

با حضور قائم‌مقام تولیت آستان قدس رضوی و اهالی قلم، پایان درخشان فصل اول «هشت» رقم خورد

رویش جوانه‌های داستان‌نویسی در سایه‌سار رضوی

حضرت رضا(ع) باشیم، در جست‌وجوی داستان رضوی بودیم و این دو الزاماً، یکی نیستند.

در این بیانیه آمده‌است: حضور نام امام، گنبد، ضریح، صحن و زیارت، به‌تنهایی دلیل رضوی بودن یک داستان نیست؛ آنچه اهمیت دارد، نفوذ معنایی از جهان رضوی در جان داستان، تصمیم شخصیت‌ها، شیوه مواجهه آنان با دیگران و حفظ حرمت‌انسان‌هاست.

هیئت داوران، تفاوت جهان و زبان داستان‌های برگزیده بزرگسال را از‌رشمند دانست و این تنوع را نشانه امکان بازآفرینی اندیشه رضوی در جهان‌های داستانی متفاوت توصیف کرد.

در ارزیابی بخش «قلم‌جوان» نیز بر خورداری برخی نویسندگان از جهان، صداوت‌نگاه‌مستقل، امیدبخش عنوان و تأکید شد: در کنار کیفیت امروز اثر، امکان رشد و آینده‌نویسنده‌نیز در داوری اهمیت داشته‌است.

هیئت داوران همچنین به ضعف‌های تکرارشونده برخی آثار پرداخت و پیشی گرفتن پیام بر روایت، سخن گفتن نویسنده به‌جای شخصیت و افزون نام امام رضا(ع) و فضلی حرم مطهر بدون پیوند ضروری با ساختار داستان را از جمله این موارد برشمرد.

■ **اهدای جوایز ویژه به برگزیدگان ایده، شخصیت‌پردازی و طرح داستانی**

پس از قرائت بیانیه هیئت داوران، برنامه با معرفی برگزیدگان و اهدای جوایز در بخش‌های ویژه، «قلم‌جوان» و اصلی ادامه یافت.

در بخش ویژه، مجتبی هزیری از اسفراین برای داستان «هابیل» برگزیده بهترین شخصیت‌پردازی شد و جایزه بهترین ایده داستانی به لیلانوری از تهران برای داستان «ننه‌زا» تعلق گرفت. مرضیه فعله‌گری از تهران نیز برای داستان «زرد، قشنگ‌ترین رنگ دنیاست» جایزه‌بهترین طرح داستانی را دریافت کرد.

■ **قدردانی از دو نویسنده در بخش «قلم‌جوان»**

در ادامه، شقایق اکبری از کرمانشاه برای داستان «درخت نیمروز» و شقایق بهزادی‌پور از اصفهان برای داستان «آفتاب که بتابد، بوی خون بلند می‌شود» به‌عنوان برگزیدگان بخش «قلم‌جوان» معرفی شدند.

هر یک از این دو نویسنده، دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و نیم‌سکه بهار آزادی دریافت کردند.

■ **«میوه ممنوعه» رتبه نخست بخش اصلی را کسب کرد**

در بخش اصلی جایزه نیز سیدمیشم موسویان از همدان برای داستان «میوه ممنوعه» رتبه نخست را بدست آورد و دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و یک سکه تمام بهار آزادی به وی اهدا شد.

رتبه دوم به مرتضی فرجی از همدان برای داستان «لولا‌های نگزنده‌دنیا» تعلق گرفت و وی دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و نیم‌سکه بهار آزادی دریافت کرد.

صدیقه‌سادات بهشتی از مشهدنیز برای داستان «پسندیده» رتبه سوم را کسب کرد و با اهدای دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و ربع‌سکه بهار آزادی از او قدردانی شد. گفتنی است، در پایان این آیین، از کتاب مجموعه داستان‌های نخستین دوره جایزه ادبی «هشت» رونمایی شد تا روایت‌های آینده بار دیگر به‌عنوان خام افتخاری در حرم مطهر رضوی درآید، در قالب اثری ماندگار به دست مخاطبان برسد.



زندگی امروز توصیف کرد و گفت: جایزه «هشت» با همین نگاه شکل گرفت؛ اینکه بتوانیم با داستان، حال آدم‌ها را کمی بهتر کنیم. وی با بیان اینکه استقبال از فراخوان فراتر از انتظار بود، افزود: هزار و ۱۶۱ نویسنده در بخش بزرگسال و ۴۲۷ نویسنده در بخش «قلم‌جوان» و ویژه افراد زیر ۲۵ سال، همراه این رویداد شدند. در بخش بزرگسال نیز ۶۹۶ نویسنده زن و ۴۶۵ نویسنده مرد مشارکت داشتند.

■ **بررسی تمام داستان‌ها از سوی هر یک از اعضای هیئت انتخاب**

دبیر جایزه درباره روند ارزیابی آثار توضیح داد: هیئت انتخابی سمنفره تشکیل شد و هر یک از اعضای آن، تمام ۲ هزار و ۵۵۹ داستان را خواندند و امتیاز دادند تا در نهایت ۱۶۶ اثر به مرحله نهایی راه‌یافت.

وی با قدردانی از هیئت داوران هفت‌نفره این دوره گفت: حجم آثار در مرحله نهایی نیز قابل توجه بود و داوران با صرف وقت، داستان‌ها را خواندند، امتیاز دادند و ارزیابی‌ها را جمع‌بندی کردند؛ بدون تلاش و همراهی هیئت انتخاب و داوران، رسیدن به این مرحله ممکن نبود.

■ **داستان‌های این دوره به استعداد‌های پنهان امیدوارمان کرد**

در ادامه مراسم، نفیسه مرشدزاده، نویسنده و مدرس داستان‌نویسی در سخنانی کوتاه به کیفیت آثار این دوره اشاره کرد و گفت: داستان‌های بسیار خوبی در این جشنواره خواندید که آدم را به استعداد‌های پنهانی که با آن‌ها روبه‌رو می‌شود، امیدوار می‌کند.

■ **تأکید داوران بر تفاوت «داستان رضوی» با «داستان درباره امام رضا(ع)»**

در ادامه مراسم بیانیه نخستین دوره جایزه قرائت شد. هیئت داوران در بیانیه خود، فراوانی داستان‌های قابل اعتنا و ظهور صداهای تازه را مهم‌تر از شمار آثار دریافتی دانست و تأکید کرد: بیش از آنکه در جست‌وجوی داستانی درباره

هنرمندانه به مخاطب برسانند.

■ **طراحی «هشت» برای هشت رشته هنری**

حکیمی با بیان اینکه مطالعات و مقدمات شکل‌گیری مجموعه رویدادهای «هشت»، از بیش از دو سال پیش آغاز شده‌است، گفت: بناسد در این چارچوب، هشت جایزه یا جشنواره در هشت گرایش و رشته هنری شکل بگیرد و در هر دوره، در کنار موضوعات مرتبط با زیارت، مفاهیم نهفته در سخنان امام رضا(ع) نیز مورد توجه قرار گیرد.

وی درباره آغاز این مسیر از داستان توضیح داد: داستان به دلیل نقش بنیادین خود در خلق روایت و تغذیه دیگر هنرها، نقطه آغاز این حرکت قرار گرفت. حکیمی با اشاره به ظرفیت آثار دریافتی افزود: این داستان‌ها می‌توانند در ادامه، مبنای تولید فیلم کوتاه، پویانمایی، یادکست و دیگر آثار قرار گیرند و زمینه‌ساز اتفاق‌های تازه‌ای شوند.

وی از هیئت داوران، هیئت انتخاب، همکاران مؤسسه و دبیرخانه و به‌ویژه نگار تشکری، دبیر جایزه، برای پیگیری این رویداد در یک‌سال و نیم گذشته قدردانی کرد و با عذرخواهی بابت تأخیر در برگزاری اختتامیه گفت: استقبال بیش از پیش‌بینی از جشنواره، زمان‌بندی بررسی آثار را تغییر داد و شرایط این مدت‌نیز بر برنامه‌ریزی‌ها تأثیر گذاشت.

■ **«هشت» برای بهتر کردن حال آدم‌ها با داستان شکل گرفت**

در ادامه این آیین، نگار تشکری، دبیر نخستین دوره جایزه ادبی داستان کوتاه «هشت»، گزارشی از مشارکت نویسندگان و روند بررسی آثار ارائه کرد.

وی با اشاره به نقش کلمه در التیام رنج‌ها، زنده کردن امید و نزدیک کردن انسان‌ها به یکدیگر اظهار کرد: نویسنده برای رسیدن به کلمه‌ها و نوشتن، لحظات دشواری را پشت سر می‌گذارد، اما زمانی که اثرش به دست خواننده‌ای می‌رسد و او احساس می‌کند داستان، حرف دلش را بیان کرده‌است، نتیجه این تلاش معنا‌پدای می‌کند.

تشکری، ادبیات و داستان را پناهگاهی در میان آشفته‌گی‌های

معنوی بهره‌مند شوند.

قائم‌مقام تولیت آستان قدس رضوی تأکید کرد: تلاش ما این است که همه توان خود را در خدمت کشور، مردم، جوانان، کودکان و دیگر اقشار قرار دهیم و امیدواریم به عنایت امام رضا(ع)، توفیق استمرار این خدمت فراهم شود.

■ **حکیمی: سخنان امام رضا(ع) باید در آثار هنری بازآفرینی شود**

در ابتدای مراسم امیرمهدی حکیمی، مدیر مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی و عضو شورای سیاست‌گذاری و داور این دوره، با اشاره به جایگاه ادبیات در آفرینش هنری اظهار کرد: داستان، پایه و مبنای بسیاری از هنرهاست؛ روایت خلق می‌کند، جریان می‌سازد و می‌تواند زمینه‌ساز تحول در سینما و دیگر عرصه‌های هنری شود. وی افزود: امروز در جهان داستان‌ها زندگی می‌کنیم و اقتصاد، سیاست و رسانه نیز با روایت و چگونگی بیان داستان‌ها پیوند خورده‌اند؛ از این رو، داستان در مسیر شکل‌گیری هنر رضوی جایگاهی کلیدی دارد. حکیمی با اشاره به تجربه بیش از سه دهه فعالیت خود در حوزه‌های ادبی و هنری گفت: این پرسش که درباره امام رضا(ع) چه بنویسیم، چگونه ببینیم و چه اثری خلق کنیم، همواره برای من مطرح بوده‌است. وی ادامه داد: موضوعاتی مانند زیارت، زائر و شفا، مفاهیمی عمیق و اساسی هستند؛ با این حال، باید پرسید سخنان امام رضا(ع) که می‌توانند زندگی ما را بسازند، چه جایگاهی در آثار هنری دارند؟

مدیر مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی با اشاره به مضمون مردم‌دوستی در سخنان آن حضرت افزود: این آموزه‌ها ما را به دیدن انسان‌ها، دوست داشتن یکدیگر و محبت کردن دعوت می‌کنند، اما بسیاری از آن‌ها در کتاب‌های حدیث باقی مانده‌اند و به آثار هنری تبدیل نشده‌اند. وی همچنین با اشاره به روایت رضوی درباره احیای امر اهل بیت(ع) و شناساندن زیبایی‌های سخنان آنان به مردم اظهار کرد: به گمان من، هنرمندان نیز مخاطب این دعوت هستند؛ نویسنده، شاعر، فیلم‌ساز و نقاش می‌توانند زیبایی این سخنان را در قالبی

نخستین دوره جایزه ادبی داستان کوتاه «هشت» با محوریت «انسان، انسانیت و کرامت انسانی» و با الهام از سیره و سخنان امام رضا(ع)، پذیری ۲ هزار و ۵۵۹ داستان از هزار و ۵۸۸ شرکت‌کننده بود.

آثار دریافتی از ۲۱۳ شهر ایران و کشورهای فرانسه، کانادا، هلند، یمن، افغانستان و پاکستان به دبیرخانه رسیدند و پس از بررسی هیئت انتخاب، ۱۲۶ داستان در بخش بزرگسال و ۴۰ داستان در بخش «قلم‌جوان» به مرحله نهایی راه‌یافتند. این آیین با اجرای نمایش درباره داستان‌نویسی آغاز شد و در ادامه، سخنرانان به تشریح اهداف جایزه، روند ارزیابی آثار و ظرفیت داستان برای بازآفرینی آموزه‌های رضوی پرداختند.

■ **ظرفیت آستان قدس رضوی در خدمت مردم و اقشار مختلف است**

مصطفی فیضی، قائم‌مقام تولیت آستان قدس رضوی با قدردانی از شرکت‌کنندگان در جایزه داستان کوتاه «هشت»، حضور آنان در این رویداد را از‌رشمند دانست و به تشریح بخشی از خدمات زیارتی، فرهنگی و اجتماعی آستان قدس رضوی پرداخت. وی با اشاره به تدبیر تولیت آستان قدس رضوی برای گسترش خدمات به مردم اظهار کرد: خدمت به زائران در حرم مطهر، مسئولیت اصلی ماست و در طول سال، خدمت‌گزار بیش از ۲۸ میلیون تشریف‌هستیم؛ این آمار، شمار دفعات تشریف رانشان می‌دهد، زیرا هر زائر ممکن است در مدت حضور خود چندین بار به حرم مطهر مشرف شود و ما برای هر بار ورود او، وظیفه خدمت‌گزاری داریم.

فیضی با بیان اینکه بیش از ۵۵ عنوان خدمت در حرم مطهر ارائه می‌شود، افزود: بیش از ۵۸ هزار خادم و خادمیار در خدمت زائران هستند و دامنه این خدمات، بخش‌های مختلفی از جمله مهمانسرای حضرت رضا(ع) و دارالشفای امام رضا(ع) را در برمی‌گیرد.

■ **از خدمات ویژه کودکان تا همراهی با زوج‌های جوان**

قائم‌مقام تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به فعالیت فضا‌های ویژه کودکان، نوجوانان و بانوان در حرم مطهر گفت: کودکانی که همراه خانواده‌های خود به زیارت می‌آیند، می‌توانند بخشی از زمان حضورشان را در فضای ویژه کودک سپری کنند و از برنامه‌های آن بهره‌مند شوند.

وی همچنین درباره خدمات رواق عقد و ازدواج اظهار کرد: زوج‌های جوان از نقاط مختلف کشور برای آغاز زندگی مشترک خود به حرم مطهر می‌آیند و در کنار میزبانی از آنان، تا دو سال امکان بهره‌مندی از مشاوره رایگان برایشان فراهم است تا به پایداری زندگی آنان، به‌ویژه در سال‌های نخست ازدواج کمک شود.

■ **تداوم حضور خادمان در مناطق درگیر جنگ و دلجویی از خانواده‌های شهدا**

فیضی در ادامه، با گرامیداشت یاد شهدا، به بخشی از فعالیت‌های حمایتی آستان قدس رضوی در شرایط دشوار کشور اشاره کرد و گفت: از زمان آغاز این چالش‌ها، در حد توان در چهار استان خوزستان، هرمزگان، سیستان و بلوچستان و فارس حضور پیدا کرده‌ایم و برنامه‌هایی برای دلجویی، ابراز همدردی و همراهی با خانواده‌های شهدا انجام شده‌است. وی افزود: گاهی این همراهی با حضور خادمان و پرچم حضرت رضا(ع) برگزاری مراسم و میزبانی از مردم انجام شده و گروه‌های ما همچنان در مناطق جنگی حضور دارند تا مدافعان کشور نیز از این همراهی

در حرم

اقدام شایسته نخبگان جوان در حرم مطهر امام رضا(ع)

وقتی برترین‌های علمی کشور، مدال افتخار «خادمی» را به گردن آویختند

پرفشار آمادگی برای کنکور، به هم‌سن و سالان خود و داوطلبان این آزمون توصیه کرد در کنار تلاش و برنامه‌ریزی، ارتباط معنوی خود با امام رضا(ع) را حفظ کنند.

■ **تجربه آرامش در سایه خادمی**

آرش محمدی، رتبه نخست کنکور سراسری در گروه علوم تجربی، دیگر شرکت‌کننده این اردو بود که از توسل به اهل بیت(ع) در روزهای پراضطراب پیش از اعلام نتایج آزمون سخن گفت. او قرائت دعای توسل را در روزهای انتظار برای اعلام نتایج، مایه آرامش خود می‌دانست و همزمانی انتشار کارنامه کنکور با حضورش در حرم مطهر رضوی در ماه گذشته را یادآور شد.

محمدی با قدردانی از میزبانی آستان قدس رضوی، خدمت در چاپخانه رضوان و پذیرایی از زائران را تجربه‌ای آرامش‌بخش توصیف کرد. او از تصمیم خود برای ادامه این خدمت نیز خبر داد و گفت: قصد دارد در هفته‌های آینده بار دیگر به‌عنوان خادم افتخاری در حرم مطهر رضوی حضور پیدا کند.

حضور این سه نخبه علمی در چاپخانه رضوان، بخشی از تجربه متفاوت آنان در اردوی دوره‌وز مشهد بود؛ سفری که در کنار فرصت زیارت، امکان حضور در جمع خادمان و پذیرایی از زائران امام رضا(ع) را نیز برایشان فراهم کرد. این گونه برنامه‌ها فراتر از یک رویداد ساده تشویقی، بستری از‌رشمند برای شکل‌دهی به هویت توحیدی و اخلاقی نخبگانی است که قرار است مدیران و سازندگان فردای این مرزوبوم باشند. وقتی فرزاتگان و برترین‌های علمی کشور بی‌آلایش و صمیمانه، دست نیاز به سوی بارگاه رضوی دراز می‌کنند و در کسوت خادمی به زائران خدمت کرده و عشق می‌ورزند، پیام روشنی به جامعه صادر می‌شود؛ اینکه علم واقعی آن گاه به کمال می‌رسد که با فروتنی در محضر ائمه اطهار(ع) و ارزش‌های دینی گره بخورد و سرمایه‌های انسانی کشور، علاوه بر تسخیر قله‌های دانش، نور درجات ایمان و خدمت به مردم را نیز در جان خود نهاده‌بند کنند.



ارتباط معنوی خود با امام رضا(ع) سخن گفت.

او این دوران را فرصتی برای تقویت توکل و ارتباط قلبی با امام هشتم(ع) توصیف کرد و یاد آور شد: در روزهای دشوار مطالعه، زمانی که انگیزه‌اش کاهش می‌یافت یا خستگی بر او غلبه می‌کرد، توسل به امام رضا(ع)، به او امید و انگیزه می‌داد.

حیدری که آخرین بار در پایه دهم، سه سال پیش از این اردو، به زیارت حرم مطهر رضوی مشرف شده بود، حضور دوباره در مشهد و پوشیدن لباس خادمی را توفیقی از‌رشمند دانست. او در این تجربه، فرصتی برای خدمت به زائران بدست آورد؛ تجربه‌ای که در کنار سال‌های تلاش برای موفقیت در کنکور، بخش دیگری از خاطرات او از این سفر را شکل داد.

این نخبه کرمانشاهی همچنین با اشاره به نقش توسل و توکل در روزهای

این نخبه جوان در جریان حضور در چاپخانه رضوان از اینکه سال‌ها به دلیل شرکت در مسابقات و اردوهای تیم ملی فرصت زیارت امام رضا(ع) را نداشته است، سخن گفت. به گفته او، حضور در مشهد و خدمت به زائران در چاپخانه رضوان، خستگی سال‌های رقابت را از تنش بیرون کرده است.

■ **توسل در روزهای دشوار کنکور**

محمد حیدری یکی دیگر از نخبگانی است که با پوشیدن لباس خادمی در چاپخانه حضرت به خدمت‌رسانی مشغول شد. او که از نخبگان کرمانشاه است رتبه ۷۴ کنکور سراسری در گروه علوم تجربی را کسب کرده است، حیدری از تجربه سه سال تلاش برای آمادگی در این آزمون و

در دنیای پرشتاب امروز که پیشرفت‌های علمی، فناوری و کسب موفقیت‌های آکادمیک به یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های نسل جوان تبدیل شده است، توازن میان مدارج علمی و رشد معنوی اهمیت زیادی دارد. در همین راستا، حرم مطهر رضوی به‌عنوان کانون معنویت و معرفت، بار دیگر میزبان رویدادی الهام‌بخش بود؛ رویدادی که نشان داد قله‌های علم و فناوری هنگامی به کمال خود می‌رسد که با رشد معنوی و معرفت به بزرگان دینی باشد. در این رویداد جمعی از نوجوانان و جوانان برگزیده علمی کشور که در کنکور سراسری رتبه‌های برتر کسب کرده یا در المپیاد‌های کشوری و بین‌المللی مدال گرفته‌اند، در قالب اردویی دوره‌وز به مشهد مقدس سفر کردند. این اردو فرصتی برای حضور آنان در حرم مطهر رضوی به وجود آورد تا خستگی ماه‌ها تلاش شبانه‌روزی را با زیارت امام هشتم(ع) از تن به‌در کنند و برای آینده‌ای پرپرا هم از نظر علمی و هم معرفتی متوسل به ساحت مطهر امام هشتم(ع) شوند. این سفر برای آن‌ها بعدی فراتر از یک زیارت عمومی دارد. آن‌ها با تصمیم و اشتیاق، دست به تجربه ناب و منحصر به‌فردی زدند؛ خدمت به زائران در چاپخانه رضوان. حضور این برگزیدگان در لباس خادمی، تجلی زیبایی از تواضع علمی در برابر ساحت قدسی امام رضا(ع)، آقای ایران زمین بود.

■ **از رقابت‌های برنامه‌نویسی تا خادمی در چاپخانه رضوان**

محمد شاه‌ثم، دارنده مدال طلای کشوری و برنز المپیاد جهانی کامپیوتر، یکی از شرکت‌کنندگان این اردو بود که مسیر موفقیت خود را از سال‌های نخست متوسطه و با علاقه به برنامه‌نویسی آغاز کرد. حضور در مسابقات آنلاین کدنویسی و آشنایی با رقابت‌های الگوریتمی، زمینه ورود او به دنیای المپیاد‌های علمی را فراهم کرد.

شاه‌ثم توانست در پایه دهم، یک سال زودتر از روند معمول، مدال طلای کشوری را بدست آورد و پس از عضویت در تیم ملی، در المپیاد جهانی کامپیوتر نیز صاحب مدال برنز شود. او ساعت‌های طولانی مطالعه و تمرین را بخشی از مسیر موفقیت خود می‌داند و علاقه به رشته کامپیوتر را عاملی می‌داند که سختی‌های این مسیر را برایش آسان‌تر کرده است.