

خبر

مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در حاشیه اختتامیه جایزه ادبی «هشت» درگفت‌وگو با قدس مطرح کرد

ثبت‌بی‌نظیرترین استقبال تاریخ جشنواره‌های داستانی ایران در رویداد «هشت»

وجدانه آخوند شریف | اختتامیه نخستین جایزه ادبی داستان کوتاه «هشت» عصر روز گذشته در نگارخانه رضوان مشهد برگزار شد و مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی از رکوردشکنی آثار در یافتی و استمرار این رویداد خبر داد.

امیرمهدی حکیمی در گفت‌وگو با قدس در حاشیه این رویداد، ضمن تشریح ابعاد گسترده ملی و بین‌المللی این جشنواره، بر کیفیت چشمگیر آثار نسل جوان و ضرورت خروج ادبیات رضوی از دایره کلیشه‌ها تأکید کرد.

رکوردشکنی تاریخ جوایز ادبی ایران

مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در ابتدای گفت‌وگو به تحلیل گستره کمی و مشارکت اهالی قلم در این رویداد پرداخت و اظهار کرد: درخصوص استقبال از جشنواره و جایزه ادبی داستان کوتاه «هشت» باید تأکید کنم که این استقبال، بی‌نظیرترین استقبال در تاریخ جایزه‌های ادبی و جشنواره‌های داستانی ایران به شمار می‌رود. ثبت چنین آماری از حضور شرکت‌کنندگان و تعداد آثار در یافتی در این جشنواره، در میان تمامی رویدادها و جوایز ادبی کشور تا امروز سابقه نداشته است.

این حضور پرشور بیانگر توجه جدی مخاطبان، داستان‌نویسان و نویسندگان معاصر ایران به مقوله بنیادین انسان و کرامت انسانی است و نشان می‌دهد پیوند وثیق جامعه ادبی با مفاهیم معنوی و وجود مقدس حضرت ثامن‌الحجج(ع) تا چه اندازه پویا و زنده است.

حکیمی به گسترده جغرافیایی شرکت‌کنندگان نیز اشاره کرد و گفت: علاوه بر نویسندگان پرشماری از بیش از ۲۰۰ شهر در سراسر پهنه جغرافیایی ایران، این جایزه ادبی در عرصه بین‌المللی نیز خوش درخشید. هرچند فراخوان نخستین دوره رویداد هشت مختص به داستان زبان فارسی تدوین شده بود، اما نویسندگان فارسی‌زبان از بیش از هشت کشور دنیا در این فراخوان حضور یافتند.

این دستاورد، م‌رهون اطلاع‌رسانی منظم، هدفمند و فراگیر همکاران دبیرخانه است. البته انتقال مضامین و دریافت داستان‌ها به زبان‌های مختلف در دوره‌های آتی، دشواری‌های اجرایی سنگینی دارد؛ با وجود این، قصد داریم در صورت فراهم‌سازی زیرساخت‌ها، گستره جایزه را به دیگر زبان‌ها نیز تسری دهیم تا پژواک این معارف انسانی و پیام‌های مکتب رضوی از مسیر قلم نویسندگان غیرفارسی‌زبان به سمع و نظر مخاطبان در سراسر گیتی برسد.

درخشش استعداد‌های بخش «قلم جوان»

مدیرعامل مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی در ادامه ارزیابی‌های خود، بخش «قلم جوان» را یکی از درخشان‌ترین ابعاد این رویداد خواند و بیان کرد: من هم به عنوان یکی از داوران هیئت داورى و هم از جایگاه نگاه مدیریتی و نظارتی، متن داستان‌های ارسالی را به دقت مطالعه کردم. پختگی و پرداخت‌های فنی در برخی داستان‌ها به آثار بخش بزرگسالان پهلوی‌م‌زد و این بلوغ تکنیکی نویدبخش جهش و رشد ملموس ادبیات داستانی در میان نسل نوجوان و جوان ماست. نسل نو قلم کشور نشان داد سرمایه‌گذاری فرهنگی روی توان آنان، فردای روشنی را برای ثبت رمان‌ها و داستان‌های ماندگار در ادبیات ملی و دینی رقم خواهد زد. وی در تبیین برنامه‌های حمایتی این مؤسسه تصریح کرد: پرونده جایزه با اهدای جوایز به برگزیدگان این بخش بسته نخواهد شد. ما افزون بر معرفی برندگان، برای ۱۵ نویسنده مستعدی که حائز بالاترین امتیازات در مرحله نهایی شدند، بسته‌ای آموزشی شامل کارگاه‌های حرفه‌ای طراحی کرده‌ایم. ارتباط ما با این نویسندگان نپوا حفظ خواهد شد و از تجربه‌های استادان برجسته برای صیقل زدن به قلم آنان بهره می‌گیریم.

■واکاوی ساحت‌های گوناگون معارف رضوی

حکیمی با اشاره به رویکرد بدیع هیئت داوران در گزینش آثار برتر تشریح کرد: فرایند داوری رویداد هشت، مبتنی بر دو اصل اساسی بود: نخست، چینش ترکیبی از هفت داور شاخص ادبیات کشور با سلیقه‌ها، افق‌های فکری و رویکردهای فنی متفاوت تا مطمئن شویم هیچ اثری صرفاً به خاطر تعلق به یک مکتب روایی خاص کنار گذاشته نمی‌شود و همه جهان‌های داستانی به دقت شنیده می‌شوند. اصل دوم، اجتناب مطلق از کلیشه‌های تکراری بود. متأسفانه در اغلب رویدادهای ادبی مذهبی، رویکرد داستانی تنها به چارچوب‌های محدودی چون زیارت، شفا یا توسل منحصر می‌ماند و ابعاد اجتماعی و فکری سیره رضوی مغفول واقع می‌شود. ما در این فراخوان مسیر را به سمت استخراج درونمایه‌های ناب اخلاقی و رفتاری حضرت(ع) سوق دادیم.

وی خاطرنشان کرد: در جلسات داوری، قدرت زبان داستانی و میزان درآمیختگی آن با درونمایه‌های عمیقی نظیر عدالت‌خواهی، محبت، خانواده، نشاط و امید مورد سنجش قرار گرفت. داوران حتی آثاری را که بازنمایی آسیب‌های ناشی از فقدان کرامت انسانی در جامعه امروز یا حتی پیوند این مفاهیم با رویدادهایی چون دفاع و مقاومت بود، با نظر مثبت بررسی کردند.

■ادامه «هشت» در پرده سینما، عکس و تئاتر

این مدیر فرهنگی درباره سرنوشت متون برتر گفت: مطابق فراخوان اولیه، کتاب آثار برگزیده منتشر شده و با توجه به هزینه‌ها و شرایط حاکم بر بازار نشر، نسخه الکترونیکی (پی‌دی‌ف) آن نیز در دسترس عموم علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. همچنین با نویسندگان آثار رابزینی خواهد شد تا حق تألیف داستان‌های واجد شرایط دیگر را نیز خریداری کنیم و پس از نشر مکتوب، برای تولید آثار صوتی و پادکست‌های شنیداری گام برداریم. این گنجینه داستانی بستری کم‌نظیر برای تولید محتوا در حوزه حقوق و کرامت انسان از منظر مکتب اهل‌بیت(ع) است. حکیمی در پایان این گفت‌وگو بیان کرد: جایزه ادبی هشت طلبعه یک نظام رویدادی منسجم است. کلمه «هشت» اشاره به یک کلان‌پروژه هشت‌گانه در مؤسسه آفرینش‌های هنری دارد که داستان کوتاه نخستین زنجیره از آن بود. بر همین مبنا، به‌زودی جایزه تصویرگری «هشت» فراخوان خواهد داد و در گام‌های بعدی، هنر نمایش، سینما، عکاسی و هنرهای اصیل ایرانی و اسلامی نیز وارد این منظومه رقابتی و حمایتی سالانه خواهند شد تا جریانی پایدار در هنر متعالی کشور شکل گیرد.

رویداد ادبی داستان کوتاه «هشت» فراتر از یک آوردگاه رقابتی سالانه برای نویسندگان، در حقیقت کوششی هدفمند، اندیشه‌ورزانه و راهبردی برای بازآفرینی هنری کرامت انسانی در ساحت ادبیات داستانی به شمار می‌رود. این پویش ادبی در بنیاد مفهومی خود بر آن است تا حقایق متعالی اخلاقی چون عدالت، روابط خانوادگی، عواطف درون‌فردی، امیدواری و ایمان را در کالبد متعطف و رسای داستان کوتاه جانمایی کند.

اوقات شرعی به افق تهران					
اتن ظهر	اتان مغرب	اتان صبح فردا	اتن ظهر	اتان مغرب	اتان صبح فردا
۱۱:۴۹	۱۷:۳۹	۴:۵۴	۱۱:۱۶	۱۷:۰۵	۴:۲۱
غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا	غروب خورشید	نیمه شب شرعی	طلوع فردا
۱۷:۲۰	۲۳:۰۷	۶:۱۸	۱۶:۴۷	۲۲:۳۴	۵:۴۶
پنجشنبه ۳۰ مهر ۱۴۰۵	۱۱ جمادی‌الاول ۱۴۴۸	۲۲ آکتبر ۲۰۲۶	سال سی و نهم	شماره ۱۱۰۵۸	

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار خانواده‌ای که ۱۱نفر از آن در جنگ رمضان به شهادت رسیده‌اند مطرح کرد

خانواده شهدا مشمول رحمت ویژه الهی‌اند



تولیت آستان قدس رضوی با تسلیت شهادت ۱۱نفر از اعضای خانواده اسدزاده بخشایش در حمله دشمن آمریکایی - صهیونیستی به منزل مسکونی آنان، صبر و استقامت این خانواده را در مواجهه با تبیین مفهوم این آیه شریفه، گفت: ما از آن خدا هستیم و به سوی او بازمی‌گردیم؛ هیچ چیز از خودمان نیست و مالک حقیقی خود و عزیزانمان نیستیم. تأمل در معنای این آیه شریفه، حقیقتاً آرامش‌بخش است و می‌تواند انسان را در مواجهه با سخت‌ترین مصیبت‌ها یاری کند.

به گزارش آستان‌نیوز، آیت‌الله احمد مروی سه‌شنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۵، در حرم مطهر رضوی در دیدار خانواده شهید اسدزاده بخشایش که در جریان جنگ رمضان ۱۱نفر از اعضای خود را از دست داده‌اند، با ابراز همدردی با بازماندگان این خانواده، اظهار کرد: فقدان پدر، مادر، فرزند، همسر و دیگر عزیزان، مصیبتی بسیار سنگین است؛ اما روحیه صبر و استقامتی که در شما مشاهده می‌شود و الگو قرار دادن حضرت زینب(س) و حضرت اباعبدالله الحسین(ع)، ارزشمند و ستودنی است.

وی با اشاره به اینکه دنیا سرای امتحان و ابتلاست، افزود: خداوند انسان‌ها را به شیوه‌های مختلف می‌آزماید؛ گاهی با ناامنی، گاهی با از دست دادن

یادبود

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس	صندوق پستی: ۵۷۷ - ۹۱۷۲۵
وابسته به آستان قدس رضوی	دفتر تهران: بولوار کشاورز، بین کارگر و جبارزاده، شماره ۳۳۶
مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی سردبیر: نسیم محسن اسدی	تلفن: ۶۶۹۳۷۵۵ (۰۲۱) ۶۶۴۳۰۱۲۲ (داخلی) ۳۰۰۴۵۶۷
آدرس دفتر مرکزی مشهد: بولوار سجاد، نبش سجاد ۱۴ - ۳۷۶۸۵۰۱۱ (۰۵۱)	ارتباطات مردمی: ۳۷۶۱۰۰۸۶ (۰۵۱) ۳۷۶۱۸۰۴۴-۵
تلفن:	امور مشترکین:

روابط عمومی: ۳۷۶۲۵۸۷ (۰۵۱)	نمایر سردبیر: ۳۷۶۱۰۰۸۷ - ۳۷۶۸۴۰۰۴ (۰۵۱)
سازمان آگهی‌ها: ۳۷۶۲۸۲۰۵ - ۳۷۰۸۸ (۰۵۱)	فاکس: ۳۷۶۱۰۰۸۵ (۰۵۱)
سفارشات چاپی: ۳۷۶۷۶۵۹۶ (۰۵۱)	چاپ مشهد:
مجمع چاپ و نشر قدس	چاپ همرزمان تهران:
چاپخانه حاج‌محمد	

جبران چنین مصیبت‌ها و پاداش‌های بزرگی محدود است، اظهار کرد: این دنیا گنجایش پاداش چنین صبر و مصیبتی را ندارد؛ خداوند متعال در آخرت به بهترین وجه جبران خواهد کرد. به خداوند توکل داشته باشید و امیدوار باشید که او فقدان عزیزانتان را به بهترین شکل جبران کند.

■روایت‌های اسدزاده بخشایش از فقدان ۱۱ عضو خانواده

های اسدزاده بخشایش، از بازماندگان این خانواده، در این دیدار با تشریح ابعاد حادثه گفت: بامداد ۱۸ فروردین سال ۱۴۰۵ در جریان جنگ رمضان، منزل مسکونی خانواده در حمله موشکی دشمن آمریکایی- صهیونیستی هدف قرار گرفت. در زمان حادثه ۱۴ نفر از اعضای خانواده در ساختمان حضور داشتند که ۱۱نفر از آنان از جمله پدر، مادر، خواهر، سه خواهرزاده، همسر و دیگر اعضای خانواده به شهادت رسیدند و سه نفر نیز مجروح شدند.

وی با اشاره به از دست رفتن خانه و زندگی خانواده و سنگینی این داغ، اظهار کرد: از نخستین لحظات پس از حادثه، توسل به حضرت زینب(س) و حضرت اباعبدالله الحسین(ع)، تکیه‌گاه آرامش‌بخش بازماندگان بوده است. ما این واقعه را در دو بخش تجربه کردیم؛ نخست خود حادثه و از دست دادن عزیزانمان و سپس چگونگی تحمل و صبوری در برابر این مصیبت که با الگو گرفتن از حضرت زینب(س) توانستیم آن را پشت سر بگذاریم.

وی همچنین با اشاره به حضور خانواده در حرم مطهر رضوی گفت: هر گاه عرصه بر ما تنگ می‌شود، به حرم امام رضا(ع) پناه می‌آوریم و آرامش می‌گیریم. این ارتباط و توسل، در تحمل داغ عزیزانمان به ما کمک کرده است.

■تشریح ابعاد حادثه و شهادت اعضای خانواده

در ابتدای این دیدار، محمدعلی اربابی، مشاور امور ایناثرگران آستان قدس رضوی با ارائه گزارشی از حادثه، اظهار کرد: در حله به منزل مسکونی خانواده اسدزاده بخشایش، ۱۱نفر از اعضای خانواده و سه نفر از همسایگان آنان به شهادت رسیدند. وی همچنین به معرفی بازماندگان خانواده و دو نفری که در این دیدار مفتخر به دریافت حکم خادمی آستان قدس رضوی شدند، پرداخت. در پایان این دیدار، دو نفر از بازماندگان خانواده اسدزاده بخشایش حکم خادمی حضرت رضا(ع) را از تولیت آستان قدس رضوی دریافت کردند.

روایتی از نیم قرن مجاهدت علمی و تربیتی حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ محمدباقر سیبویه(قدس سره)

مدیر دغدغه‌مند و روحانی خستگی‌ناپذیر



با طلاب انقلابی مدرسه قزوینی، شرکت در پیاده‌روی‌های اربعین با پدر و فعالیت‌های تبلیغی ماه رمضان، از دیگر جلوه‌های زندگی او در نجف بود. او در همان دوران به تدریس ادبیات عرب و شرح ابن‌عقیل نیز پرداخت.

■هجرت به ایران و تکمیل تحصیلات

استاد سیبویه در سال ۱۳۵۵ شمسی، پس از بازداشت از سوی رژیم بعث عراق و نجات از آن وضعیت، راهی ایران شد. حدود یک سال در کرمانشاه به تدریس و خطابه پرداخت، مدتی به قم رفت و سپس به نجف بازگشت. در سال ۱۳۵۹ و همزمان با اخراج گسترده ایرانیان از عراق، به مشهد مقدس هجرت کرد و در درس خارج فقه و اصول آیت‌الله حاج میرزا علی فلسفی و خارج اصول آیت‌الله سید ابراهیم علم‌الهدی سبزواری حاضر شد.

او در سال ۱۳۶۳ برای تکمیل تحصیلات به حوزه علمیه قم رفت و از دروس خارج آیات عظام وحید خراسانی و میرزا جواد تبریزی بهره برد. همزمان در بخش احیای آثار عربی انتشارات جامعه مدرسین حوزه علمیه قم به پژوهش‌های تراتی پرداخت و با مرحوم آیت‌الله فاکر همکاری کرد.

استاد سیبویه در سال ۱۳۶۶ به مشهد بازگشت و اقامت دائمی گزید. او در مجموع ۱۸سال ملازم علمی آیت‌الله فلسفی بود و سه دوره کامل درس خارج اصول ومباحث خارج فقه‌ایشان را درک کرد. تقریرات یک دوره کامل خارج اصول و مباحث خارج فقه شامل مکاسب و شرایع رانیز به زبان عربی نگاشت و میراثی علمی از خود بر جای گذاشت.

■۴۵ ده مدیریت و تربیت طلبه

پس از بازگشت به مشهد،به توصیه پدرش مدیریت مدرسه علمیه امام حسین(ع) را بر عهده گرفت؛ مدرسه‌ای که پیش از آن برادر بزرگ‌ترش، حجت‌الاسلام والمسلمین حاج‌شیخ محمد ابراهیم سیبویه اداره می‌کرد. او نزدیک به چهار دهه این مجموعه را با اخلاص و دلسوزی مدیریت و بخش مهمی از عمر خود را وقف تربیت طلاب کرد. حضور روزانه و طولانی مدت در مدرسه، از صلیح تا شامگاه، نشان‌دهنده جدیت او در این مسئولیت بود. دغدغه اصلی اش تنها اداره مدرسه نبود؛ او نسبت به عمر علمی طلاب حساسیت داشت و

با مشورت استادان کارآزموده، برای تحصیل و تربیت آنان برنامه‌ریزی می‌کرد. حاصل این تلاش‌ها، پرورش نسلی از استادان، پژوهشگران، مبلغان و روحانیون عالم و مذهب بود. او در کنار مدیریت، حدود ۳۰سال در حوزه علمیه مشهد و دانشگاه علوم اسلامی رضوی به تدریس رسائل و مکاسب پرداخت و شاگردان بسیاری از محضرش بهره بردند.

■تبلیغ دین و احیای سنت عاشورا

تبلیغ دین جایگاهی ویژه در زندگی استاد سیبویه داشت. او سالیان متمادی در ایام تبلیغی به کشورهای عربی، به ویژه لبنان سفر می‌کرد و با بیان شیوا به زبان عربی به خطابه و روشنگری می‌پرداخت. این سفرها با همکاری و هماهنگی حزب‌الله لبنان و نیروی قدس سپاه پاسداران انجام می‌شد. با این حال، برای تمرکز بر مدیریت مدرسه و تربیت طلاب، سرانجام از ادامه سفرهای تبلیغی صرف نظر کرد. او در دهه پایانی عمر و پس از درگذشت پدرش، سنت مقتل خوانی روز عاشورا را در مدرسه علمیه امام حسین(ع) زنده نگه داشت و با سوز و اندوهی عمیق، مقاتل معتبر حسینی را قرائت می‌کرد.

■سلوک معنوی و پابندی انقلابی

نظم، استقلال رأی، ممانعت طبع، زهد و ساده‌بستی، احتیاط در مصرف وجوهات شرعیه و دوری از شهرت از ویژگی‌های برجسته او بود. صداقت، تواضع، گشاده‌رویی و رعایت احترام همگان نیز در رفتارش آشکار بود. ارادت عمیق به اهل بیت(ع)، گریه بر مصائب آنان و اهتمام به زیارت روزانه امام رضا(ع)، از جلوه‌های سلوک معنوی این استاد بود.

او عالمی زمان‌شناس و انقلابی بود که دفاع از آرمان‌های نظام اسلامی را وظیفه خود می‌دانست. حضور در راهپیمایی‌ها، انتخابات و صحنه‌های مهم اجتماعی و تشویق طلاب به مشارکت در این عرصه‌ها، در کنار حضور مؤثر در جمع رزمندگان دفاع مقدس، نشان‌دهنده پابندی او به ارزش‌های انقلاب و آرمان‌های امام خمینی(ره) و رهبر معظم انقلاب بود.

■پایان یک عمر خدمت

استاد سیبویه پس از عارضه مغزی و دوره‌ای کوتاه بستری در بیمارستان شهید کامیاب مشهد، روز دوشنبه ۲۷ مهرماه ۱۴۰۵ شمسی برابر با هشتم جمادی‌الاول ۱۴۴۸ قمری دار فانی را وداع گفت و به جوار رحمت الهی شتافت. رحلت او حوزه علمیه مشهد را داغدار یکی از مدیران پرتلاش و مربیان دلسوز خود کرد؛ عالمی که سالیان طولانی در راه آموزش، تربیت و خدمت به حوزه گام برداشت و میراثی از تلاش علمی، اخلاق فردی و پاسداشت سنت‌های دینی بر جای گذاشت. عاش سعیداً و مات سعیداً؛ رضوان الله تعالی علیه و حشره الله مع اولیائه الطاهیرین.