طبیعتاً احتمال ایجاد شبهه پولشویی وجود دارد و به همین دلیل، نظارت و شفافیت اهمیت زیادی پیدا می‌کند. درباره معافیت مالیاتی نیز باید توضیح بدهم که این معافیت‌ها برای خریداران آثار هنری اعمال نمی‌شوند بلکه برخی فعالان و مجموعه‌های عرضه‌کننده آثار، از جمله نگارخانه‌ها می‌توانند در چارچوب مقررات از تسهیلات مالیاتی برخوردار شوند.

البته طرح‌ها و پیشنهادهایی برای گسترش خرید آثار هنری نیز مطرح بوده است. برای مثال در برنامه توسعه، موضوع اختصاص بخشی از منابع شرکت‌های دولتی به خرید آثار هنری مورد توجه قرار گرفته است. این موضوع با مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها تفاوت دارد و به تکالیفی مربوط می‌شود که در برنامه توسعه پیش‌بینی شده‌اند. با این حال، زیرساخت‌های اجرایی آن هنوز به‌طور کامل آماده نیست و در حال گفت‌وگو درباره آن هستیم.

درباره حراج تهران نیز باید گفت در آخرین دوره، پلیس امنیت اقتصادی و نهادهای صنفی در نظارت بر رویداد حضور داشتند. از این نظر، با توجه به محدود بودن بازار و تعداد کم رویدادهای بزرگ، امکان رصد معاملات وجود دارد. البته نمی‌توان گفت احتمال بروز تخلف به‌طور مطلق منتفی است، شبهه و خطر آن وجود دارد و باید برای پیشگیری از هر گونه سوءاستفاده نظارت‌ها تقویت شوند.

از سوی دیگر، شفافیت اقتصادی به نفع برگزارکنندگان حراج نیز هست. خوش‌نامی برای بازار هنر اهمیت زیادی دارد و اگر خدشه‌ای به اعتبار یک مجموعه وارد شود، بازسازی آن دشوار خواهد بود. بنابراین برگزارکنندگان نیز انگیزه دارند که معاملاتشان در فضایی شفاف انجام شود و اعتماد عمومی به بازار افزایش پیدا کند و هیئت مدیره حراج تهران هم از این نظارت و شفافیت استقبال می‌کند.

تا الان گزارش مشخصی درباره سوءاستفاده مالی در برگزاری چنین رویدادهایی به دست ما نرسیده است. گزارش‌هایی که مطرح می‌شوند بیشتر در حد اظهارنظرهای غیررسمی است ولی باید خطر را جدی گرفت و اجازه نداد چنین اتفاقاتی رخ دهد.

ضمن اینکه وزارت فرهنگ به‌تنهایی مرجع تخصصی رسیدگی به همه مسائل اقتصادی از جمله پولشویی، قاچاق یا جابه‌جایی پول‌های مشکوک نیست. این موضوعات به همکاری نهادهای مسئول نیاز دارند. به همین دلیل از وزارت صمت و وزارت امور اقتصادی و دارایی خواسته‌ایم در این زمینه مشارکت کنند. گفت‌وگوهای خوبی در این خصوص انجام شده است و امیدواریم با افزایش همکاری میان دستگاه‌های مسئول، شفافیت بازار هنر بیشتر شود. ضمن اینکه ارقام بالای چنین معاملاتی می‌تواند توجه مسئولان را به ضرورت نظارت دقیق‌تر روی این موضوع جلب کند.

■ در کنار حراج تهران که بیشتر با معاملات بزرگ و خریداران خاص شناخته می‌شود، آیا برنامه‌ای برای توسعه بازار آثار هنری با قیمت‌های متوسط و پایین‌تر وجود دارد؟ به بیان دیگر، چگونه می‌توان خرید آثار هنری را به میان مردم و خانواده‌ها برد؟

برای ارزیابی بازار هنر، نباید فقط به حراج تهران نگاه کنیم. حراج‌های بزرگ بخشی از یک اکوسیستم گسترده‌تر هستند و در کنار آن‌ها، نمایشگاه‌ها و بازارهایی وجود دارند که مخاطبانشان عموم مردم‌اند.

برای مثال نمایشگاهی که قرار است آخر این هفته در ایران‌مال برگزار شود، مستقیماً مخاطب عمومی را هدف قرار داده است. در این رویداد، برخلاف حراج‌هایی که معمولاً خریداران خاص و مجموعه‌داران در آن‌ها حضور دارند، مردم می‌توانند آثار هنری را برای خانه یا محل کار خود خریداری کنند. در این نمایشگاه، آثار با قیمت‌های متوسط و پایین‌تر نیز عرضه می‌شوند و مخاطبان می‌توانند با بودجه‌ای کمتر از ۲۰ میلیون تومان یا در محدوده‌های قیمتی دیگر، متناسب با عرضه آثار، برای خرید اثر هنری اقدام کنند. تاکنون نیز حدود ۱۰ هزار نفر برای حضور در این رویداد نام‌نویسی کرده‌اند.

این اتفاق اهمیت زیادی دارد، زیرا به ما نشان می‌دهد بازار هنر فقط به خریداران آثار چندصد میلیارد تومانی محدود نیست. خانواده‌ای که می خواهد فضای خانه خود را با یک اثر هنری زیباتر کند نیز می‌تواند بخشی از این بازار باشد. اگر فقط به حراج تهران توجه کنیم و نمایشگاه‌هایی را که با هدف جذب مخاطب عمومی برگزار می‌شوند نادیده بگیریم، بخش مهمی از اقتصاد هنر را از دست داده‌ایم.

در واقع این بخش‌ها مکمل یکدیگرند. رونق بازار آثار با قیمت‌های متوسط می‌تواند به شکل‌گیری فرصت‌های تازه برای هنرمندان و استعدادهای جدید کمک کند. این استعدادها نیز در ادامه مسیر می‌توانند وارد بخش‌های دیگر بازار شوند.

بنابراین نباید تصور کنیم که حراج تهران و نمایشگاه‌های عمومی رقیب یکدیگرند یا رونق یکی به زیان دیگری تمام می‌شود. هر کدام، مخاطبان و کارکردهای خاص خود را دارند و در کنار هم به توسعه اکوسیستم هنر کمک می‌کنند. ضمن اینکه برگزاری چنین نمایشگاه‌هایی لزوماً به حمایت مالی مستقیم دولت نیاز ندارد. گاهی حمایت معنوی، فراهم کردن بستر ارتباط میان تولیدکنندگان و هنرمندان و کمک به معرفی آثار می‌تواند نقش مهمی در گسترش بازار داشته باشد. تلاش ما این است که میان بخش‌های مختلف بازار هنر تعادل برقرار کنیم و شرایطی فراهم شود که هم بازار آثار گران‌قیمت و هم بازار آثار میان‌رده و ارزان‌تر امکان رشد داشته باشند. در نهایت، هنر زمانی می‌تواند از نظر اقتصادی به جایگاه پایدارتری برسد که ارتباط میان هنرمندان، گالری‌ها، تولیدکنندگان، خریداران و مخاطبان عمومی تقویت شود.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی منطقه چهار مشهد مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.

املاک متقاضیان واقع در اراضی ولی آباد خراسان رضوی از پلاک ۱۸ - اصلی بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه چهار:

۱ - آقای محمد سعید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۲۰۵ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۲۹ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۸۳،۰۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۲ - آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۲۴۷ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۲۹ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۸۳،۰۵ مترمربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی

۳-خانم میترا بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۲۰۷ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۲۹ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۸۳،۰۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.

۴ - آقای حمید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۲۸۰ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۲۹ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۸۳،۰۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۵ - آقای محمد سعید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۷۵۰۵ مورخ ۱۴۰۵،۰۷،۲۱ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۸۰،۳۵ مترمربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۶ - خانم میترا بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۷۵۱۳ مورخ ۱۴۰۵،۰۷،۲۱ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۸۰،۳۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۷ - آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۷۵۰۶ مورخ ۱۴۰۵،۰۷،۲۱ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۸۰،۳۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی

۸ - آقای حمید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۷۵۰۷ مورخ ۱۴۰۵،۰۷،۲۱ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۸۰،۳۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۹ - آقای محمد سعید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۳۷۶ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۳۰ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۹۵۳۷،۲۸ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۱۰ - آقای حمید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۲۸۲ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۳۰ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۹۵۳۷،۲۸ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۱۱ - خانم میترا بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۲۸۹ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۳۰ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۹۵۳۷،۲۸ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۱۲ - آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۲۶۰ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۳۰ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۹۵۳۷،۲۸ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی

۱۳ - خانم میترا بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۵۴۲ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۳۱ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۰۳،۹۶ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۱۴ - آقای محمد سعید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۶۳۹ مورخ ۱۴۰۵،۰۷،۰۱ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۰۳،۹۶ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۱۵ - آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۵۴۵ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۳۱ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۰۳،۹۶ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۱۶ - آقای حمید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۵۴۳ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۳۱ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۰۳،۹۶ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۱۷ - خانم میترا بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۲۰۹ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۲۹ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۶۲،۳۷ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۱۸ - آقای محمد سعید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۲۱۱ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۲۹ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۶۲،۳۷ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۱۹ - آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۳۱۰ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۳۰ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۶۲،۳۷ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۲۰. آقای حمید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۲۸۱ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۲۹ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۶۲،۳۷ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۲۱ - آقای محمد سعید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۷۵۱۵ مورخ ۱۴۰۵،۰۷،۲۱ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۲۸،۳۶ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۲۲ - آقای مسعود بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۷۵۱۴ مورخ ۱۴۰۵،۰۷،۲۱ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۲۸،۳۶ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۲۳ - آقای حمید بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۷۵۴۷ مورخ ۱۴۰۵،۰۷،۲۱ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۲۸،۳۶ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۲۴ - خانم میترا بهاری فرزند محمود برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۷۵۴۰ مورخ ۱۴۰۵،۰۷،۲۱ مقدار ۱،۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۲۸،۳۶ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۲۵ - خانم سپیده توکلی زاده فرزند رضا برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۲۱۴ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۲۹ مقدار ۲ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۰۲۸۴،۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۲۶ - خانم سارا توکلی زاده فرزند رضا برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۲۱۲ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۲۹ مقدار ۲ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۰۲۸۴،۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی .

۲۷ - سهیلا توکلی زاده فرزند رضا برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۲۶۷۰۰۶۲۳۶ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۲۹ مقدار ۲ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۰۲۸۴،۴۵ متر مربع از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.آ-۱۴۰۵۱۳۰۴۱

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۰۷،۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵،۰۸،۱۶
حمید رضا افشار - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه چهار مشهد

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به پلاک ۳۰۶۲ فرعی از ۱۰۳ اصلی بخش۶ مشهد به مساحت ۱۰۰۹،۶۹ مبنی بر درخواست متقاضی ثبت آقای محمد صادق اسماعیلی تبار و با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تحدید حدود آن در ساعت ۱۱ صبح روز دو شنبه مورخه ۱۴۰۵،۰۸،۱۸ در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدین وسیله با انتشار این آگهی از متقاضی و صاحبان املاک مجاور دعوت میشود تا در روز و ساعت مقرر فوق در محل حضور به هم رسانند و هر ادعایی نسبت به حدود مرقوم یا حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار و ابراز دارند و چنانچه کسانی به علت عدم حضور در محل نسبت به عملیات تحدید حدود اعتراض داشته باشند میتوانند طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی ارائه و گواهی آن را به این اداره تسلیم نمایند .م الف ۱۴۰۵،۸۵۵

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵،۰۷،۲۹ آ-۱۴۰۵۱۳۰۴۳
حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاندیز

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۴۵۱۳ مورخ ۱۴۰۵،۰۵،۱۸ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای مجتبی رکنی به شناسنامه شماره ۱۱ کدملی ۰۹۴۳۷۵۱۰۳۹ صادره مشهد فرزند مرتضی مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مرتضی رکنی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاضر به صورت یک قطعه زمین محصور مشتمل بر ساختمان ویلایی با کاربری زراعی میباشد به مساحت ۱۲۵۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۲۵ فرعی از ۵۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۱۴۰۵،۸۵۶ آ-۱۴۰۵۱۳۰۴۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۷،۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۸،۱۴
محمد رضا کمیلی پور- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۵۳۵۲ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۲۹ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی لعیا اسد زاده مجاور به شناسنامه شماره ۶۲۶۵۲ کدملی ۰۹۳۲۹۹۳۱۷۶ صادره مشهد فرزند عباسعلی مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت متقاضی مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۵۰ متر مربع پلاک شماره ۴۳ فرعی از ۱۸۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک طرقبه محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۱۴۰۵،۸۵۷ آ-۱۴۰۵۱۳۰۴۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۷،۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۸،۱۴
محمد رضا کمیلی پور- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۵۲۴۶ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۲۵ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی ابراهیم تیموری کلاته سبیلی به شناسنامه شماره ۰۹۲۰۴۹۶۸۱۴ کدملی ۰۹۲۰۴۹۶۸۱۴ صادره مشهد فرزند محمد مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی آقای براتعلی تیموری کلاته سبیلی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مشجر با کاربری زراعی به مساحت ۲۲۷۴ متر مربع و قسمتی از پلاک شماره ۱۳ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۱۴۰۵،۸۶۱
آ-۱۴۰۵۱۳۰۵۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۷،۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۸،۱۴
محمد رضا کمیلی پور- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۵۳۵۰ - ۱۴۰۵،۰۶،۲۹ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه تصرفات مالکانه وبلا معارض متقاضی سید محمد موسوی به شناسنامه شماره ۶۶۶۵۱ کدملی ۰۹۳۳۰۳۱۲۹۷ صادره مشهد فرزند سید حسین مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی احمد توکلی زاده مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی در حال حاضر بصورت محصور با کاربری زراعی به مساحت ۱۷۴،۸۳ متر مربع پلاک شماره ۱۰۰ فرعی از ۱۸۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک طرقبه محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
م الف ۱۴۰۵،۸۵۸
آ-۱۴۰۵۱۳۰۴۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۷،۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۸،۱۴
محمد رضا کمیلی پور- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۵۰۴۷ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۲۲ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم آزیتا افخمی صدوقی به شناسنامه شماره ۱۲۹۰ کدملی ۰۹۳۷۷۱۰۶۷۹ صادره مشهد فرزند غلامرضا مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که بصورت محصور در آمده است به مساحت ۳۰۰ متر مربع پلاک شماره ۴۳ فرعی از ۱۸۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک طرقبه محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۱۴۰۵،۸۵۹ آ-۱۴۰۵۱۳۰۵۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۷،۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۸،۱۴
محمد رضا کمیلی پور- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۵۰۴۸ مورخ ۱۴۰۵،۰۶،۲۲ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی سید حمید باقریان به شناسنامه شماره ۵۵۴ کدملی ۰۹۳۸۴۸۵۵۲۰ صادره مشهد فرزند سید رضا مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی که بصورت محصور در آمده به مساحت ۱۱۰۰ متر مربع پلاک شماره ۵۷ فرعی از ۱۸۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک طرقبه محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۱۴۰۵،۸۶۰ آ-۱۴۰۵۱۳۰۵۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵،۰۷،۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵،۰۸،۱۴
محمد رضا کمیلی پور- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه