



رئیس قوه قضائیه شخصاً پیگیر مهم‌ترین پرونده اقتصادی این روزها شد



جست‌وجو برای ساز و کار نظارت بر تراستی‌ها

ویتکاف دوباره‌راهی روسیه‌واو‌کراین شده‌است تا‌بلکه‌بتواند بخشی از سبدرأی جمهوری خواهان را احیا کند

بازگشت به دموکراسی از ترس دموکرات‌ها

فایننشال تایمز از طرح اسرائیل برای حمله به ایران و توقف آن با مخالفت ترامپ خبر داده. همزمان عراقچی در همین روزنامه از آمادگی برای دفاع نوشته است

تردید در اردوگاه جنگ‌طلبان

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار خانواده ای که ۱۱ نفر از آن در جنگ رمضان به شهادت رسیده‌اند مطرح کرد

خانواده شهدا مشمول رحمت ویژه الهی‌اند

مرور ریشه‌های تاریخی ممنوعیت حجاب در مدارس جمهوری باکو از جمهوری خاندانی تا سکولاریسم خاندانی

روایت یک داروساز از سال‌ها فعالیت فرهنگی، ترویج کتاب‌خوانی و تلاش برای ساختن فضایی برای گفت‌وگو در زاهدان

رؤیای ساختن «منظر» در زاهدان

علی علیزاده در واکنش به نقد روزنامه قدس، رادیکالیسم و تحریف را به اوج خود رساند و ادعاهای گزارش را اثبات کرد

آقای علیز متشکریم!



نخستین رویداد از سلسله نشست‌های «عصر فرهنگ رضوی» با تجلیل و نکوداشت کارگردان نام‌آشنای سینمای ایران و جهان به همت آستان قدس رضوی در مشهد برگزار شد

عصر مجید مجیدی

نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق استان سیستان و بلوچستان

آگهی حراج شماره ۲-۱۴۰۵

شرکت توزیع نیروی برق استان سیستان و بلوچستان

شرکت توزیع نیروی برق استان سیستان و بلوچستان در نظر دارد حدود ۵۳۵ اصله انواع پایه بتنی اسقاط خود را، واقع در انبار مرکزی شرکت (زاهدان، کیلومتر ۵ جاده گوربند)، از طریق حراج آنلاین در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir با شماره ۰۳۰۵۵۰۰۴۰۷۲۰۰۰۰۰۱ با شماره ۰۵۵۴-۳۱۰۱۳۴۵۶.

زمان برگزاری حراج: روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۹ از ساعت ۸ لغایت ۱۳.

مهلت بازدید: از ۱۴۰۵/۰۷/۲۹ لغایت ۱۴۰۵/۰۸/۰۶، روزانه از ساعت ۱۰ لغایت ۱۲، تلفن هماهنگی ۰۵۵۴-۳۱۰۱۳۴۵۶.

برنده موظف است ظرف ۴ روز پس از ابلاغ کار، ۷۰ درصد مبلغ پیشنهادی را به‌همراه ارزش افزوده واریز نماید؛ ۱۰ درصد ثمن معامله از آن تضمین انجام تعهدات است و در صورت تخلف ضبط می‌شود. ۳۰ درصد باقی‌مانده نیز به همراه ارزش افزوده پیش از خروج کالا واریز می‌شود.

اسناد و شرایط کامل حراج از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۲ در سامانه ستاد قابل دریافت است. کالا با همان وضعیت موجود فروخته می‌شود و در صورت مغایرت، مفاد اسناد حراج ملاک است.

شرکت توزیع نیروی برق استان سیستان و بلوچستان



فقط لازمه به‌شماره همراه 0902 00 370 88 در تلگرام یا بله درخواست آگهی تون رو بفرستید.

بقیه کارهاش باما

آگهی مزایده و مناقصه مهر - آبان ماه ۱۴۰۵

سازمان موقوفات آستان قدس رضوی در یزد و کرمان در نظر دارد مزایده واگذاری املاک و اراضی در یزد، مزایده مرحله دوم عمومی جهت فروش محصول خرما و مناقصه مرحله دوم خرید تجهیزات آسانسور را برگزار نماید. بدین وسیله از کلیه متقاضیان و تامین کنندگان واجد شرایط دعوت می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد به سایت www.epf.ir قسمت مزایده و مناقصه مراجعه فرمایند.

تلفن های تماس : ۰۹۱۳۷۶۱۱۳۷۹ - ۰۹۱۳۱۹۳۱۳۶۵ - ۰۳۴۳۴۲۸۱۱۰۸

سازمان موقوفات آستان قدس رضوی در یزد و کرمان

«آگهی مناقصه عمومی خرید میلگرد»

شرکت فرآورده‌های سیمان شرق (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به خرید **۲۲ تن میلگرد آجدار ۸۳ شماره ۸** به صورت شاخه ۱۲ متری، از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۴۰۵/۰۸/۱۰ نسبت به دریافت اسناد مناقصه و تحویل پیشنهاد قیمت کتبی خود به آدرس مشهد بزرگراه پیامبر اعظم، قبل از ورودی میثاق (هاشمی رفسنجانی)، شرکت فرآورده‌های سیمان شرق واحد بازرگانی (شماره تماس ۰۵۱-۳۶۵۱۴۵۹۰) اقدام نمایند.

- هزینه چاپ آگهی در روزنامه با برنده مناقصه می باشد.

- کمیسیون معاملات شرکت فرآورده های سیمان شرق در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات واصله مختار خواهد بود.

«آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی» «طرحهای عمرانی»

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد فراخوان مناقصات عمومی مشروح ذیل را از طریق سامانه تدارکات برگزار نماید، کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصات از دریافت و تحویل اسناد مناقصات تا ارسال دعوتنامه و سایر مراحل مناقصه ، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد . لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصات محقق سازند .

ردیف	موضوع	شماره فراخوان	مدت اجرا (ماه)	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز صادره از سازمان برنامه و بودجه کشور	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۱	اجرای پروژه های اضطراری آب (تجهیز و خطوط انتقال آب چاهها- احداث حوضچه های سرچاهی دشت مشهد فاز ۳) (تجدید))	۲۰۰۵۰۵۵۱۲۹۰۰۰۱۰۶	۱۸	۸۳/۳۹۲/۷۷۵/۹۵۰	۴/۱۶۹/۶۳۸/۷۹۸	پایه ۵ رشته آب	۱. واریز نقدی به حساب جاری شماره ۴۰۵۱۰۰۹۷۰۷۱۴۶۰۰۹ بانکی ملی شعبه مرکزی مشهد
۲	اجرای تکمیل مدول اول تصفیه خانه فاضلاب روستای میامی به همراه احداث ساختمان نگهداری	۲۰۰۵۰۵۵۱۲۹۰۰۰۱۰۵	۱۲	۸۷/۰۴۳/۸۲۱/۲۴۹	۴/۳۷۴/۴۸۲/۲۳۶	پایه ۵ رشته ابنیه یا آب	۲. ضمانتنامه بانکی ۳. اوراق مالی اسلامی دولت

۱-کارفرما : شرکت آب و فاضلاب مشهد .

۲-مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی : از تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۹ لغایت ۱۴۰۵/۰۸/۰۳ در سامانه ستاد بارگذاری و در دسترس متقاضیان قرارخواهد گرفت.

۳-خاتمه دوره بارگذاری، تکمیل اسناد ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) : پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ می باشد .

۴-مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت ۳ ماه می باشد .

۵-اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار : مشهد، خیابان فلسطین ، نبش فلسطین ۲۶ ، شرکت آبفا مشهد ، تلفن : ۳۷۰۰۸۱۲۴ .

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

مدرکدانشنامهاینجابشهاب‌الدین نمازی خواه فرزند محمد حسین به شماره ملی ۵۸۳۲۵۵۱۸۴ در مقطع کارشناسی رشته مهندسی فناوری باغبانی - گیاهان دارویی و معطر از دانشگاه جامع علمی کاربردی مرکز شرکت کشاورزی تولیدی زعفران سحرخیز مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه جامع علمی کاربردی ارسال نمایند.

آگهی مفقودی مدرک تحصیلی

۱۴۰۵/۱۲/۲۸

آگهی فقدان گواهی موقت پایان تحصیلات

گواهی موقت فارغ التحصیلی اینجاب هدیه رجب نیا فرزند احمد به شماره شناسنامه ۳۸۲۷۰ و کد ملی ۰۰۸۱۲۳۹۰۴۱ صادره از تهران در مقطع لیسانس (کارشناسی) رشته مهندسی کامپیوتر- نرم افزار صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد نیشابور به شماره ۳۱۰۵۵۵ مفقود گردیده و فاقد اعتبار قانونی است. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد نیشابور به نشانی نیشابور- بلوار ادیب، بلوار پژوهش، مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی واحد نیشابور ارسال نماید.

آگهی مفقودی مدرک تحصیلی

۱۴۰۵/۱۲/۲۸

برگ سبز خودرو سواری دو سی پلو مدل ۱۳۷۸ رنگ خاکستری به شماره موتور ۷۶۴۸۸۳ و شماره شاسی ۷۸۱۶۵۰۰۸۸۰۲ و شماره پلاک ۸۱ط۲۲۹ ایران ۵۲ به نام عباس مهجور مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد

آگهی مفقودی

۱۴۰۵/۱۲/۲۸

پذیرشی ۳۷۰۸۸ آگهی

۱۴۰۵/۱۳/۰۸

خبر

دیدار رئیس مجلس شورای اسلامی با رهبر معظم انقلاب

محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی با حضرت آیت‌الله سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی، دیدار و گفت‌وگو کرد.

به گزارش رسانه‌رهبر انقلاب اسلامی، در این دیدار آخرین تحولات جنگ نظامی، اقتصادی و شناختی دشمن آمریکایی- صهیونی بررسی و بر تقویت مؤلفه‌های قدرت کشور، نقش مؤثر نمایندگان مجلس شورای اسلامی در حفظ و تحکیم انسجام اجتماعی و وحدت ملی و استمرار حضور آگاهانه و بازدارنده ملت مبعوث در تجمعات میدانی، اهتمام دولت و مجلس به همکاری در راستای گره‌گشایی از مشکلات اقتصادی و معیشتی مردم و پیشبرد امور مرتبط با شرکای راهبردی کشور تأکید شد. رئیس مجلس شورای اسلامی نیز در این ملاقات، گزارش‌هایی از فعالیت‌نمایندگان ملت از شروع جنگ تحمیلی سوم تاکنون و برنامه‌های جاری و آینده مجلس برای حل مسائل و مشکلات کشور را ارائه کرد.

نکته

علی علیزاده در واکنش به نقد روزنامه قدس، رادیکالیسم و تحریف را به اوج خود رساند و ادعاهای گزارش را اثبات کرد

آقای علیز متشکریم!

علی علیزاده (علیز) نسبت به مطلب چند روز پیش روزنامه قدس با عنوان «علیز یسم علیه وحدت»، واکنشی تند، عصبی و مملو از تحریف نشان داده است. او در ویدئویی که منتشر کرده با ادبیات مخصوص به خودش که توأم با فحاشی و اتهام‌زنی است، روزنامه قدس را به حمایت از «عباس آخوندی» متهم کرده‌است!

این مقاله روزنامه قدس که متن کامل آن در آرشיו سایت «قدس آنلاین» در دسترس است، نسبت به مراقبت از رادیکال شدن برخی تجمعات شبانه به عنوان شجره طبعیه‌ای که از خون رهبر شهید و ملت مبعوث شده روییده، تذکر داده بود که مبادا این ظرفیت عظیم و ستودنی که در مسیر اتحادی مقدس شکل گرفته است توسط جریان‌های دوقطبی‌ساز، دچار تضعیف و چنددستگی شود.

در این مطلب از «علیز یسم» به عنوان یکی از این جریان‌ها یاد شده و با اشاره به اتهام‌زنی‌های علیزاده به «عباس عراقچی» وزیر خارجه و تنی چند از مقامات کشور، لزوم صیانت از اتحاد ملی را در شرایط جنگی و غبار آلود فعلی گوشزد نموده و از بیانات و تذکرات رهبر معظم انقلاب به عنوان سنجه‌ای برای حفظ این انسجام و پرهیز از اختلاف‌افکنی یاد کرده است. در یک پاراگراف از این مطلب حدود هزار کلمه‌ای می‌خوانیم: «تحلیل‌های رادیکال و دوقطبی‌ساز از سوی امثال علیزاده و برخی دیگر از فعالان جریان‌های مختلف حتی ممکن است خوراک اتفاقات خطرناک‌تری را نیز فراهم آورد، چه آنکه در روزهای اخیر پس از سوءقصد نسبت به عباس آخوندی، عده‌ای مدعی شدند این اتفاق از طرف برخی عناصر متأثر از این گرایش‌ها رقم خورده است. موضوعی که فارغ از صحت و سقمش، می‌تواند منجر به تشدید دوقطبی‌هایی شود که سسم‌ه‌لک این روزهای سیاست داخلی در کشور و برهم‌زننده شجره طبعیه‌ای است که رهبر شهید از آن به نام اتحاد مقدس یاد کردند».

اینکه علیزاده چگونه از این پاراگراف که بدون تأیید خبر سوءقصد صرفا به خطر تشدید بیشتر دوقطبی ناشی از این ادعا هشدار می‌دهد نتیجه گرفته که روزنامه قدس از عباس آخوندی حمایت کرده به خودش مربوط است.

اما اینکه علیزاده که خود را متولی رسانه‌ای مستقل و منتقدی منصف می‌نامد، نقدی درباره خودش را بر نمی‌تابد و آن قدر عصبانی می‌شود که از هیچ هزل و هجوی نسبت به صدر تا ذیل نظام و نهادهای مختلف و اصولگرایان و اصلاح‌طلبان و ربط دادن دهها مسئله بی‌ربط به هم فروگذار نمی‌کند؛ طنز تلخ این جریان فکری است.

البته خیالپاتی‌های ایشان، مافیاسازی و ربط دادن دهها مسئله بی‌ربط را هم می‌گذاریم به حساب تأثیرات دماغی آب و هوا و پاییز لندن. جالب اینجاست که «علیز» همه متن را از رو می‌خواند ولی همین پاراگراف را نمی‌خواند چون موضوع روزنامه در این پاراگراف شفاف و در تضاد آشکار با ادعای اوست. او عصبانیت از نقد شدن را پشت ادعای «حمایت قدس از آخوندی» پنهان می‌کند و آسمان وریسمانی می‌بافد که بتواند از آن برای تاختن بر روزنامه قدس و تقریبا همه رسانه‌های دیگر و مسئولین کشور دستاویزی پیدا کند.

فریادهای توأم با الفاظ سخیف و بی ادبانه «علیز» در ویدئویی که منتشر کرده، نماد و تصویری گویا از رادیکالیسم در رفتار و گفتار است... و برای اثبات مدعای روزنامه قدس چه تصویری گویاتر از این؟! از شما ممنونیم آقای علیزاده!

دیدگاه

محمد ولایی | رئیس قوه قضائیه به‌منظور پیگیری پرونده‌های موسوم به تراستی‌ها شخصا در نشست‌ی آسیب‌شناسانه با حضور مقامات قضایی، یکی از متهمان دانه‌درشت و نمایندگان حقوقی بانک‌های شاکی شرکت کرد. حضور و سرکشی میدانی و مسئله‌محور نشانه توجه دستگاه قضا به موضوعی است که در ماه‌های گذشته بارها خبرساز شده است.

ورود مستقیم رئیس قضا به برخی موضوعات که با هدف تسریع در رسیدگی به مسائل و شکستن موانع اداری و نشان دادن حساسیت مدیریت عالی نسبت به مطالبات عمومی انجام می‌شود، می‌تواند با جلب توجه مدیران و افزایش فشار برای پاسخ‌گویی، در کوتاه‌مدت مؤثر باشد؛ اما به‌تنهایی کافی نیست و در کنار آن، نگاه فرایندی نیز ضرورت دارد. یعنی شناسایی ریشه‌های بروز مشکلات، اصلاح رویه‌های معیوب و ایجاد سازوکارهای پایدار برای نظارت و پاسخ‌گویی. چه‌بسا تکیه بیش از حد بر مداخله شخص رئیس قوه، حل مسائل را به ورود مودی و دستورات مستقیم وابسته کند.

البته محسنی اژه‌ای اصرار داشت این نشست نه به عنوان محکمه، بلکه به‌عنوان آسیب‌شناسی و کمک به تشخیص رئیس قوه در موضوع

گروه سیاسی | دو خبر همزمان معنای یکدیگر را روشن می‌کنند. طرح یک عملیات تازه علیه ایران در اسرائیل پیگیری شده، اما اجرای آن متوقف مانده؛ در مقابل، ایران با وجود استقبال از مذاکره، بازگشت به میز گفت‌وگو زیر محاصره و تهدید را نمی‌پذیرد. مسئله فراتر از توافق هسته‌ای است. به آمریکا هیچ وقت نمی‌توان اعتماد کرد.

عملیاتی که ترمز آن کشیده‌شده‌است

فایننشال تایمز روز گذشته به نقل از منابع آگاه گزارش داد نتانیاهو دستور آماده‌سازی حمله چندروزه‌ای به ایران را برای دهم اکتبر داده‌بود. عملیاتی که احتمالاً تأسیسات هسته‌ای و زیرساختی را هدف می‌گرفت، اما با مخالفت ترامپ که نگران پیامدهای تشدید جنگ پیش از انتخابات سوم نوامبر آمریکاست، کنار گذاشته شد. این خبر از طرحی اجراشده حکایت دارد، نه دستور حمله تازه. سفر اخیر وزیر دفاع آمریکا به اسرائیل نیز احتمال تداوم برنامه‌ریزی نظامی را مطرح‌نگه می‌دارد. یائیر گولان، سیاستمدار مخالف نتانیاهو نیز درباره کشاندن اسرائیل به جنگ تازه پیش از انتخابات ۲۷ اکتبر هشدار داد. برای ایران، نتیجه روشن است. تعویق یک عملیات به‌معنای رفع خطر نیست و حفظ آمادگی دفاعی، حتی هنگام پیگیری دیپلماسی، ضرورتی واقعی است.

دیپلماسی با تضمین: پاسخ ایران به واشنگتن

سیدعباس عراقچی امروز در یادداشتی در فایننشال تایمز نوشت ایران خواهان حل‌وفصل آبرومندانه و مسالمت‌آمیز است، اما برای دفاع از خود نیز کاملاً آماده مانده‌است. مسعود پزشکیان نیز تأکید کرد آمریکا نمی‌تواند هم بنادر ایران را محاصره‌کند و تهدید نظامی را ادامه دهد و هم انتظار گفت‌وگو داشته باشد. در مقابل، مارکو روبیو از میانجی‌گری قطر و پاکستان استقبال کرد، ولی دستیابی به توافق را دشوار دانست و تصمیم‌نهایی را به ترامپ سپرد.

گزارش

فایننشال تایمز از طرح اسرائیل برای حمله به ایران و توقف آن با مخالفت ترامپ خبر داده. همزمان عراقچی در همین روزنامه از آمادگی برای دفاع نوشته است

تردید در اردوگاه جنگ‌طلبان



هرمز؛ جریان نفت برگشته، هزینه بحران نه

داده‌های تازه کیلر مدعی است صادرات نفت منطقه با کمک خطوط جایگزین و انتقال محموله میان شناورها، در هفته منتهی به ۱۸ اکتبر حتی از سطح پیش از جنگ فراتر رفته‌است. طبق گزارش وال استریت ژورنال، حدود ۱۴ میلیون بشکه در روز نیز از مسیر هرمز و انتقال‌های مرتبط جابه‌جا شده؛ اما شمار

سفر عاصم منیر، فرمانده ارتش پاکستان به تهران در همین چارچوب قرار می‌گیرد.

ایران می‌گوید بدن اقدام عملی واشنگتن برای اعتمادسازی، تکرار توافق‌هایی که در میانه مذاکرات با حمله نظامی نقض شده‌اند پذیرفتنی نیست. این موضع تلاشی برای تبدیل بازدارندگی به تضمین اجرایی است، نه رد مذاکره.

چرا گسیل گسترده میانجی‌ها، با برخورد سرد تهران مواجه شد؟

رکب ایرانی به دیپلماسی انتخاباتی ترامپ

رکب به بازی سیاسی ترامپ

در شرایطی که دقیقاً دو هفته تا ماراتن انتخابات در آمریکا فاصله داریم، گسیل گسترده میانجی‌ها به پایوسی، مشکوک است. تصمیم‌سازان ایرانی از خود می‌پرسند چه شده‌ترامپی که چهار ماه پس از توافق اسلام‌آباد برای زنده کردن آن کاری نکرد، حال دیپلمات‌ها را برای رفتن به تهران به خط کرده؟ جواب البته واضح است. جمهوری اسلامی اگرچه هیچ‌گاه اصل دیپلماسی را رد نکرده ولی در مقطع جاری مذاکره را بازی روانی و رسانه‌ای کاخ سفید برای متعادل کردن بازار انرژی و دشت آرای مردم در آستانه انتخابات میان‌دوره‌ای مجلس می‌داند. این سناریو جواب هم داد؛ چرا که پس از حضور «منیر» در تهران، بازار نفت ریزش لحظه‌ای ۵دلاری را تجربه کرد. ولی اظهارات محکم قالیباف و رضایی و تأکید بر اینکه ایران امتیاز نخواهد داد ورق را برگرداند و درجه افزایش قیمت نفت را به ۱۱۱ دلار در هر بشکه برساند.

شروط ایران مشخص است

حضور مقامات روسیه، پاکستان و احتمالاً قطر در تهران که هر کدام از جنبه‌ای تلاش کرده‌اند جمهوری اسلامی را به انعطاف به خرج دادن مقابل آمریکا متقاعد کنند در فضایی است که شرط روی میز مشخص است و از نگاه ما نیاز به چانه زدن دوباره نیست. در این باره می‌توان به سخنان قالیباف در دیدار با عاصم منیر استناد کرد که گفت: «ما حرف جدیدی نداریم؛ آمریکا باید شروط هفت‌گانه را

حملات دریایی و هزینه بیمه همچنان بالاست. ایران هنوز می‌تواند ریسک و هزینه‌ه کشتیرانی را در محاسبات واشنگتن و بازار جهانی وارد کند، اما طرف مقابل نیز برای کاهش وابستگی به مسیر تنگه سرمایه‌گذاری کرده‌است.

پیمان تازه در دوحه؛ همسایگان به دنبال چترهای بیشترند

وزارت دفاع ترکیه امروز اعلام کرد آنکارا، قطر، پاکستان و اندونزی تفاهم‌نامه «بدر» را برای همکاری صنعتی، آموزشی و تحقیقاتی دفاعی امضا کرده‌اند. این توافق جدا از پیمان مکه میان ترکیه، پاکستان و عربستان است و به‌خودی‌خود ائتلاف ضدایرانی محسوب نمی‌شود؛ اما نشان می‌دهد کشورهای منطقه در حال متنوع کردن ترتیبات امنیتی خود هستند. مکرور نیز از قطر راهی ریاض شد تا درباره امنیت و انرژی گفت‌وگو کند. در آرزو یابی منتشرشده مؤسسه مطالعات جنگ و پروژه تهدیدهای بحرانی آمریکا، کنترل ارتفاعات حساس اطراف تعز در یمن همچنان مورد مناقشه است. این ارزیابی همچنین می‌گوید اعزام جنگنده‌های بریتانیایی به عربستان می‌تواند بخشی از توان هوایی سعودی در براری عملیات دیگر آزاد کند.

انتخابات اسرائیل، بدون تغییر بنیادین در نگاه به ایران

واشنگتن پست و رابرتز در بررسی برنامه‌های انتخاباتی اسرائیل نوشته‌اند رقبای اصلی نتانیاهو نیز ایران را تهدید اصلی می‌دانند و در مخالفت با برنامه هسته‌ای ایران اختلاف بنیادینی با او ندارند. تفاوت آنان بیشتر در شیوه مدیریت عملیات است.

آزمون اصلی، تبدیل بازدارندگی به نتیجه‌است

مجموع اخبار ۲۴ ساعت اخیر یک تصویر روشن را نشان می‌دهد؛ آمریکا نتوانسته با اسکورت نظامی و محاصره اقتصادی، به هدف موردنظرش در تنگه هرمز برسد. بنابراین بار دیگر حمله نظامی، به یکی از سناریوهای احتمالی برای روزهای پیش رو تبدیل شده‌است.

اجرا کند». تهران در مسیر رسیدن به تفاهم تا حد ممکن در اصول خود انعطاف

زیادی به خرج داده و این واشنگتن است که اگر واقعاً به دنبال صلح است باید با تحقق شروط از جنگ جلوگیری کند نه اینکه با گرو زدن گفت‌وگو به مشخص شدن ذخایر اورانیوم کشورمان آن را به بن‌بست برساند.

عقب‌نشینی در کار نیست

با وجود افزایش خطر جنگ زیر سایه اقدامات تحریک‌آمیز ترامپ و نتانیاهو، استقبال سرد از میانجی‌گران و طرح‌های آن‌ها، اثبات کرد جمهوری اسلامی حاضر به عقب‌نشینی نیست. توییت معنادار پزشکیان با این مضمون که ما ایرانی‌ها «خاک می‌خوریم اما خاک نمی‌دهیم»؛ مفهومی که عیناً در توییت مهرداد اخلاقی، وزیر جدید دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح بازنشر شد، یک معنی بیشتر ندارد؛ تهران اگرچه مذاکره را مسیری مهم برای کاهش تنش می‌بیند ولی مقابل تهدیدها خم به ابرو نیاورده و کوتاه نمی‌آید. مجموع این مواضع نشان می‌دهد ایران نه از قدرت نظامی دشمن ترس دارد و نه از دیپلماسی، اما مذاکره با کسانی که بارها بدعه‌دی کرده‌اند و اکنون هم آن را نه در مسیر واقعی بلکه ابزاری برای تغییر مدیریت افکار داخلی می‌بینند، کاری عبث است. خطوط راهبردی دیپلماسی و بازدارندگی دفاعی ما مشخص است و اکنون ترامپ است که باید تصمیم بگیرد می‌خواهد به این شروط عمل کند یا قصد دارد طعم شکست دیگری را بچشد.

ایده‌ای که دوباره طرح شد؛ این بار از سوی معاون اول رئیس‌جمهور در سفر تاجیکستان

اتحادیه تمدنی؛ گامی به سوی هم‌گرایی منطقه‌ای

ماهیت‌های مختلف سیاسی، اقتصادی و حتی نظامی؛ شکل‌گیری یک اتحادیه تمدنی و مبتنی بر عناصر فرهنگی و تاریخی مشترک می‌تواند ظرفیت بی‌نظیری برای ایجاد همدلی و هم‌افزایی میان ملت‌ها خلق کرده و به قوام و پایداری هر چه بیشتر همکاری میان کشورها کمک کند. به‌طور خاص در رابطه با زبان و فرهنگ فارسی، تشکیل این اتحادیه ممکن است برای کاهش مخاطرات به‌وجود آمده برای بقای این زبان در مناطقی همچون افغانستان تحت حاکمیت طالبان و یا در منطقه شبه‌قاره هند، راهکاری مناسب تلقی شود.

اما در وهله دوم با مسئله ورود این طرح‌ها و ایده‌های تمدنی به فاز اجرایی روبه‌رو هستیم. به لحاظ نمونه تاریخی، ایده تشکیل «سازمان فرهنگی-هنری کشورهای فارسی‌زبان» عملاً با ناکامی مواجه‌شد و در سطحی نمادین باقی ماند.

عدم تخصیص بودجه مناسب و دبیرخانه فعال و یا عدم

مرزهای سیاسی هستند که با تکیه بر خصوصیات

همچون ناسیونالیسم و قوم‌گرایی، اکنون به تهدیدی برای ثبات و امنیت منطقه تبدیل شده‌اند. بنابراین یادآوری و بازگشت به این پیوندهای زبانی و تمدنی در قالب یک

اتحادیه تمدنی، احتمالاً بتواند در کم‌رنگ شدن بخشی از

چالش‌ها و بحران‌های منطقه اثرگذار باشد.

در محور دوم، مسئله بحران هویتی قرار دارد که عصر دیجیتال و تهاجم فرهنگی نرم برای مردم جوامع مختلف رقم زده‌است. این گسستگی و چالش هویتی به‌خصوص در میان جوانان و آن‌ها که به «نسل زد» موسوم شده‌اند، مشهودتر است. ایجاد یک اتحادیه تمدنی و تلاش برای یادآوری هویت مشترک، پیوندهای فرهنگی و تمدنی و بازگشت به حافظه تاریخی، شاید بتواند در کم‌رنگ شدن این چالش‌های هویتی اثرگذار باشد. در بُعدی دیگر، در عصر چندجانبه‌گرایی و شکل‌گیری اتحادیه‌هایی با

رئیس قوه قضائیه شخصا پیگیر مهم‌ترین پرونده اقتصادی این روزها شد

جست‌وجو برای ساز و کار نظارت بر تراستی‌ها

دیگر صرفاً بازگشت ارز با مجازات متخلف نیست؛ پرسش این است که چگونه مجموعه‌ای از سازوکارهای رسمی، امکان شکل‌گیری چنین وضعیتی را فراهم کرده‌اند؟ و چرا سازوکارهای نظارتی نتوانسته‌اند مانع شکل‌گیری آن شوند؟

تراستی‌ها در شرایطی اهمیت یافتند که تحریم‌های آمریکا امکان فروش عادی نفت و دسترسی مستقیم به درآمد‌های آن و تأمین نیازهای کشور را محدود کرد. استفاده از واسطه‌ها، شبکه‌های مالی جایگزین و سازوکارهای غیرمتعارف، پاسخ به محدودیت‌هایی بود که منابع اقتصادی و توان اداره کشور را هدف گرفته بودند و از این نظر ابتکار عملی بوده در راستای مقاومت اقتصادی، برای خروج از بن‌بست و پیچیده نشدن نسخه تسلیم.

اما دور زدن تحریم، نباید به معنای دور زدن مسئولیت باشد و استثنائات تحریمی به استثنای نظارتی بینجامد. گرچه ضرورت استفاده از مسیرهای

مشارکت دانشگاه‌ها و فعالان بخش خصوصی را؛ از دلایل

این ناکامی برشمرداند.

در حال حاضر نیز ایده تشکیل اتحادیه کشورها و مناطق فارسی‌زبان یا در تعبیری دیگر اتحادیه تمدنی، بیش از هر چیز به هدایت‌ها و حمایت‌های عملی نیاز دارد. ایجاد دبیرخانه دائمی، تشکیل شورای فرهنگی مشترک، برگزاری جشنواره‌های فرهنگی علمی و هنری، نکوداشت مناسبت‌ها مانند نوروز، برقراری ارتباطات فرهنگی در سطوح مختلف و شاید از همه این‌ها مهم‌تر، پوشش مالی و بحث تأمین بودجه ایجاد ارکان اتحادیه تمدنی، می‌تواند در ورود این ایده به حوزه اجرایی و یا پایداری بقای آن پس از شکل‌گیری، مهم ارزیابی شود. استفاده از ظرفیت‌های اقتصادی حوزه تمدنی مشترک در بخش‌هایی مانند گردشگری فرهنگی و درمانی، بازارهای مشترک کالا و خدمات و توسعه سرمایه‌گذاری‌ها به‌ویژه در مسیرهای ریلی و جاده‌ای نیز در تسهیل اجرایی شدن این ایده‌ها نقشی مؤثر ایفا خواهند کرد.

جایگزین معاملات قابل فهم است، اما سازوکارهای اعتبارسنجی، ثبت

تعهدات، تناسب ضمانت‌ها و نظارت بر بازگشت منابع نباید کنار گذاشته شود؛ رویه‌ای که در برخی موارد همین راهکار رفع آسیب خارجی را به آسیب داخلی تبدیل کرده‌است.

مقاومت اقتصادی علاوه بر یافتن راه‌های عبور از تحریم، حفاظت از منابعی که با هزینه و دشواری فراوان بدست می‌آیند را نیز شامل می‌شود. و اتفاقاً هر چه مسیر مبادله پیچیده‌تر و پرریسک‌تر باشد، نیاز به کنترل و نظارت دقیق‌تری خواهد داشت و هر چه هزینه تأمین و انتقال منابع ملی بیشتر باشد، صیانت از آن اهمیت بیشتری پیدا می‌کند.

طبیعتاً چنین سازوکار نظارتی را در وضعیت تحریمی نمی‌توان در ساختارهای بین‌المللی جست و تنها طراحی و تقویت سازوکارهای نظارتی بومی و متناسب با شرایط تحریمی است که می‌تواند به این هدف کمک کند. اما آنچه اهمیت دارد، ایفای نقش قوه قضائیه در حوزه حکمرانی و دفاع از امنیت اقتصادی است که سبب می‌شود کارکردش در حلقه آخر مبارزه با فساد تحقق‌یافته خلاصه نشود. موضوعی که رهبر معظم انقلاب چهار ماه پیش در پیام‌نشان به دستگاه قضایی بر آن تأکید کرده بودند.

زهره کهندل نخستین رویداد از سلسله‌نشست‌های «عصر فرهنگ رضوی» با تجلیل و نکوداشت «مجید مجیدی» عصر روز گذشته با یاد رهبر شهید هنرشناس کشورمان و شهدای جنگ تحمیلی ۴۰ روزه در جوار مضجع شریف حضرت علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) برگزار شد.

برنامه «عصر فرهنگ رضوی» با هدف تکریم نخبگان و چهره‌های اثرگذار حوزه‌فرهنگ و هنر زیارت در نخستین برنامه، میزبان مجید مجیدی، کارگردان بلندآوازه و پرافتخار سینمای ایران و خالق اثر ماندگار و آیینی «رضای رضوان» بود که این مستند در آغاز این مراسم برای حاضران پخش شد.

حجت‌الاسلام حسین شریعتی‌نژاد، معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی درباره برنامه «عصر فرهنگ رضوی» گفت: این برنامه از تأکیدات تولیدت معظم آستان قدس بود تا محفلی برای قدرشناسی از اهل علم، فرهنگ و هنر کشور برگزار شود و خوشحالم که نخستین میهمان این برنامه مجید مجیدی بودند به‌ویژه پس از افتخاری که در میدان پاسداری از خون شهدای عزیز کشورمان در جشنواره فیلم بوسان داشتند. او بایبان اینکه «عصر فرهنگ رضوی» میدانی برای معرفی بیش از پیش بزرگانی است که در مکتب رضوی خدمتی ماندگار خلق کرده‌اند، افزود: رهبر شهید کشورمان بر معرفی الگوهای فرهنگی و هنری که بار دیگر در کنار مردم در میدان فرهنگ، مبعوث شوند، تأکید داشتند.

رضا خوراکیان، مدیر عالی حرم نیز در سخنانی بر اهمیت نقش هنرمندان در معرفی چشمه معنویت رضوی و ارتباط و پیوند مردم با امام رضا(ع) تأکید کرد و گفت: ارتباط و پیوند امروز مردم با امام هشتم(ع) رابطه وسیع و عمیقی است و ما آنچنان که بایسته و شایسته است، نتوانسته ایم این ارتباط را به خوبی نشان دهیم. بشریت امروز تشنه معنویت است و در این امکان مقدس سیراب می‌شود. باید برای این مردم تشنه مفاهیم معنوی، این معانی را با ابزار هنر نمایان کرد.

■تفکیک سینمای دینی، جفای به دین است

مجید مجیدی سخنانش را با یاد رهبر شهید کشورمان، سید شهدای انقلاب اسلامی و شهدای جنگ ۴۰ روزه آغاز و از مادر مرحومش یاد کرد که مانند بسیاری از مادران ایرانی، فرزندانِ مأنوس با قرآن و عترت، تربیت کردند و گفت: هر دعوتی از مشهد باشد برای زیارت مضجع مقدس امام رضا(ع) سراپا شور و اشتیاق می‌شوم چون هرچه هستیم و داریم از لطف و کرامات امام هشتم(ع) است.

او با اشاره به جفایی که در این سال‌ها به حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری با تفکیک سینمای دینی شده، تأکید کرد: چرا برای دین چارچوب می‌سازید و با پسوند «دینی» آن را تفکیک می‌کنید در حالی که تاروپود وجود انسان‌ها، دینی و معرفت دینی است و این تفکیک موجب شده در تولیدات فرهنگی و هنری موفق نباشیم و نگاه کلیشه‌ای داشته باشیم.

او افزود: اساساً زبان فطرت، زبان دین است و اگر با زبان فطرت با مردم جهان حرف بزنیم اثرگذار است؛ چراکه مفاهیم فطری ایثار، درستی و راستی همه در دین است.

مجیدی با اشاره به نقدی در نیویورک تایمز پس از راهمایی «بچه‌های آسمان» به اسکار گفت: آن منتقد شناخته شده با اشاره به سکانس قندشکنی پدر در فیلم نوشته بود: «سر تعظیم فرود می‌آورد برای فرهنگی که در آن خانواده‌ای فقیر

گزارش

ارز یابی پیامدهای دستورالعمل جدید قیمت‌گذاری خوراک و فرآورده‌های نفتی

بازی با فرمول‌ها

ارزش‌گذاری دارایی‌هاست.وی افزود: در تغییرات اخیر، موضوع فراتر از یک عدد است. برای نمونه، تخفیف نفت خام سنگین از حدود منفی ۶ دلار به منفی ۴/۱ دلار و نفت سبک از منفی ۵ دلار به منفی ۲ دلار تغییر کرده که در نگاه نخست، به معنای کاهش حاشیه سود ناخالص از طریق گران شدن ماده اولیه است. اما مسئله بنیادین به مفهوم «کرک‌اسپرد» یا همان فاصله ارزش فرآورده‌های تولیدی با بهای نفت خام ورودی بازمی‌گردد. نگرانی بزرگ فعالان بازار این است که اگر در شرایط خاص، فرمول‌ها به‌گونه‌ای عمل کنند که پالایشگاه نتواند از جهش‌های جهانی کرک‌اسپرد منتفع شود، دیگر انگیزه‌ای برای پذیرش ریسک‌های عملیاتی باقی نخواهد ماند.

■بورس با غافلگیری مخالف است

باقری شاد در ادامه درباره سازوکارهای احتیاطی و ابهام‌آور مصوبه تصریح کرد: بازار سرمایه اساساً با نفس تغییر فرمول مشکلی ندارد؛ بلکه با غافلگیری و واژه‌های مبهم نظیر «شرایط اضطراری» و «اختیارات خاص سیاست‌گذار» مخالف است. اگر قاعده بازی روشن باشد، تحلیلگر بازار می‌تواند سناریو گران شدن خوراک را در مدل خود محاسبه کند، اما وقتی سرمایه‌گذار نداند سقف مداخله دولت کجاست، ریسک سیستماتیک کل بورس از پتروشیمی‌ها گرفته تا صنایع معدنی و فولادی افزایش می‌یابد. بنابراین، دفاع از پالایشی‌ها به معنای ترجیح منافع یک گروه خاص نیست؛ بلکه دفاع از اصل شفافیت در سیاست‌گذاری اقتصادی است. وی همچنین یاد آور شد: این مسئله برای صنعت پالایش اهمیت بیشتری دارد؛ زیرا طرح‌های توسعه‌ای آن سرمایه‌بر و بلندمدت‌اند و هرچه قواعد درآمد و هزینه‌ناپایدارتر باشد، احتمال تعویق سرمایه‌گذاری با مطالبه بازده بالاتر از سوی سرمایه‌گذار افزایش می‌یابد.

ارتقای کیفی نیازمند منابع مالی است

مهدی‌بنی‌اسدی، دیگر کارشناس بازار سرمایه با ارزیابی ابعاد ساختاری و فنی این مصوبه و اثرات آن بر صنایع مختلف گفت: بخش دیگری از این دستورالعمل به بحث رعایت شاخص‌های کیفی از جمله بنزین و سطح گوگرد فرآورده‌ها پیوند خورده است. اصل این رویکرد که فرآورده باکیفیت‌تر پاداش بگیرد و برای انحراف از استانداردها جریمه کاهشی

نخستین رویداد از سلسله‌نشست‌های «عصر فرهنگ رضوی» با تجلیل و نکوداشت کارگردان نام‌آشنای سینمای ایران و جهان به همت آستان قدس رضوی در مشهد برگزار شد

عصر مجید مجیدی



مجید مجیدی

نمایش فیلم، دائماً صلوات بر پیامبر(ص) بود، هنوز شیرینی آن ارکان را به یاد دارم.

مجیدی افزود: نخستین نمایش جهانی فیلم هم در جشنواره مونترال کانادا بود که صف حدود یک کیلومتری برای خرید بلیت فیلم تشکیل شده بود و مسلمانان از مناطق مختلف کانادا برای تماشای فیلم آمده بودند.

این فیلمساز به جفایی که کشورهای اسلامی همچون مصر و عربستان به این فیلم کردند، اشاره کرد و افزود: گفتند نمایش این فیلم در کشورهایشان حرام است درحالی‌که برای این فیلم از منابع اهل تسنن هم استفاده کردیم و اصلاً یکی از دلایلی که به مقطع کودکی پیامبر(ص) پرداختیم این بود که وفاق در کشورهای اسلامی ایجاد شود ولی آن‌ها مشکلكشان این بود که فیلم، محصول انقلاب اسلامی است. هرچه تلاش کردیم که فیلم را در کشورهایی همچون هند و چین به نمایش بگذاریم نشد، اما مطمئنم که فیلم راه نمایشش را پیدا می‌کند؛ چون نمی‌توان راه نور و معنویت را بست.

او اضافه کرد: در دیداری که با آقای شهید داشتیم ایشان گفتند از نمایش جهانی چه خبر؟ گفتیم آقا خیلی ما را اذیت می‌کنند



■تجربه تکراری شوک‌های شبانه

نگاهی به پیشینه سیاست‌گذاری در حوزه انرژی نشان می‌دهد مناقشه بر سر نرخ خوراک پدیده تازه‌ای نیست. پیش از این نیز در دی‌ماه ۱۴۰۲، صدور دستورالعمل ناگهانی برای محاسبه قیمت نفت خام و فرآورده‌ها، موجی از بی‌اعتمادی و ریزش نمادهای پالایشی را رقم زد؛ شوکی که با ورود نهادهای نظارتی، درنهایت دولت وقت را در تابستان ۱۴۰۳ وادار به عقب‌نشینی و اصلاح مصوبه کرد (مشابه تجربه جهش شبانه نرخ خوراک پتروشیمی‌ها در اردیبهشت همان سال). هرچند بدنه تصمیم‌گیر دولت و سازمان برنامه و بودجه بر این باورند نفت جزو انفال عمومی است و تخفیف‌های پیشین به جای سرمایه‌گذاری در کیفی‌سازی و کاهش مازوت، صرف تقسیم سود بالا در مجامع شده است، اما فعالان صنعت و سهام‌داران نیز در نامه‌ای خطاب به رئیس‌جمهور تأکید کرده‌اند این رابطه نباید یک‌طرفه باشد؛ به‌گونه‌ای که دولت در روزهای جهش کرک‌اسپرد سهم بیشتری بخواهد، اما در دوران سقوط قیمت‌های جهانی حاضر به جبران حاشیه زیان شرکت‌ها نباشد.

خروج از این چرخه فرسایشی، نیازمند فرمولی شفاف، پایدار و دوطرفه است تا هم سهم خزانه ملی از انفال تضمین شود و هم امنیت سرمایه‌گذاری برای ۴۹ میلیون دارنده سهام عدالت و سهام‌داران خرد به مسلخ تصمیمات مقطعی نرود.

مرور ریشه‌های تاریخی ممنوعیت حجاب در مدارس جمهوری باکو

از جمهوری خاندانی تا سکولاریسم خاندانی



روابط باکو و تل آویو، از آن اتحادهایی است که هرگز رسماً یک «پیمان» نامیده نشده، اما در عمل، عمیق‌ترین پیوند راهبردی رژیم صهیونیستی در منطقه است. آنچه دیده می‌شود، تنها یک دهم آن است؛ نه دهم آن پنهان و زیر آب است

تسلیمات سنگین رژیم حاکم بر باکو از صنایع نظامی رژیم صهیونیستی تأمین شده است؛ سهمی که تقریباً ۷۲درصد از کل صادرات تسلیحاتی صهیونیست‌ها را در آن دوره تشکیل می‌داد. پیپادهای انتحاری «هارون»، سامانه‌های پدافندی «باراک-۸» و موشک‌های بالستیک «لورا»، در جنگ ۲۰۲۰ قره‌باغ، نقش سرنوشت‌سازی ایفا کردند. الهام علی‌اف در سال ۲۰۱۶ اعلام کرد قراردادهایی به ارزش حدود ۵ میلیارد دلار با شرکت‌های صهیونیستی امضا کرده است؛ رقم بزرگی برای کشوری با بودجه دفاعی محدود. اما این اتحاد، تنها تسلیحاتی نیست؛ اطلاعاتی و امنیتی نیز هست. موقعیت جغرافیایی آذربایجان - مرز ۷۶۵ کیلومتری با ایران و همجواری با روسیه - آن را به پایگاهی حیاتی برای نهادهای امنیتی و اطلاعاتی رژیم صهیونیستی بدل کرده است. گزارش‌های متعدد رسانه‌های بین‌المللی از تبادل گسترده داده‌های شوند، همکاری سایبری و استفاده از نرم‌افزارهای تجسسی مانند «پگاسوس» علیه روزنامه‌نگاران و فعالان مدنی باکو حکایت دارند. پیوند باواشنگتن نیز همین منطق را دنبال می‌کند، اما با ملاحظات متفاوت. ایالات متحده از دهه ۱۹۹۰ حامی اصلی کریدورهای انرژی دریای «کاسپین» بوده است؛ خطوطی که نفت و گاز را بدون گذر از روسیه و ایران به ترکیه و اروپا می‌رساند. پس از ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱، باکو آسمان و فرودگاه‌های خود را در قالب «شبکه توزیع شمالی» در اختیار بخش لجستیک ارتش آمریکا در افغانستان قرار داد. در مقابل، رؤسای جمهور آمریکا سال‌ها اجرای ماده ۹۰۷ قانون حمایت از آزادی که کمک‌های نظامی مستقیم به باکو را به دلیل مناقشه قره‌باغ منع می‌کرد، تعلیق کرده‌اند. این در حالی است که وزارت خارجه آمریکا در گزارش‌های سالانه خود از سرکوب مطبوعات، بازداشت منتقدان و استبداد خاندانی باکو انتقاد می‌کند، اما این انتقادها هرگز به تحریم‌های جدی تبدیل نمی‌شود! این پارادوکس، دقیقاً همان چیزی است که رژیم باکو روی آن حساب باز کرده است: واشنگتن مطالبات ظاهرأ سیاسی خود را با منافع راهبردی معامله می‌کند و باکو می‌داند تاوقتی نفت، لوله و موقعیت جغرافیایی باقی‌است، انتقادهای حقوق بشری، بیش از یک بیانیه رسمی نخواهد بود!

«لانیسته‌موج»!

قانون اساسی جمهوری باکو، دولت را سکولار تعریف و ظاهرأ آزادی مذهب را هم تقسیم می‌کند، اما در عمل، سکولاریسم به ابزاری برای مهار دین و جامعه بدل شده است. این پدیده را می‌توان «لانیسته‌ی اقتدارگرا» نامید: سکولاریسمی که از دل دموکراسی و قرارداد اجتماعی بیرون نیامده؛ بلکه از دل دیکتاتوری شوروی و میراث امنیتی آن به ارث رسیده است. در این الگو، مذهب، تنها در صورتی مجاز است که کاملاً در چارچوب نهادهای دولتی و تحت نظارت‌های امنیتی بگنجد. ستون نهادهی این مهار، «اداره مسلمانان قفقاز» است؛ نهادهی رسمی و کاملاً وابسته به رژیم علی‌اف که تمامی مساجد، امامان و فعالیت‌های دینی را تحت انحصار و کنترل دارد. هرگونه تشکل دینی مستقل از این نهاد، با سوءظن امنیتی روبه‌رو می‌شود. در گزارش سالانه «کمیسسیون آزادی مذهبی بین‌المللی ایالات متحده» آمده وضعیت آزادی مذهبی در آذربایجان «ضعیف» است و مقامات، مسلمانان شیعه‌ای را که اعمال مذهبی‌شان خارج از چارچوب مورد پسند دولت باشد، بازداشت می‌کنند. این کمیسسیون در گزارش سالانه ۲۰۲۶ خود درباره آذربایجان، حتی به بازداشت زنانی اشاره می‌کند که در مراسم اربعین حسینی دست به توزیع نذری

روزنامه‌نگاران در گزارشی مفصل تصریح دارد بخش عمده سهام این هلدینگ، نه در دست نهادهای عمومی؛ بلکه متعلق به دختران الهام علی‌اف - لیل‌و آرزو - است؛ واقعیتی که عملاً «اقتصاد ملی» را به «اقتصاد خاندانی» تبدیل کرده است.

اما ماجرا به محدوده جمهوری باکو ختم نمی‌شود. اسناد افشاشده معروف به «پاناما» و «پاندورا» نشان دادند خاندان حاکمان باکو و حلقه نزدیکانشان، شبکه‌ای از شرکت‌های صوری ساخته‌اند تا اموال خود را از چشم‌افکار عمومی پنهان کنند. بر اساس اسناد «پاندورا»، خاندان علی‌اف و وابستگانش از طریق شبکه‌ای با بیش از ۸۰ شرکت ثبت‌شده در جزایر «ویرجین بریتانیا» و مکان‌های مشابه، نزدیک به ۷۰۰ میلیون دلار (معادل حدود ۴۲۹ میلیون پوند) املاک لوکس را در گران‌ترین نقاط لندن خریداری کرده‌اند؛ در حالی که متوسط درآمد شهروند آذربایجانی، سالانه کمتر از چند هزار دلار است. این پیوند خانواده و قدرت، چنان آشکار بود که حتی دیپلمات‌های آمریکایی نیز ناچار به اعتراف شدند. در سند محرمانه سفارت ایالات متحده در باکو که در «ویکی‌لیکس» منتشر شد، دیپلمات‌های واشنگتن خاندان پاشایف - خانواده مادری مهربان علی‌آوا - را «قدرتمندترین خانواده در آذربایجان» توصیف کرده و از نفوذ آنان بر نهادهای مالی، مخابراتی و ساخت‌وسازی کشور نوشته‌اند. این سند، که بعدها در روزنامه گاردین نیز بازتاب یافت، تصویری کم‌سابقه از رژیم باکو ترسیم می‌کند که در آن، «دولت» و «خانواده» دو نام برای معرفی یک مفهوم هستند!

این ساختار، تنها در قضیه فساد مالی محدود نیست؛ بلکه زیربنای سیاسی برای ایجاد محدودیت‌هایی مانند «ممنوعیت حجاب» در مدارس هم هست. حکومتی که ثروت ملی را در انحصار گرفته، ناگزیر بر است‌هویت‌های جمعی و بسیج‌کننده-ازجمله هویت دینی اکثریت مسلمانان شیعه - را نیز مهار کند؛ زیرا هر هویت جمعی مستقل، ظرفیت تبدیل شدن به چتری برای اعتراض به این انحصار عجیب و غریب را دارد. به بیان دیگر، حجاب در جمهوری باکو به این دلیل ممنوع نمی‌شود که طبق ادعای رژیم، «سکولاریسم» در خطر است؛ بلکه از آن رو ممنوع می‌شود که هر نماد بسیج اجتماعی، برای حکومتی که مشروعیت مردمی ندارد، تهدید به حساب می‌آید. این منطق، تمام تصمیم‌های فرهنگی در تاریخ رژیم باکو - از محدودسازی مطبوعات تا محدودسازی نمادهای مذهبی - را توضیح می‌دهد.

«نفت در برابر سلاح

روابط باکو و تل آویو، از آن اتحادهایی است که هرگز رسماً یک «پیمان» نامیده نشده، اما در عمل، عمیق‌تر ین پیوند راهبردی رژیم صهیونیستی در منطقه است. الهام علی‌اف یک بار این رابطه را به کوه یخ تشبیه کرد: «آنچه دیده می‌شود، تنها یک دهم آن است؛ نه دهم باقی، زیر آب است و پنهان!» این تشبیه، دقیق‌تر از آن بود که خودش تصور می‌کرد؛ زیرا تحت این اتحاد، نه‌تنها میلیاردها دلار معاملات تسلیحاتی؛ بلکه یک معادله ژئوپلیتیکی پیچیده نیز شکل گرفته است که هر دو طرف، آن را با دقت حساب‌شده‌ای

مدیریت می‌کنند. ستون این اتحاد، معامله‌ای کلاسیک است: نفت در برابر سلاح. جمهوری باکو از طریق خط لوله باکو-تفلیس-جیحان، ۳۰ تا ۴۰ درصد نفت خام مورد نیاز رژیم صهیونیستی را تأمین می‌کند. در مقابل، بر پایه داده‌های «مؤسسه بین‌المللی پژوهش‌های صلح استکهلم»، در بازه ۲۰۱۶ تا ۲۰۲۰، ۶۹ درصد از کل واردات

فعالان حقوق بشر و مذهبی‌ها که اکثریت جامعه را تشکیل می‌دهند، همگی در فهرست بازداشت‌های دوره‌ای قرار دارند. آزادی تجمع، عملاً وجود ندارد؛ هر اعتراض کوچکی با سرعت و شدت سرکوب می‌شود. در چنین فضایی، «جمهوری» تنها یک عنوان رسمی است؛ چیزی شبیه پرده‌ای که پشت آن، منطق سلطانی حاکم است. جامعه‌شناسان این وضع را «استبداد با لباس دموکراسی» می‌نامند: نهادنمایی فراگیر، بدون نهادگرایی واقعی؛ رفراندوم بدون رفراندوم‌خواهی؛ انتخابات بدون انتخاب. اما این الگو، پایدار نیست، مگر آنکه دو شرط برقرار باشد: انحصار اقتصادی و انحصار روایت. درباره انحصار اقتصادی، خاندان حاکم آن را با «پاشا هلدینگ» و شبکه شرکت‌های فرامرزی تقسیم کرده است؛ درباره انحصار روایت هم، رسانه‌های دولتی و نهادهای امنیتی، به صورت روزانه در حال بازتولید آن هستند. اما گاهی، درست در نقطه‌ای که حکومت تصور می‌کند کنترل کامل دارد، یک تصمیم کوچک - مانند ممنوعیت حجاب دانش آموزان - کل معادله را بر هم می‌زند و نشان می‌دهد بنیان این سلطان‌گرایی، نه بر رضایت، که بر ترس بنا شده است.

«اتحاد راهبردی علی‌اف-پاشایف

در اینجا باید یک واقعیت تاریخی را هم مورد توجه قرار دهیم. هرم قدرت در جمهوری آذربایجان محصول تلاقی تاریخی دو قبیله سیاسی و فکری است: علی‌اف‌های نخجوانی با تبار امنیتی و حزب‌سالار و پاشایف‌های باکویی با خاستگاه روشنفکری و تکنوکراتیک. حیدر علی‌اف، ژنرال سابق کا.گ.ب و دبیر اول حزب کمونیست شوروی در آذربایجان، پایه‌گذار نظامی بود که شبکه‌ای وفادار از عشیره‌ای نخجوانی را بر بدنه دولت مسلط کرد. در سوی دیگر، خاندان پاشایف، ریشه در تبار روشنفکری دوران شوروی دارند؛ میرجلال پاشایف، نویسنده و ادیب معروف، پای افرادی مانند پسرانش عارف پاشایف (رئیس آکادمی هوانوردی ملی) و حافظ پاشایف (نخستین سفیر جمهوری باکو در واشنگتن و رئیس آکادمی دیپلماتیک باکو) را به عرصه دیوان‌سالاری جمهوری باکو کشاند. پیوند این دو خاندان با ازدواج الهام علی‌اف و مهربان پاشا‌آوا (علی‌آوا) در اوایل دهه ۱۹۸۰ پایه‌ریزی شد؛ پیوندی که قدرت سخت امنیتی نخجوانی‌ها را با سرمایه نمادین، رویکردهای فرهنگی و ارتباطات غربی پاشایف‌ها در هم آمیخت. در اسناد دیپلماتیک فاش‌شده توسط «ویکی‌لیکس»، خاندان پاشایف «قدرتمندترین خانواده و کارتل نفوذ» در جمهوری باکو توصیف شده است. این روند با همه‌پرسی سال ۲۰۱۶ و انتصاب «مهربان» به سمت «معاون اول رئیس‌جمهور» موروثی سازی قدرت را رسماً تثبیت کرد.

«شکل‌گیری امپراتوری مالی

اشاره کردیم که امپراتوری مالی این پیوند از مجرای «پاشا هلدینگ» جریان دارد؛ کارتلی که بخش اعظم بانکداری، بیمه و پروژه‌های عمرانی باکو را قبضه کرده است. گزارش‌های «اتحادیه بین‌المللی روزنامه‌نگاران» (اسناد پاندورا) و پژوهش‌های «پروژه گزارشگری جرایم سازمان‌یافته و فساد» (OCCRP) فاش کرد مالکیت نهایی این شرکت‌ها به دختران رئیس‌جمهور (لیلا و آرزو علی‌یوا) می‌رسد و تملک املاک ۷۰۰ میلیون دلاری در لندن و انحصار معادن طلا، ساختاری را شکل می‌دهد که عملاً در آن حاکمیتی ملی به شکل یک شرکت سهامی خانوادگی درآمده است.

«شکل‌گیری اقتصاد خاندانی

وقتی قدرت موروثی شود، ثروت نیز موروثی خواهد شد. در جمهوری باکو، این دو چنان درهم تنیده‌اند که مرز دولت و خانواده حاکم عملاً محو شده است. مرکز این پیوند، «پاشا هلدینگ» است؛ بزرگ‌ترین مجموعه اقتصادی غیرنفتی کشور که بر حوزه‌های بانکداری، بیمه، ساخت‌وساز کلان‌پروژه‌ها و گردشگری تسلط دارد. اتحادیه بین‌المللی

جواد نوائیان رودسری| طی یک ماه گذشته مردم مسلمان در شهرهای جنوبی قفقاز، جایی که تا پیش از معاهده‌های گلستان و ترکمانچای، بخشی از خاک سرزمینی ایران شمرده می‌شد و امروزه نیز، اکثریت جمعیتش مسلمان شیعه هستند، شاهد بروز خشونت‌ی افسارگسیخته علیه دین در فضای آموزشی خود هستند. دختران و معلمان محجبه از ورود به مدارس منع می‌شوند و رژیم باکو نیز، به اعتراضات گسترده مردم واقعی نمی‌گذارد. شناخت این پدیده، بدون شناخت تاریخ کوتاه و حدوداً ۳۰ ساله جمهوری باکو ممکن نیست. در این نوشتار کوشیده‌ایم با تکیه بر گزارش‌ها و منابع بین‌المللی، به تحلیلی تاریخی برای واکاوی این پدیده دست یابیم.

■ حیدر علی‌اف: از کرملین تا باکو

حیدر علی‌اف، کسی که او را بنیان‌گذار جمهوری باکو قلمداد می‌کنند، پیش از فروپاشی شوروی، فرمانده ارشد کا.گ.ب در باکو و سپس، عضو دفتر سیاسی حزب کمونیست بود. او در سال ۱۹۹۳، پس از آشوب‌های داخلی و شکست نظامی در قره‌باغ، با حمایت نیروهای مسلح و شبکه قدیمی هم‌قطاران امنیتی‌اش بر مسند رئیس‌جمهوری نشست. انتخابات‌های او هرگز آرام نبود؛ ثقلب گسترده، بازداشت رقبیان و سرکوب خیابانی، سرفصل‌های همیشگی دوره‌های ۱۹۹۳، ۱۹۹۸ و ۲۰۰۳ بود. اما آنچه او را از یک دیکتاتور معمولی متمایز می‌کرد، توانایی فوق‌العاده‌اش در زد و بند و باندا بازی بود؛ اجرای نقشه‌هایی مانند فروش نفت به هر مشتری و خرید وفاداری شبکه‌های نفوذند داخلی با سهم‌هایی از اقتصاد. این «مهندسی وفاداری» ستون اصلی الگوی رژیمی بود که پس از حیدر علی‌اف نیز یابرجا ماند. در اکتبر ۲۰۰۳، دو ماه پیش از مرگ، او قدرت را به پسرش الهام سپرد؛ انتقالی که در تاریخ پساشوروی کم‌نظیر است؛ موروثی شدن ریاست‌جمهوری در قالب یک جمهوری مدرن! بنیاد «فریدوم هاوز» (نهاد خانه آزادی) در گزارش‌های سالانه خود آذربایجان را سال هاست در رده کشورهای «غیرآزاد» قرار داده و امتیاز آن را در میان بدترین‌های منطقه ثبت کرده است؛ رده‌ای که نشان می‌دهد آنچه در ۲۰۰۳ رخ داد، نه یک استثنا؛ بلکه آغاز یک سنت شد: سنت انتقال موروثی قدرت؛ ساختاری که در آن مقام، میراث است و وفاداری، ارثیه!

از همان نخستین روزهای حکومت الهام علی‌اف، پیام روشن بود: ساختار قدرت تغییر نمی‌کند. فقط بازگیرانش جایه‌جا می‌شوند. انتخابات‌های ریاست‌جمهوری در سال‌های ۲۰۰۳، ۲۰۰۸، ۲۰۱۳، ۲۰۱۸ و ۲۰۲۴ همگی با درصد آرای سرسرام‌آور و برای وی و گزارش‌های متعدد نهادهای نظری درباره ثقلب و نبود رقابت واقعی برگزار شدند. در همین حال، اصلاح قانون اساسی در سال ۲۰۱۶، دوره ریاست‌جمهوری را از پنج به هفت سال رساند و در سال ۲۰۱۷، «مهربان علی‌آوا» همسر رئیس‌جمهور، به مقام معاون اول وی منصوب شد؛ گامی که پیوند دو خاندان «علی‌اف» و «پاشایف» را به قلب نهاد ریاست‌جمهوری گره زد. «فریدوم هاوز» این ساختار را نمونه‌ای تمام‌عیار از «حکومت یک خانواده بر دولت» توصیف کرده: خانواده‌ای که اقتصاد، سیاست و حتی مذهب را در چرخه انحصاری خود جا داده است.

■ جمهوری دودمانی

اگر بخواهیم تاریخ جمهوری باکو را طی دوره معاصر در یک الگوی نظری جای دهیم، باید از واژه‌ای استفاده کنیم که «خوان توزه لاینز» جامعه‌شناس آلمانی - آمریکایی، آن را برای توصیف رژیم‌هایی به کار برد که فراتر از اقتدارگرایی معمولی، در مسیر «سلطان‌گرایی» حرکت می‌کنند: حکومتی که در آن، قدرت شخصی است، نه نهادی؛ میراثی است، نه انتخابی و حاشیه امنیت مخالفان، تا مرز صفر باریک می‌شود. این همان چیزی است که باکوی امروز آن را تجربه می‌کند: نه دیکتاتوری کلاسیک نظامی و نه دولت اقتدارگرای نرم؛ بلکه «سلطان‌گرایی در پوشش جمهوریت»، ساختاری که در آن همه راه‌های قدرت به یک خانواده می‌رسد. در این الگو، انتخابات، رفراندوم و اصلاح قانون اساسی، نه ابزار مشروعیت‌بخشی به انتخاب مردم؛ بلکه نمایش‌های منظم مشروعیت‌سازی درونی‌اند؛ تمرین‌هایی که همواره به نتایجی یکسان ختم می‌شوند. نتیجه اصلاح قانون اساسی در سال ۲۰۱۶ - که در ظاهر درباره افزایش دوره ریاست‌جمهوری و معاون اول بود - در واقع بودجه سیاسی لازم را برای تثبیت مادام‌العمر خانواده علی‌اف بر سریر قدرت فراهم کرد. معاون اولی همسر رئیس‌جمهور نیز، نشان داد در این رژیم، مقام در ردیف اموال خانوادگی است، نه مسئولیت عمومی؛ پدیده‌ای که در ادبیات علوم سیاسی «دودمانی‌سازی دولت» نامیده می‌شود. دومین ستون این الگو، «دولت رانتیر» (دولت تحصیل‌دار) است. نفت و گاز دریای «کاسپین» و درآمد فراوانی که به رژیم باکو چشمک می‌زند، ساختار حکومتی را از اصلی به نام «رضایت شهروندان» بی‌نیاز می‌کند. دولت نیازی به مالیات گرفتن از مردم ندارد، پس نیازی به پاسخ‌گویی به آنان نیز احساس نمی‌کند. این فرمول ساده، دو وجه مهم دارد؛ نخست، وابستگی عمومی به دولت در قالب اشتغال دولتی، امتیازهای نقدی و منتقدستیزی رسمی و دوم، بی‌اعتنایی به فشار گاه‌به‌گاه بین‌المللی به دلیل نبود حقوق شهروندی در کشور. دلیل این آسودگی خاطر کاملاً معلوم است: انرژی همیشه خریدار دارد. چنین ساختاری، با هر بار صعود قیمت نفت، تقویت می‌شود و با هر سقوط، به جای باز کردن فضای سیاسی، بر فشار امنیتی می‌افزاید. سومین ستون، مهار جامعه مدنی است. روزنامه‌نگاران،



روایت یک داروساز از سال‌ها فعالیت فرهنگی، ترویج کتاب‌خوانی و تلاش برای ساختن فضایی برای گفت‌وگو در زاهدان

رؤیای ساختن «منظر» در زاهدان

عباسعلی سپاهی یونسی | برای بعضی‌ها کتاب‌خوانی عادتی شخصی است و برای بعضی دیگر، راهی برای تغییر نگاه به زندگی و جامعه. زهرا کوهنک، داروساز و بنیان‌گذار باشگاه کتاب‌خوانی «منظر» در زاهدان، از جلساتی کوچک و رایگان به فضایی رسیده است که در آن کتاب بهانه‌ای برای گفت‌وگو میان آدم‌هایی با تجربه‌ها و دیدگاه‌های متفاوت می‌شود. مسیری که از فعالیت‌های فرهنگی دوران مدرسه و

کودکی در خانه‌ای پر از کتاب

من متولد سال ۱۳۷۴ در زاهدان هستم. پدر و مادرم فرهنگی بودند و تا اول دبستان در زاهدان زندگی کردیم؛ بعد به چابهار رفتیم و تحصیلاتم را آنجا ادامه دادم. پدرم از آن آدم‌هایی بود که کتاب برایش اهمیت زیادی داشت. در خانه کتابخانه داشتیم و پدرم همیشه ما را به کتاب خواندن تشویق می‌کرد، اما من آن زمان چندان علاقه‌ای به کتاب نداشتم. بیشتر دوست داشتم در فضای فرهنگی باشم و کارهای عملی انجام بدهم. در چابهار، محیط مدرسه و فعالیت‌های مسجد هم در شکل‌گیری شخصیت من مؤثر بود. خانواده پدری ام نیز اهل فعالیت فرهنگی بودند.

پدر بزرگم عضو هیئت امنای مسجد امام علی(ع) چابهار بود و ما در برنامه‌های مسجد مشارکت می‌کردیم؛ از همکاری در تهیه غذا تا فعالیت‌های فرهنگی. در مدرسه هم فوق برنامه‌ها جدی گرفته می‌شد و من بیشتر از درس‌های معمول به همین فعالیت‌ها علاقه داشتم. در سال‌های اول دبیرستان، نماینده دانش‌آموزان

زابل؛ جایی که نمی‌شد بی تفاوت ماند

در رشته داروسازی دانشگاه زابل پذیرفته شدم. حضور در زابل تجربه متفاوتی برایم رقم زد. نمی‌توانستم در زابل زندگی کنم و نسبت به مسائل اجتماعی بی تفاوت باشم. وقتی در بیمارستان با آدم‌هایی روبه‌رو می‌شود که شرایط جسمی و زندگی دشواری دارند، نمی‌توانید به سادگی از کنارشان عبور کنید. زابل برای من نقطه عطفی بود؛ هم به دلیل اینکه اصالتاً سیستانی هستم و با آن منطقه احساس نزدیکی داشتم و هم به این دلیل که مسائل آنجا، دغدغه‌های فرهنگی و اجتماعی‌ام را به تجربه‌هایی ملموس تبدیل می‌کرد.

از همان روزهای نخست، دایم‌ام که از نیروهای قدیمی جهادی و فعال فرهنگی بودم من را با بعضی از نهادها آشنا نکرد. به بسپج، نهاد نمایندگی رهبری و معاونت آموزشی سر زدم و با گروه‌های مختلف ارتباط گرفتم. چون از سال‌های دبیرستان تجربه فعالیت فرهنگی داشتم، خیلی زود مسئولیت‌هایی بر عهده‌ام قرار گرفت. آن زمان یکی از موضوع‌هایی که برای ما اهمیت داشت، پیگیری حقابه سیستان بود. با گروهی از

کتابخانه‌ای کوچک با رؤیایی بزرگ

در دانشگاه زابل با کانون مطالعات «مصباح» آشنا شدم؛ مجموعه‌ای وابسته به نهاد نمایندگی رهبری که استقلال عمل قابل توجهی داشت. جذابیت این کانون برای من در این بود که فعالیت‌هایش به تشریفات اداری محدود نمی‌شد. اعضای مجموعه زیاد نبودند، اما کسانی بودند که واقعاً دغدغه مطالعه و انجام کار جدی داشتند. در این فضا فهمیدم کتاب‌خوانی و کار فرهنگی، اگر قرار است اثرگذار باشد، باید از سطح برنامه‌های مناسبتی فراتر برود. حتی گوش دادن به دوره‌های صوتی و درس‌گفتارها هم می‌تواند مفید باشد؛ برای من اصل این بود که آدم از منابع معتبر استفاده کند و به اطلاعات پراکنده و سطحی بسنده نکند. وقتی مسئولیت کانون مصباح را بر عهده گرفتم، این فعالیت برایم بسیار جدی شد. برایش لوگو طراحی کردم، کتابخانه را سامان دادم، کتاب‌ها را شماره‌گذاری و فهرست‌برداری کردم و در روزهای آغاز سال تحصیلی به دانشجویان تازه‌وارد کتاب معرفی می‌کردم. حتی در تعطیلاتی که بیشتر افراد به دیدار خانواده و فامیل می‌رفتند، می‌ماندم تا کارهای کتابخانه را انجام بدهم. با وجود این، هیچ وقت دوست نداشتم درگیر عنوان و جایگاه اداری شوم.

نمی‌خواستم انرژی‌ام صرف کارهایی شود که ارتباط مستقیمی با دغدغه‌ام نداشت. دوست داشتم در فضای دانشگاه کار کنم، اما آزادی عمل داشته باشم. یکی از مهم‌ترین درس‌هایی که از کانون مصباح گرفتم، این بود که جامعه‌سازی از غنی شدن آدم‌ها آغاز می‌شود. اگر فردی مطالعه کند، تجربه بدست بیاورد و فهمش را عمیق‌تر کند، این غنا به اطرافیان‌ش هم منتقل می‌شود. نمی‌توانیم همیشه انتظار داشته باشیم تغییر از

از لذت داستان تا فهم دیگری

با وجود تمام فعالیت‌هایی که در دانشگاه داشتم، رابطه‌ام با کتاب هنوز بیشتر کارکردگرایانه بود. فکر می‌کردم اگر قرار است خودم را تغییر بدهم یا در جامعه تغییری ایجاد کنم، باید کتاب‌های تحلیلی و فلسفی بخوانم. در فاصله میان ترم‌های اول و دوم دانشگاه، به جای اینکه به خانه برگردم، حدود ۱۰ تا ۲۰ کتاب تهیه کردم و در زابل ماندم تا مطالعه کنم. دغدغه‌هایم بیشتر به پرسش‌هایی درباره مهدویت و جامعه مربوط می‌شد. پاسخ‌های آماده برایم قانع‌کننده نبود و می‌خواستم پرسش‌هایم را جدی‌تر بررسی کنم. نقطه عطف مهم‌تر در رابطه من با کتاب، پس از ازدواج اتفاق افتاد. همسرم، آقای کیانی که ایشان هم داروساز هستند، به ادبیات و داستان علاقه داشتند و نویسنده بودند. من پیش از آن تصور می‌کردم رمان خواندن چندان جدی نیست و ادبیات داستانی را تا حدی با رمان‌های سطحی یکی می‌گرفتم. همسرم کتاب‌هایی را به من معرفی می‌کرد و کم‌کم متوجه شدم داستان چه ظرفیت بزرگی برای شناخت انسان دارد. با خواندن داستان، فقط اطلاعاتی درباره یک موضوع بدست نمی‌آوریم؛ با جهان ذهنی آدم‌ها، ترس‌ها، تصمیم‌ها و تناقض‌هایشان مواجه می‌شویم. همین تجربه موجب شد رابطه‌ام با کتاب از یک وظیفه برای کسب دانش، به علاقه‌ای ماندگار تبدیل شود.

«جنایت و مکافات» داستایفسکی را در حدود یک ماه خواندم و بعد به سراغ «آنا کارنینا» رفتم. برای خودم زمان مشخصی تعیین می‌کردم و حتی در روزهایی که کار زیادی داشتم، تلاش می‌کردم این عادت را حفظ کنم. بعدها، در شلوغی داروخانه و میان نسخه‌خوانی و مشاوره به مراجعه‌کنندگان نیز توانستم مطالعه را ادامه بدهم. این تجربه برایم مهم بود، چون فهمیدم کتاب خواندن الزاماً نتیجه‌داشتن وقت آزاد

یکی از دغدغه‌های همیشگی من این بود که چرا آدم‌ها تا این اندازه در جزیره‌های فکری خودشان زندگی می‌کنند. هر گروه بیشتر با همفکرانش ارتباط دارد و وقتی کسی از بیرون آن دایره حرف می‌زند، پیش از شنیدن حرفش درباره او قضاوت می‌شود. من در فعالیت‌های اجتماعی زاهدان بارها با این مسئله روبه‌رو شده بودم. اگر در جمعی مذهبی از اشکال‌های آن فضا حرف می‌زدم، ممکن بود تصور کنند می‌خواهم اصل باورهایشان را زیر سؤال ببرم؛ اگر در جمعی غیرمذهبی از تناقض‌های نگاه آن‌ها انتقاد می‌کردم، ممکن بود مرا مخالف آزادی خواهی بدانند. در حالی که

دغدغه من این بود که بتوانیم با وجود تفاوت‌ها، حرف یکدیگر را بشنویم. در ادامه همین جست‌وجوها، تصمیم گرفتم برنامه‌ای با هزینه شخصی برگزار کنم. آن برنامه پرفورمنسی درباره مفهوم دیالکتیک و گفت‌وگو با دیگری بود. حوزه هنری زاهدان در فراهم شدن امکان برگزاری آن به ما کمک کرد و میلاد دخانچی هم از

روی رفاقت در برنامه حضور پیدا کرد. برای من، اهمیت این تجربه فقط در اجرای یک برنامه نبود؛ پس از آن حلقه‌ای از آدم‌ها باقی ماندند که امکان ادامه ارتباط میان‌شان وجود داشت. در ابتدا نام این حرکت «زاهدان دیالکتیک» بود. هدفم این بود که فضایی بسازیم تا گفت‌وگو به گپ‌وگفتی سطحی محدود نشود و آدم‌ها بتوانند در برخورد با دیدگاه دیگری، نگاه خودشان را هم بازبینی کنند. من از این ایده خوشم می‌آمد که گفت‌وگو قرار نیست مسابقه‌ای باشد که در آن یکی برنده و دیگری بازنده شود. وقتی من و شما گفت‌وگو می‌کنیم، قرار نیست یکی دیگری را شکست بدهد؛ قرار است نتیجه این

روایت یک داروساز از سال‌ها فعالیت فرهنگی، ترویج کتاب‌خوانی و تلاش برای ساختن فضایی برای گفت‌وگو در زاهدان

منظر با امکانات بسیار محدودی شروع به کار کرد. جلسات رایگان بود و در دوره‌ای، حامد زراعت‌کن در کافه دهستان با فراهم کردن مکان و پذیرایی رایگان به ما کمک می‌کرد. چون کافه به دانشگاه نزدیک بود، بیشتر شرکت‌کنندگان دانشجوی بودند و در فصل امتحانات یا تابستان حضورشان کاهش پیدا می‌کرد. پس از بسته شدن آن کافه، مدتی برای پیدا کردن مکان مناسب سرگردان شدیم و چند بار محل جلسات را تغییر دادیم. با وجود این مشکلات، در سال نخست حتی یک جلسه را لغو نکردیم. گاهی فقط دو یا سه نفر در جلسه حضور داشتند، اما معتقد بودم اگر قرار است یک فعالیت فرهنگی جدی باشد، نباید به تعداد حاضران وابسته بماند. وقتی به مخاطب اعلام می‌کنیم پنجشنبه جلسه داریم، او برای حضورش برنامه‌ریزی می‌کند و ما باید به این تعهد بایبند باشیم. حتی گاهی با وجود بیماری، خودم را به جلسه می‌رساندم تا برنامه برگزار شود. در تمام این مدت، فعالیت منظر تقریباً به‌طور کامل با هزینه شخصی من پیش رفت.

برای طراحی هویت بصری، تهیه عکس، اطلاع‌رسانی و بهتر شدن کیفیت برنامه‌ها هزینه کردم. مدتی هم برای مدیریت صفحه اینستاگرام از کمک دیگران استفاده کردم، اما به تدریج دیدم اگر قرار است کار با کیفیت و متناسب با هدفش پیش برود، باید خودم مهارت‌های لازم را یاد بگیرم. در همان دوره، زندگی حرفه‌ای و خانوادگی‌ام هم مسئولیت‌های سنگینی داشت. من داروسازم و هم‌زمان با فعالیت‌های فرهنگی، در داروخانه شیفت می‌رفتم. بعد هم داروخانه خودمان را تأسیس کردیم. در مقطعی از ساعت ۸ صبح تا ۴ بعدظهر در داروخانه دیگری کار می‌کردم و عصرها تا نیمه‌شب در داروخانه خودمان حضور داشتم. در کنار این مسئولیت‌ها، مراقبت از خانواده و فرزندم هم وجود داشت.

بهم‌رو، مسئله مکان به یکی از دشواری‌های اصلی ما تبدیل شد. از بعضی مجموعه‌ها برای تأمین فضای مناسب پیگیری کردم، اما روندها بیشتر به کافه‌بازاری و رفت‌وآمدهای اداری می‌گذشت. در حالی که منظر به‌طور منظم جلسه برگزار می‌کرد همچنان برای داشتن مکانی پایدار مشکل داشتیم. در نهایت با یک کافه به تفاهم رسیدیم

از «زاهدان دیالکتیک» تا شکل‌گیری منظر

مواجهه، آمی باشد که نسبت به قبل فهم بیشتری دارد. من باید پس از گفت‌وگو با شما به نوعی آدم دیگری شده باشم و شما هم تجربه‌ای تازه بدست آورده باشید.

پس از آن برنامه، به این فکر کردم که چگونه می‌توانیم دور هم جمع شویم و این گفت‌وگوها را ادامه بدهیم. کتاب طبیعی‌ترین بهانه‌ای بود که به ذهنمان رسید. نخستین جلسات با خواندن آثاری مثل «مسخ» کافکا شکل گرفت و به تدریج جمعی ایجاد شد که می‌توانست درباره کتاب‌ها و مسائل مطرح‌شده در آن‌ها گفت‌وگو کند.

در ادامه، نام «منظر» را انتخاب کردیم؛ نامی که برای من یادآور امکان دیدن جهان از زاویه نگاه دیگری است. می‌خواستم این فضا جایی باشد که آدم‌ها از جایگاه‌های متفاوت کنار هم بنشینند و بتوانند جهان را از منظر یکدیگر ببینند. شکل‌گیری منظر حاصل یک تصمیم ناگهانی نبود؛ پشت آن ۱۵ سال فعالیت فرهنگی، تجربه مطالعه، حضور در گروه‌های مختلف و تلاش برای فهمیدن مسائل اجتماعی قرار داشت. در این مسیر سعی کردم خودم هم آموزش ببینم. در دوره تسهیلگری کتاب بزرگسال شرکت کردم و با روش‌هایی آشنا شدم که کمک می‌کرد جلسات از حالت گفت‌وگوی پراکنده خارج شوند و کیفیت بیشتری پیدا کنند. در گروه‌های کتاب‌خوانی و فضاهای گفت‌وگومحور مختلف از جمله تجربه‌هایی در مشهد شرکت کردم و از آن‌ها آموختم. البته نمی‌خواستم صرفاً نسخه آماده یک مجموعه دیگر را در زاهدان اجرا کنم؛ تلاش کردم متناسب با شرایط شهر و نیازهای آدم‌هایش، روش خودمان را پیدا کنیم.

از کار داوطلبانه تا ساختن یک نهاد ماندگار

و جلسات را آنجا ادامه دادیم. از عید امسال، پس از اینکه به دلیل فشار و اضطراب با یک بیماری التهایی مواجه شدم، فهمیدم نمی‌توانم همیشه همه بار کار را به تنهایی به دوش بکشم. نسبت به خانواده‌ام و جسم خودم مسئولم و نمی‌توانم سلامت خودم را نادیده بگیرم. به همین دلیل تصمیم گرفتم جلسات را به تدریج از حالت کاملاً رایگان خارج کنم و برای شرکت در آن‌ها هزینه‌ای در نظر بگیرم. برای بعضی از اعضای قدیمی این تصمیم نگران‌کننده بود، اما برگزاری منظم جلسات، انتخاب کتاب، آماده‌سازی برنامه و مدیریت یک مجموعه فرهنگی وقت و هزینه می‌خواهد. نمی‌شود انتظار داشت همه این کارها بدون هیچ پشتوانه‌ای برای همیشه ادامه پیدا کند.

با واکنش‌های منفی هم روبه‌رو شده‌ام. بعضی‌ها تصور می‌کنند وقتی برای یک فعالیت فرهنگی هزینه دریافت می‌شود، یعنی کسی به اسم فرهنگ کسب‌وکاری راه انداخته است. در حالی که هزینه شرکت در جلسات ما در حدود ۵۰ تا ۱۰۰ هزار تومان بوده است. من داروسازم و اگر بخواهم انرژی‌ام را صرف داروسازی کنم، درآمد بسیار بیشتری خواهم داشت. مسئله من این است که می‌خواهم منظر از فعالیتی وابسته به حضور و توان شخصی من، به ساختاری ماندگار تبدیل شود؛ جایی که اگر روزی من نباشم، باز هم بتواند به کارش ادامه بدهد.

در حال حاضر استقبال از جلسات خوب است و بعضی برنامه‌ها به سقف ظرفیت می‌رسند؛ برای نمونه، جلسات یکشنبه و دوشنبه در مقاطعی با ظرفیت حدود ۳۰ نفر برگزار شده‌اند. البته برای من فقط تعداد شرکت‌کنندگان مهم نیست؛ مهم‌تر این است که این جمع بتواند کیفیت گفت‌وگو را حفظ کند. ما دو تصور نادرست داریم که می‌تواند مانع شنیدن دیگران شود: اینکه همیشه حق با ماست و اینکه همه چیز را می‌دانیم. اگر قرار است از این وضعیت فاصله بگیریم، باید تمرین کنیم با دیگری حرف بزنیم. کتاب بخوانیم و امکان تغییر در نگاه خودمان را بی‌پذیریم. امید من این است که منظر در زاهدان به فضایی پایدار تبدیل شود؛ جایی که نسل‌های بعد برای تجربه یک باشگاه کتاب‌خوانی جدی و گفت‌وگومحور مجبور نباشند به شهر دیگری بروند. برای رسیدن به این هدف، منظر باید هم از نظر فرهنگی کیفیت داشته باشد و هم از نظر اقتصادی بتواند روی پای خودش بایستد.



راه برون رفت زیان مردم در سرمایه گذاری بر طلای آب شده، شکستن چرخه نبود نظارت و صدور مجوزهای محدود است

طلای آب‌شده؛ پناهگاه دارایی مردم در سایه بحران نظارت و امنیت سرمایه



آرشیو قدس

■ سلام و خسته نباشید خدمت شما، من پنج فرزند دارم که با خانمم هفت نفر میشیم. چرا ما را مشمول افزایش کالابرگ قرار ندادند؟ چهار تا از بچه‌ها به مدرسه میرن با این مخارج سنگین! خودمم کارگرم که که تاژگی کرده‌ام زر زار گرفتم و سر کار نمیتونم برم. عامری روستا هستم، از دزدان به‌خاطر هستم.

■ سلام، لطفاً این‌وی پی‌نظمی خط ۱۰۷۵ پیگیری کنین. بچه‌هامون همیشه با تأخیر میرسن مدرسه و باید جواب مدیر و ناظم مدرسه رو بدن یا ما هر روز باید دل‌نگران دیر رسیدن بچه‌هامون باشیم. لطفاً بگین درست کنن. خیلی ممنونم.

■ سلام، من دهک دو هستم ماشین و خانه هم ندارم ولی برام بپیام افزایش کالابرگ بنماید.

■ با عرض سلام، منطقه شاهنامه ۷۶ روستای دهشک سرویس عمومی نداره، داروخانه نداره.

■ سلام، وقت به‌خیر، پیامک خوداظهاری برای افزایش کالابرگ اومده ولی سامانه‌اش قطعه، حتی دفتر پیشخوان هم رفتم گفتن قطعه تا فردا هم مهلت داره. انگار دولت باز سرکارمون گذاشته.

■ سلام و خسته نباشید به تمامی دوستان، خداقوت، باور کنید وضعیت آسفالت از تپه به سلا به سمت جیم‌آباد هینطوری افتتاح هستش بعد آمدن خط گود هم انداختن. با این وضعیت اجرت جلوبندی‌ها و لوازم‌یدکی‌ها با قیمت‌های نجومی با جرمه‌های راهنمایی و رانندگی تو این جاده که قدم به قدم هستن انگار باتوق‌شان هست، به مسئولین این منطقه بگید به‌خاطر مردم یک فکری برای آسفالت و خط کشی بردارن لطفاً، با اینکه مطمئن هستم اتفاقی نمی‌افته و دل خودمان را با نوشتن خوش میکنیم. یکی از مسئولین رو بارید تو جاده تا متوجه بشه چه درخواستی داریم.

❗ دهباری یا شهردار تسلیام هیچ کدوم کار مردم رو راه نمی اندازند. در رابطه با امتیازات آب، برق و گاز داخل یک کوچه اگر پنج تا خانه نباشد، دو تا امتیاز نداره چون نمیدن. تکلیف کسانی که توی طرح هادی انداخته سرمایه بشون رو گذاشتن و یک سرنهایی برای خودشون و بزگن و بچه خونه درست کردن روشن نمیکشن. فکر بکر بزرگ شدن منطقه و پیشرفتش نیستن. من الان چهار ساله اینجا خونه درست کردم؛ اما امتیاز ندارم. با سه تا بچه خونه اجاره کردم با این وضعیت خراب و گرونی با اینکه خونه داریم یک جای دیگه اجاره نشین هستیم. اون هایی که پول دارن کارشون راه میفته و اون هایی که پارتی دارن هم کارشون راه میفته. من که نه پول دارم نه پارتی تکلیفم چیه؟ وظیفه اونی که توی شهرداری و دهباری پشت میز هستسته؟ شما رو به جان عزیزتون قسم بدم ادمون برسین خواهش میکنم.

پاسخ روابط عمومی شهرداری
منطقه ۲ مشهد به گلایه مخاطب
قدس در خصوص نبود سطل زباله
در منطقه توس ۱۶۹

ما سلام و تشکر از شهروند گرامی، به اطلاع می‌رساند منطقه مذکور خارج از محدوده خدماتی شهرداری است و ارائه خدمات در آن محدوده به عهده دهیاری است و شهروندان باید از طریق دهیاری اقدام به رفع مشکل کنند.

■ ما دهك سه هستيم. برامون پيامك خوداظهاري نيومده. خودمون رفتيم توي سايت كه گفتن ميزنه شما مشمول افزايش كالارگ نيستيد. ما بايد چكار كنيم؟ شوهرم ملك به نام نداره فقط يه پرايد به نامش شده. همسايه هامون وضع مالي خيالي خوب دارن و آياشون پرايد اومده.

■ سلام و احترام، قبض نجومى كه توى اين شرايط سخت اقتصادى مياڊ، چطورى پرداخت كنيم با ماهى ۲۰ تومن درآمد و كرايه خونه؟ ما مور آب و برق كه انگار توى اين كشور زندگى نميكند و ميگه فقط قطع! به نظر شما يك خانواده بايد آب و برق و گاز نداشته باشه فقط به خاطر اينكه شرايط مالي خويش نداره؟ آخه اين به عدالتيه تو كشوري كه خودي فراواني آب و گاز داره؟ يعنى مردمش سهمى جز گروني و تورم ندارند؟ مردمى كه پاي وطنشون تا آخر هستن. كدوم مسئولى رسيدگي ميكند كه بايد يك خانواده بدون آب يا برق يا گاز اون هم در اين اوضاع باشه؟ اگه اوضاع بداشته باشه پرداخت نميكردن. حداقل مبالغ بالاي ۳ ميليون تومن رو اقسالي كنيد. ممنون از شما. البته كه اگر اتركذار باشه.

■ سلام، همه يك ماشين و يك خونه دارن؛ ولي افزايش كالارگ بهشون تعلق گرفته. ما زير ۲۰ ميليون حقوق داريم، شوهرم ناراحتي قلبي داره همه اش توي خونه مون دعواست. يك قرع كهشنى خونگي دارم پول همه مردم مياڊ توي حسابم. به مسئولين بگين به سختي زندگي ميكنيم. اين چه عدالتيه؟ كساني رو ميشناسم كه خيلى وضعشون خوبه و پيامك براشون اومده.

ما ساکن روستای کورده هستیم. با چهار تا بچه کوچک، گاز نداریم. زمستون خیلی سخته و واقعاً با فاصله کمی از جاده مشهد چنران. یک بار میگن داخل باقته با میگن قراره بیاد داخل بافت. خونه ما اولین خونه است و حدود شاید ۲۰ نفر توی کوچومون ساکن هستن. متأسفانه دهیاری خیلی ضعیفی داره و اصلاً رسیدگی نمیکنن. الان خونه‌های کناری ما امتیاز آب و برق دارن؛ ولی من که میرم میگن الان دیگه امتیاز نمیدن. خونه من در اصل نه که برق نه گاز دارم. منم با چهار تا بچه کوچک واقعاً نمیدونم چیکار کنم. رفتم منشی دهیاری میگه برو فرماندارم و بخشداری پیگیری کنی.

سلام، لطفاً مسئولین کوچه‌های مدرسه بارانا پیوندزاده توی کشمیری رو که به طرف گلدیس میاد، آسفالت کنن. یک باران بیاد توی گل بچه‌ها میفتون
برن مدرسه. وای به حال زمستون که زمین لغزنده
است. لطفاً درست کنین که توی هوای بارونی بچه‌ها
روز درس و مدرسه نندازیم.
سرعت گریه‌های کنار گذر جاده تپه‌سلام خیلی
خطرناک هست. جاده بین اهلی المستی. لطفاً
مهندس اداره راه رسیدگی کنه.

■ **سلام و خسته نباشید خدمت شما، من سال هاست رنج میبرم از داروخانه هایی که راحت قرص های خواب رو به مشتری ها میفروشن. همسرم با خود دندونن دیودونه میشه. ساعت ها خونه رو بهم میریزه و اصلاً نمیدونه چی میگه و چیکار میکنه!** خواهش میکنم دیگه قرص های پایه الپروزلام این ها رو راحتی رد دسترس مردم قرار ندن. شوهرم ۲۰ سالشه. نذنی عیبی نداره! با تشکر از این همه پیگیری و محبتتون نسبت به درد مردم.

آب شده را نمی توان تنها به زبان مالی یک خریدار محدود کرد. هنگامی که بخش قابل توجهی از سپس اندازه های خانوارها به ویژه خانواده هایی با توان مالی ضعیف و متوسط و در بازاری می شود که سازوکارهای اعتبارارشدی و پاسخ ویج آن به اندازه کافی روشن نیست، پیامدها می توانند در سطح اعتماد عمومی، رفتار سرمایه گذاری و ساختار تولید نیز اثرگذار باشد و اعتماد به کل بازار طلا را تضعیف کند ضمن آنکه باید به طور قضاوت شاهد افزایش شکایات، پرونده های قضایی و تعطیلی کارگاه های ساخت و تولید طلا بود که در حال حاضر

شاهد آن هستیم.
پس اصلاح وضعیت موجود باید از بازنگری
در چارچوب مجوزدهی آغاز شود یا مرجعی
قانونی عیار طلای آب شده را تضمین کند تا
افسار این بازار سرکش که سرمایه بسیاری از
خانواده‌ها را تهدید می‌کند هر چه سریع‌تر
کشیده شود. مسئله طلای آب شده را
نمی‌توان تنها به رفتار مردم، فعالیت صنف
طلافروش یا ضعف یک نهاد نظارتی نسبت
داد؛ زیرا تمام این شرایط در تلاقی این عوامل
با هم ایجاد شده، پس باید همه این چرخه یا
بخشی از این چرخه هر چه سریع‌تر وارد فاز
بازسازی شود. اینکه کدام ساختار یا سازمان
در پیشامد این شرایط قصور بیشتری داشته
فعلاً بحث نیست، آنچه اهمیت دارد
کمک به حفظ سرمایه مردم در سریع‌ترین
حالت ممکن است که نباید برای آن
وقت‌کشی کرد.

صرفاً سندی برای شروع فعالیت اقتصادی باشد و مجوز باید حدود اختیار و سطح مسئولیت هر فعالیت را نیز مشخص کند. عیار طلا یکی از مهم‌ترین عوامل تعیین‌کننده ارزش آن است و کوچک‌ترین اختلاف میان عیار واقعی و عیار اعلام شده می‌تواند بر ارزش معامله اثر بگذارد. از این رو، عیارسنجی صرفاً یک خدمت جانبی نیست؛ بلکه بخشی اساسی از زیرساخت اعتماد در بازار طلا محسوب می‌شود، اما استاندارد نه تنها بر کارگاه‌های ری‌گیری طلا نظارت ندارد؛ بلکه برای حل این موضوع برنامه دقیقی هم اعلام می‌کند.

از دیگر مواضع مهم در معاملات طلای آب‌شده، نقش شماره انگ یا شناسه ثبت شده روی قطعه است. مشکل هنگامی بروز می‌کند که خریدار تصور کند وجود یک شماره حک شده روی طلا به معنای تأیید قطعی تمام ویژگی‌های آن است. اما با گفت شناسه‌ای که امکان استعلام مستقل و قابل اعتماد نداشته باشد یا اطلاعات آن به شکل یکپارچه ثبت نشده باشد برای سرمایه‌گذاری ریسک است. ضمن آنکه کارگاه‌های ری‌گیری فقط بخشی از طلای آب‌شده را به عنوان نمونه عیارسنجی می‌کنند نه همه یک قطعه طلای آب‌شده را، بنابراین اینکه همه همان قطعه طلای آزمایش‌شده عیار یک‌دست باشد برای شک و شبهه همراه است.

متوبان بازار سرمایه به‌شدت می‌دهند خطرات ناشی از ضعف نظارت بر طلای

تبدیل شد و در سایه نبود تجهیزات لازم برای
ارزیابی و دسترسی آسان به این خدمات،
زمینه سوءاستفاده سودجویان را فراهم
کرد. در این وضعیت، خریدار ممکن است
تصور کند با خرید طلای آب شده، دارایی
خود را بدون هزینه‌های اضافی مصنوعات
حفظ کرده است، اما در عمل بخشی از

ریسک معامله‌ای را پذیرفته که از آن اطلاع کافی ندارد. بنابراین کاهش هزینه ظاهری خرید لزوماً به معنای کاهش هزینه واقعی سرمایه‌گذاری نیست.

فعالان این بخش می گویند یکی از ریشه های اصلی این وضعیت، نبود تفکیک روشن و مؤثر میان فعالیت تخصصی مرتبط با طلای آب شده و فروش این کالا به مصرف کنند نهایی است. زمانی که عنوان شغلی و حدود اختیارات مندرج در مجوزهای صنفی به صورت شفاف مشخص نکند که یک واحد مجاز به انجام چه نوع معامله ای، با چه گروهی از مشتریان و تحت چه شرایطی است، زمینه برای شکل گیری رویه های متفاوت و سوءاستفاده فراهم می شود.

در چنین شرایطی، ممکن است واحدهای فعالیت آن اساساً با گردش مواد اولیه در میان فعالان حرفه‌ای زنجیره تولید ارتباط دارد، عملاً با فروش مستقیم به شهروندان اقدام کند. پس لازم است نهادهای متولی مجوزدهی و شکل‌های صنفی، ماهیت متفاوت معاملات عمده و حرفه‌ای را از معاملات مربوط به سرمایه‌گذاران راز معاملات تفکیک کنند ضمن آنکه مجوز صنفی نباید

طاهره فجر داودلی | افزایش گرایش خانواده‌ها به خرید طلای آب‌شده را نمی‌توان فقط یک تغییر سلیقه در بازار طلا یا نتیجه تمایل مردم به کاهش هزینه‌های خرید دانست. این پدیده، بیش از هر چیز بازتاب مجموعه‌ای از فشارهای اقتصادی و اختلال‌های ساختاری است.

مسئله اصلی در شرایط کنونی، اصل تمایل مردم به سرمایه‌گذاری در طلا نیست؛ بلکه مسیری است که این سرمایه‌گذاری از طریق آن انجام می‌شود. افزایش قیمت مصنوعات

طلا و بالا رفتن هزینه‌های ساخت، اجرت و سایر هزینه‌های مرتبط با خرید، بخشی از خانوارها را از بازار مصنوعات دور کرده و به سمت گزینه‌هایی سوق داده که در ظاهر هزینه کمتری دارند و از جمله آن طلای دست دوم و به‌ویژه طلای آب‌شده است. اما این انتخاب اقتصادی، در غیاب زیرساخت‌های قابل اعتماد برای تشخیص عیار و ارزش اصلت، درسدهای بسیاری را برای خانواده‌ها فراهم کرده است.

طلای آب‌شده در اصل محصولی واسطه‌ای

در زنجیره بازاریافت و تولید پلاستیک پس از ذوب مصنوعات و قطعات مختلف بدست می‌آید و باید برای تولید دوباره مصنوعات یا شمش مورد استفاده قرار گیرد. این فرایند سالانین سال یک روش پذیرفته شده در میان فعالان این صنایع بود، اما مشکل زمانی عمیق تر شد که کانی با چنین ویژگی‌های فنی، از چرخه تخصصی تولید و بازاریافت خارج و به ابزار سرمایه‌گذاری مستقیم تبدیل

"آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای"



دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی سبزوار در نظر دارد

نگهداشت تجهیزات پزشکی واحدهای تابعه خود را بصورت مناقصه عمومی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

مهلت دریافت اسناد منقصة از سامانه: ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۳۰
تایم ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۴.

مهلت ارائه پیشنهاد: از مورخ ۱۴۰۵/۸/۱۴ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۸/۱۴.

رایز وجه نقد

شرایط شرکت کنندگان: کلیه شرکت‌های واجد شرایط مطرح در اسناد مناقصه

روابط عمومی و امور بین الملل دانشگاه علوم پزشکی سبزوار

فیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

[illegible]

موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي و اراضی

ای شماره ۸۷۰۳۶۳۱۰۰۰۳۲۱۴۵ هجیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک باخرز تصرفات مالک و فرزند آنرا برپایه اسناد موجود فرزند محمد بنام محمد بشماره شصت و ۷۶ و ۷۷-۸۰ صادره از تاریخ ۱۳۹۰-۰۱-۱۳ در ارتباط با خرید زمین قطعه پیمیزی مزبور به مساحت ۱۴۰۰ پلاک ۷ فرعی از ۱۳۹- اصلی واقع در بخش ۱۴ با خرز خریداری از مالک رسمی آقایان خو

محمّد بن روح، نو محمد بن خواجہ احمد، یسوقی و عابدی شہرت همگی شاعر احمدی و غلامحسنی
 و مداحی و مدائیف و غزلی غزلی شاعر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دیوبند به فاسد
 باشند این توفیق را در اختیار شاعران اهلین آگهی به مدت دو سال و شش ماه در اربعه و تسلیس و
 در اربعه و تسلیس مدت یک ماه از تاریخ تسلیس اعتراضات خود را به مراجع قضایی تقدیم
 نمایند. بدین جهت در صورت اقباضی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت
 صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۵۵، ۷، ۱۳
 مرتضیٰ حسینی رموی - رئیس ثبت اسناد و املاک باختر

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۵۵، ۷، ۱۳

آهکی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۳ و ۱۳۹۰، ۹۰۲، ۹۰۳ و ۹۰۴ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی محسوب ۹۰۲، ۹۰۳ و ۹۰۴ و برابر آرای صادره به شماره های ذیل هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقه شانندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض

شاهزادین به شناسنامه شماره ۱ کملی ۹۴۳۷۲۷۷۷۷۷ شماره مهره فرزند محمد حسین حاجی روبرو و انتقال از محل کمالی عباس محمدی شاهزاین به متقاضی دادشو و تصرفات متقاضی نسبت به هر ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۶ متر مربع در محله سیمکنت از پلاک شماره ۷۲ فرعی از ۹۴-اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت است.

مجلس شورای شهرستان

رای شماره ۰۲۲۲/۸۰۰۳۶۵۳۱۴۰۵۵ مورخه ۱۴۰۵/۰۷/۲۰ متقاضی آقای محمد تقی حاجی روبرو به شناسنامه شماره ۱ کملی ۹۴۳۷۲۷۷۷۷۷ شماره مهره فرزند غلامرضا حاجی روبرو و انتقال از محل کمالی عباس محمدی شاهزاین به متقاضی دادشو و تصرفات متقاضی نسبت به هر ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۶ متر مربع در محله سیمکنت از پلاک شماره ۷۲ فرعی از ۹۴-اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت است.

[illegible][illegible]

۷- رأی شماره ۱۸۵۴۲۴۸/۸۵۴۶۳۸۸/۱۵۵۶۳۸۸ مورخه ۱۳۵۵/۵/۷، رأی قضایی خانم حمیده جان ششنامه شماره ۳۴۳۷۳ کدملی ۹۳۳۴۹۳۵۹۹۱ صادره مشرفه فرزند محمد مرتضی و تقاضا و انتقال از محل ملکات عباس محمدی شازندین به مقتضای دادسته و تصورات منقضی نسبت به مالکیت در ششاندگن یک قطعه زمین به مساحت ۶/۲۵ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۷۲ فرعی از ۹۴ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک شازندین ۸- رأی شماره ۱۸۵۴۶۳۸۸/۸۵۴۶۳۸۸/۱۵۵۶۳۸۸ مورخه ۱۳۵۵/۵/۷، رأی قضایی خانم حمیده جان به ششنامه شماره ۳۴۳۷۳ کدملی ۹۳۳۴۹۳۵۹۹۱ صادره مشرفه فرزند محمد مرتضی و تقاضا و انتقال از محل ملکات عباس محمدی شازندین به مقتضای دادسته و تصورات منقضی نسبت به مالکیت در ششاندگن یک قطعه زمین به مساحت ۶/۲۵ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۷۲ فرعی از ۹۴ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک شازندین مرتضی کزیده است. باید به موجب ماده ۱ قانون ثبت تکلیف وضعیت ثبت اراضی و ساختمانهای قابل ردیسه سند رسمی و ماده ۱۱۰۱ ماده مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانعام در شهرها منتشر و در روزهای جاری الصاق تا در صورتیکه اعتراضی درینغیر به اثر گذار شد اعتراض اراضی شازندین باید تاریخ انتشار این آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت ملک وقوع ملک تسلیم و رسید نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اراضی عبارت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت ملک تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبتی متوکل بر این اعتراض قضی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا متعزم گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل از آن بکند اداره ثبت مبارات به صدور سند ملک بینماید و صدور سند مالکیت منجر از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵، ۰۷، ۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵، ۰۸، ۲۱
حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاندریز

خبر

مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در حاشیه اختتامیه جایزه ادبی «هشت» درگفت‌وگو با قدس مطرح کرد

ثبت بی‌نظیرترین استقبال تاریخ جشنواره‌های داستانی ایران در رویداد «هشت»

وجدانه آخوند شریف | اختتامیه نخستین جایزه ادبی داستان کوتاه «هشت» عصر روز گذشته در نگارخانه رضوان مشهد برگزار شد و مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی از رکوردشکنی آثار در یافتی و استمرار این رویداد خبر داد.

امیرمهدی حکیمی در گفت‌وگو با قدس در حاشیه این رویداد، ضمن تشریح ابعاد گسترده ملی و بین‌المللی این جشنواره، بر کیفیت چشمگیر آثار نسل جوان و ضرورت خروج ادبیات رضوی از دایره کلیشه‌ها تأکید کرد.

رکوردشکنی تاریخ جوایز ادبی ایران

مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در ابتدای گفت‌وگو به تحلیل گستره کمی و مشارکت اهالی قلم در این رویداد پرداخت و اظهار کرد: درخصوص استقبال از جشنواره و جایزه ادبی داستان کوتاه «هشت» باید تأکید کنم که این استقبال، بی‌نظیرترین استقبال در تاریخ جایزه‌های ادبی و جشنواره‌های داستانی ایران به شمار می‌رود. ثبت چنین آماری از حضور شرکت‌کنندگان و تعداد آثار در یافتی در این جشنواره، در میان تمامی رویدادها و جوایز ادبی کشور تا امروز سابقه نداشته است. این حضور پرشور بیانگر توجه جدی مخاطبان، داستان‌نویسان و نویسندگان معاصر ایران به مقوله بنیادین انسان و کرامت انسانی است و نشان می‌دهد پیوند وثیق جامعه ادبی با مفاهیم معنوی و وجود مقدس حضرت ثامن‌الحجج(ع) تا چه اندازه پویا و زنده است.

حکیمی به گسترده جغرافیایی شرکت‌کنندگان نیز اشاره کرد و گفت: علاوه بر نویسندگان پرشماری از بیش از ۲۰۰ شهر در سراسر پهنه جغرافیایی ایران، این جایزه ادبی در عرصه بین‌المللی نیز خوش درخشید. هرچند فراخوان نخستین دوره رویداد هشت مختص به داستان زبان فارسی تدوین شده بود، اما نویسندگان فارسی‌زبان از بیش از هشت کشور دنیا در این فراخوان حضور یافتند.

این دستاورد، م‌رهون اطلاع‌رسانی منظم، هدفمند و فراگیر همکاران دبیرخانه است. البته انتقال مضامین و دریافت داستان‌ها به زبان‌های مختلف در دوره‌های آتی، دشواری‌های اجرایی سنگینی دارد؛ با وجود این، قصد داریم در صورت فراهم‌سازی زیرساخت‌ها، گستره جایزه را به دیگر زبان‌ها نیز تسری دهیم تا پژواک این معارف انسانی و پیام‌های مکتب رضوی از مسیر قلم نویسندگان غیرفارسی‌زبان به سمع و نظر مخاطبان در سراسر گیتی برسد.

درخشش استعداد‌های بخش «قلم جوان»

مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در ادامه ارزیابی‌های خود، بخش «قلم جوان» را یکی از درخشان‌ترین ابعاد این رویداد خواند و بیان کرد: من هم به عنوان یکی از داوران هیئت داورى و هم از جایگاه نگاه مدیریتی و نظارتی، متن داستان‌های ارسالی را به دقت مطالعه کردم. پختگی و پرداخت‌های فنی در برخی داستان‌ها به آثار بخش بزرگسالان پهلوی‌م‌زد و این بلوغ تکنیکی نویدبخش جهش و رشد ملموس ادبیات داستانی در میان نسل نوجوان و جوان ماست. نسل نو قلم کشور نشان داد سرمایه‌گذاری فرهنگی روی توان آنان، فردای روشنی را برای ثبت رمان‌ها و داستان‌های ماندگار در ادبیات ملی و دینی رقم خواهد زد. وی در تبیین برنامه‌های حمایتی این مؤسسه تصریح کرد: پرونده جایزه با اهدای جوایز به برگزیدگان این بخش بسته نخواهد شد. ما افزون بر معرفی برندگان، برای ۱۵ نویسنده مستعدی که حائز بالاترین امتیازات در مرحله نهایی شدند، بسته‌ای آموزشی شامل کارگاه‌های حرفه‌ای طراحی کرده‌ایم. ارتباط ما با این نویسندگان نپا حفظ خواهد شد و از تجربه‌های استادان برجسته برای صیقل زدن به قلم آنان بهره می‌گیریم.

واکاوی ساحت‌های گوناگون معارف رضوی

حکیمی با اشاره به رویکرد بدیع هیئت داوران در گزینش آثار برتر تشریح کرد: فرایند داوری رویداد هشت، مبتنی بر دو اصل اساسی بود: نخست، چینش ترکیبی از هفت داور شاخص ادبیات کشور با سلیقه‌ها، افق‌های فکری و رویکردهای فنی متفاوت تا مطمئن شویم هیچ اثری صرفاً به خاطر تعلق به یک مکتب روایی خاص کنار گذاشته نمی‌شود و همه جهان‌های داستانی به دقت شنیده می‌شوند. اصل دوم، اجتناب مطلق از کلیشه‌های تکراری بود. متأسفانه در اغلب رویدادهای ادبی مذهبی، رویکرد داستانی تنها به چارچوب‌های محدودی چون زیارت، شفا یا توسل منحصر می‌ماند و ابعاد اجتماعی و فکری سیره رضوی مغفول واقع می‌شود. ما در این فراخوان مسیر را به سمت استخراج درونمایه‌های ناب اخلاقی و رفتاری حضرت(ع) سوق دادیم.

وی خاطرنشان کرد: در جلسات داوری، قدرت زبان داستانی و میزان درآمیختگی آن با درونمایه‌های عمیقی نظیر عدالت‌خواهی، محبت، خانواده، نشاط و امید مورد سنجش قرار گرفت. داوران حتی آثاری را که بازنمایی آسیب‌های ناشی از فقدان کرامت انسانی در جامعه امروز یا حتی پیوند این مفاهیم با رویدادهایی چون دفاع و مقاومت بود، با نظر مثبت بررسی کردند.

ادامه «هشت» در پرده سینما، عکس و تئاتر

این مدیر فرهنگی درباره سرنوشت متون برتر گفت: مطابق فراخوان اولیه، کتاب آثار برگزیده منتشر شده و با توجه به هزینه‌ها و شرایط حاکم بر بازار نشر، نسخه الکترونیکی (پی‌دی‌ف) آن نیز در دسترس عموم علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. همچنین با نویسندگان آثار رابزینی خواهد شد تا حق تألیف داستان‌های واجد شرایط دیگر را نیز خریداری کنیم و پس از نشر مکتوب، برای تولید آثار صوتی و پادکست‌های شنیداری گام برداریم. این گنجینه داستانی بستری کم‌نظیر برای تولید محتوا در حوزه حقوق و کرامت انسان از منظر مکتب اهل بیت(ع) است. حکیمی در پایان این گفت‌وگو بیان کرد: جایزه ادبی هشت طلبعه یک نظام رویدادی منسجم است. کلمه «هشت» اشاره به یک کلان‌پروژه هشت‌گانه در مؤسسه آفرینش‌های هنری دارد که داستان کوتاه نخستین زنجیره از آن بود. بر همین مبنا، به‌زودی جایزه تصویرگری «هشت» فراخوان خواهد داد و در گام‌های بعدی، هنر نمایش، سینما، عکاسی و هنرهای اصیل ایرانی و اسلامی نیز وارد این منظومه رقابتی و حمایتی سالانه خواهند شد تا جریانی پایدار در هنر متعالی کشور شکل گیرد.

رویداد ادبی داستان کوتاه «هشت» فراتر از یک آوردگاه رقابتی سالانه برای نویسندگان، در حقیقت کوششی هدفمند، اندیشه‌ورزانه و راهبردی برای بازآفرینی هنری کرامت انسانی در ساحت ادبیات داستانی به شمار می‌رود. این پویش ادبی در بنیاد مفهومی خود بر آن است تا حقایق متعالی اخلاقی چون عدالت، روابط خانوادگی، عواطف درون‌فردی، امیدواری و ایمان را در کالبد متعطف و رسای داستان کوتاه جانمایی کند.

اوقات شرعی به افق تهران					
اتن ظهر	اتان مغرب	اتان صبح فردا	اتن ظهر	اتان مغرب	اتان صبح فردا
۱۱:۴۹	۱۷:۳۹	۴:۵۴	۱۱:۱۶	۱۷:۰۵	۴:۲۱
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا	غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا
۱۷:۲۰	۲۳:۰۷	۶:۱۸	۱۶:۴۷	۲۲:۳۴	۵:۴۶
پنجشنبه ۳۰ مهر ۱۴۰۵	۱۱ جمادی‌الاول ۱۴۴۸	۲۲ اکتبر ۲۰۲۶	سال سی و نهم	شماره ۱۱۰۵۸	

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار خانواده‌ای که ۱۱نفر از آن در جنگ رمضان به شهادت رسیده‌اند مطرح کرد

خانواده شهدا مشمول رحمت ویژه الهی‌اند



تولیت آستان قدس رضوی با تسلیت شهادت ۱۱نفر از اعضای خانواده اسدزاده بخشایش در حمله دشمن آمریکایی - صهیونیستی به منزل مسکونی آنان، صبر و استقامت این خانواده را در مواجهه با تبیین مفهوم بزرگ ستود و گفت: صابران در برابر آزمایش‌های الهی، مشمول فیض و رحمت ویژه خداوند هستند.

به گزارش آستان‌نیوز، آیت‌الله احمد مروی سه‌شنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۵، در حرم مطهر رضوی در دیدار خانواده شهید اسدزاده بخشایش که در جریان جنگ رمضان ۱۱نفر از اعضای خود را از دست داده‌اند، با ابراز همدردی با بازماندگان این خانواده، اظهار کرد: فقدان پدر، مادر، فرزند، همسر و دیگر عزیزان، مصیبتی بسیار سنگین است؛ اما روحیه صبر و استقامتی که در شما مشاهده می‌شود و الگو قرار دادن حضرت زینب(س) و حضرت اباعبدالله الحسین(ع)، ارزشمند و ستودنی است.

وی با اشاره به اینکه دنیا سرای امتحان و ابتلاست، افزود: خداوند انسان‌ها را به شیوه‌های مختلف می‌آزماید؛ گاهی با ناامنی، گاهی با از دست دادن

یادبود

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس وابسته به آستان قدس رضوی					
مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی سردبیر: نسیم محسنی اسدی					
● صندوق پستی: ۹۱۷۲۵ - ۵۷۷					
● دفتر تهران: بولوار کشاورز، بین کارگر و جماراده، شماره ۳۳۶					
● تلفن: ۶۶۱۳۷۵۵ (۰۲۱)					
● فاکس: ۶۶۴۳۰۱۲۲ (۰۲۱)					
● پیامک: ۳۰۰۴۵۶۷					
● ارتباطات مردمی: ۳۷۶۱۰۰۸۶ (۰۵۱)					
● امور مشترکین: ۳۷۶۱۸۰۴۴-۵ (۰۵۱)					
● آدرس دفتر مرکزی مشهد: بولوار سجاد، نبش سجاد ۱۴- ۳۷۶۸۵۰۱۱ (۰۵۱)					
● تلفن:					

صلوات خداوند بر بندگان، بیانگر فیض و عنایت ویژه الهی است و این پاداش بزرگی است که برای صابران در نظر گرفته شده است. آیت‌الله مروی با بیان اینکه دنیا گذراست و آنچه اهمیت دارد، چگونگی عبور انسان از این دنیاست، افزود: این دنیا با همه فراز و نشیب‌هایش به پایان می‌رسد؛ مهم آن است که انسان چگونه زندگی کند و برای آخرت خود چه توشه‌ای فراهم آورد. شما در این مصیبت بزرگ، از ذخیره ارزشمندی برخوردارید و امیدواریم مشمول لطف و عنایت ویژه خداوند متعال باشید.

تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به حضور بازماندگان این خانواده در حرم مطهر رضوی و احساس دارد، به فرزندان و عزیزان خود محبت می‌ورزد و طبیعی است که از فقدان آنان اندوهگین شود و گریه کند. ابراز احساسات و ریختن اشک هیچ منافاتی با صبر و تسلیم در برابر امر الهی ندارد. شما که مصیبت بزرگی را پشت سر گذاشته‌اید، مورد عنایت الهی هستید و از شما می‌خواهم برای ما، رهبر معظم انقلاب، سربلندی کشور، امنیت و رفاه مردم و نابودی دشمنان این سرزمین دعا کنید. آیت‌الله مروی با تأکید بر اینکه ظرفیت دنیا برای

مال و گاهی با فقدان عزیزان. قرآن کریم نیز پس از بیان این آزمایش‌ها، به صابران بشارت می‌دهد: کسانی که هنگام مواجهه با مصیبت می‌گویند: «إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَیْهِ رَاجِعُونَ». تولیت آستان قدس رضوی با تبیین مفهوم این آیه شریفه، گفت: ما از آن خدا هستیم و به سوی او بازمی‌گردیم؛ هیچ چیز از خودمان نیست و مالک حقیقی خود و عزیزانمان نیستیم. تأمل در معنای این آیه شریفه، حقیقتاً آرامش‌بخش است و می‌تواند انسان را در مواجهه با سخت‌ترین مصیبت‌ها یاری کند. آیت‌الله مروی با تأکید بر اینکه صبر با ابراز اندوه و گریه منافاتی ندارد، تصریح کرد: انسان عاطفه و احساس دارد، به فرزندان و عزیزان خود محبت می‌ورزد و طبیعی است که از فقدان آنان اندوهگین شود و گریه کند. ابراز احساسات و ریختن اشک هیچ منافاتی با صبر و تسلیم در برابر امر الهی ندارد.

وی با اشاره به پاداش صابران در قرآن کریم، اظهار کرد: خداوند در آیه «وَأُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْتَخُونَ» برای صابران، صلوات و رحمت الهی و هدایت را برمی‌شمارد.

روابط عمومی: ۳۷۶۲۵۸۷ (۰۵۱)					
● شمار سردبیر: ۳۷۶۱۰۰۸۷ - ۳۷۶۸۰۰۴ (۰۵۱)					
● سازمان آگهی‌ها: ۳۷۶۲۸۲۰۵ - ۳۷۰۸۸ (۰۵۱)					
● فاکس: ۳۷۶۱۰۰۸۵ (۰۵۱)					
● سفارشات چاپی: ۳۷۶۷۶۵۹۶ (۰۵۱)					
● چاپ مشهد: مجتمع چاپ و نشر قدس					
● چاپ هرمزان تهران: چاپخانه جاجم					

جبران چنین مصیبت‌ها و پاداش‌های بزرگی محدود است، اظهار کرد: این دنیا گنجایش پاداش چنین صبر و مصیبتی را ندارد؛ خداوند متعال در آخرت به بهترین وجه جبران خواهد کرد. به خداوند توکل داشته باشید و امیدوار باشید که او فقدان عزیزانتان را به بهترین شکل جبران کند.

■روایت‌های اسدزاده بخشایش از فقدان ۱۱ عضو خانواده

های اسدزاده بخشایش، از بازماندگان این خانواده، در این دیدار با تشریح ابعاد حادثه گفت: بامداد ۱۸ فروردین سال ۱۴۰۵ در جریان جنگ رمضان، منزل مسکونی خانواده در حمله موشکی دشمن آمریکایی- صهیونیستی هدف قرار گرفت. در زمان حادثه ۱۴ نفر از اعضای خانواده در ساختمان حضور داشتند که ۱۱نفر از آنان از جمله پدر، مادر، خواهر، سه خواهرزاده، همسر و دیگر اعضای خانواده به شهادت رسیدند و سه نفر نیز مجروح شدند.

وی با اشاره به از دست رفتن خانه و زندگی خانواده و سنگینی این داغ، اظهار کرد: از نخستین لحظات پس از حادثه، توسل به حضرت زینب(س) و حضرت اباعبدالله الحسین(ع)، تکیه‌گاه آرامش‌بخش بازماندگان بوده است. ما این واقعه را در دو بخش تجربه کردیم؛ نخست خود حادثه و از دست دادن عزیزانمان و سپس چگونگی تحمل و صبوری در برابر این مصیبت که با الگو گرفتن از حضرت زینب(س) توانستیم آن را پشت سر بگذاریم.

وی همچنین با اشاره به حضور خانواده در حرم مطهر رضوی گفت: هر گاه عرصه بر ما تنگ می‌شود، به حرم امام رضا(ع) پناه می‌آوریم و آرامش می‌گیریم. این ارتباط و توسل، در تحمل داغ عزیزانمان به ما کمک کرده است.

■تشریح ابعاد حادثه و شهادت اعضای خانواده

در ابتدای این دیدار، محمدعلی اربابی، مشاور امور ایناثرگران آستان قدس رضوی با ارائه گزارشی از حادثه، اظهار کرد: در حله به منزل مسکونی خانواده اسدزاده بخشایش، ۱۱نفر از اعضای خانواده و سه نفر از همسایگان آنان به شهادت رسیدند. وی همچنین به معرفی بازماندگان خانواده و دو نفری که در این دیدار مفتخر به دریافت حکم خادمی آستان قدس رضوی شدند، پرداخت. در پایان این دیدار، دو نفر از بازماندگان خانواده اسدزاده بخشایش حکم خادمی حضرت رضا(ع) را از تولیت آستان قدس رضوی دریافت کردند.

روایتی از نیم قرن مجاهدت علمی و تربیتی حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ محمدباقر سیبویه(قدس سره)

مدیر دغدغه‌مند و روحانی خستگی‌ناپذیر



با طلاب انقلابی مدرسه قزوینی، شرکت در پیاده‌روی‌های اربعین با پدر و فعالیت‌های تبلیغی ماه رمضان، از دیگر جلوه‌های زندگی او در نجف بود. او در همان دوران به تدریس ادبیات عرب و شرح ابن‌عقیل نیز پرداخت.

■هجرت به ایران و تکمیل تحصیلات

استاد سیبویه در سال ۱۳۵۵ شمسی، پس از بازداشت از سوی رژیم بعث عراق و نجات از آن وضعیت، راهی ایران شد. حدود یک سال در کرمانشاه به تدریس و خطابه پرداخت، مدتی به قم رفت و سپس به نجف بازگشت. در سال ۱۳۵۹ و همزمان با اخراج گسترده ایرانیان از عراق، به مشهد مقدس هجرت کرد و در درس خارج فقه و اصول آیت‌الله حاج میرزا علی فلسفی و خارج اصول آیت‌الله سید ابراهیم علم‌الهدی سبزواری حاضر شد.

او در سال ۱۳۶۳ برای تکمیل تحصیلات به حوزه علمیه قم رفت و از دروس خارج آیات عظام وحید خراسانی و میرزا جواد تبریزی بهره برد. همزمان در بخش احیای آثار عربی انتشارات جامعه مدرسین حوزه علمیه قم به پژوهش‌های تراتی پرداخت و با مرحوم آیت‌الله فاکر همکاری کرد.

استاد سیبویه در سال ۱۳۶۶ به مشهد بازگشت و اقامت دائمی گزید. او در مجموع ۱۸سال ملازم علمی آیت‌الله فلسفی بود و سه دوره کامل درس خارج اصول ومباحث خارج فقه‌ایشان را درک کرد. تقریرات یک دوره کامل خارج اصول و مباحث خارج فقه شامل مکاسب و شرایع رانیز به زبان عربی نگاشت و میراثی علمی از خود بر جای گذاشت.

■۵۴ده مدیریت و تربیت طلبه

پس از بازگشت به مشهد،به توصیه پدرش مدیریت مدرسه علمیه امام حسین(ع) را بر عهده گرفت؛ مدرسه‌ای که پیش از آن برادر بزرگ‌ترش، حجت‌الاسلام والمسلمین حاج‌شیخ محمد ابراهیم سیبویه اداره می‌کرد. او نزدیک به چهار دهه این مجموعه را با اخلاص و دلسوزی مدیریت و بخش مهمی از عمر خود را وقف تربیت طلاب کرد. حضور روزانه و طولانی مدت در مدرسه، از صبح تا شامگاه، نشان‌دهنده جدیت او در این مسئولیت بود. دغدغه اصلی اش تنها اداره مدرسه نبود؛ او نوسبت به عمر علمی طلاب حساسیت داشت و

با مشورت استادان کارآزموده، برای تحصیل و تربیت آنان برنامه‌ریزی می‌کرد. حاصل این تلاش‌ها، پرورش نسلی از استادان، پژوهشگران، مبلغان و روحانیون عالم و مذهب بود. او در کنار مدیریت، حدود ۳۰سال در حوزه علمیه مشهد و دانشگاه علوم اسلامی رضوی به تدریس رسائل و مکاسب پرداخت و شاگردان بسیاری از محضرش بهره بردند.

■تبلیغ دین و احیای سنت عاشورا

تبلیغ دین جایگاهی ویژه در زندگی استاد سیبویه داشت. او سالیان متمادی در ایام تبلیغی به کشورهای عربی، به ویژه لبنان سفر می‌کرد و با بیان شیوا به زبان عربی به خطابه و روشنگری می‌پرداخت. این سفرها با همکاری و هماهنگی حزب‌الله لبنان و نیروی قدس سپاه پاسداران انجام می‌شد. با این حال، برای تمرکز بر مدیریت مدرسه و تربیت طلاب، سرانجام از ادامه سفرهای تبلیغی صرف نظر کرد. او در دهه پایانی عمر و پس از درگذشت پدرش، سنت مقتل خوانی روز عاشورا را در مدرسه علمیه امام حسین(ع) زنده نگه داشت و با سوز و اندوهی عمیق، مقاتل معتبر حسینی را قرائت می‌کرد.

■سلوک معنوی و پابندی انقلابی

نظم، استقلال رأی، ممانعت طبع، زهد و ساده‌بستی، احتیاط در مصرف وجوهات شرعیه و دوری از شهرت از ویژگی‌های برجسته او بود. صداقت، تواضع، گشاده‌رویی و رعایت احترام همگان نیز در رفتارش آشکار بود. ارادت عمیق به اهل بیت(ع)، گریه بر مصائب آنان و اهتمام به زیارت روزانه امام رضا(ع)، از جلوه‌های سلوک معنوی این استاد بود.

او عالمی زمان‌شناس و انقلابی بود که دفاع از آرمان‌های نظام اسلامی را وظیفه خود می‌دانست. حضور در راهپیمایی‌ها، انتخابات و صحنه‌های مهم اجتماعی و تشویق طلاب به مشارکت در این عرصه‌ها، در کنار حضور مؤثر در جمع رزمندگان دفاع مقدس، نشان‌دهنده پابندی او به ارزش‌های انقلاب و آرمان‌های امام خمینی(ره) و رهبر معظم انقلاب بود.

■پایان یک عمر خدمت

استاد سیبویه پس از عارضه مغزی و دوره‌ای کوتاه بستری در بیمارستان شهید کامیاب مشهد، روز دوشنبه ۲۷ مهرماه ۱۴۰۵ شمسی برابر با هشتم جمادی‌الاول ۱۴۴۸ قمری دار فانی را وداع گفت و به جوار رحمت الهی شتافت. رحلت او حوزه علمیه مشهد را داغدار یکی از مدیران پرتلاش و مربیان دلسوز خود کرد؛ عالمی که سالیان طولانی در راه آموزش، تربیت و خدمت به حوزه گام برداشت و میراثی از تلاش علمی، اخلاق فردی و پاسداشت سنت‌های دینی بر جای گذاشت. عاش سعیداً و مات سعیداً؛ رضوان الله تعالی علیه و حشره الله مع اولیائه الطاهیرین.