

صاحب امتیاز: مؤسسہ فرهنگی قدس
وہستہ بہ آستان قدس رضوی
مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی
سرمدبیر: سید محسن اسدی

● آدرس دفتر مرکزی مشهد: بولوار سجاد، نیش سجاد ۱
● تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۸۵۰۱۱-۱۴

توسط مانگای ژاپنی‌ها (داستان‌های مصور و یا انیمه‌های داستانی ژاپنی در سال ۱۹۹۷ به جهان‌بان معرفی شده است. مانگای «وان‌پیس» داستان دزد دریایی معروفی را روایت می‌کند که جای حمله به کشتی‌ها، از مرمدی که با حاکمان فاسد و سرکوبگر و علیه استبداد می‌جنگیدند، حمایت می‌کرد. در واقع نسل زدهای ژاپنی از نخستین سال‌های تولد در پایان دهه ۹۰ میلادی با انیمیشن‌ها و داستان‌های این قهرمان ضد استبداد آشنا شده و همراه آن بازگشتن به چندان دور از ذهن نیست که حالا این مانگای ژاپنی را به عنوان نماد ضد استبداد خودشان معرفی کنند.

جالب‌تر اینکه مجسمه خندان، رگ و ریشه اروپایی ندارد و اولین بار توسط مانگای ژاپنی‌ها (داستان‌های مصور و انیمه‌های داستانی ژاپنی در سال ۱۹۹۷ به جهانیان معرفی شده است. مانگای «وان‌پیس» داستان دزد دریایی معروفی را روایت می‌کند که جای حمله به کشتی‌ها، از مردمی که با حاکمان فاسد و سرکوبگر و علیه استبدادی می‌جنگیدند، حمایت می‌کرد. در واقع نسل زدهای اروپایی از نخستین سال‌های تولد در پایان دهه ۹۰ میلادی با انیمیشن‌ها و داستان‌های این قهرمان ضد استبداد آشنا شده و همراه آن بزرگ شدند و چندان دور از ذهن نیست که حالا این مانگای ژاپنی را به عنوان نماد ضد استبداد خودشان معرفی کنند.

پذیر می باشد، آدرس پست الکترونیکی جهت ارسال درخواست کتبی، اسناد